

Sechste Auflage.

Kurze und sehr leichte

Pastoral-Messe

(mit vollständigem Texte) in G

für
Sopran, Alt, Tenor, Bass,
2 Violinen, Viola, Contrabaß, Flöte, 2 Clarinetten
2 Hörner (Trompeten, Posaune u. Pauken ad libit.)
und obligater Orgel.

Auch in der Ausgabe für 3 stimmigen Frauenchor erschienen

componirt von

Josef Bruber,

Chordirektor & Musiklehrer in Linz.

Op. 45.



Verlagseigentum für alle Länder von

Anton Böhm & Sohn in Augsburg & Wien.

(Gegr. 1804)



Preis: Orgel zgl. Direktionsst M. 4. — no
4 Singst. à 60 Pf M. 2. 40 „
Orchester komplet... M. 8. —

Pastoral - Messe

Jos. Gruber, op. 45a

Directions-Stimme

Kyrie

Andante

Soprano Alto Tenore Basso

ORGANO

Viol. Flöte

Clarineti Corni

Cello

Ped.

Flöte

Clarinetto Solo

Corni

p *mf* *f* *pp*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

25 *Tutti*
f lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - -
ff *p*
f *ff* *p*
f.voll *ff.voll* Violinen *p*

33
 son. *p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son.
 Flöte Viol. *p* Corni
 Clarinetti *p*

41 *mf* e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri -
mf *f*
mf *f*

48
 e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son.
 Flöte Corni Clarinetti
 Corni *p* Corni Clarinetti Violinen *pp*

Gloria

Allegro

57 *Moderato* *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Moderato *mf* *ff* *ff* *Allegro*

67 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Solo Gra - ti - as

p *f* *f* *Solo*

p *f* *voll* *p* *pp* *Violine*

76 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne

ff *Tutti*

ff *voll* *Clar. Solo*

85 De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

ff *mf* *Ped.* *ff* *mf* *Flöte*

95

Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - ste.

f *ff* *p*

Flöte *f* *ff* *p* Corni Viol.

Corni Clarinetti *p* *ff* voll *mf*

104

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

mf *ff* *mf* Solo

ff **Adagio ma non troppo**

114

mun - di, **Tutti** mi - se - re - re

mf *mf* *ff* *mf* Solo *mf* *p* **Tutti**

mi - se - re - - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Clarineti *ff* *p* Violine *p* Clarinetti

Man.

123

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.

ff *p*

Flöte *ff* *p*

Corno Clarinetti *ff* *mf*

133 **Allegro**
mf Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto
ff
p
 Flöte
 Corni
 Clarineti
 Violinen
p

145 Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - - - men, a - - - - - men, amen.
f
ff
f
ff
f
ff

Credo

157 **Moderato**
 Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae,
mf
Moderato
mf Violinen
 Clarineti
 Corni

165 **Man.**
 vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in
mf
 Violinen

174

u - - num Do - - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Clarinetti

Violinen

181 *mf*

Et ex Pa - - tre na - - tum an - - te om - ni - a sae - cu - la.

Clarinetto I

189 *f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

f

f *voll*

Ped.

197 *mf* *Solo*

Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per — quem om - ni - a fa - cta sunt,

Flöte

Viola

pp Clarinetti

Corni

Violinen

Man.

204 *mf Tutti* *f*

per quem om - - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

mf Flöte *f*

Corni

212 *dim.* *Ped.* *Larghetto* *p*

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

dim. *p* *Larghetto* Flöte

Violinen

pp Clarinetti
Corni

222 *mf*

San - cto ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex - Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est,

mf

Violine
Clarinetti
Flöte

f *mf* Violinen Clar.

229 et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

f

Violinen

f Clarinetti
Flöte
Violine

Corno
Cello

Violinen

Corni
Clar.

238

sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.

f *dim.*

Corni

245

Tempo I

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras.

f

Tempo I

f *voll*

253

Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-

ff

Violinen
Clarinetti
Flöte

ff Corni

262

tris, ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-

mf

f *voll*

270

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

f

f *voll* *p* *f* *voll*

279

fi - - nis. *mf* Et in Spi - - ri - tum San - - ctum, Do - - mi - num et vi - vi - fi - can - -

Violinen *f* *tr*

288

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

mf *f*

Clarineti *f* *voll*

296

tur et con - - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam

mf

Clar. I *voll* *mf* Violinen

305

san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam E - cle - si - am. Con - fi - te - or

p

p

Violinen

313

u - num ba - pti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

cresc.

f

cresc.

f

Corni
Clarinetti

f voll

Violinen

323

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A -

ff

Solo mf

Tutti f

ff

mf Solo

f Tutti

Flöte

ff voll

pp Clarinetti
Corni

f voll

Man.

Ped.

332

- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

f

ff

f voll

ff voll

Sanctus

341 **Andante maestoso**

f

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Andante maestoso

Violino *f* *voll*

348

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

355

mf Solo **Allegro** *Tutti*

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Allegro Violinen

Corni *voll* *pp* Corni

Man. Ped.

364

f

cel - sis, in - ex - cel - sis.

f *voll*

Clar. I Flöte

Corni Viola Cello *pp* Viol. Clar. II Violinen Clarinetten

p Man.

Benedictus

374 **Andante** *mf Solo*

Be - - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui

Andante
Flöte Viol.
Clarineti
Corni
Violinen
Man.

380

ve - - nit, Be - - - - ne - di - ctus qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - - - mi - ni. Clarineti

Corni

387

Solo mf Be - - ne - di - ctus qui *Solo mf* Be - - ne - di - ctus qui ve - nit. Be - - - ne -

mf Solo Be - - ne - di - ctus qui ve - nit.

Flöte
p Violinen
Clarineti
Corni
Ped.

394

Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *Tutti*

Be - - - ne - di - ctus Be - - - ne -

Flöte
Violinen

401 *mf Tutti*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

di - ctus qui ve - nit

f Flöte *mf*

f voll

408

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

p

Flöte

p

p voll

Viol.

Corni

Clarineti

Agnus Dei

416 *Larghetto*

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mf

p Violinen Clarineti

Flöte

Corni

mf

Corni

424

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

f

f

f voll

mf Violinen

Corni

Clarineti

433

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mf Flöte *f*

mf Viol. *p* Clarinetti *f* Corni *voll*

441

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mf Viol. *mf* Cello

449 **Con moto** *mp* Solo *Solo* *Tutti* *f*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Con moto Flöte. *pp* Clar. *f* Corni

456

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

f *voll* Flöte *pp* Viol. *pp* Corni *pp* Clar. *Ped. piano*