

# LES MARIONNETTES

pour PIANO

PAR

## GABRIEL GROVLEZ



2/- net

*With the  
Publisher's  
Compliments*

**AUGENER Ltd.**

18 GREAT MARLBOROUGH STREET.

63 CONDUIT STREET (Regent Street Corner) & 57 HIGH STREET, MARYLEBONE.  
LONDON, W. 1.

## LES MARIONNETTES.

Les marionnettes de bois  
Ont des robes de papier et de satin,  
Des souliers de soie  
Et de blonds cheveux bouclés de chanvre teint.

Elles ont des façons exquises  
Pour lever la jambe ou le bras,  
Danser le menuet comme des marquises,  
Ou tirer leur révérence au roi.

Elles font un tour ou deux,  
Pendant que Polichinelle joue du fifre;  
Colombine songe à son Beau Ténébreux  
Et Pierrot reçoit une gifle.

Cendrillon remet sa pantoufle  
Et Peau d'Ane son bonnet de velours;  
Pierrot pleure, Arlequin pouffe,  
Et tout le monde rêve d'amour.

Et très cérémonieuses en leurs atours  
Et leurs jupes de chiffons,  
Les petites marionnettes font  
Et refont trois petits tours,

Et puis s'en vont.

# LES MARIONNETTES.

GABRIEL GROVLEZ.  
(1911)

Moderato.

Vivo.

PIANO.

*p* *espressivo*

*leggero e spiritoso*

First system of musical notation. The treble clef contains a rapid sixteenth-note pattern. The bass clef contains a melodic line with a long slur.

Second system of musical notation. The treble clef has a melodic line with a slur and a dynamic marking of *dimin.*. Handwritten annotations '32' are present above the staff. The bass clef has a rhythmic accompaniment.

Third system of musical notation. It begins with the tempo marking *Tempo di minuetto.*. The treble clef features a melodic line with triplets and a dynamic marking of *mf*. The bass clef has a rhythmic accompaniment. Markings include *rit.* and *cresc.*

Fourth system of musical notation. The treble clef has a melodic line with a dynamic marking of *p*. The bass clef has a rhythmic accompaniment. Markings include *cérémonieusement*, *leggero*, and *sans pédale*.

Fifth system of musical notation. It begins with the tempo marking *Molto vivo.*. The treble clef has a melodic line with a dynamic marking of *mf*. The bass clef has a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *pp la basse toujours p*.

Sixth system of musical notation. The treble clef contains a rapid sixteenth-note pattern. The bass clef contains a rhythmic accompaniment.

*f*  
*p*  
*cresc.*

*ff*  
*sec*

Andante espressivo amoroso.

*mf*  
*cresc.*

*espressivo*

Lento e pomposo.

*dim. ed riten.*  
*ff*  
*ppp sans pédale*

*espressivo*  
*pp sec*

# GABRIEL GROVLEZ

## OEUVRES pour PIANO

L'ALMANACH AUX IMAGES ... .. en recueil <sup>NET</sup> 3/6

1. LES MARIONNETTES
2. BERCEUSE DE LA POUPÉE
3. LA SARABANDE
4. CHANSON DU CHASSEUR
5. LES ANES
6. LE PASTOUR
7. CHANSON DE L'ESCARPOLETTE
8. PETITES LITANIES DE JÉSUS

FANCIES ... .. en recueil 5/-

1. SÉRÉNADE ... .. 2/-
2. NOCTURNE ... .. 2/-
3. PETITE VALSE ... .. 2/-
4. BERCEUSE ... .. 2/-
5. FILEUSE ... .. 2/-
6. RÉVERIE ... .. 1/6
7. CAKE-WALK ... .. 2/-

3 IMPROVISATIONS SUR LONDRES ... .. en recueil 3/-

WESTMINSTER ABBEY  
THE PARK  
SOIR DE DIMANCHE SUR LES BORDS DE LA TAMISE

## PIANO et CHANT

LITTLE PEOPLE'S SONG BOOK (CHANSONS ENFANTINES) 3/6  
10 CHILDREN'S SONGS.

- PETITES LITANIES DE JÉSUS ... .. 2/-
- PRIÈRE ... .. 2/-
- LES FAMILIERS. 4 Poèmes d'Abel Bonnard ... .. 3/-
- MADRIGAL ... .. 2/-
- CLAIR DE LUNE MYSTIQUE ... .. 2/-
- RECUEILLEMENT ... .. 2/-

**AUGENER Ltd.**

18 GREAT MARLBOROUGH STREET,  
63 CONDUIT STREET (Regent Street Corner) & 57 HIGH STREET, MARYLEBONE,  
LONDON, W. 1.