

Rejseminder

1

(Original: C-dur.)

fra Fjeld og Fjord.

PROLOG.

(På Skinæggen, ind imod Jotunheim.)

a tempo

Andante molto. (M. M. ♩ = 69.)

pp

72.

Jeg ved ej hvad der

ritard. *a tempo*

pp una corda *dolcissimo*

sed. *

rører sig så sælsomt i mit Bryst; mon Kvinden, som sig venter, sitrer i sam-me

sed. *

Lyst: en A-nel-ser-nes Gy-sen med stille Brand i Kind-

sed. *

og så med Et, så skjærer Lykken som en Ju-bel ind.

tre corde *f* *ff ten.* *ff* *p*

sed. *

*) Ikke for langsomt og frit deklameret, dog med den opgivne Takt som Grundlag.

p

Jeg ved ej hvad der fø - rer mig i dis - se Værd - ner ind;

hvad har jeg vel til - fæl - les med Sne - fon og med Tind: Jo, jo,

poco a poco

poco a poco

cresc.

mit e - get lil - le, fast u - se - li - ge Jeg, o Fjel - de - skjød,

più cresc.

cresc.

più cresc.

vil ind og bli - ve Fo - ster hos dig. Og når dit Hjerte

f

p

rit.

rø - rer sig, så slår det i mit Bryst, vi To, som sam - me

Verd - ner, sit - trer i sam - me Lyst: en Strøm af Ren - hed

poco meno p

stræ - ber op højt o - ver Bræ og Tind, og gjen - nem El - vens

Hul - ken som en Fød - sels - ju - bel ind. — (H. Drachmann.)

Johanne.

Allegretto con moto e semplice. M. M. $\text{♩} = 80$.

$\text{♩} = 63$.

73.

p

1. En Fil - le - hyt - te
 2. En Fug - le - re - de
 3. Vel - sig - net du, som

meno mosso

pp *rit.* *p*

var dit Bo, dit Ud - styr var kun rin - ge: ej Får, ej Svin, ej Hest, ej Ko, du
 var dit Bo, din Med-gift der du lag - de: det var ej Kalv, det var ej Ko, men
 gik til ham og gav ham, hvad du ej - ed: som Byg - de - Hån og Jen - te - Skam på

cresc.

mag - ted med at brin - ge; du bo - ed höjt på Fjel - dets Rund, du stod kun lavt, så
 ef - ter hvad man sag - de det var en Jen - te - un - ge rund, en dej - lig Glut så
 Hjer - tets Vægt - skål vej - ed og fandt, at Skå - len vip - ped op i - mod den Hyt - te.

cresc.

più cresc.

sag - de hun, din stou - te Ri - val - in - de. Du bar fra Fjel - det
frisk og sund, som No - gen kun - de fin - de; hun kom med Sol, hun
på hvis Top den gu - le Græs - törv lu - er: Vel - sig - net du, hvis

più cresc.

f

Red. * *Red.*

ff *p*)*

ned til ham din Kjær - lig - hed og så den Skam, som Godt - folk kun - de
kom ved ham, hun kom fra Gud - er det en Skam, for no - gen jord - født
Smil er bredt, hvis Sjæl er ren og Hjør - tet hedt, mer end hos man - ge

ff *p*

Red. *Red.* *Red.* *

fin - de.
Kvin - de.
Fru - er.

(H. Drachmann.)

più mosso

3 *3* *3* *3* *rit.*

pp

*) Ved de i denne Takt understrøgne Stavelser skal dvelles lidt længere, ved de ikke understrøgne lidt kortere end den virkelige Værdi.

(Original: F-dur.)

Ragnhild.

Allegro giocoso. (M.M. $\text{♩} = 56$.)

74.

fp

Å, der var en Jen-te,

f

fp

Leg. *

fp *cresc.*

som vi så om-bord, alt det vel-be-kjend-te fik da ny-e Ord.

fp *cresc.*

f

Alt tog til at syn-ge, Fjord og Fjeld i

f

Leg. *

Leg. *

pp *cresc.*

Klyn-ge, da vi drog af - sted, — så vi

pp *cresc.*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

molto f

selv sang med.

molto f *p*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

p tranq. *dolce e più tranq.*

Når den Rej-se end-te, ved jeg ej for - vist, men den vak-kre

dolce e più tranq.

*

espress. e tranq.

Jen-te bød Farvel til - sidst. Da lå Fjel-det ø - de,

espress. e tranq.

for det sid - ste Mø - de Bøl - gens Mund var lukt,

And. *

ri - tar - dan - do **Tempo I.**

Da - gens Lys blev slukt. Men i hver en Jen - te -

ri - tar - dan - do

And. *

da hun længst var væk - øj - ned jeg be - kjend - te, sto - re, skjøn - ne

fp *cresc.*

Træk, og bag Fjel - de - mu - ren,

f *

pp

gjen-nem Al = Na - tu - ren o - ver

pp

Ad. * *Ad.*

cresc. *rit.*

Sne - en blå, Ragn - bild grant jeg

cresc. *rit.*

* *Ad.* * *Ad.* *

f a tempo

så. (H. Drachmann.)

f a tempo *p*

Ad. *Ad.* *

pp

pp

Ad. *

(Original: F = mol.)

Ingebjörg.

Allegro moderato un poco marcato. (M. M. ♩ = 69.)

p

75.

p dolce

1. Din
2. Dit
3. Din

Hånd er bar - ket, In - ge - bjørg, er sol - brændt, ru og rød, den
 Bryst er hvæl - vet, In - ge - bjørg, lig Bræ - ens høj - e Sne - men
 Sjæl er no - bel, In - ge - bjørg, ja, ja, det tror jeg godt, når

klap - per Deig til - sam - men, og tril - ler det til Brød - den
 in - gen Fjeld - be - sti - ger får Un - de - ret at se; som
 i en Høj - fjelds - ver - den Ens Bør - ne - sko blev trådt. Ej

cresc. poco a poco

sør - ger før Tu - ri - stens Tarv, dens Le - de - mod har Bon - dens Marv, den
 Fjel - dets Fon bag Skod - den stærk, det drøm - mer bag en Blå - garns Særk og
 sært, om Alt, hvad du har gjort og tænkt og følt, blev rent og stort vel

cresc. poco a poco

sat - te Folk mod Væg - gen, i - fald de kom for nær, i -
 våg - ner det hos No - gen, det er i Gut - tens Favn, det
 mødt i Høj - loft - sa - len, vær hil - set, In - ge - bjørg! Vær

fald de kom for nær.
 er i Gut - tens Favn.
 hil - set, In - ge - bjørg.

(H. Drachmann.)

string. **Vivace.**

Ragna.

Allegretto espressivo. $\text{♩} = 50.$

p
O Rag - na. hvor dog Ti - den går: for - le - den var du

76.

*p**con Fed.*

fi - re År og di - ne Bar - ne - øj - ne så så dybt på mig, så dun - kel - blå.

Ind un - der Fjel - de - si - den grå, et Tjern, et drøm - men - de jeg så, hvor -

i jeg fandt slet in - gen Bund - da ta - led Tjer - nets Pi - ge - mund:

tranq. ppp Her - ne - de dröm - mer Li - vet selv; *poco meno p* det næ - res af en rast - lös Elv,

pp

cresc. det sti - ger lang - somt, År for År - *f* til - sidst en Huld - re for dig står! O *ritard.* Rag - na, hvor dog *a tempo p*

cresc. *ff* *a tempo p*

Ti - den går; for - le - den var du fi - re År og di - ne Bar-ne - øj - ne så så

dybt på mig, så dun - kel - blå, *sempre* så dun - kel - blå, så

sempre più p

più p dun - kel - blå, *poco ritard.* så dun - kel - blå! *(H. Drachmann)*

poco ritard. *pp*

Ed. *

Epilog.

(Farvel til Tvindehougen.)

Andante con moto. $\text{♩} = 60.$ *p*

Vi ser på Tærsk - len os til - ba - ge;

77. *p*

hist lig - ger un - der Skod - dens Rand, med Sol - lyn ud fra

poco rit.

Sne - fons - fla - ge, For - jæt - tel - sens Vid - un - der - land;

p dolcissimo *poco rit.*

una corda *ped.* *

Allegro. (doppio movimento.)

pp *cresc.* *f*

det kla-rer op— der står en Brand så klar, så lys fra Top og

pp *cresc.* *f*

tre corde
Ped.

pp *cresc.*

Tin - de; ja, vis os Vej - en, at vi kan vort Selv så

pp *cresc.*

Ped.

f *mf*

rent som dit gjen - fin - de, om Lyk - ken end blir nok så tynd— o

f *mf*

3
Ped.

cresc. *poco rit.* *f ben sosten.*

Jo - tun-hejm, du vi-ser Vej - en: *) „auf der Alm, auf der

cresc. *poco rit.* *f ben sosten.* *più f*

Ped. *Ped.* *Ped.*

Adagio. *ff* **Lento.**

Alm, auf der Alm da giebt's ka' Sünd!"

ff *ff* *ritard.*

Ped. *

Tempo I. *p*

Far - vel du Ver - den, i hvis Skyg - ge

Tempo I. *p* *p*

*) af en Folkevise fra Bährten.

der glø-der et e - lek-trisk Skjær, hvor - i for-klar-te Ån-der byg-ge Ka-

Allegro. (doppio movimento.)

poco rit. *pp* *cresc.*
 pel-ler op fra grøn-ne Brær: Når fjernt fra dig en-hver i - sær sin Kir - ke

p dolcissimo *pp* *cresc.*
una corda *Red.* *tre corde* *Red.*

f *pp* *cresc.*
 for sin An - dagt sø - ger - når vi kan-ske blandt Skovens Trær slår op Na-

f *pp* *cresc.*
Red.

f tu - rens Sal - me - bü - ger, *p* så nik - ker En: be - gynd, be - gynd - o

cresc. Tvin - de - houg, dig gjæl - der Tek *poco rit.* - sten: *f ben sosten.* „auf der Alm, auf der

cresc. *poco rit.* *f ben sosten.* *più f*

Adagio. Alm, auf der Alm da giebt's ka' *Lento.* Sünd!" (H. Drachmann.)

ritard.