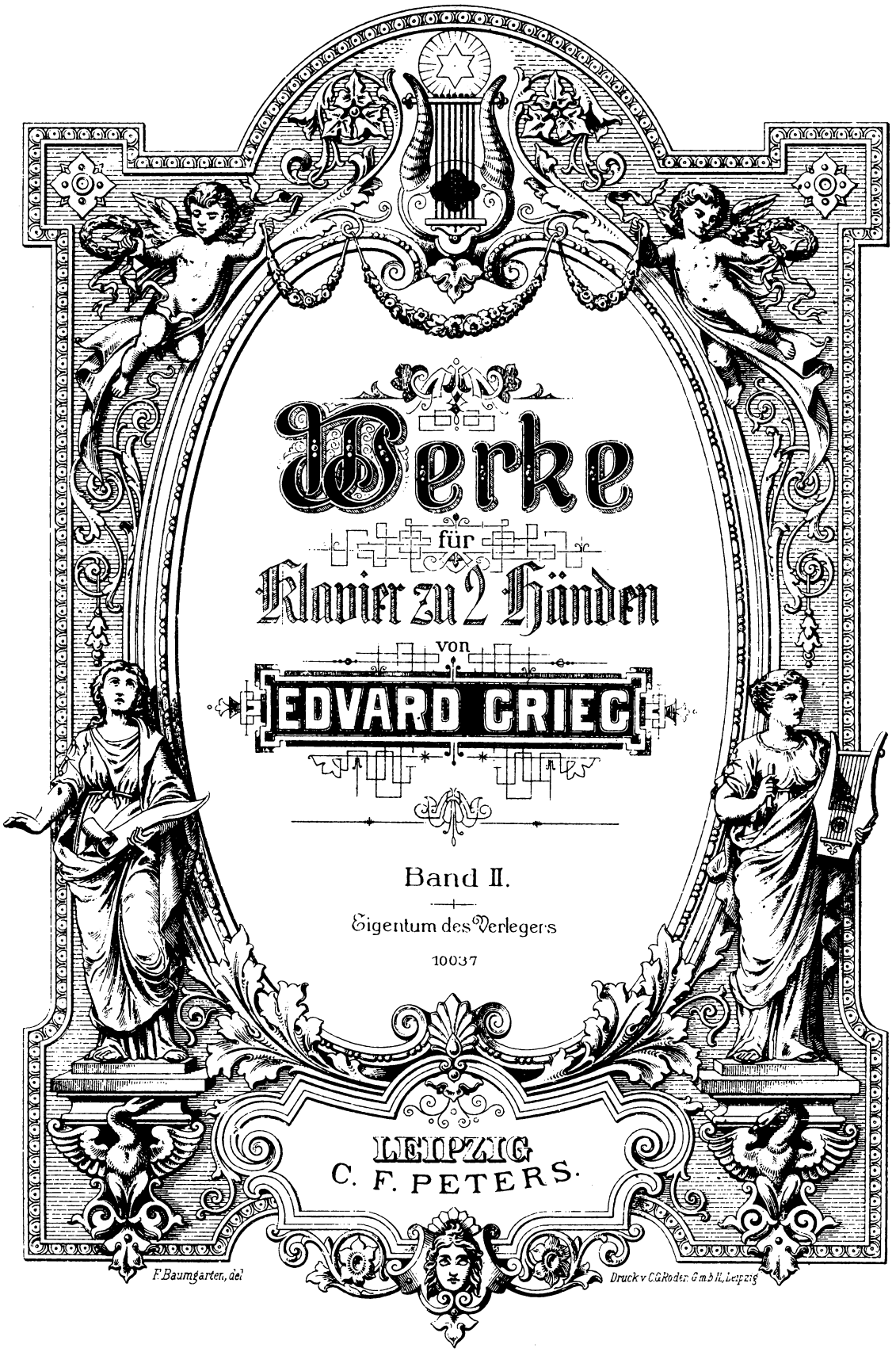

Werke
für
Klavier zu 2 Händen
von
EDVARD GRIEG
Band II.
Eigentum des Verlegers
10037
LEIPZIG
C. F. PETERS.
F. Baumgarten, del.
Druck v. C.G. Roder. G.m.b.H., Leipzig

Grieg, Klavierwerke.

Band I.

Lyrische Stücke.

Band II.

Original-Werke.

Pag.

Op. 1. **Vier Stücke** 4
1. Allegro con leggerezza
2. Non Allegro e molto espressivo
3. Mazurka
4. Allegretto con moto

Op. 3. **Poetische Tonbilder** 18
1. Allegro, ma non troppo
2. Allegro cantabile
3. Con moto
4. Andante con sentimento
5. Allegro moderato
6. Allegro scherzando

Op. 6. **Humoresken** 30
1. Tempo di Valse
2. Tempo di Menuetto
3. Allegretto con grazia
4. Allegro alla burla

Op. 16. **Konzert A moll** 45

Op. 19. **Aus dem Volksleben** 82
1. Auf den Bergen
2. Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen
3. Aus dem Karneval

Op. 24. **Ballade G moll** 104

Op. 28. **Albumblätter** 122
1. Allegro con moto
2. Allegretto espressivo
3. Vivace
4. Andantino serioso

Op. 29. **Improvisata** über zwei norwegische Volksweisen 134
1. Allegretto con moto
2. Andante

Op. 41. **Klavierstücke** nach eigenen Liedern 144
1. Wiegenlied
2. Klein Haakon
3. Ich liebe dich
4. Wenn einst sie lag
5. Die Prinzessin
6. An den Lenz

Op. 52. **Klavierstücke** nach eigenen Liedern 162
1. Mutterschmerz
2. Erstes Begegnen
3. Des Dichters Herz
4. Solvejgs Lied
5. Liebe
6. Die alte Mutter

Op. 73. **Stimmungen** 180
1. Resignation
2. Scherzo-Impromptu
3. Nächtlicher Ritt
4. Volkston
5. Studie (Hommage à Chopin)
6. Ständchen der Studenten
7. Gebirgsweise

Nachlaß. **Drei Klavierstücke** 200
1. Im wilden Tanz
2. Gnomenzug
3. Sturmwolken

Band III.

Bearbeitungen

eigener Werke vom Komponisten.

Pag.

Op. 17. **25 nordische Tänze und Volksweisen** 4

Op. 34. **Zwei elegische Melodien** für Streichorchester 26
1. Herzwunden
2. Letzter Frühling

Op. 35. **Norwegische Tänze** 31
1. Allegro marcato
2. Allegretto tranquillo
3. Allegro moderato
4. Allegro molto

Op. 37. **Zwei Walzer-Capricen** 54

Op. 40. **Aus Holbergs Zeit** 64
1. Praeludium
2. Sarabande
3. Gavotte
4. Air
5. Rigaudon

Op. 46. **Peer Gynt-Suite I** 81
1. Morgenstimmung
2. Åses Tod
3. Anitras Tanz
4. In der Halle des Bergkönigs

Op. 50. **Gebet und Tempeltanz** aus Olav Trygvason 97

Op. 53. **Zwei Melodien** für Streichorchester nach eigenen Liedern 106
1. Norwegisch
2. Erstes Begegnen

Op. 55. **Peer Gynt-Suite II** 112
1. Der Brautraub. Ingrids Klage
2. Arabischer Tanz
3. Peer Gynts Heimkehr
4. Solvejgs Lied

Op. 56. **Drei Orchesterstücke** aus Sigurd Jorsalfar 134
1. Vorspiel
2. Intermezzo (Borghilds Traum).
3. Huldigungsmarsch

Op. 63. **Zwei nordische Weisen** für Streichorchester 152
1. Im Volkston
2. Kuhreigen und Bauerntanz

Op. 66. **19 norwegische Volksweisen** 163

—— **Trauermarsch** zum Andenken an Rikard Nordraak 184

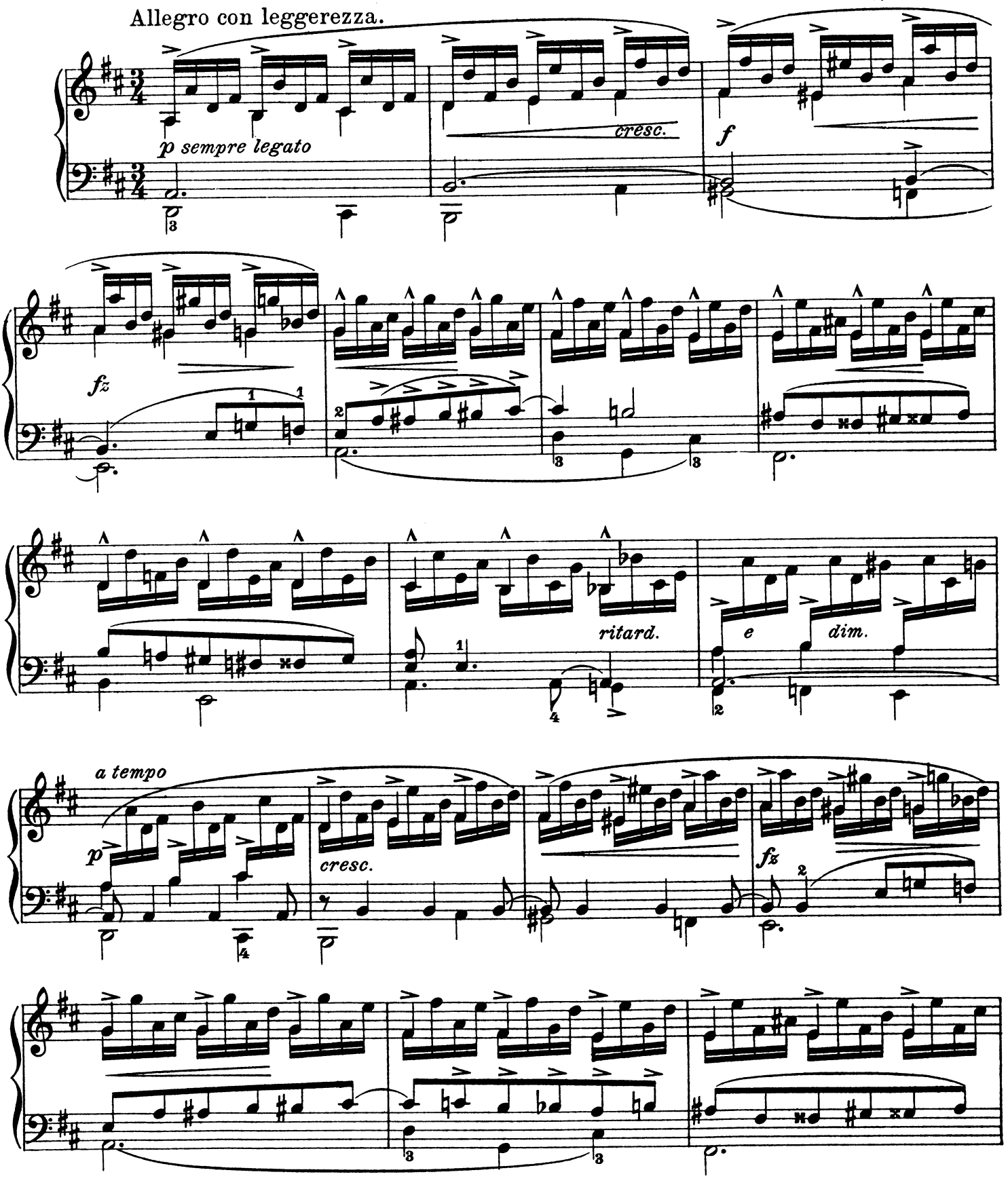
Seinem verehrten Lehrer Herrn E. F. Wenzel gewidmet.

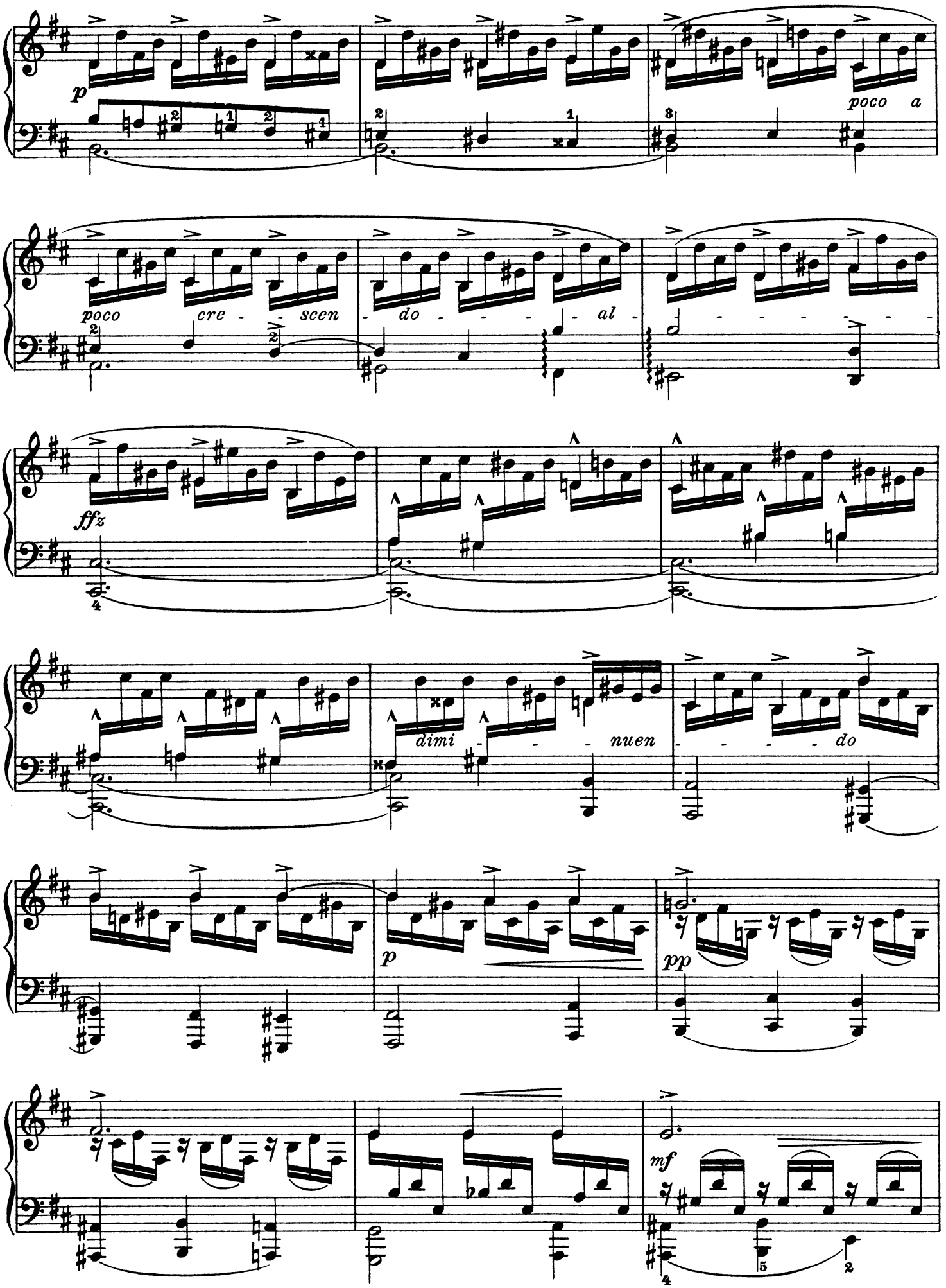
Vier Stücke.

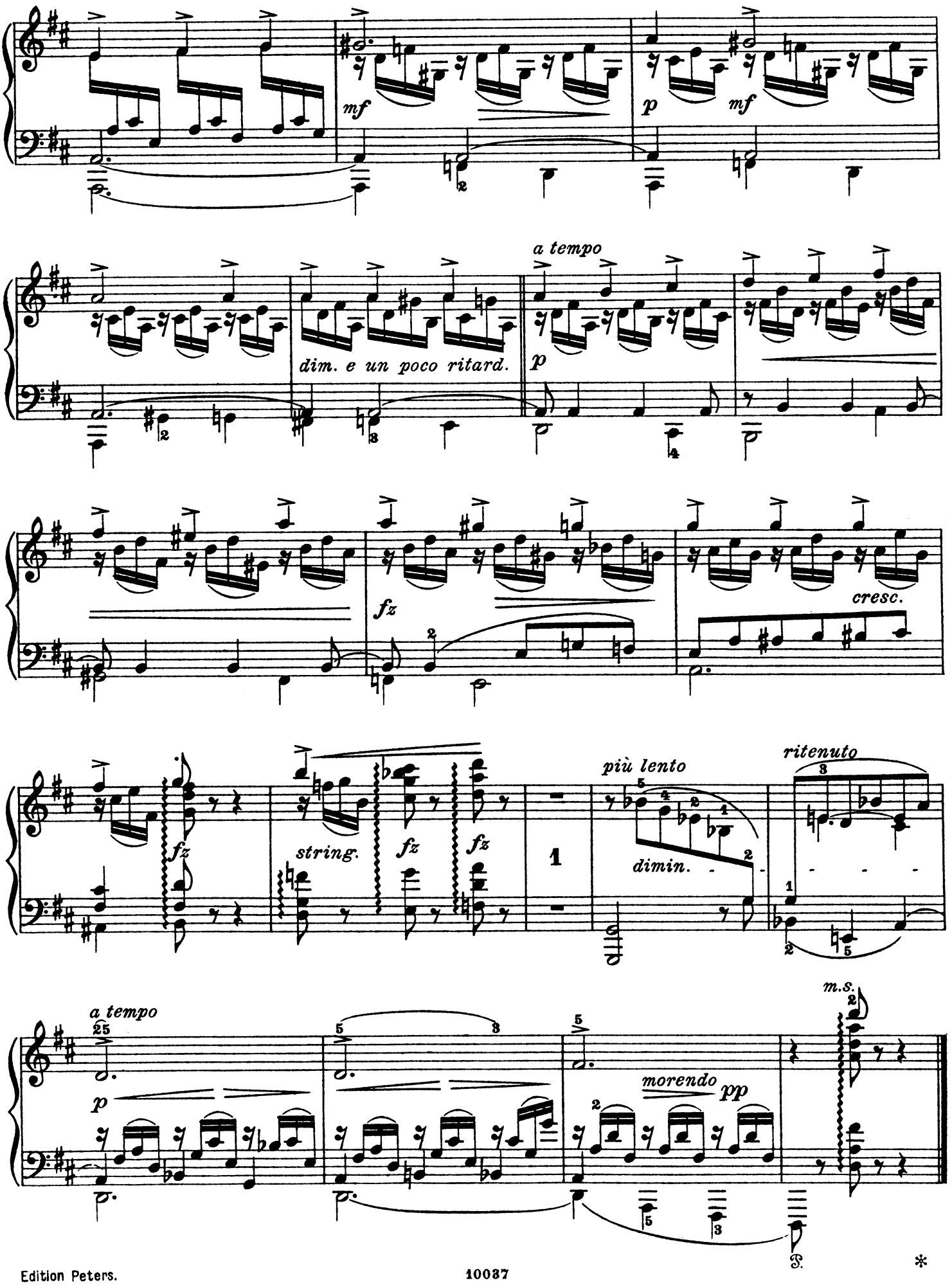
Quatre pièces. — Four Pieces.

I.

Edvard Grieg, Op. 1 No. 1.



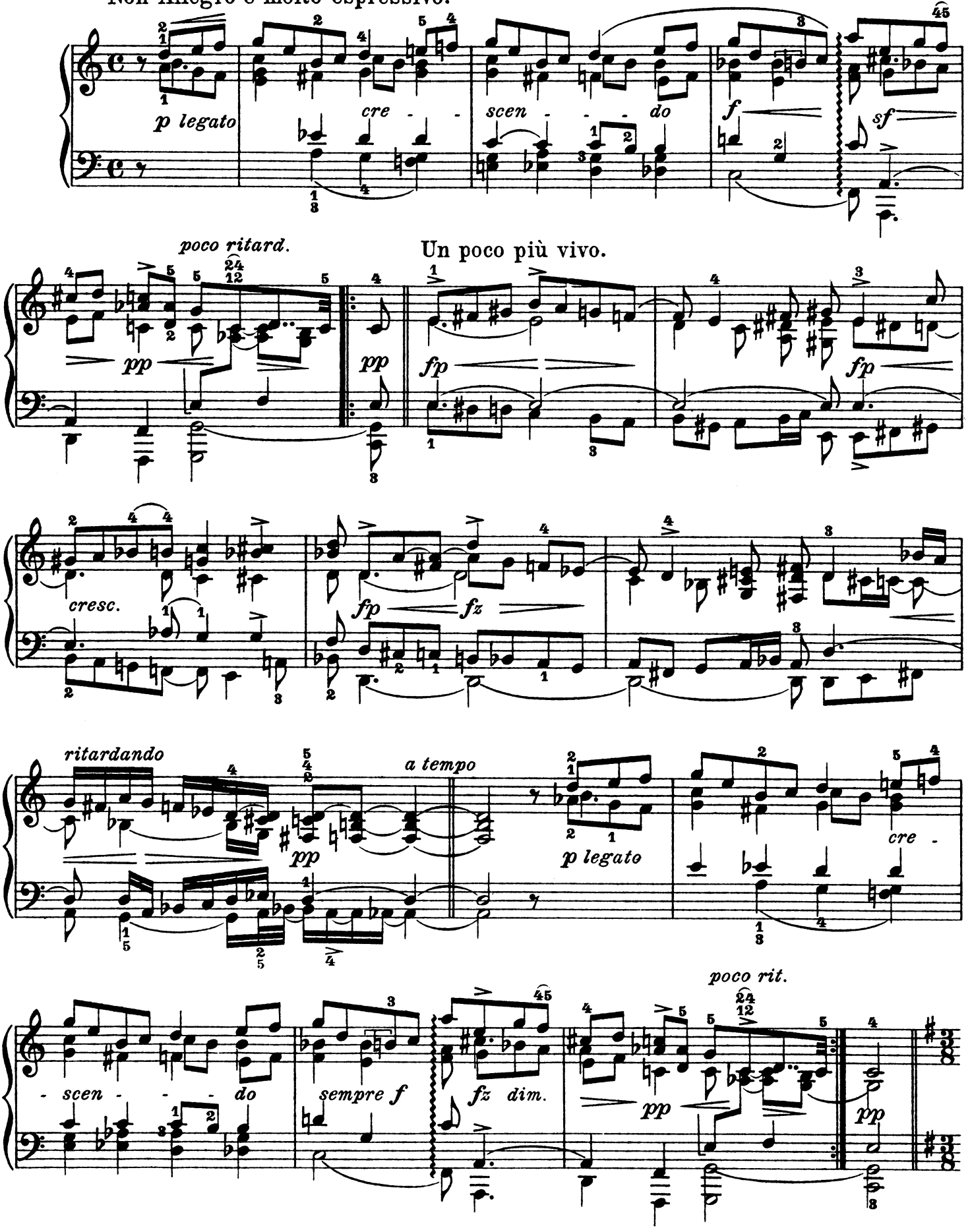

p
poco a
poco cre - - scen - do - - - - al -
ffz
dimi - - - nuen - - - - do
p
pp
mf

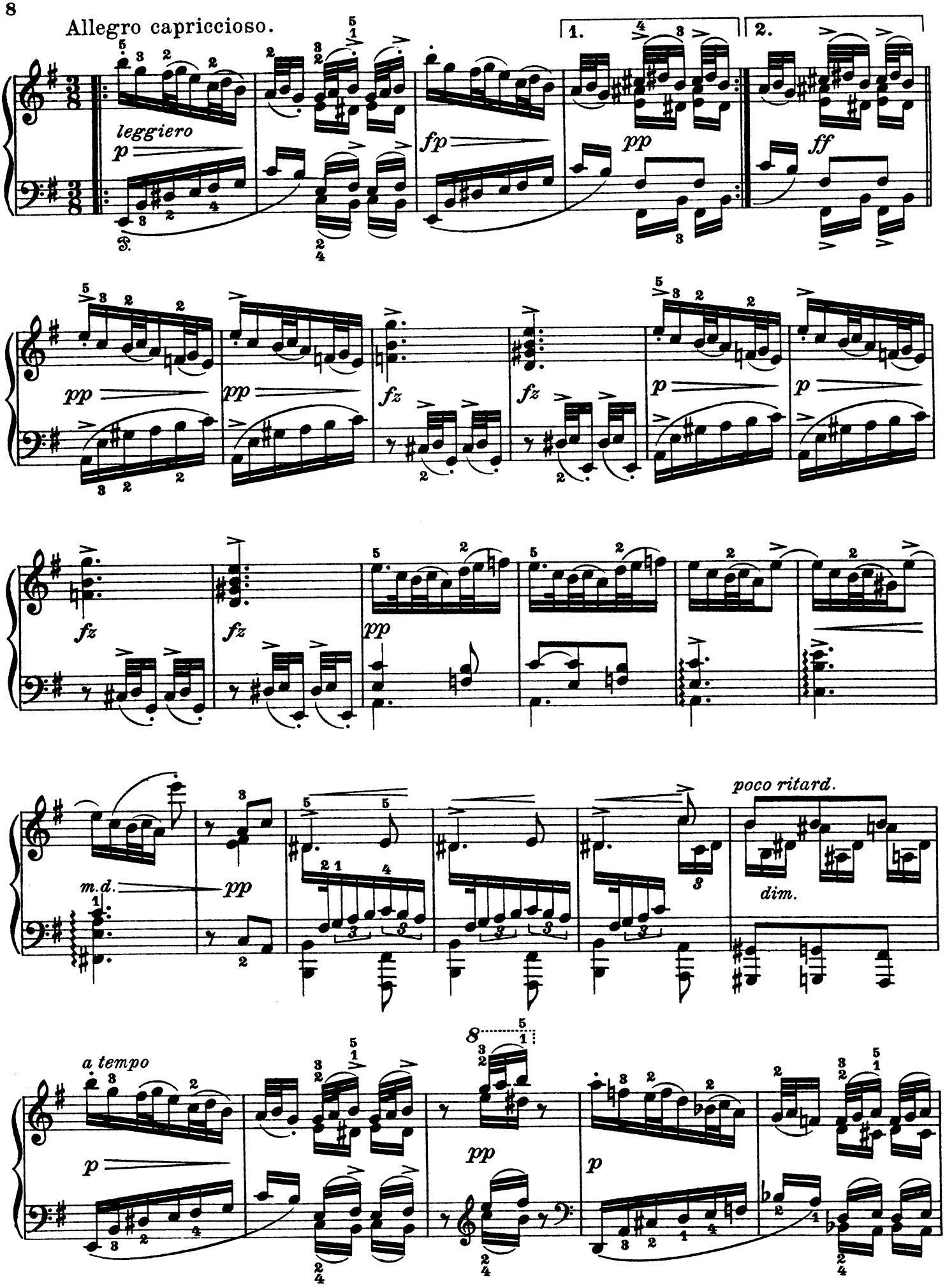

mf
p
mf
a tempo
dim. e un poco ritard.
p
fz
cresc.
fz
string.
fz
fz
1
più lento
dimin.
ritenuto
a tempo
p
morendo
pp
m.s.

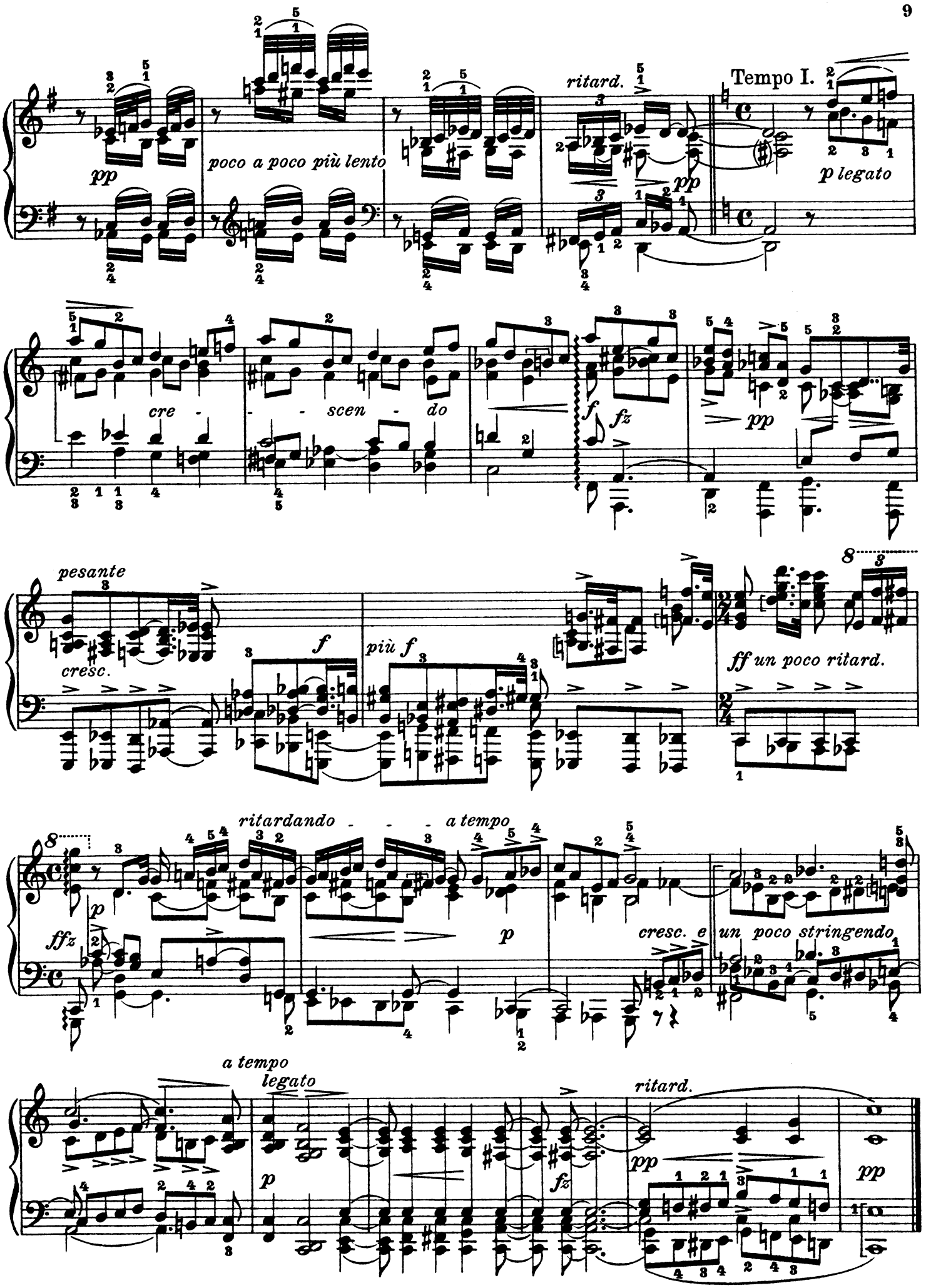
II.

Op. 1 No. 2.

Non Allegro e molto espressivo.




Allegro capriccioso.
leggiero
p
1.
2.
fp
pp
ff
fz
m.d.
poco ritard.
dim.
a tempo

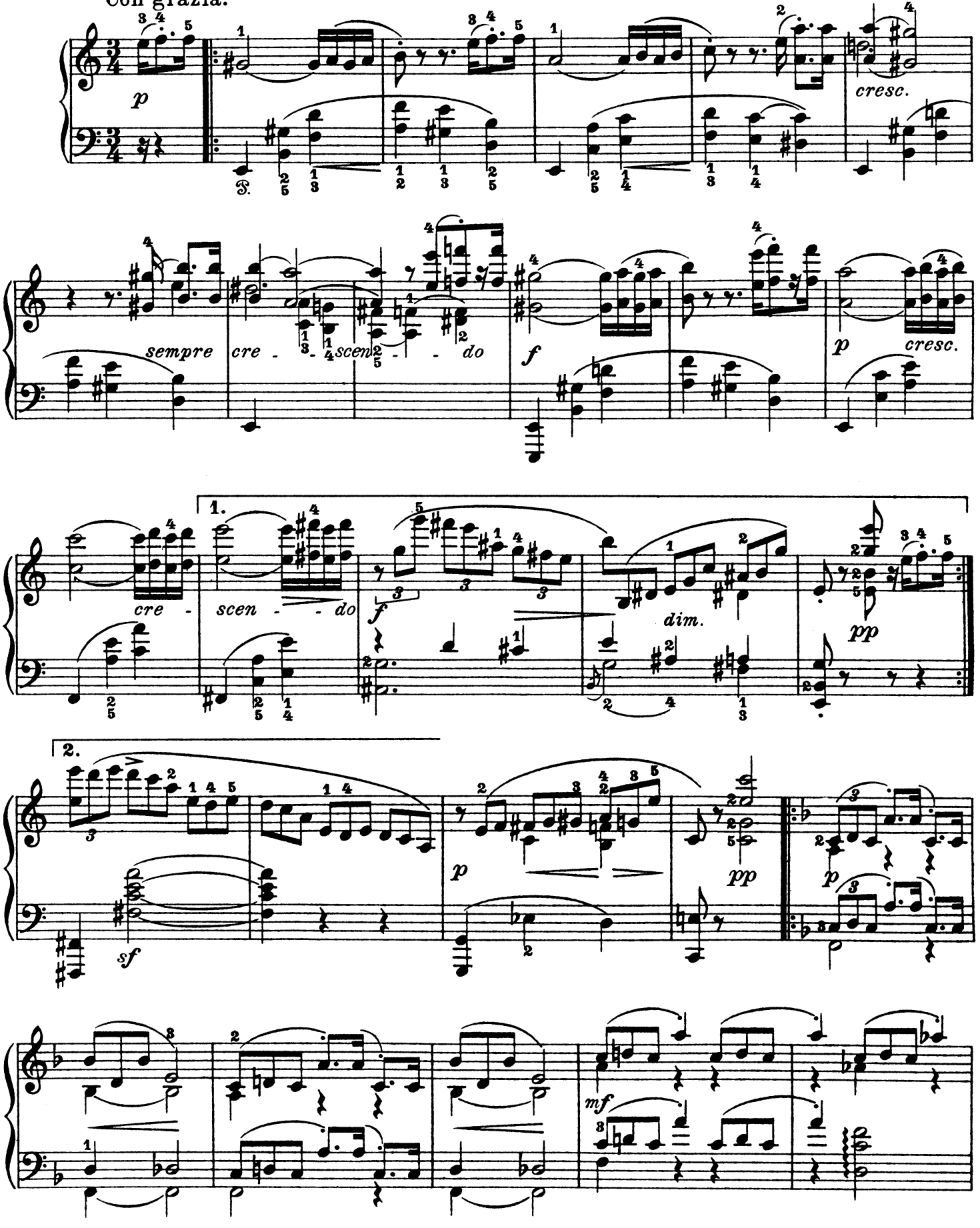

pp
poco a poco più lento
ritard.
Tempo I.
p legato
cre - - - scen - do
f
fz
pp
pesante
cresc.
f
più f
ff un poco ritard.
ritardando - - - a tempo
p
ffz
p
cresc. e un poco stringendo
a tempo
legato
p
fz
ritard.
pp
pp

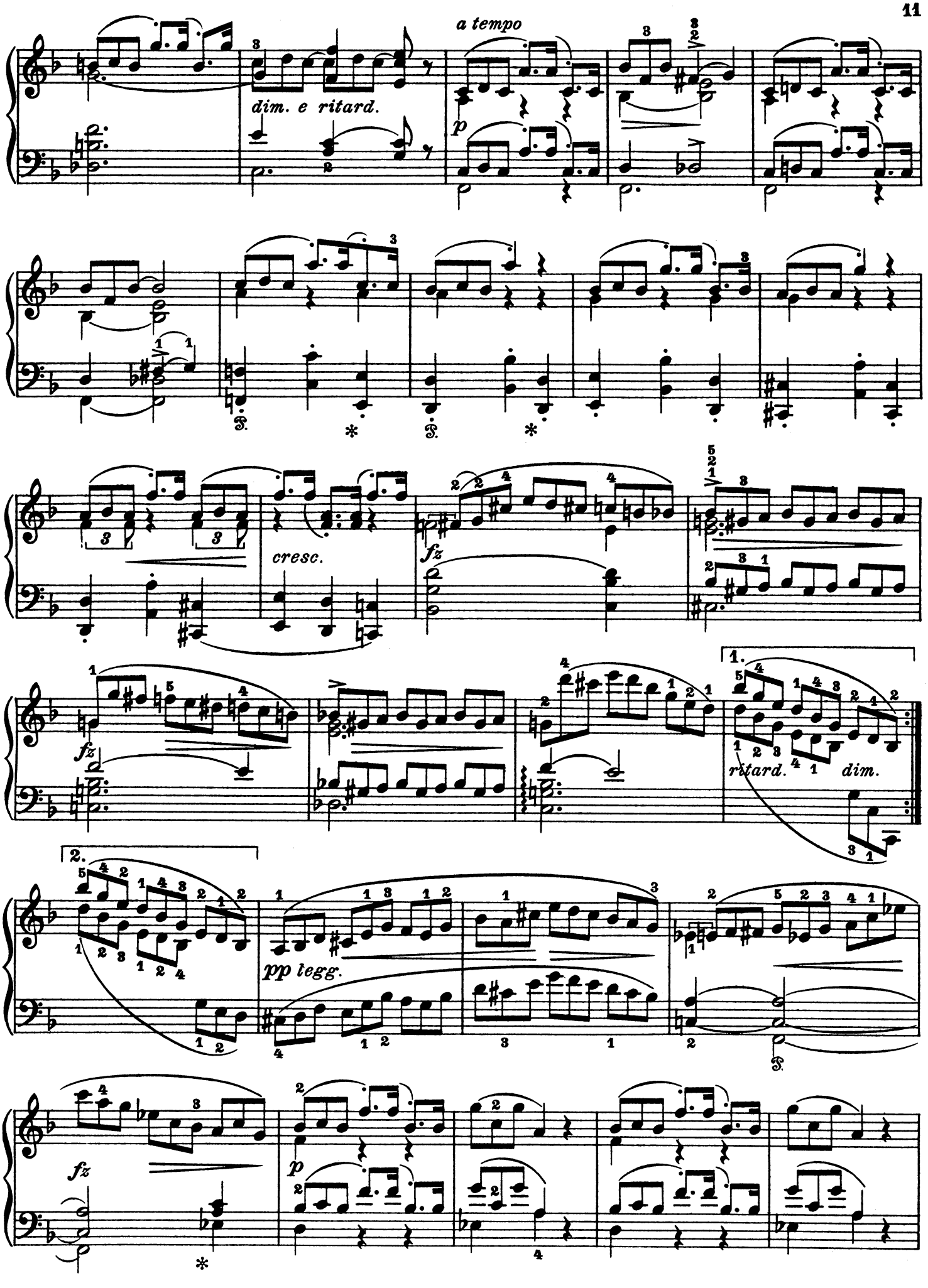
III.

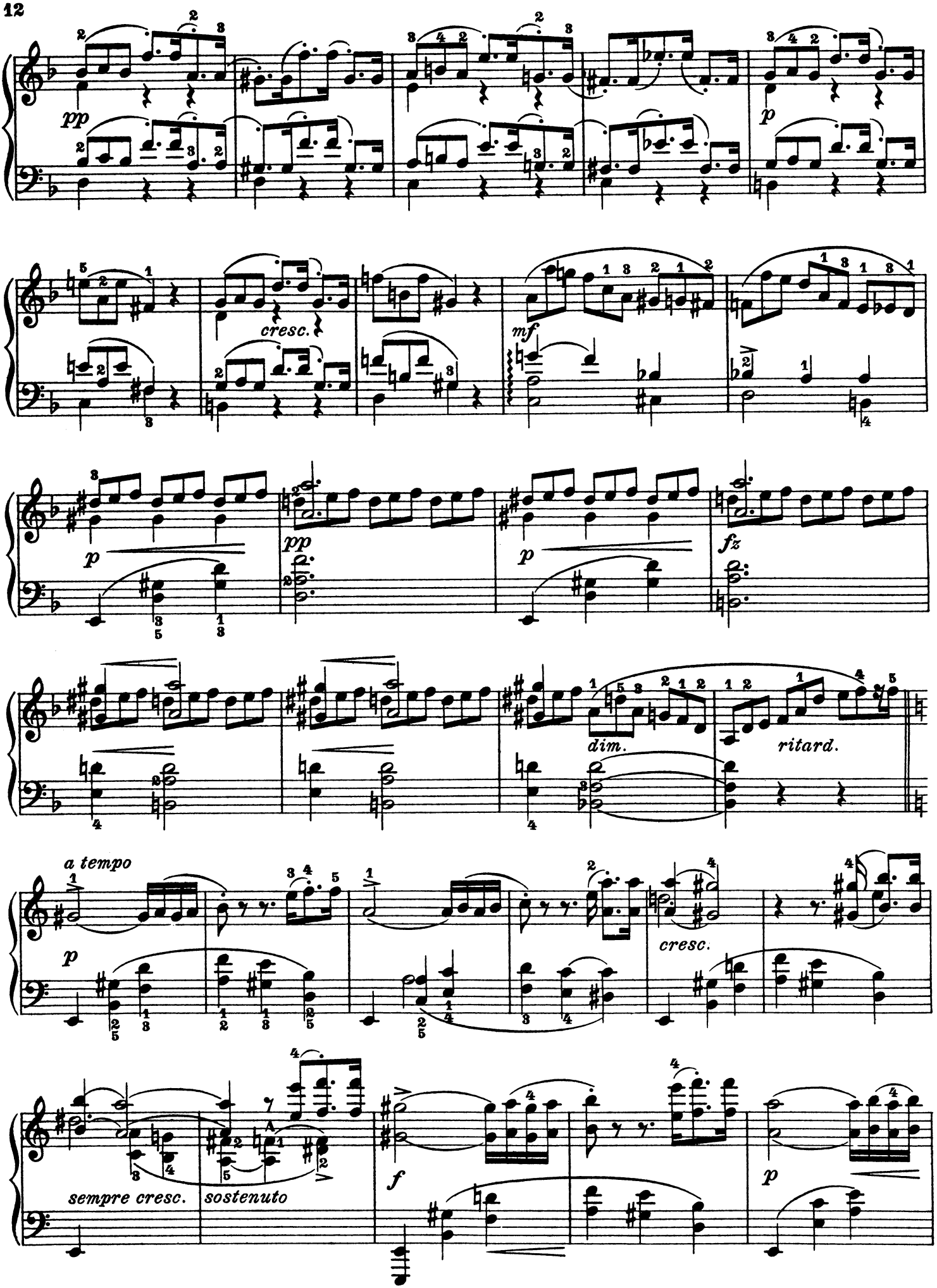
Mazurka.

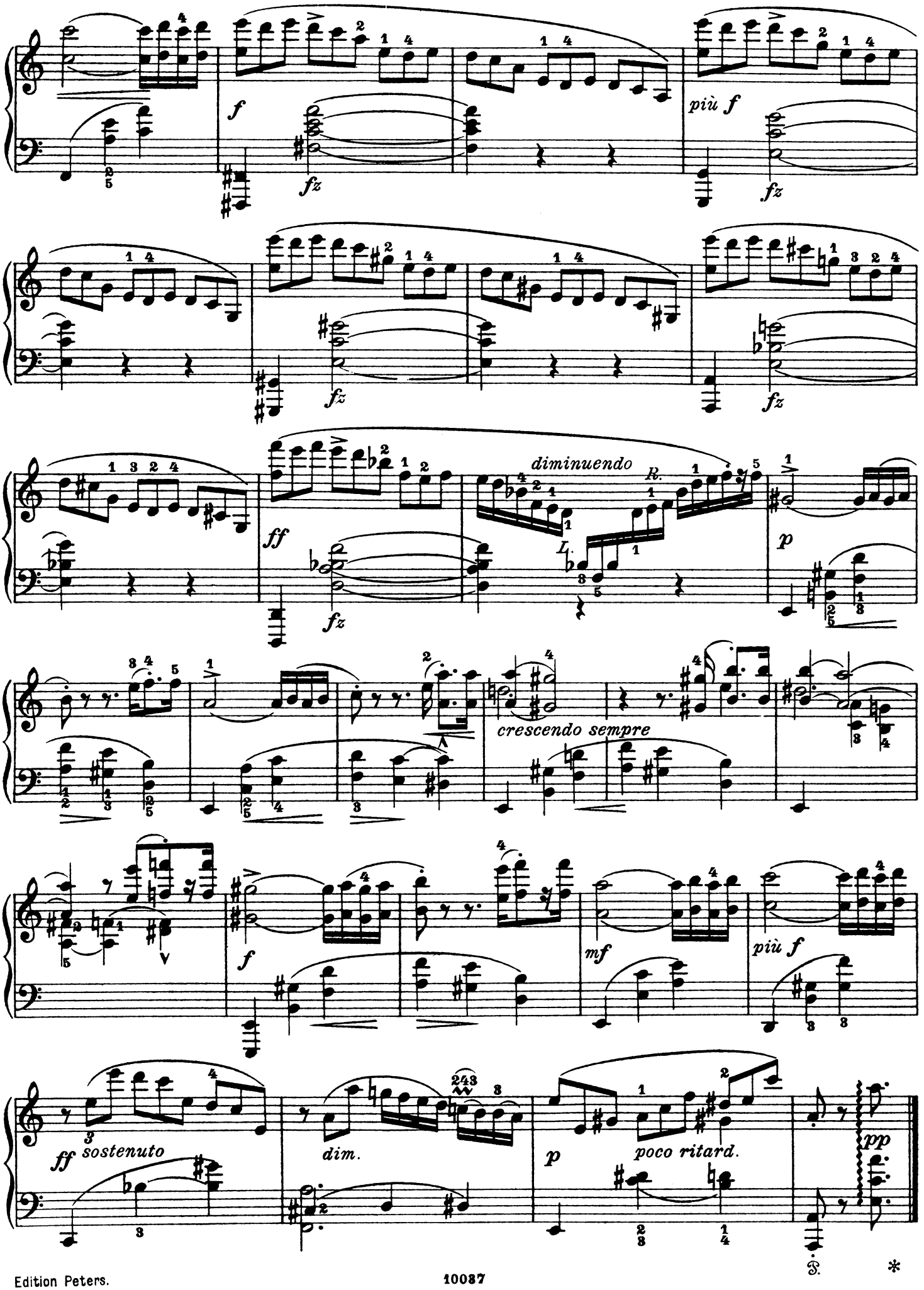
Op.1 No.3.

Con grazia.



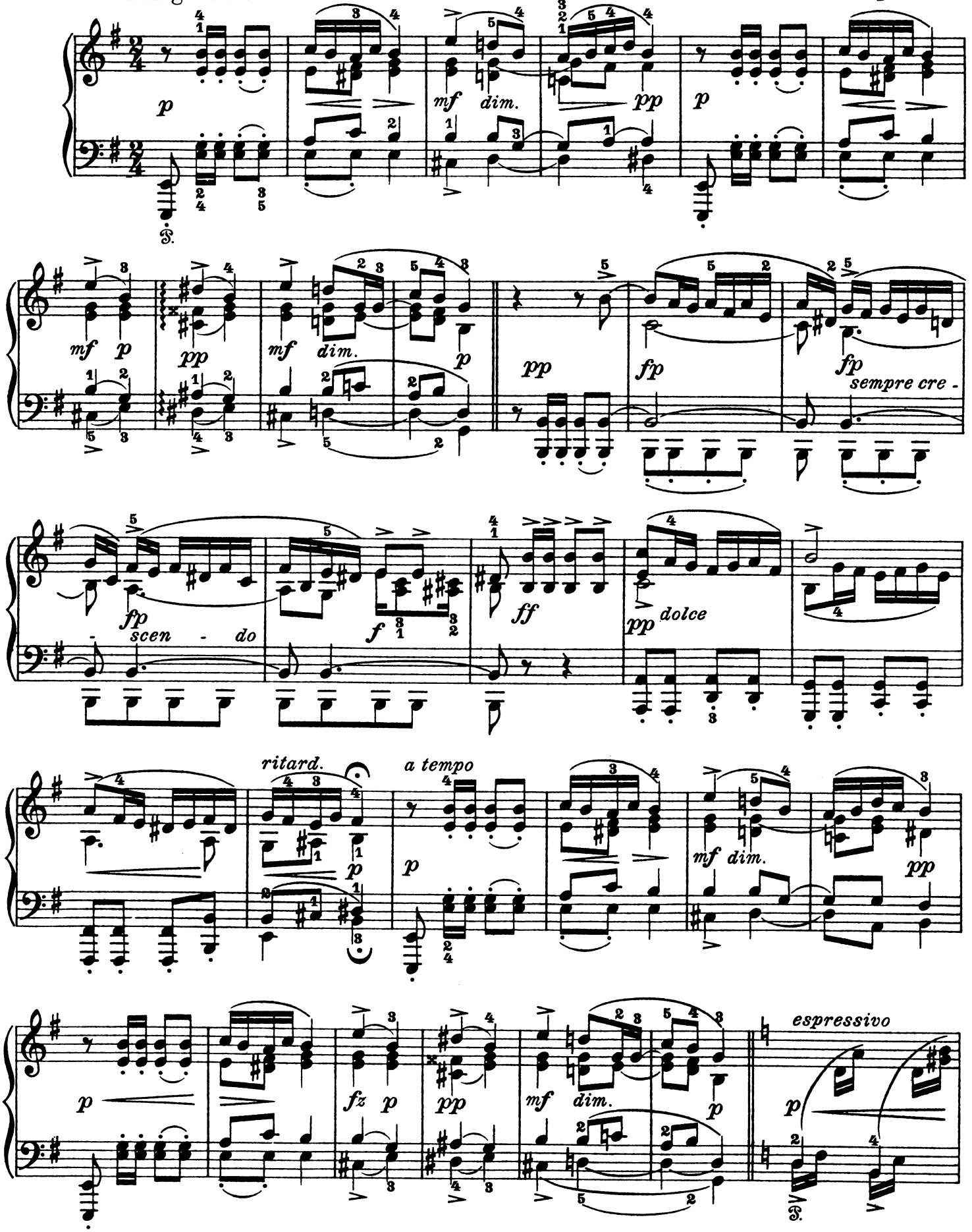

a tempo
dim. e ritard.
p
cresc.
fz
1.
ritard.
dim.
2.
pp legg.
fz
p

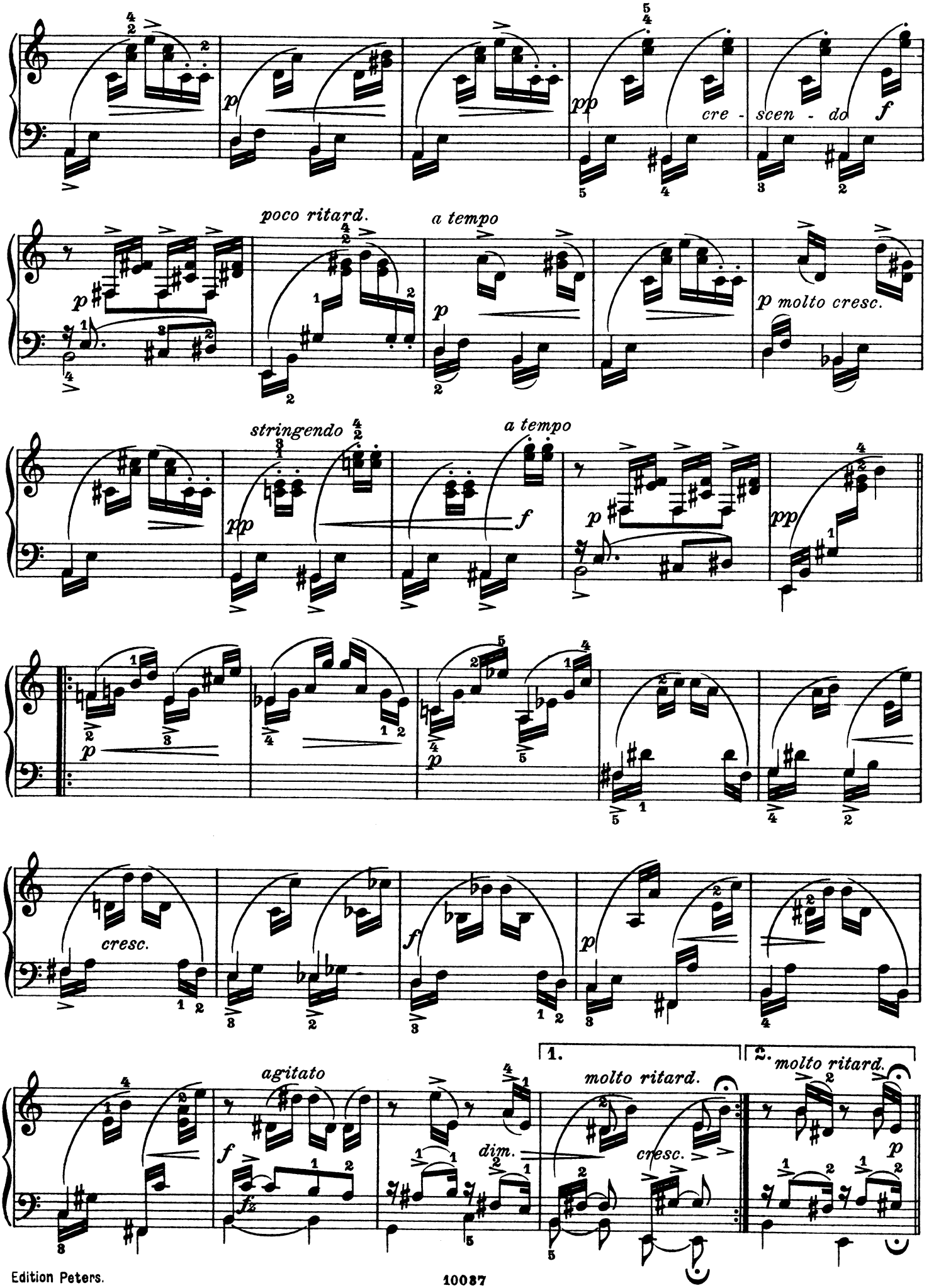

pp
p
cresc.
mf
p
pp
p
fz
dim.
ritard.
a tempo
p
cresc.
sempre cresc.
sostenuto
f
p

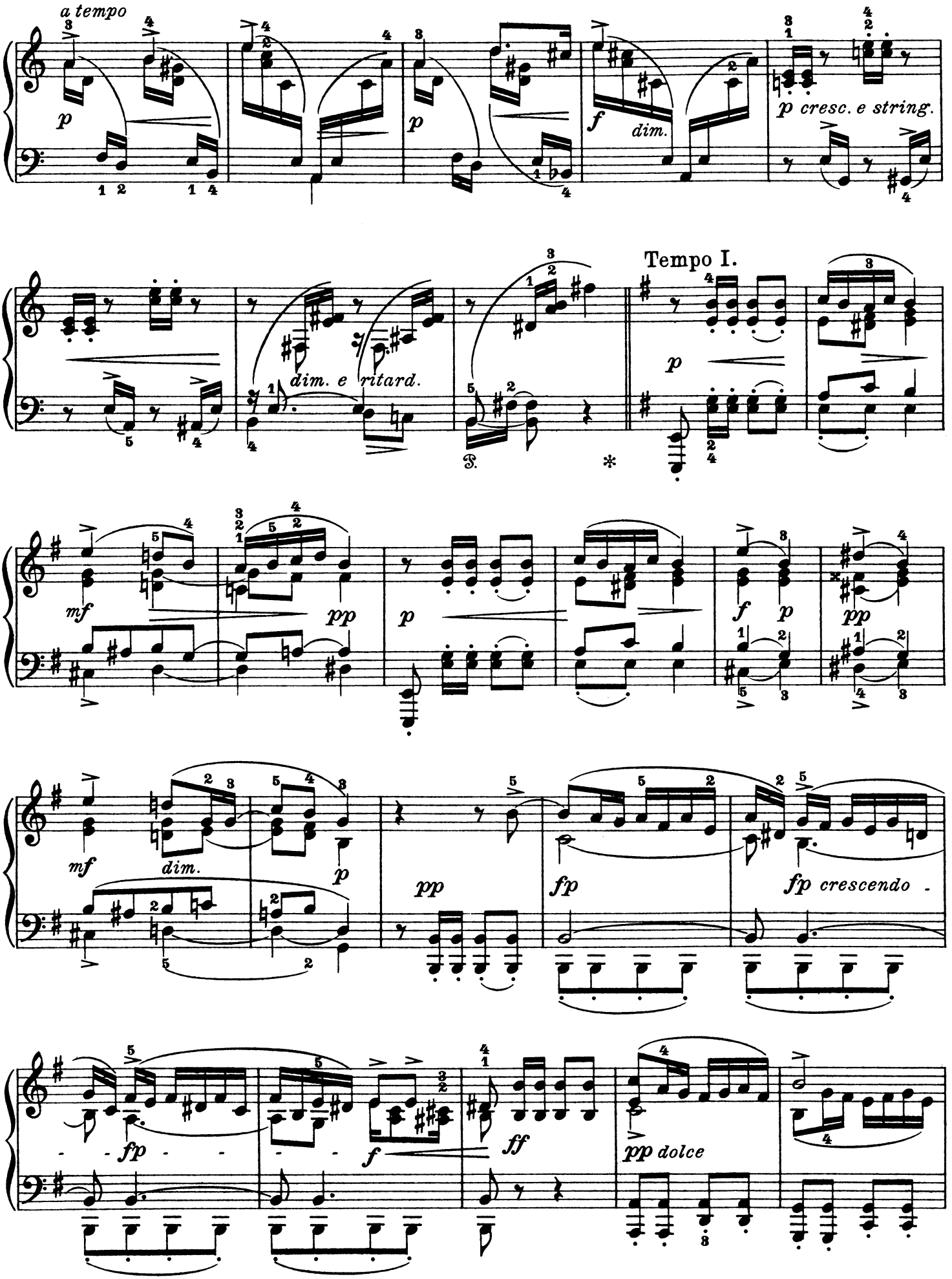

f
fz
più f
fz
fz
fz
ff
fz
diminuendo
R.
L.
p
crescendo sempre
f
mf
più f
ff sostenuto
dim.
p
poco ritard.
pp

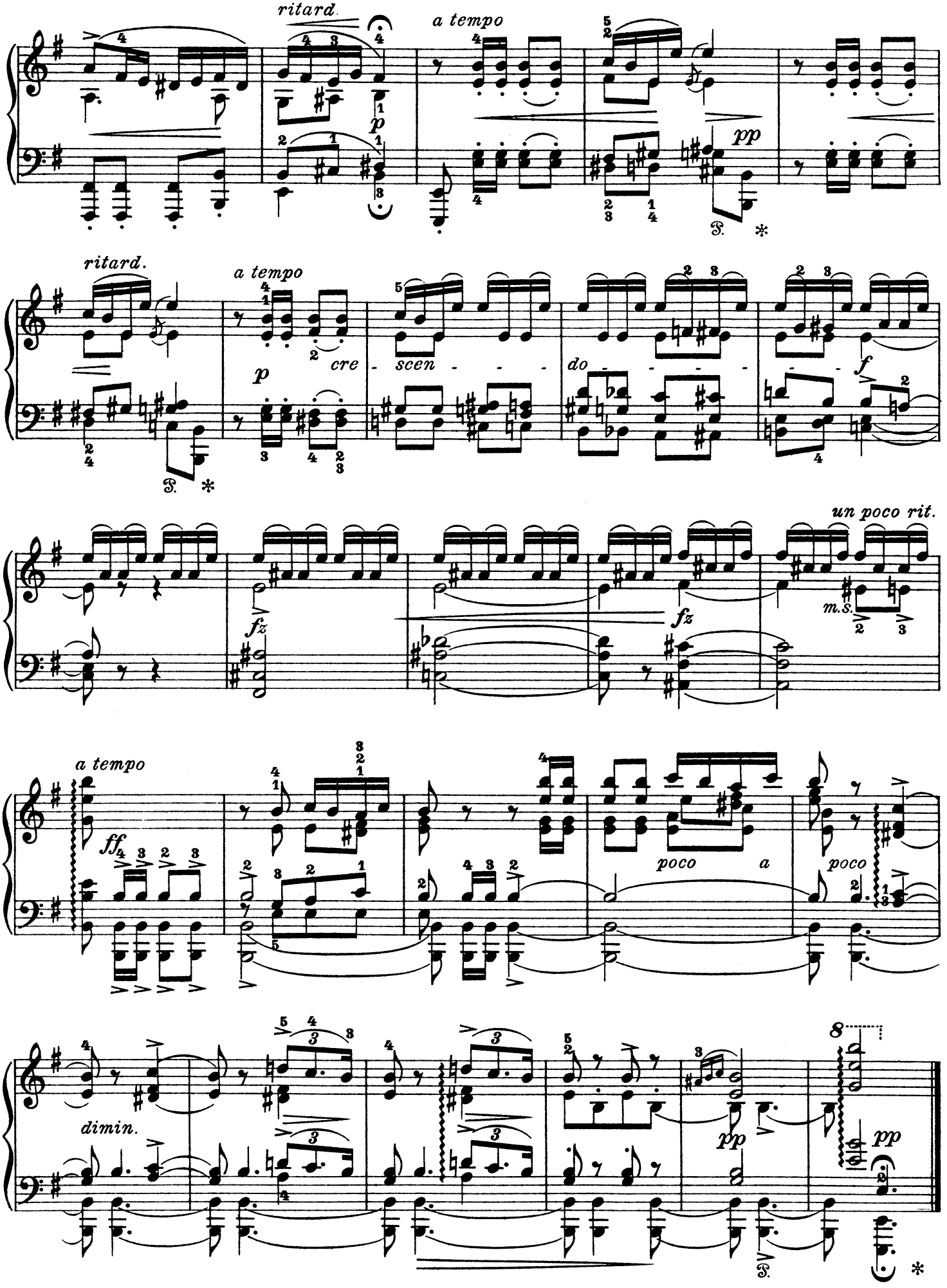
IV.

Allegretto con moto. Op.1 No.4.




cre - scen - do
poco ritard.
a tempo
p molto cresc.
stringendo
a tempo
cresc.
agitato
dim.
1.
molto ritard.
molto ritard.


a tempo
p
p
f
dim.
p cresc. e string.
dim. e ritard.
Tempo I.
p
mf
pp
p
f
p
pp
mf
dim.
p
pp
fp
fp crescendo
fp
f
ff
pp dolce


ritard.
a tempo
p
pp
S.
*
ritard.
a tempo
p
cre
scen
do
f
S.
*
un poco rit.
fz
fz
m.s.
a tempo
ff
poco
a
poco
dimin.
pp
pp
S.
*