C. J. GREY

MORCEAUX ORIGINAUX

POUR

ORGUE

No.

1. HYMNE CÉLESTE.
2. CHANT TRIOMPHAL.
3. ANDANTE PASTORALE.
4. MARCHE SOLENNELLE.
5. BERCEUSE.
6. GRAND CHŒUR.
7. CANTILÈNE DRAMATIQUE.
8. SONATA. I. INTRODUCTION.
   „ II. PASTORALE.
   „ III. FINALE.

No.

9. INTERMEZZO.
10. OFFERTOIRE.
11. FANTAISIE SYMPHONIQUE.
12. SYMPHONY in F.

Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Co

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES

PARIS
EDITIONS SCHOTT

Printed in Germany

CHANT TRIOMPHAL.

Récit: Hautbois et Salicional
Gd Orgue: Flûte harmonique de 8 P.
Positif: Flûte de 8 P.
Pédale: Bourdon de 16 P.

C.J. Grey.

Andante con grazia.

Manuale.

Pédale.

Pos.

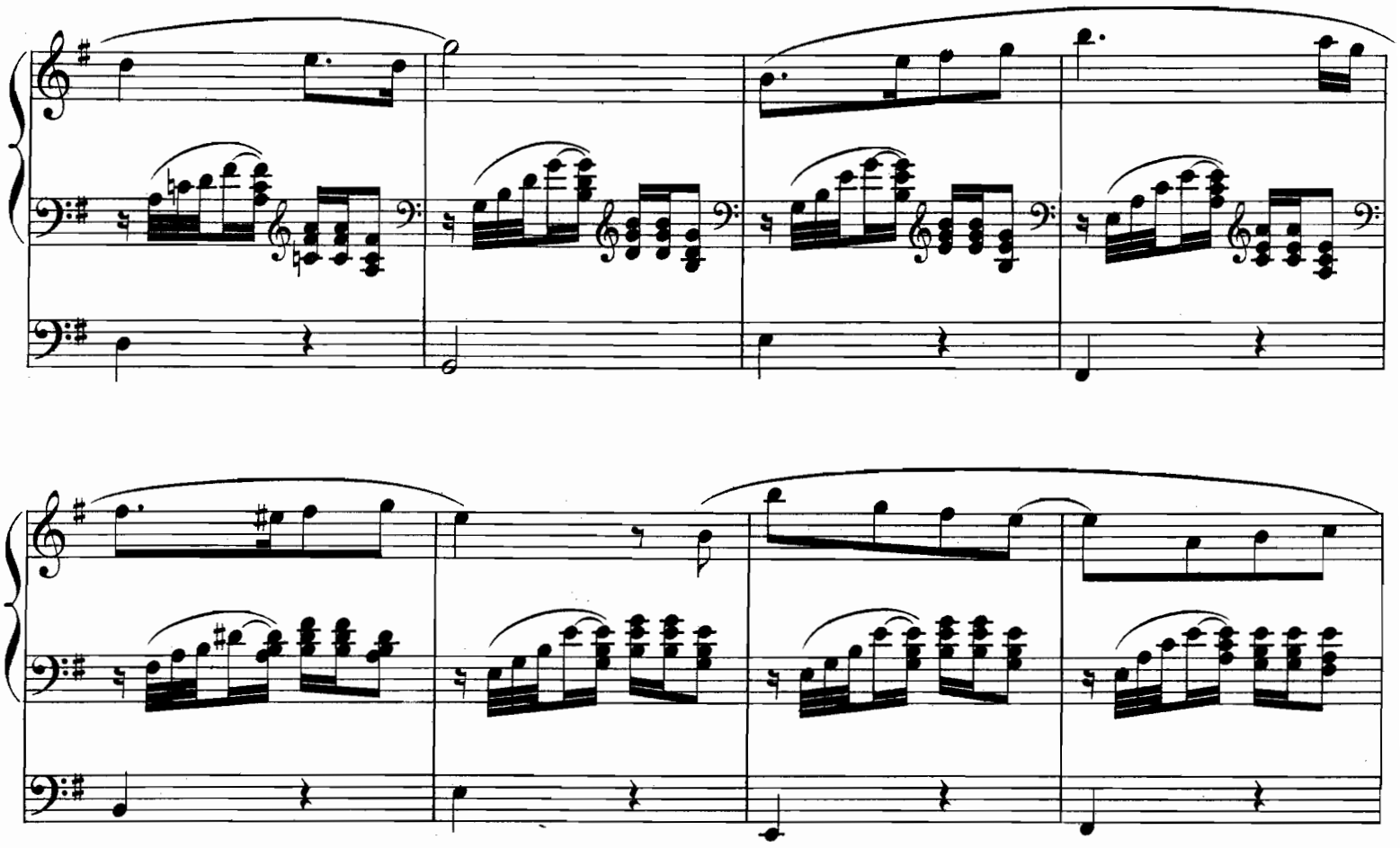
Réc.

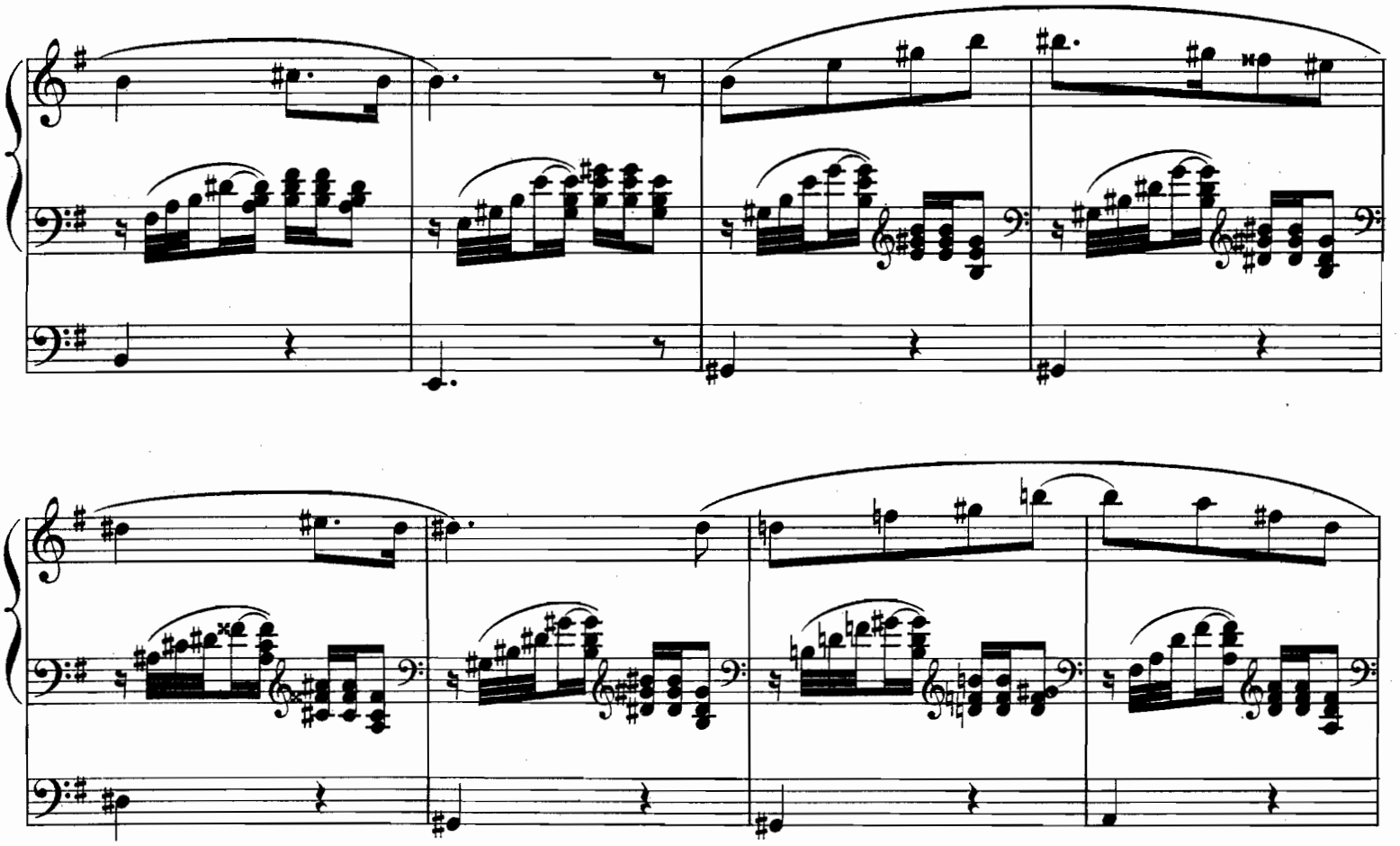
p

rit.

Tempo Iº

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz. 25678





a tempo
Tous les Fonds de Récit.

rit.

f G.O.

rit.

a tempo

morendo

p

Récit.

EDWIN H. LEMARE

Transcriptions pour Orgue.

		M. Pf.
ELGAR, E.	Salut d'amour (Liebesgruss), Morceau mignon (Op. 12)	1.25
GOLDMARK, C.	Symphony „Ländliche Hochzeit": Im Garten	2.—
—	do. do. Finale .	2.50
HUMPERDINCK, E.	Hänsel und Gretel: Vorspiel	2.—
—	do. Traum-Pantomime	2.—
LISZT, F.	Sposalizio (Années de Pélerinage)	1.50
NEVIN, E.	Schlummerlied (Op. 7, No. 2)	1 50
RUBINSTEIN, A.	Rêve angélique (Op. 10, No. 22) . . .	1.75
WAGNER, R.	Siegfried-Idyll	2.50
—	Waldweben (Siegfried)	2.75
—	Parsifal, Prélude Act I	2.—
—	id. id. Act III	1.25
—	Charfreitags-Musik	2.—
—	Die Meistersinger v. Nürnberg, Vorspiel Act I	3.—
ELGAR, E.	Sursum corda (Elévation) Op. 11	
WAGNER, R.	Götterdämmerung: Siegfried's Rheinfahrt .	3.—

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulé Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Copyright

Printed in Germany.

Copyright 1899 by B. Schott's Söhne, Mayence.