D 68/134

JULIUS KLENGEL

in Verehrung und Freundschaft zugeeignet

ELITE-ETÜDEN

aus den Werken der berühmtesten älteren VIOLONCELL-Meister

Ausgewählt und genau bezeichnet

von

FRIEDRICH GRÜTZMACHER.

ERSTE FOLGE.

1. Schenck, J. gegen 1650
2. Berteau, M. gegen 1700
3. Baumgärtner, J. B. 1723
4. Boccherini, L. 1740
5. Duport, J. L. 1749
6. Breval, J. B. 1756
7. Aubert, O. 1763
8. Romberg, B. 1767
9. Lindley, R. 1772
10. Baudiot, Ch. 1773
11. Stiastny, J. 1774
12. Uber, A. 1783

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK ·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

V. A. 1851

Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel.

Elite-Etüden

aus den Werken der berühmtesten älteren Violoncell-Meister.

Violoncell.

Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина
U 38969-50

1.

Johann Schenck,

(geboren gegen 1650 in Elberfeld).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Ciaconna.

Allegro non troppo.

p semplice *poco cresc.* *mp*

p *poco più cresc.* *mf*

mp *cresc.*

espress. *cresc.*

f *poco dimin.* *cresc.*

f *p*

poco cresc. *più cresc.*

f *sempre più cresc.*

ff

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 1851.

Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel.

tranquillo

p *poco cresc.*

mp *più cresc.*

mf *cresc.*

f 1a *p dolce* *poco cresc.*

mp *poco più cresc.*

mf

sempre poco più cresc. 2a

f *poco*

cresc. s'in 3a *al*

ff *sempreff*

mf 2a *dimin.*

Flageolet

p 2a *sempre dimin.* *e rallent.* 4a *pp*

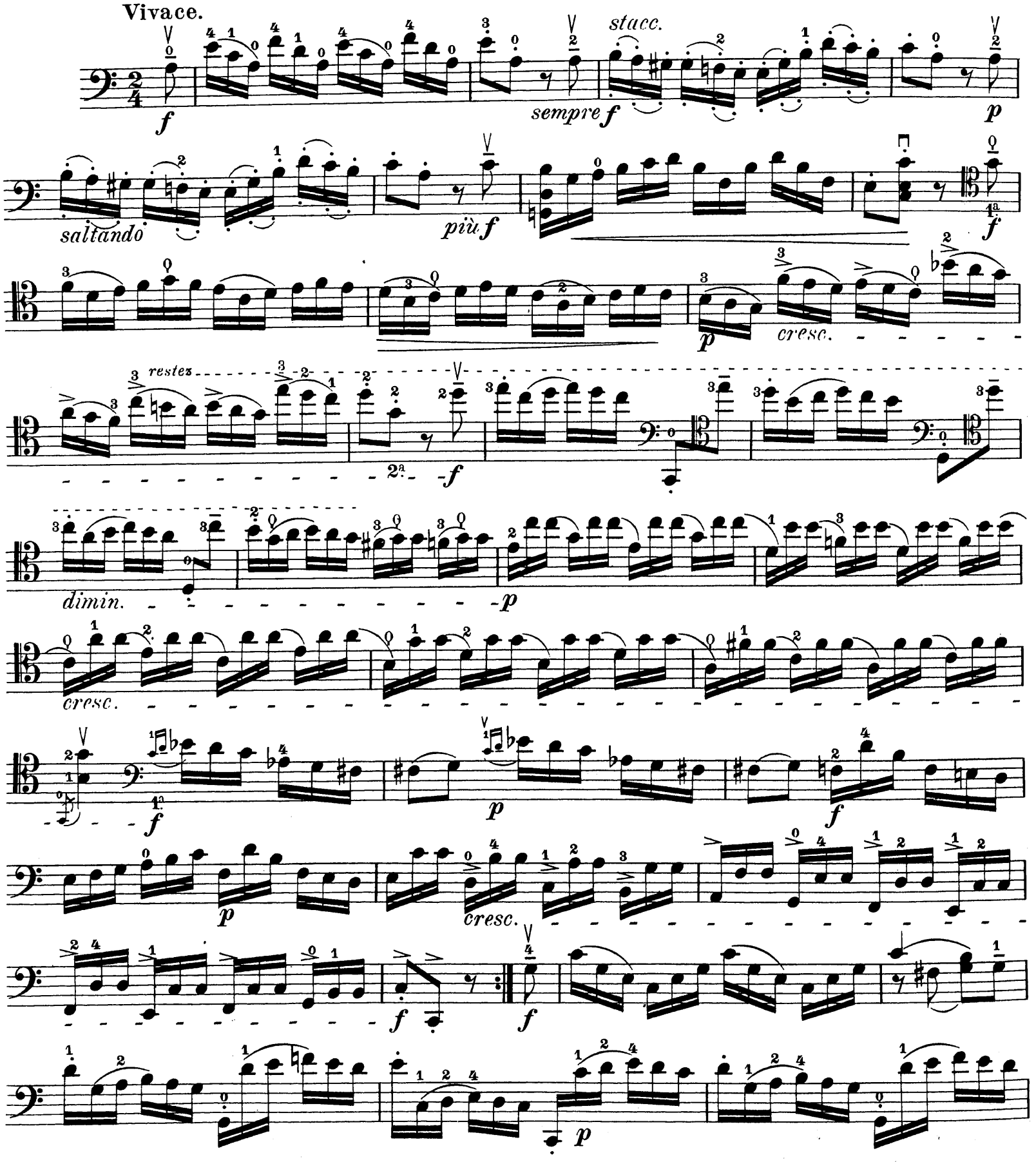
Violoncell.

2.

M. Berteau,

Begründer der französischen Violoncell-Schule,
(geboren gegen 1700 in Valenciennes).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.



mp piùf cresc.

f sempre f p

f p cresc.

f tr p saltando

poco cresc.

mf p salt.

pfz cresc.

f tr f p

f p sempre p

cresc. e riten. f

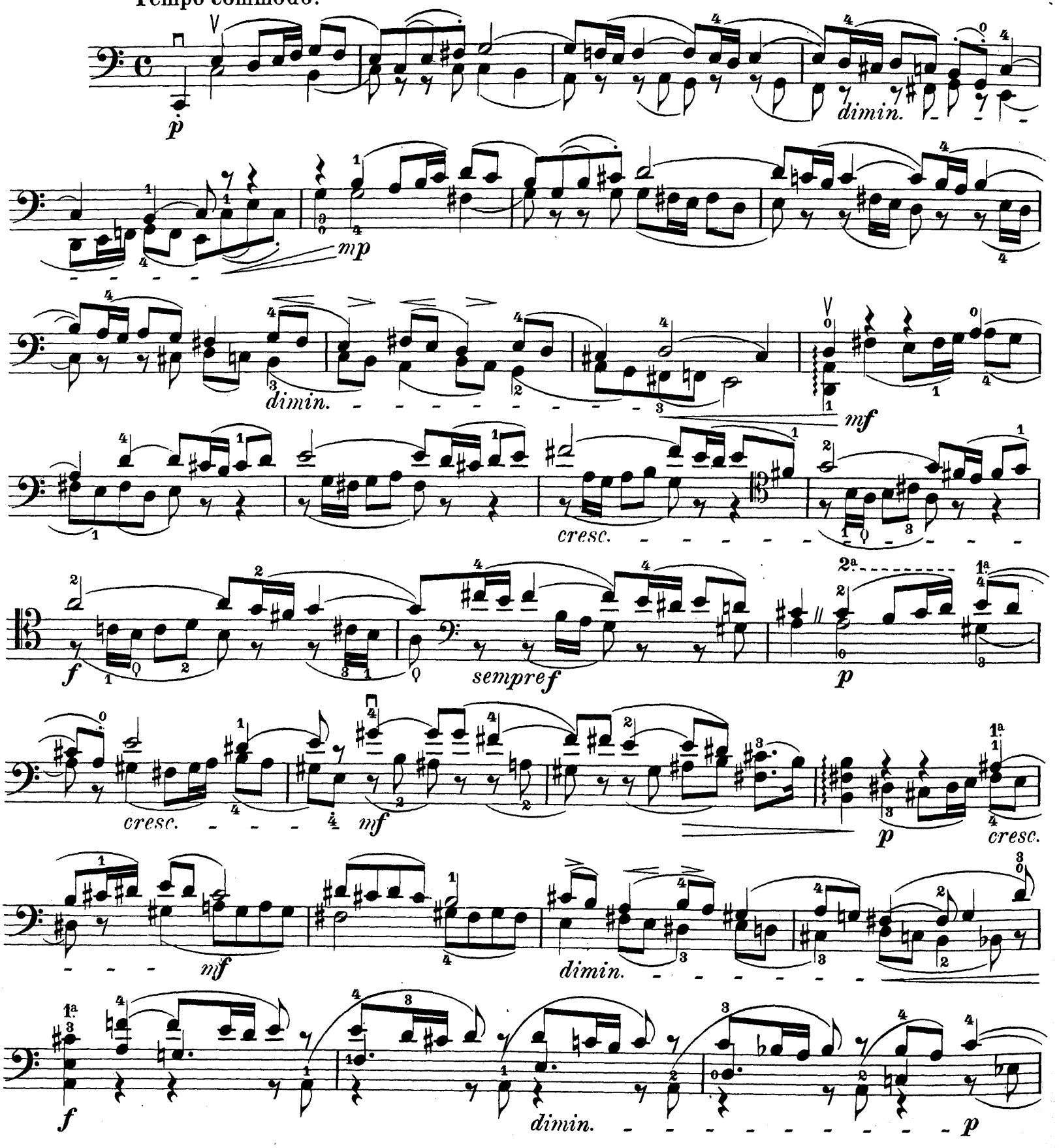
3.

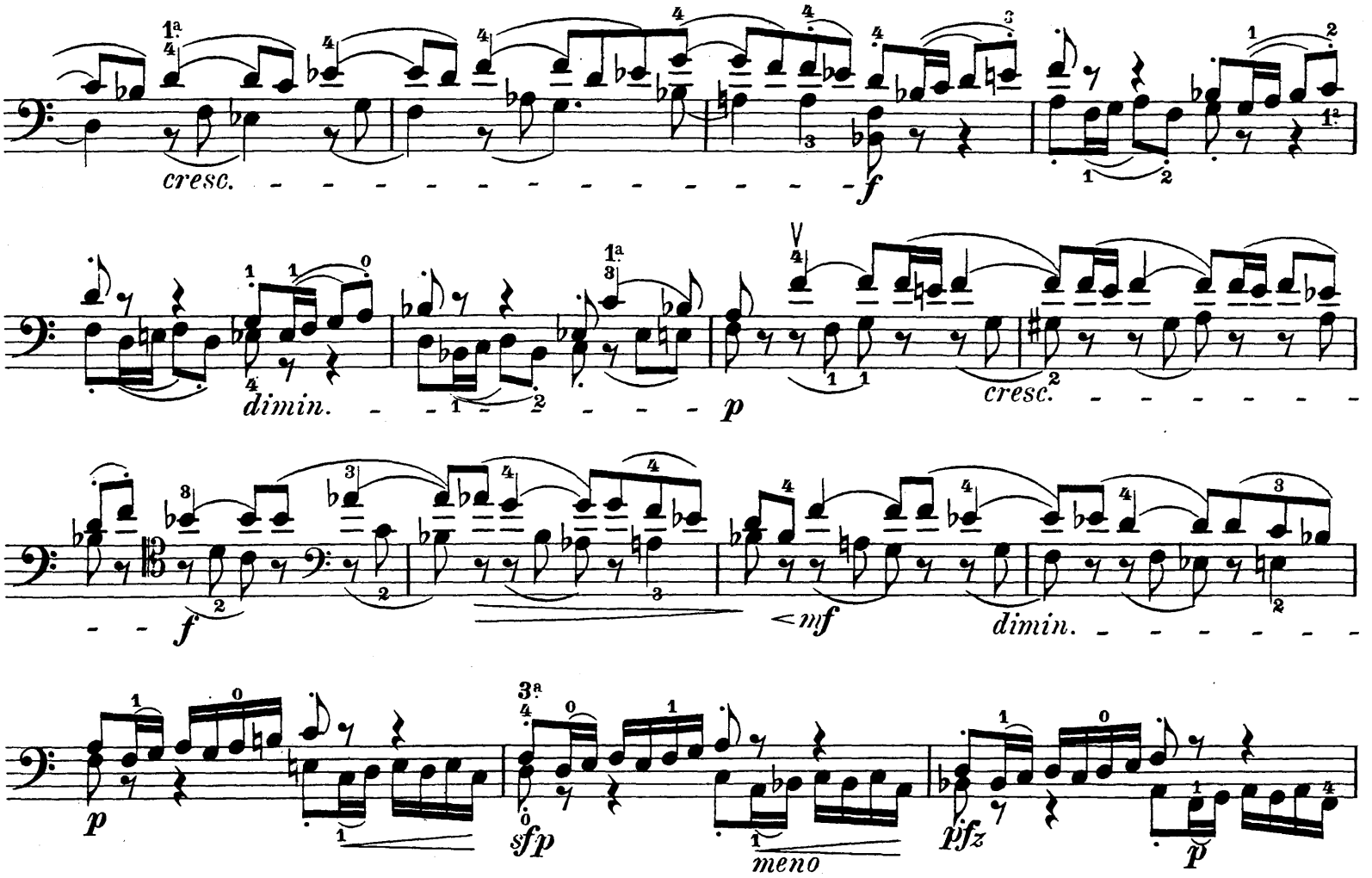
Johann Baptist Baumgärtner,

(geboren 1723 in Augsburg).

Fuga.
Tempo commodo.

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.




cresc.
f
dimin.
p
cresc.
f
mf
dimin.
p
sfp
meno
pfz
p
p
f
cresc.
p
f
ff
p
f
poco rallent.
a tempo
dimin.
p
f
riten.

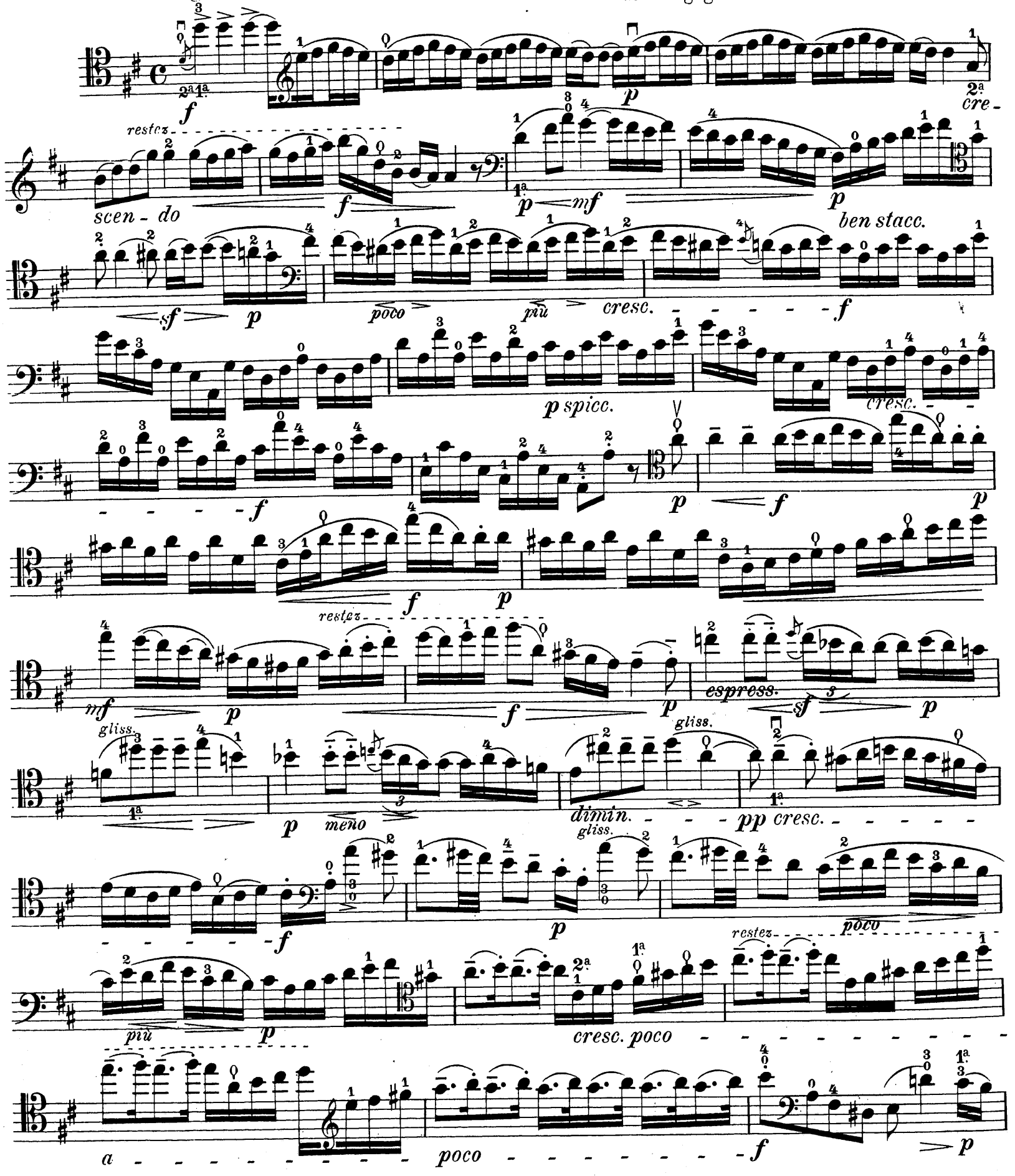
4.

Luigi Boccherini,

berühmter Virtuos und beliebter Kammermusik-Componist,
(geboren 1740 in Lucca).

Allegro (moderato.)

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.



tranquillo

cresc. ff tr gliss. p 1a

restez p cresc.

f p salt. pfz p

sf mp cresc. 1a

rallent. a tempo

f pp poco cresc.

mf dimin.

p meno cresc. 1a f

p spicc. cresc.

f p espress. sf p

gliss. p meno dimin.

pp cresc. f p

poco più p

cresc. e ritard. f

restez gliss.

Cadenza.

tranquill. p

cresc. e poco accel.

poco accel. rallent.

mf

a tempo

p ma tema marc.

cresc. ed

acceler. fagitato

sempre f

dimin. e ritard.

tranquillo p dolce

cresc. ed accel.

OSSIA.

rit. f

rit. f

p cresc.

e ritard. f

Tempo I.

sempre f

cresc. ff pesante

5.

Jean Louis Duport,

bedeutender Virtuos und Lehrer, Verfasser der berühmten Exercices,
(geboren 1749 in Paris).

Allegro (non troppo). Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

f risoluto *sempre f* *restez*

poco *cresc.* *f*

p *dolce* *cresc.*

f *fz* *p subito* *ritard.* *dimin.* *pp*

cresc. *e rall.* *mf* **a tempo** *p* *gliss.*

nf *p cresc.* *f* *pp*

cresc.

f *tr*

p *cresc. poco*

a *poco* *f* *dim.* *tr*

tranquillo

p ma espress.

cresc. - - - *mf*

f *p* *pp*

poco cresc. - - *mp*

restez - - -

2ª cresc.

f p cresc. restez

e ritard. a tempo f p mf

p cresc. f pp

pfz pfz cresc. poco sf

a poco f

fz fz sempre f p cresc.

f fz dimin.

p pp

cresc. f dimin. e rallent. p pizz.

6.
Jean Baptiste Breval,

(geboren 1756 im französischen Departement l'Aisne).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Aria.
Andante.

pdol. *mf* *p* *cresc.* *mf* *p*

dimin. *mf* *espress.* *p* *pp* *p* *mf* *p*

cresc. *mf* *p* *sf* *pp*

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*

rallent. **a tempo** *espress.*

pp *più f* *pp* *p*

mf *p* *cresc.* *mf* *p*

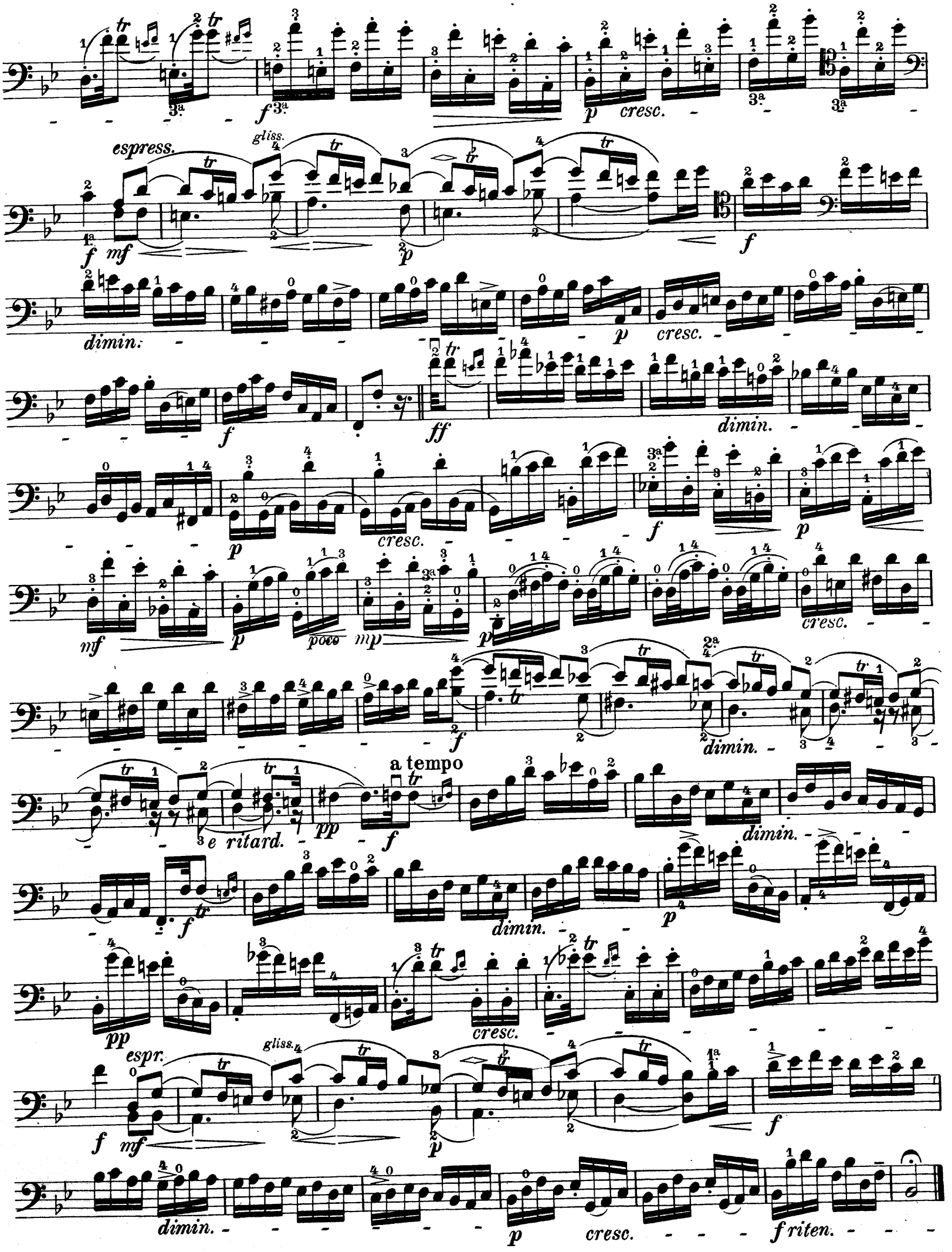
sf *dimin.* *e rallent.* *pp*

Allegro.

f *dimin.* *f*

dimin. *p* *sf* *p*

pp *saltando* *cresc.*


f
cresc.
p
espress.
gliss.
mf
dimin.
ff
nf
poco
mp
e ritard.
pp
a tempo
espr.
friten.

7.

Olivier Aubert,

(geboren 1763 in Amiens).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Rondo.

Allegretto giocoso.

f *poco rallent.* **a tempo** *p leggiero*

più f *poco*

cresc. *mf*

dimin.

a tempo *gliss.*

e rallent. *pp*

più f *poco*

cresc. *mf* *f*

dimin. - - - - - - e rallent. - - - - -

a tempo

gliss.

p

più f

poco

cresc. - - - mf

più f

cresc. - - e riten. - - - - - f brillante

a tempo

mf

dimin. - -

poco rallent. - - -

a tempo

p ff

8.

Bernard Romberg,

der bedeutendste und einflussreichste Violoncellmeister aller Zeiten,
(geboren 1767 zu Dinklage in Oldenburg).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Allegretto, quasi Andante.

p *cresc.* *mf* *espress.* *dimin.* *p*

cresc. *mf* *p*

poco *più* *f* *fz*

mfz *dimin.* *p* *dimin. e calmando* *pp*

cresc. *f* *poco accel.*

Poco più mosso.

p ma agitato

poco *sf* *p* *sf* *p*

meno *pfz* *pfz* *p* *cresc. poco* *a*

poco *f* *poco* *fz*

mfz *dimin.* *p*

mf p f p mf p mf p cresc. poco - -

a - poco fsempre fz fz

mf sf mf sf mf

f dimin. e poco rall. Tempo I. p sempre p dolce

cresc. poco - - - a - -

poco - - mf p

poco più mf pp

mp p mf dimin. -

- e poco calmando pp cresc. - - - - mf rall.

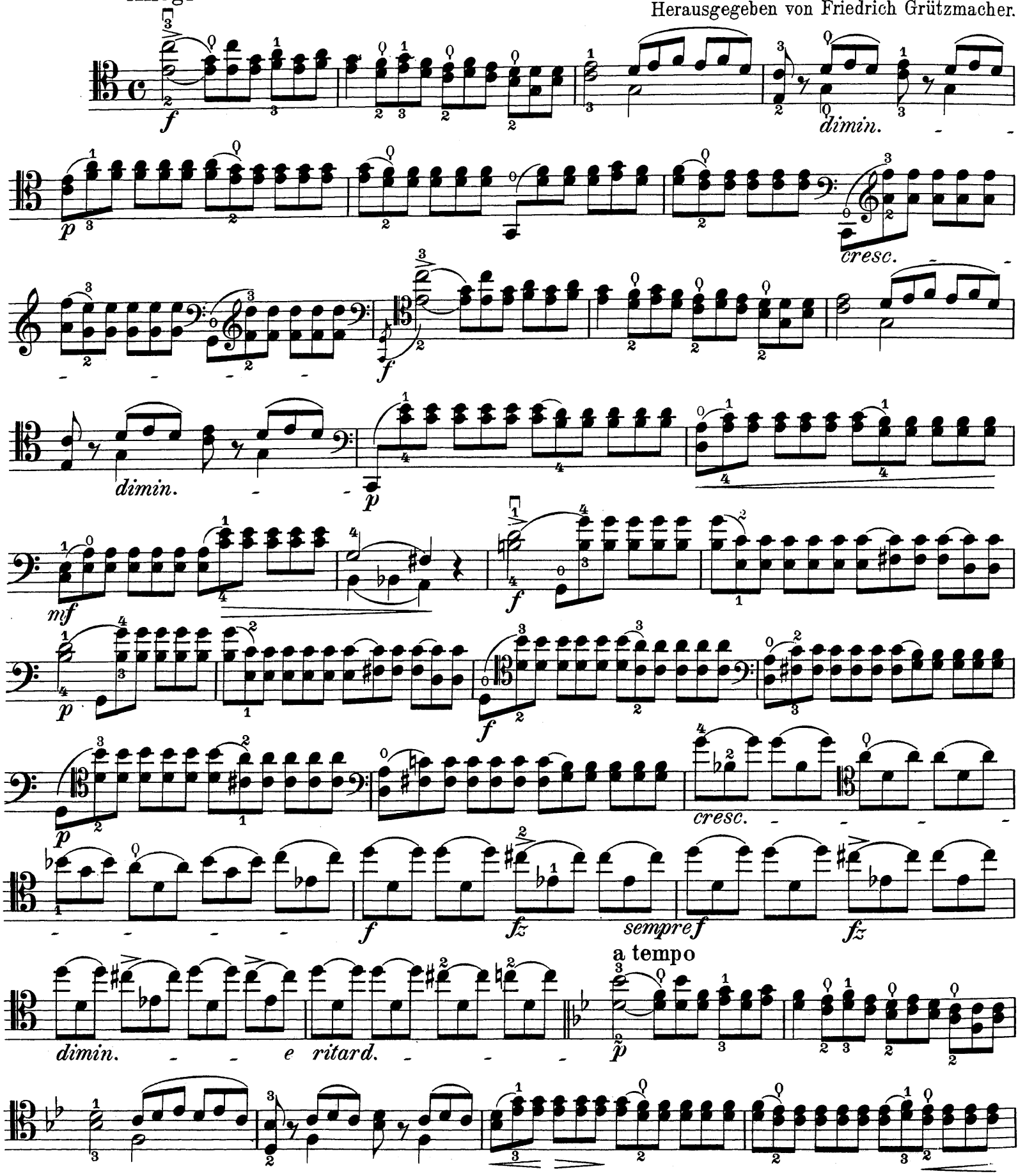
9.

Robert Lindley,

(geboren 1772 zu Rotherham
in der englischen Grafschaft Yorkshire).

Capriccio.
Allegro marziale.

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.



mp p poco

mp p più mf

mp cresc. f

p mf p

più f pp

f

f p

sfp

mf dimin. p

mf pp

f ff ff

10.

Charles Baudiot,

mit Baillot, Catel und Levasseur Verfasser der Violoncellschule des Pariser Conservatoriums,

(geboren 1773 in Nancy).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Lento.

(0 - 3ª Corda) (0 - 1ª Corda)

pma espress. *mp*

p *mf* *f*

moderato *acceler.* *presto*

dimin. *e rall.* *pp*

f *dimin.* *e rilard.*

(0 - 3ª Corda) (0 - 1ª Corda)

pp *sf*

a tempo

f *dimin.* *e ritard.* *p*

(0 - 3ª Corda) (0 - 1ª Corda)

più f *dimin.* *p*

(0 - 3ª Corda)

mf *p* *semprep* *resterz.* *con grazia* 1ª

(0 - 3ª Corda) (0 - 1ª Corda)

mp

calmando

p *dimin.* *e ritard.*

Allegretto.

pp *pp*

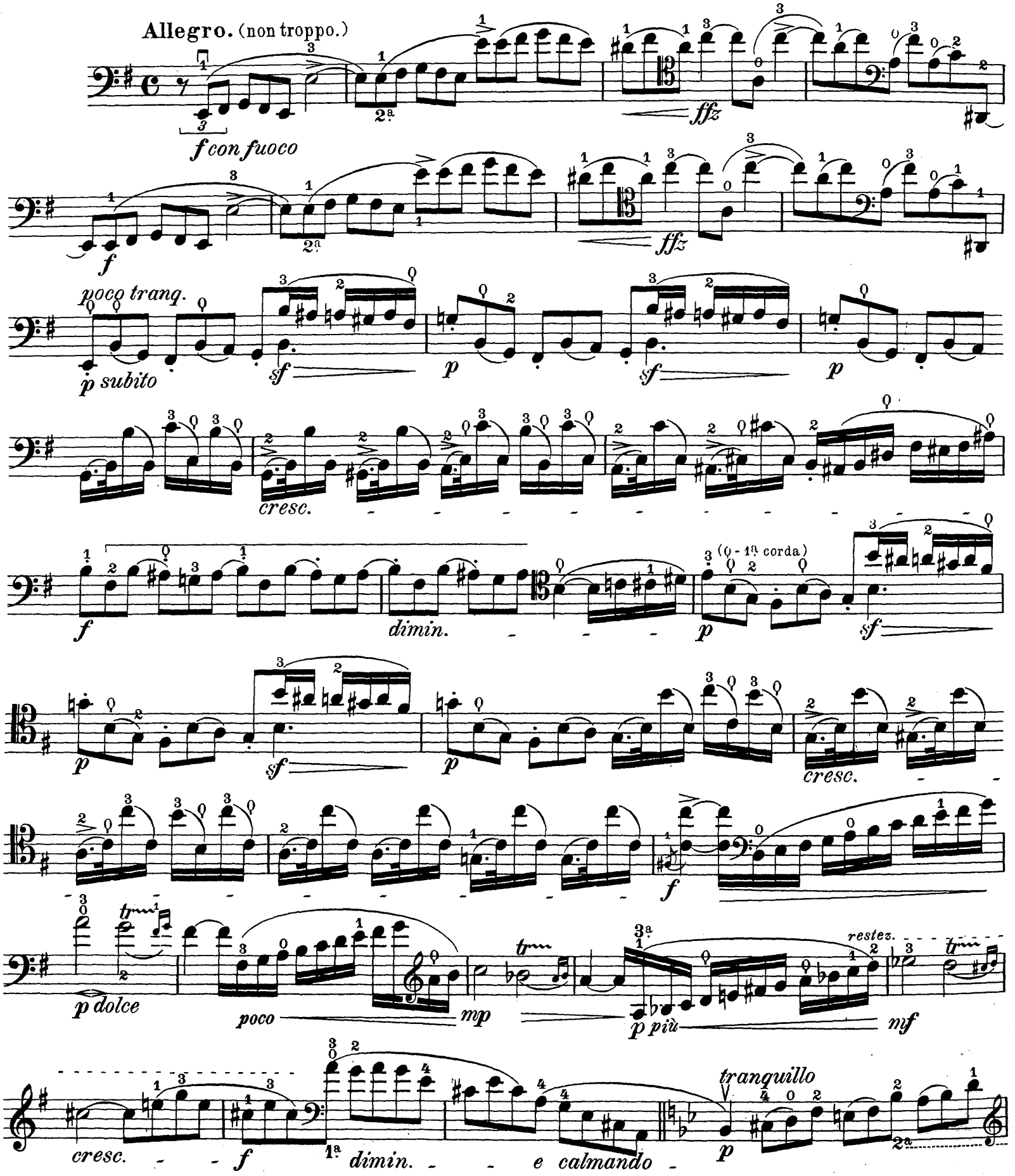
(0 - 3ª Corda)
2ª
p
(0-1ª Corda)
p
poco cresc.
mf
(0-1ª Corda)
3ª
p
mf
p
pp
pfz
3ª
cresc. poco
sf
2ª
a
sf
rest.
poco
f
sempre f
dimin.
2ª
p
f
p
fz
a tempo
fz
dimin.
1ª
e rallent.
pp
cresc.
f
dimin.
2ª
p
mf
p
sf
p
pfz
dimin.
1ª
e poco rallent.
pp

11.

Johann Stiastny,

(geboren 1774 in Prag).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.



sfp sfp

mf p

sfp sfp cresc.

f sf fz cresc.

f con fuoco sempre f

ffz p dolce calmando - poco tranquillo poco

mp p più nf cresc. f dimin.

e calmando - - pp a tempo (tranquillo)

sempre pp cresc. poco

a poco

f *sempre f* *p subito* *pfz* *pp* *poco cresc.* *mf* *sempre cresc.* *f* *p*

mfz *dimin.* *p* *f* *dimin.* *mf* *sf* *sf* *dimin. poco* *a* *poco* *e rallent.* *gliss.* *pp*

12.

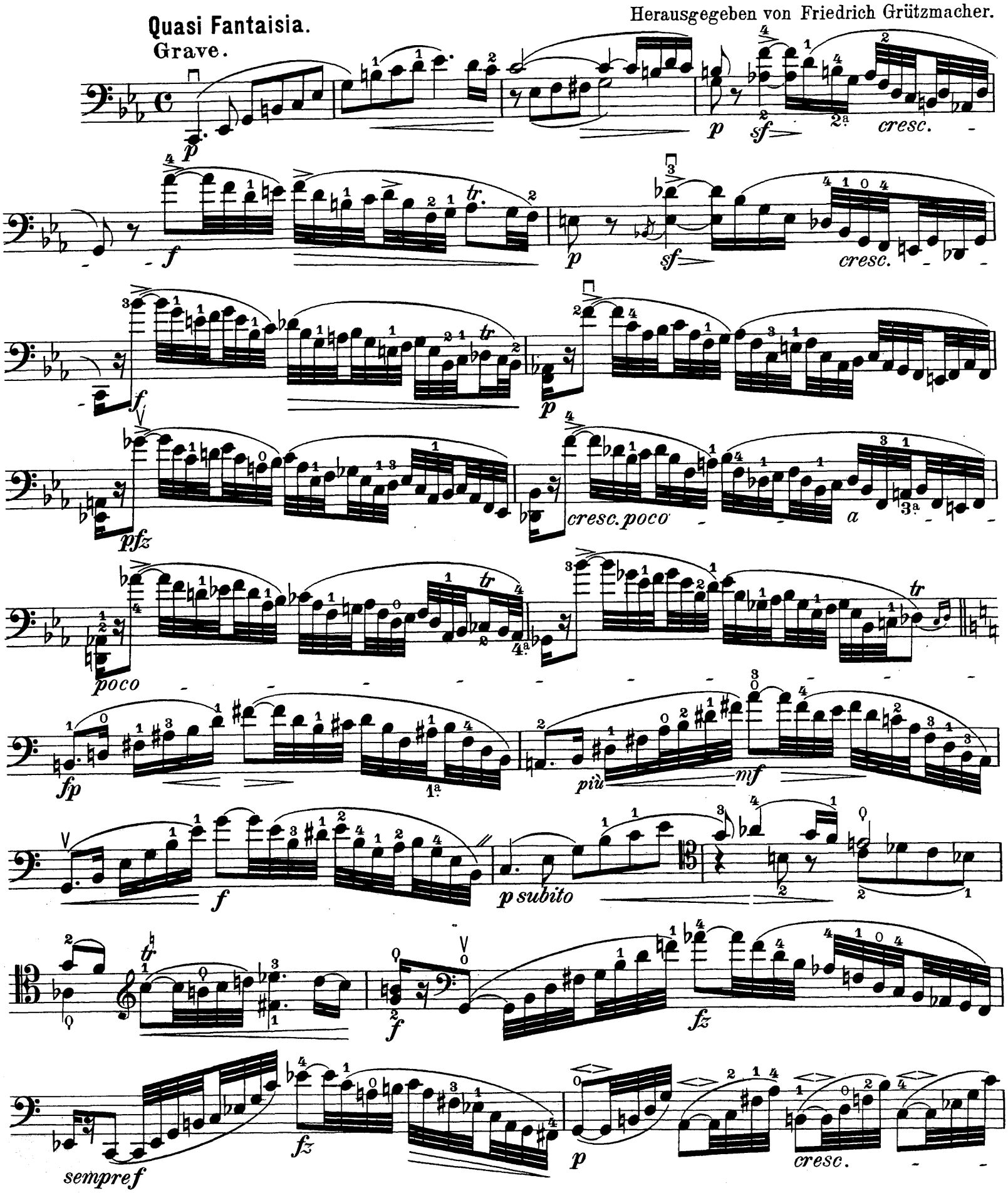
Alexander Uber,

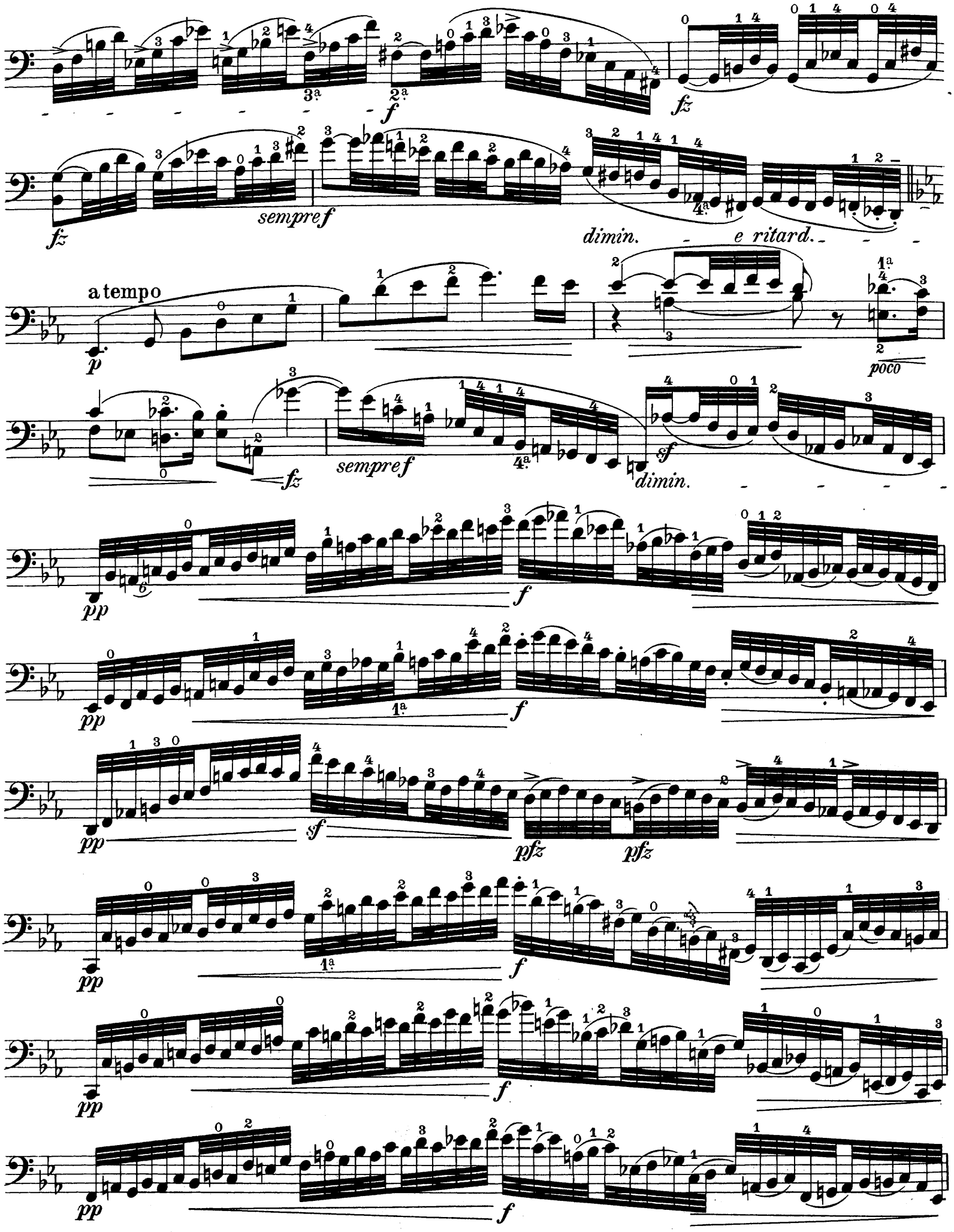
(geboren 1783 in Breslau).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Quasi Fantaisia.

Grave.




fz
sempre f
dimin.
e ritard.
a tempo
p
poco
sempre f
sf
dimin.
pp
f
sf
pfz
pfz

pp f

pp f sempre f

f fz fz dimin. e rallent.

a tempo

p p sf

tr

sfp cresc.

f grandioso

f

poco

Cadenza.

più

mf dimin. e ritard.

lento

allegro.

p pp cresc. e accel. f

dimin. e rallent.

Tempo I.

p poco pp rallent.