Alfred Grünfeld Op. 50 Nr. 1

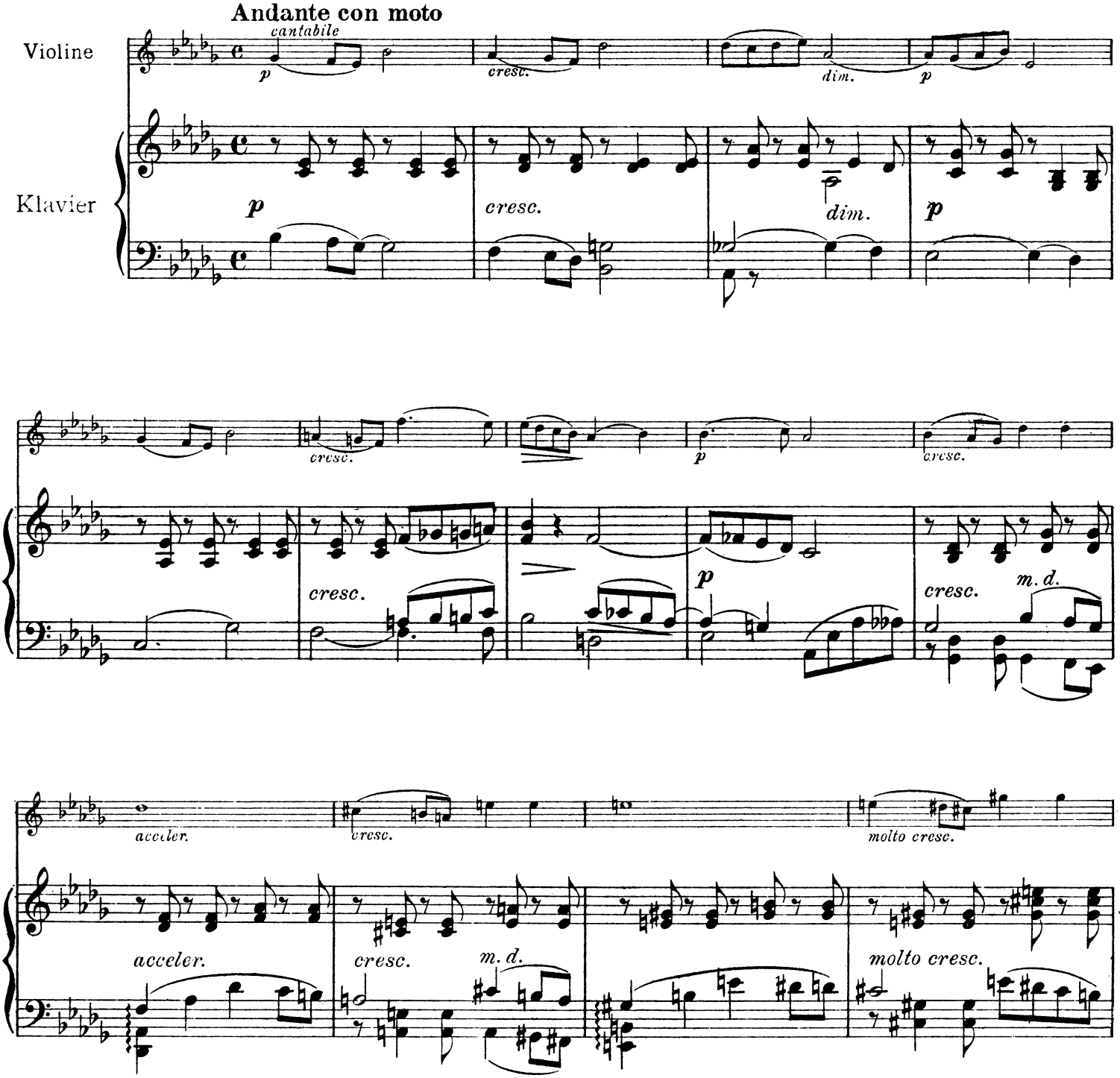
Lied ohne Worte

Chanson sans paroles

Für Violine und Klavier bearbeitet von **Issay Barmas**

Alfred Grünfeld - Barmas

Andante con moto



Beim öffentlichen Spielen dieser Bearbeitung muß der Name Prof. Barmas auf dem Programm angeführt werden.

When played in public Mr. Barmas' name must be mentioned on the program.

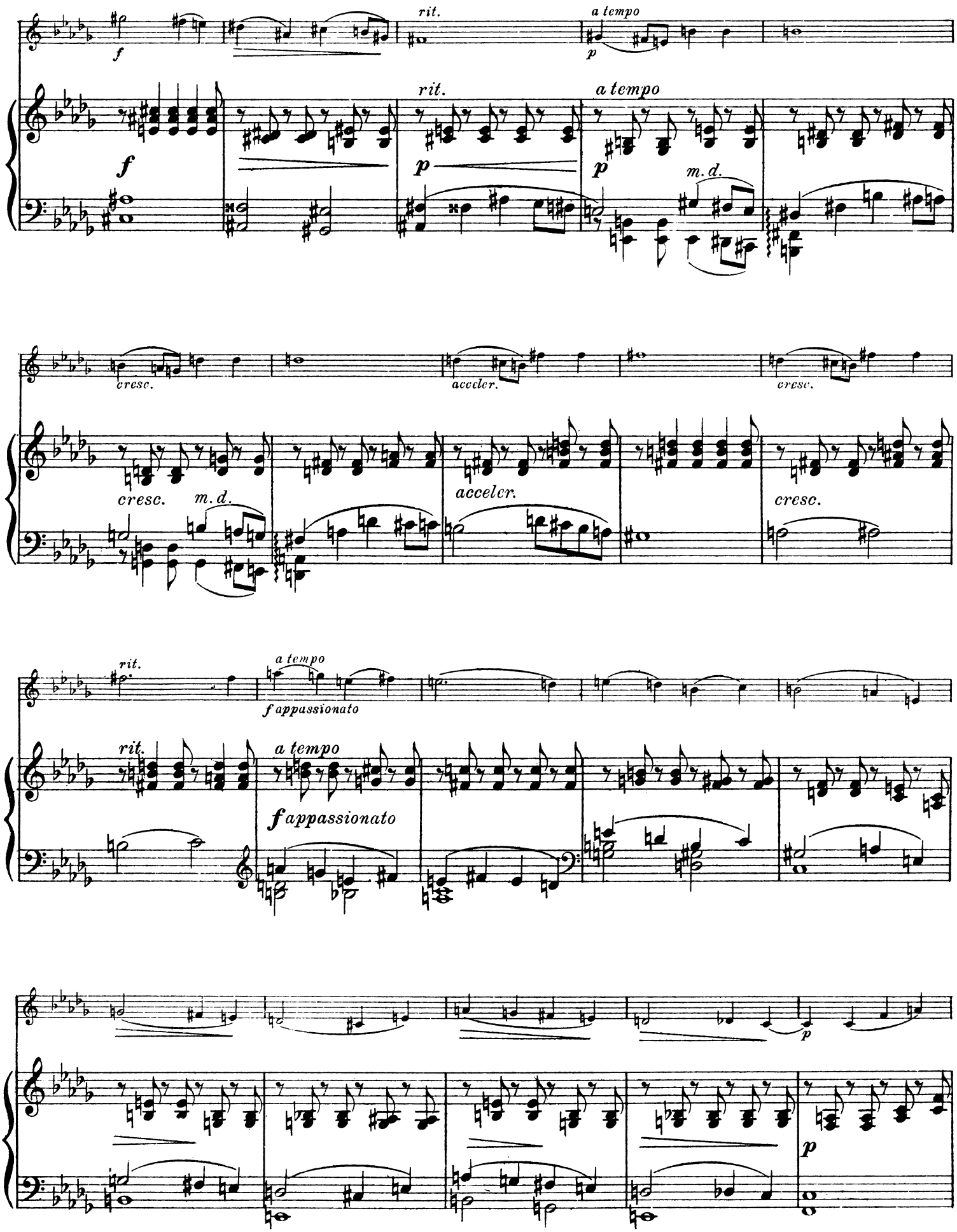
L'exécution de cette transcription n'est autorisée qu'à la condition de citer le nom de Mr. Barmas sur le programme.

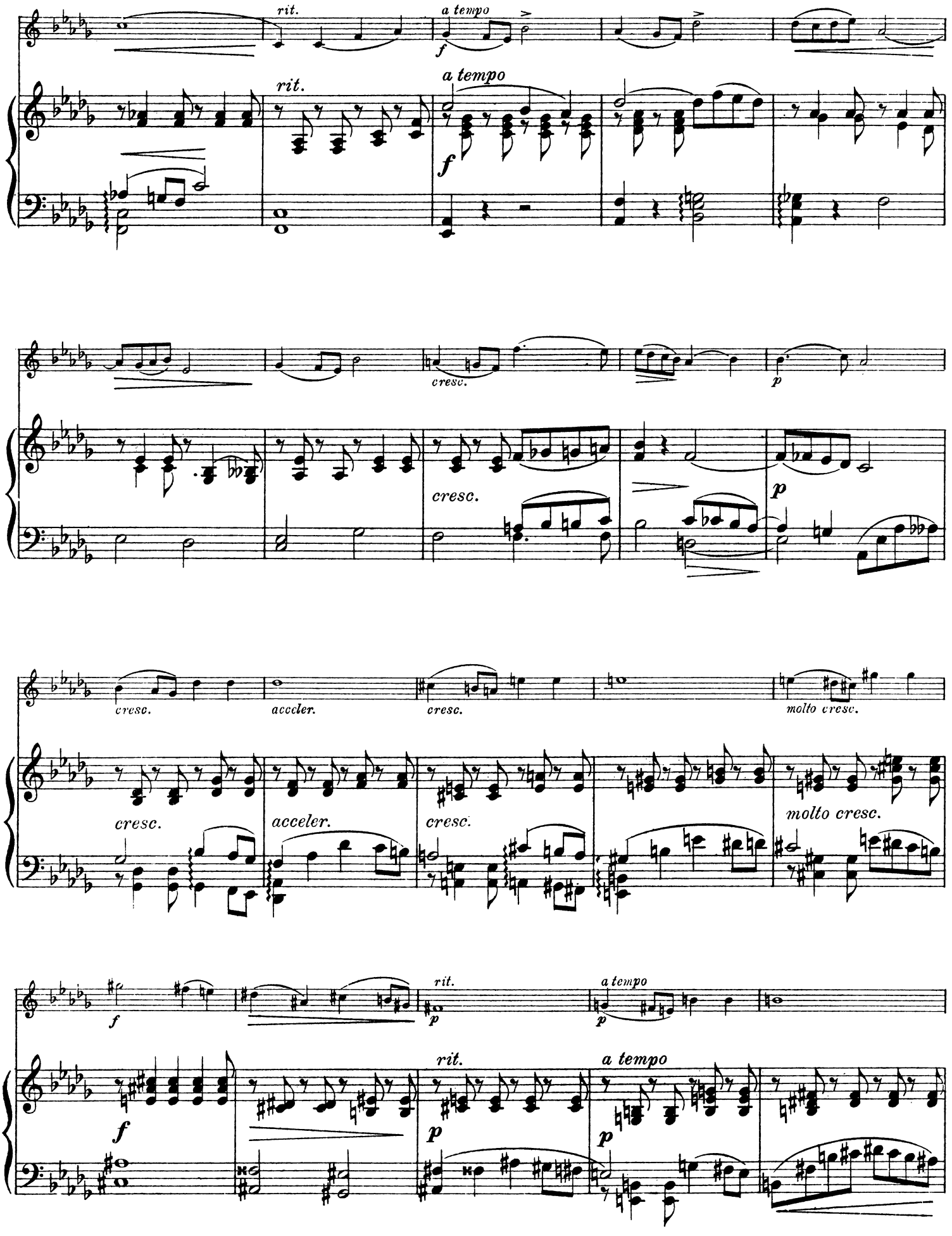
Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1920 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

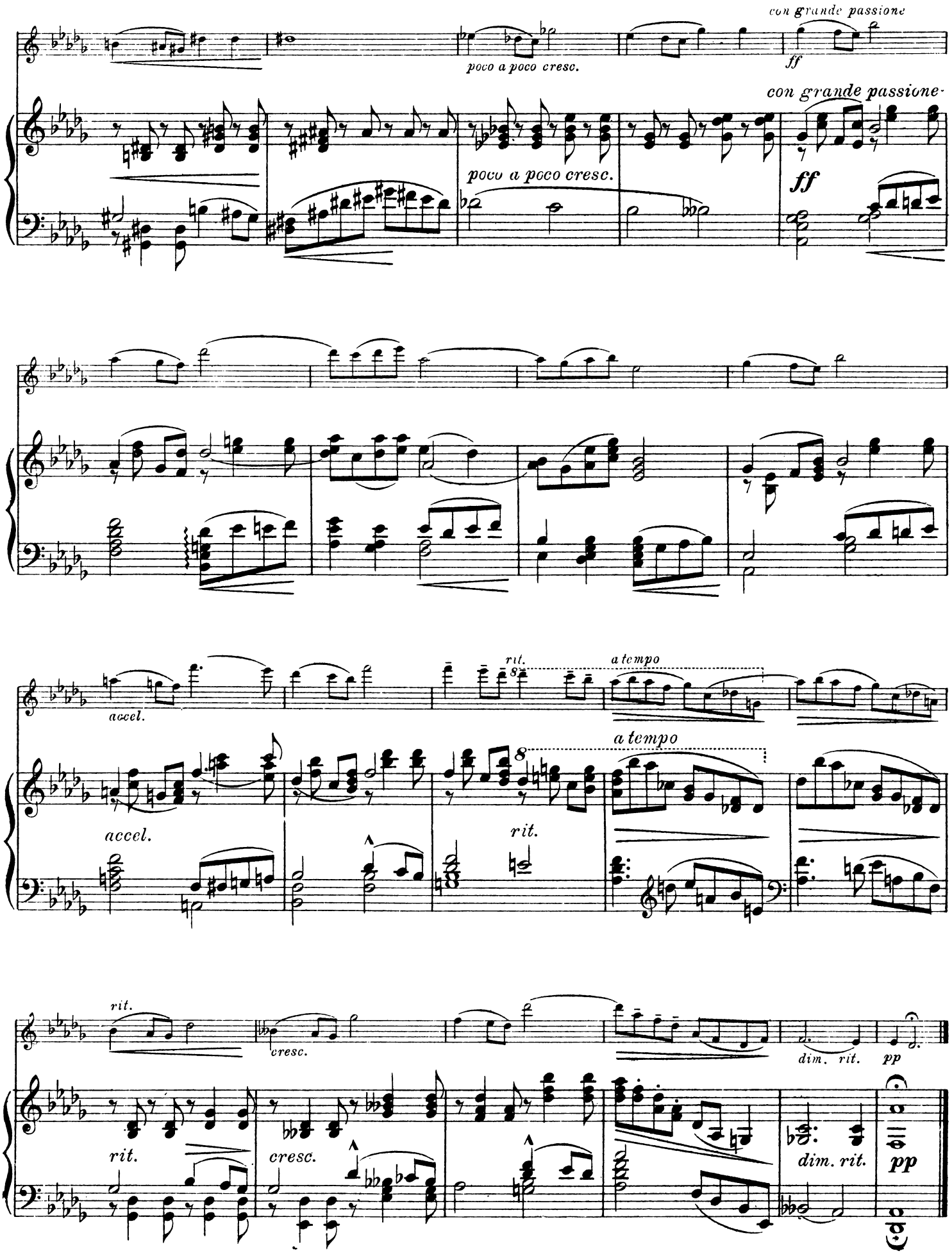
B. & B.
18833

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin


rit.
a tempo
f
p
m.d.
cresc.
acceler.
f appassionato


rit.
a tempo
f
rit.
a tempo
f
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
accelerando
cresc.
molto cresc.
cresc.
acceler.
cresc.
molto cresc.
f
rit.
p
a tempo
p
f
rit.
p
a tempo
p



B. & B.
18833
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.