Supplément à la Partition

Roméo et Juliette

BALLET

composé pour

L'Académie Nationale de Musique

PAR

CH. GOUNOD

Transcription pour Piano par H. SALOMON

Chorégraphie de M.r HANSEN

Edition à 2 mains : 3.f net *Edition à 4 mains : 5.f net*

Paris, CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs.

30, Boulevard des Capucines.

65262

LÉGENDE DU BALLET.

Le théâtre représente un terre-plein ombragé de grands arbres dans le jardin des CAPULETS. — Au fond, à droite, en pan coupé, le portail d'une chapelle, et, dans toute la largeur du théâtre, une balustrade donnant sur l'Adige. Au delà de la rivière se profile une partie de la ville de Vérone. Le terre-plein se trouve relié à la ville par un pont dont l'autre extrémité se dérobe derrière les murailles de la chapelle. — Ce pont est fermé par une grille s'arc-boutant sur deux colonnes. — Sur le premier plan, à gauche, s'ouvre une terrasse qui conduit au palais et à laquelle on accède par quelques degrés bordés de balustrades. — Plein soleil.

BALLET.

Des Pages, porteurs de tubas, paraissent à l'entrée de la terrasse et sonnent un appel éclatant. — Des valets viennent ouvrir la grille qui se trouve à l'entrée du pont et livrent passage à une foule bigarrée d'hommes, de femmes et d'enfants qui envahissent la scène et forment une joyeuse entrée de ballet. — Quelques vieux joailliers entrent en scène et colportent leurs écrins de groupe en groupe, à la grande admiration des jeunes filles. — Une musique champêtre se fait entendre. Elle annonce l'arrivée d'un groupe nombreux de paysans et paysannes des environs de Vérone. La danse des fleurs succède à celle des bijoux. — Un jeune paysan amène sa fiancée. Celle-ci se mêle aux jeux de ses compagnes. Pages et joailliers s'empressent autour d'elle pour lui offrir, ceux-ci des bijoux, ceux-là des bouquets. La jeune fille tentée par l'éclat des pierres précieuses, laisse tomber son bouquet de fiançailles pour se parer d'un bracelet; mais devant les reproches et la douleur du jeune homme elle rejette le bijou pour reprendre les fleurs; une Sarabande emportée termine le ballet, et tous les danseurs se groupent autour des deux amants dans une sorte d'apothéose.

Une marche joyeuse annonce l'arrivée du cortège nuptial qui paraît à l'entrée de la terrasse. Une troupe de jeunes filles, marchant à reculons, sème à profusion les fleurs sur le chemin de la terrasse à la chapelle. Les jeunes paysans attachent de tous côtés des guirlandes, aux arbres, aux colonnes, aux balustrades, au portail de la chapelle, de telle sorte qu'après l'entrée du cortège le théâtre n'est plus qu'une vaste corbeille de fleurs.

ROMÉO ET JULIETTE

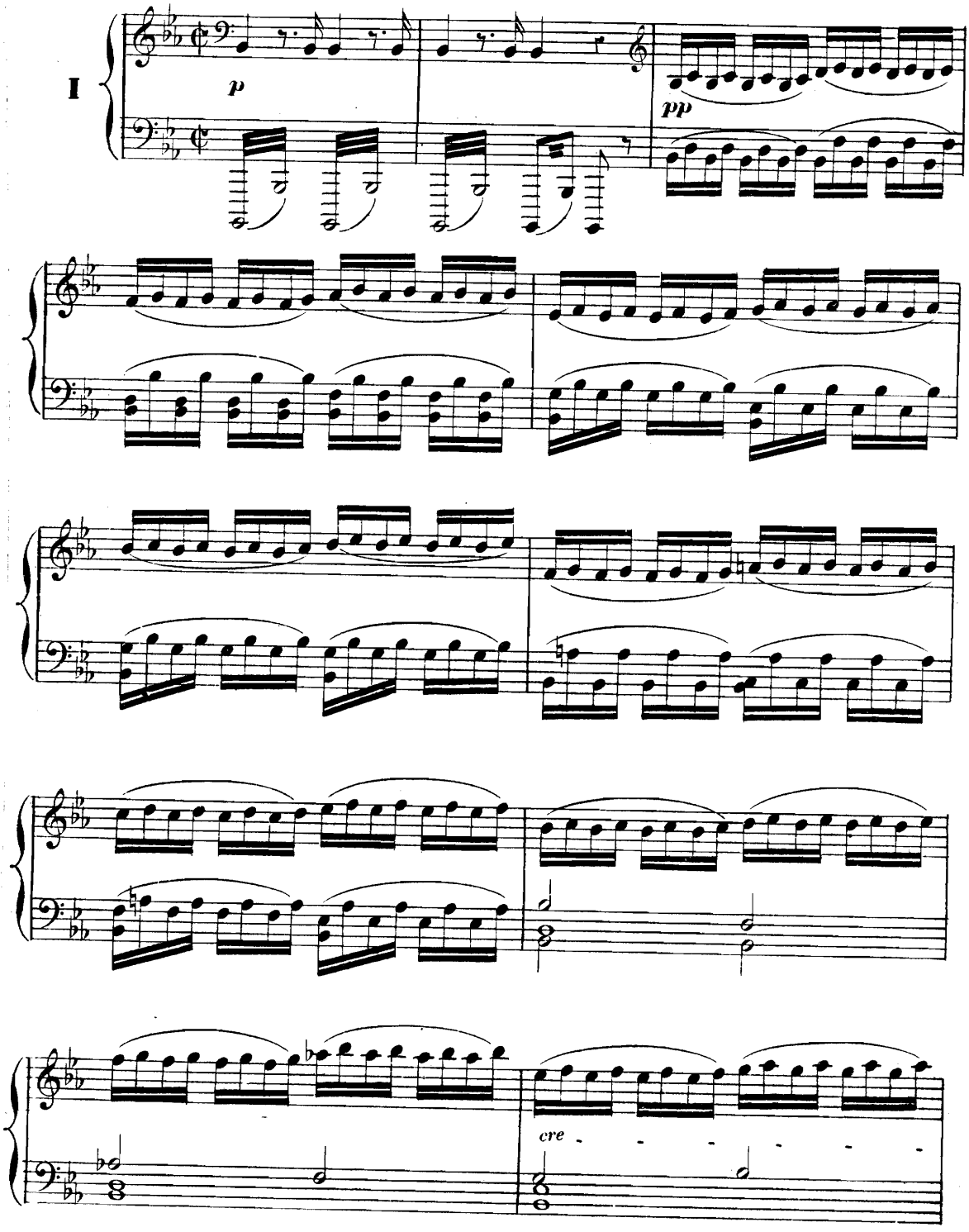
ÓPÉRA en 5 Actes de CH. GOUNOD.

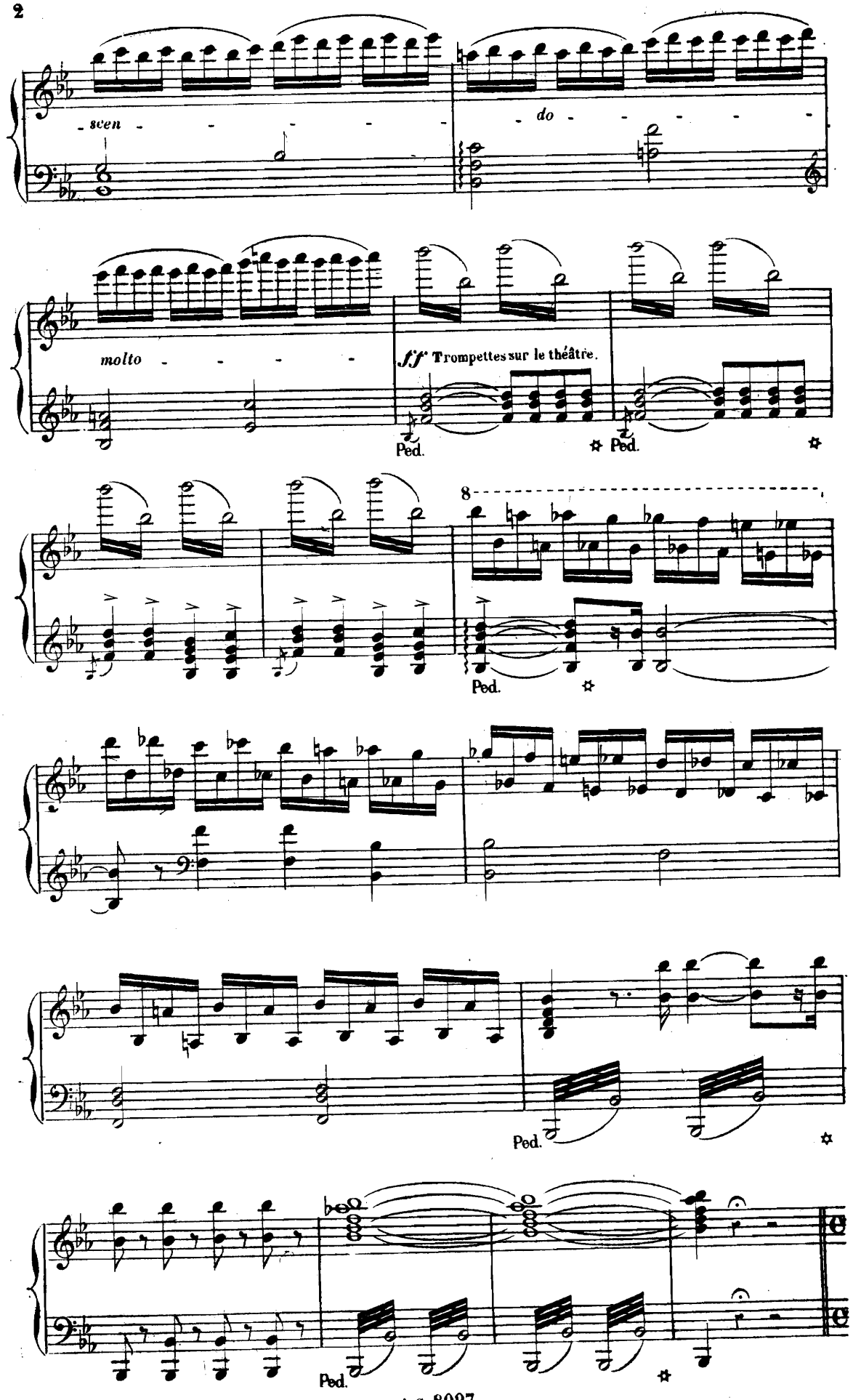
Ballet

Composé pour l'Académie Nationale de Musique.

Les pages de Capulet viennent donner ordre d'ouvrir les grilles du château.

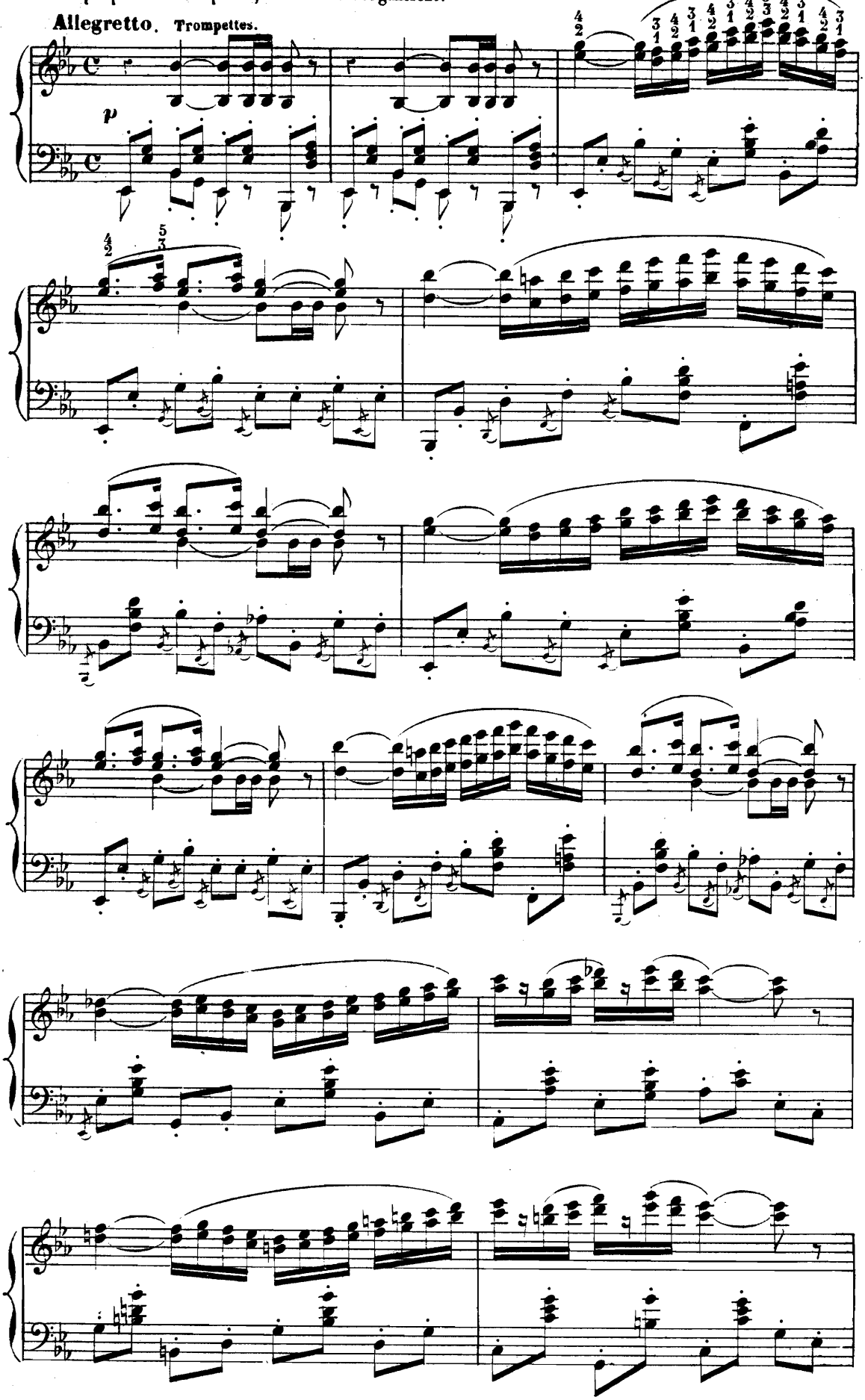
All°. moderato.

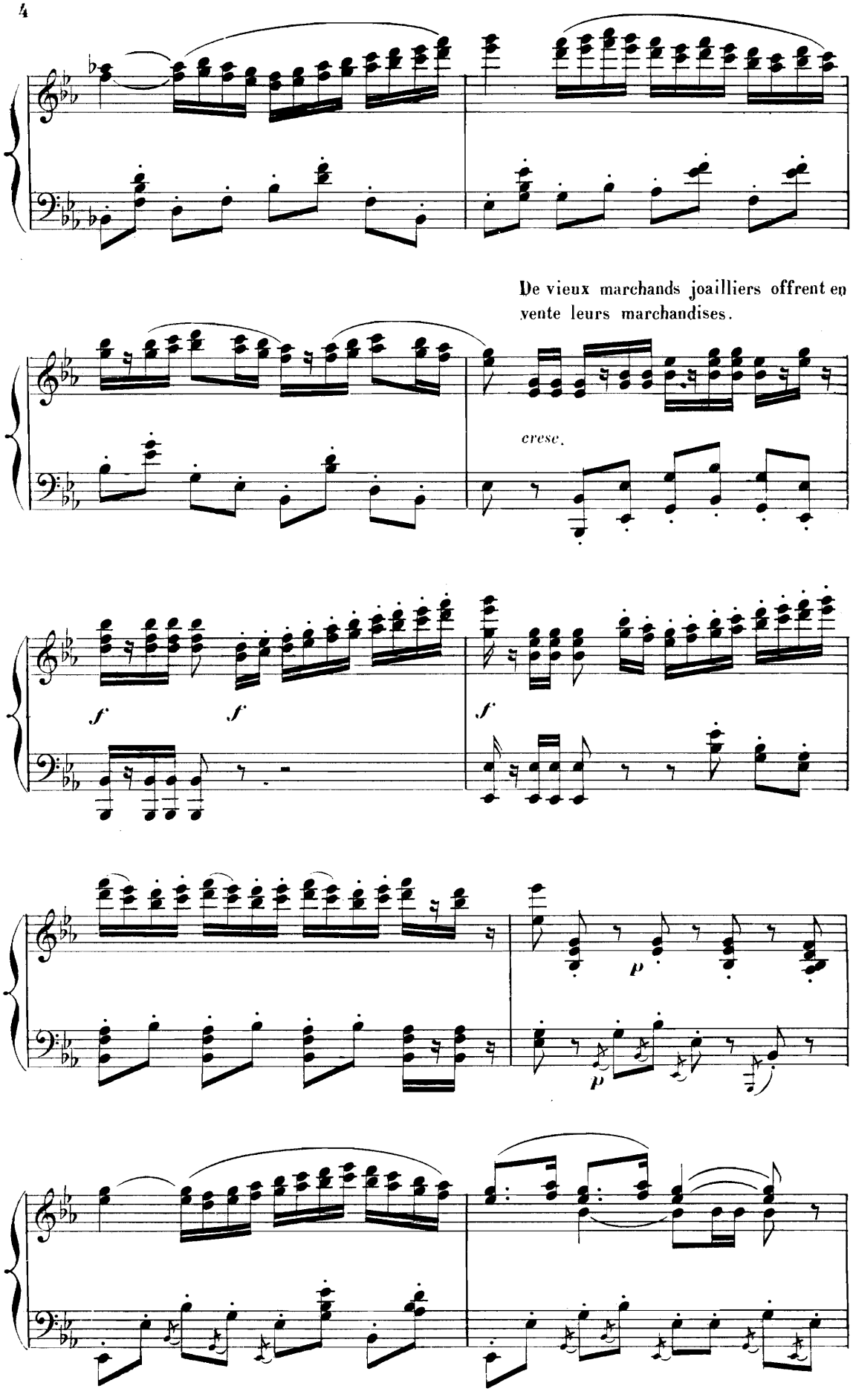


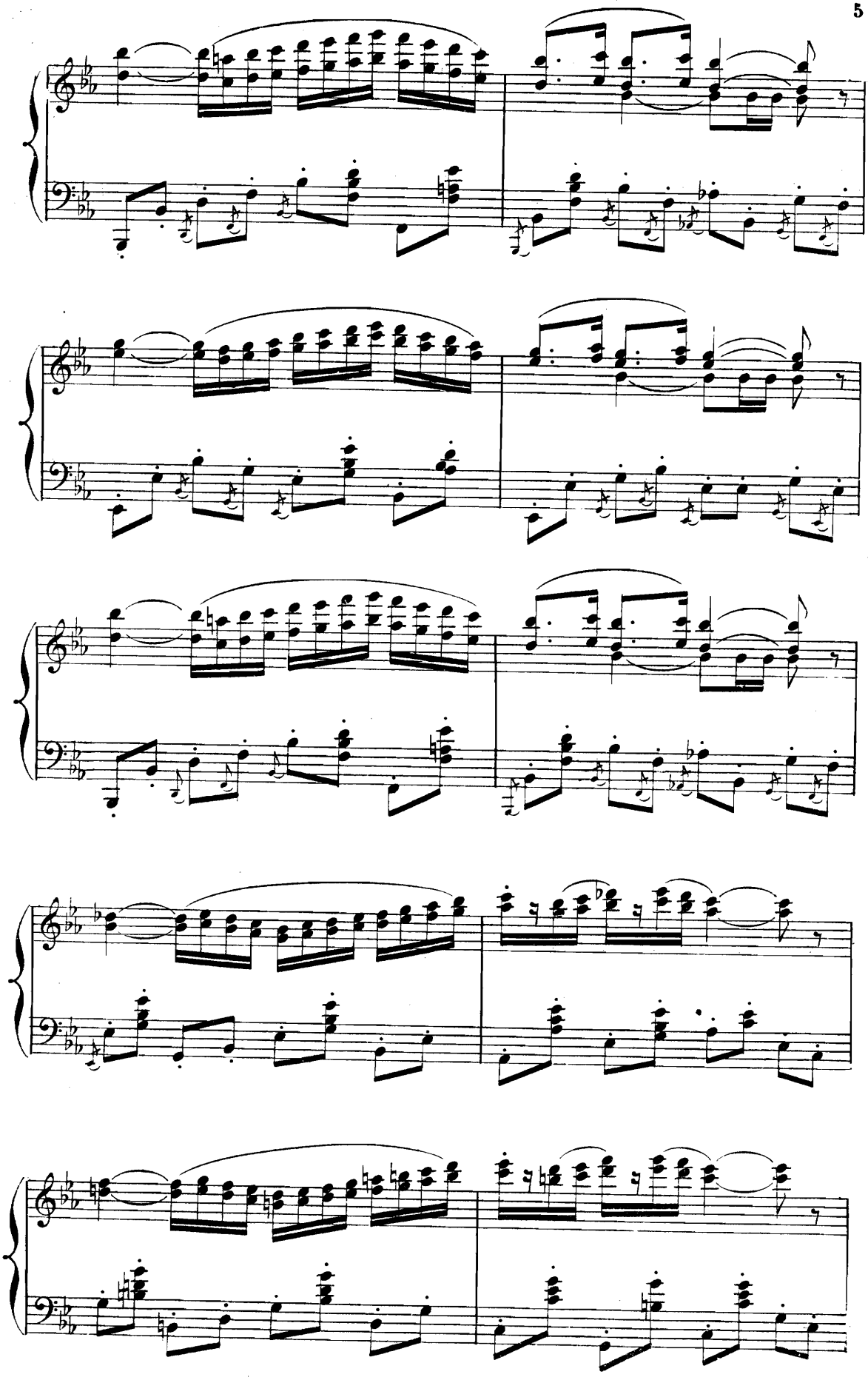

sven - - - - -
do - - - - -
molto - - - - -
ff Trompettes sur le théâtre.
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
Ped.

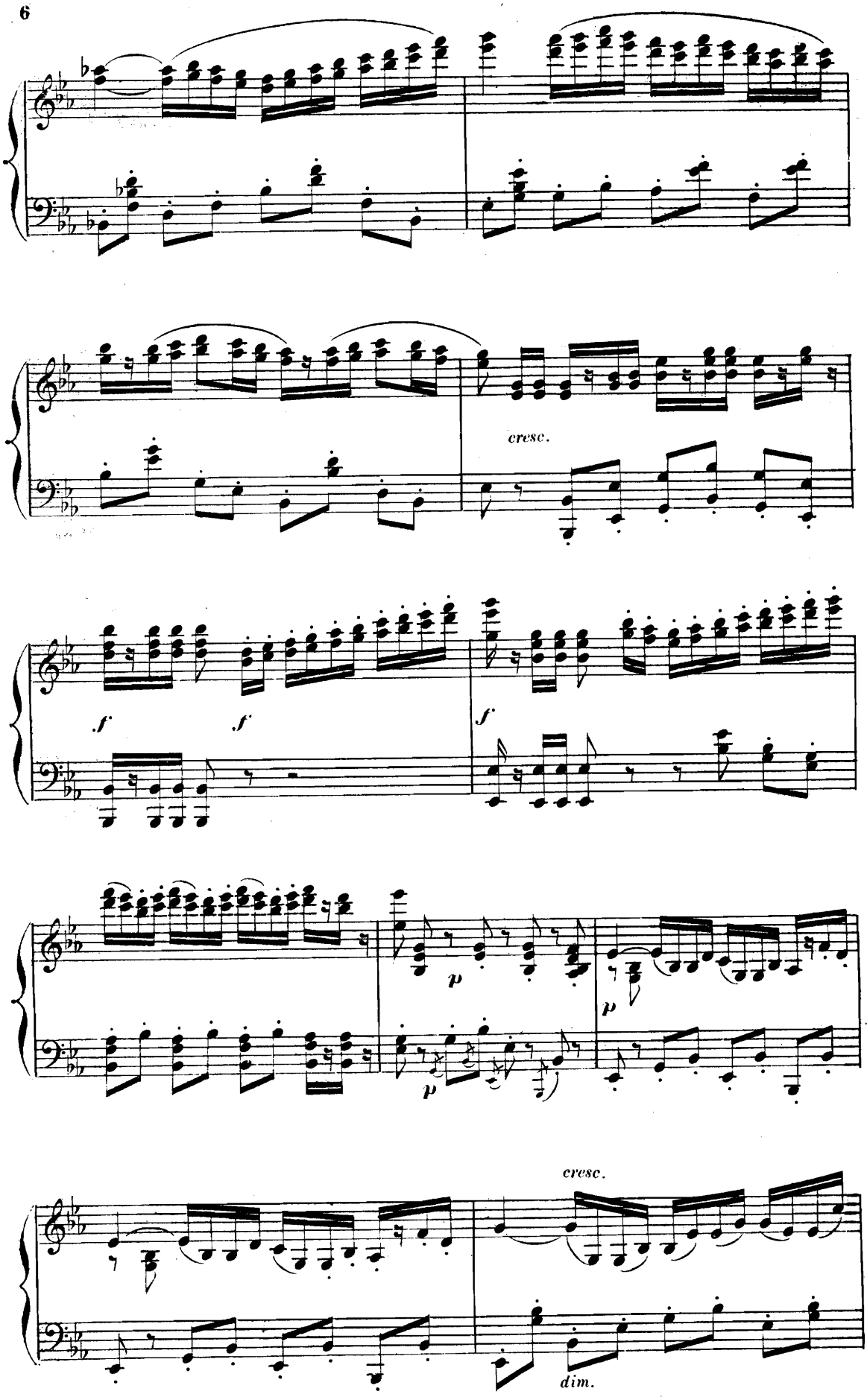
Le peuple fait irruption, des danses s'organisent.

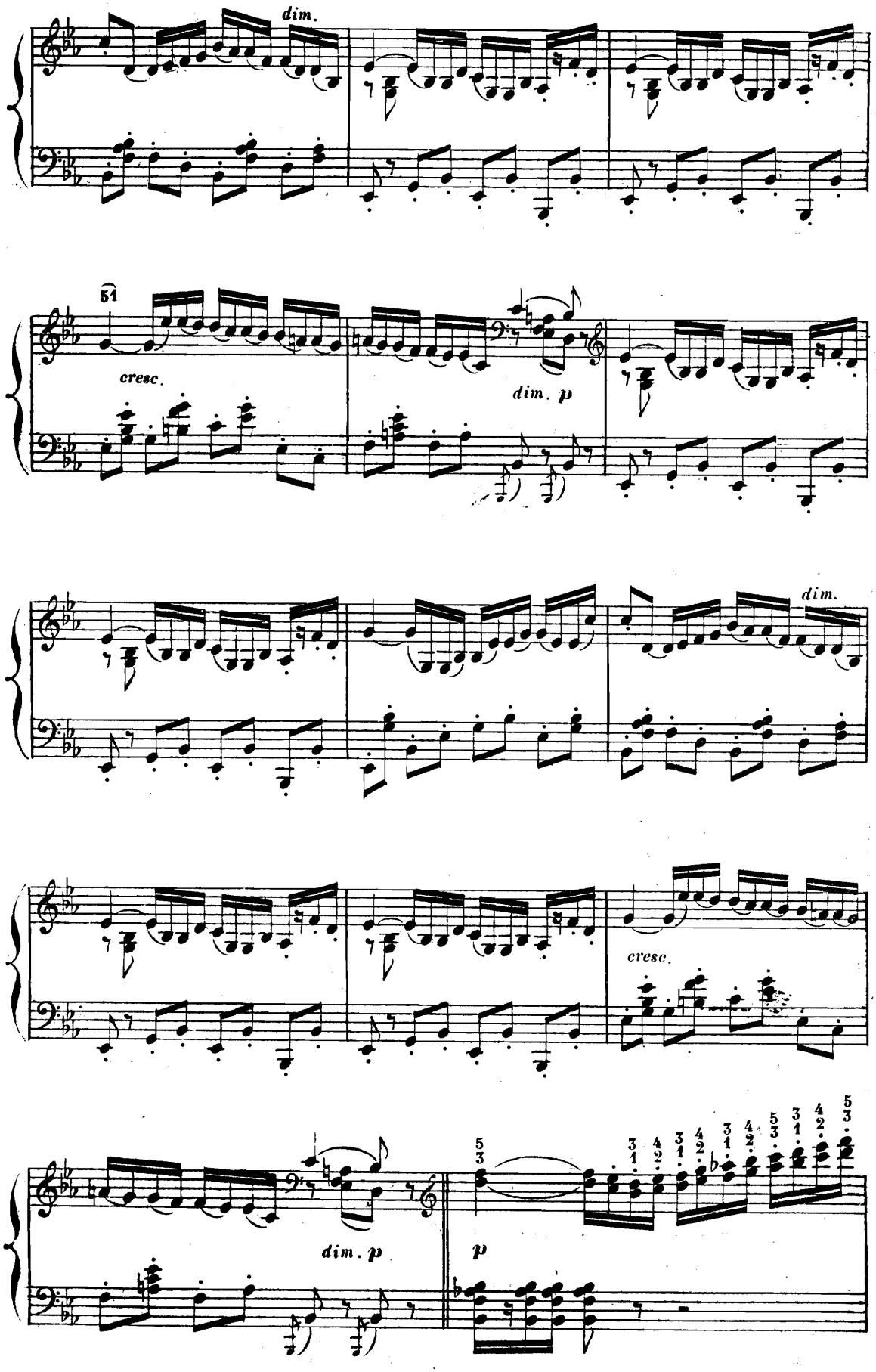
Allegretto. Trompettes.

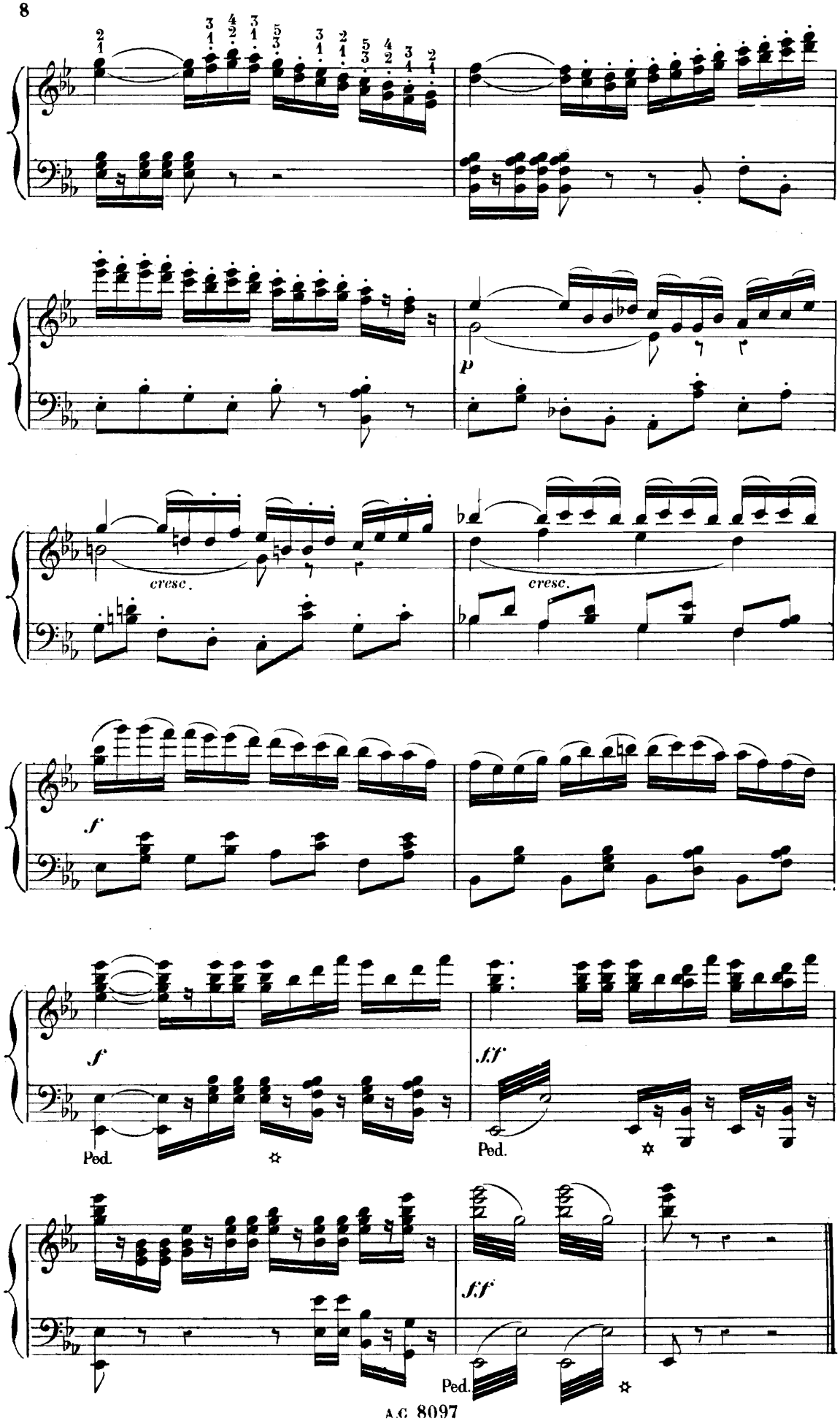



De vieux marchands joailliers offrent en vente leurs marchandises.
cresc.
f
f
f
p
p




cresc.
f
f
f
p
p
cresc.
dim.


dim.
51
cresc.
dim. p
dim.
cresc.
dim. p
p

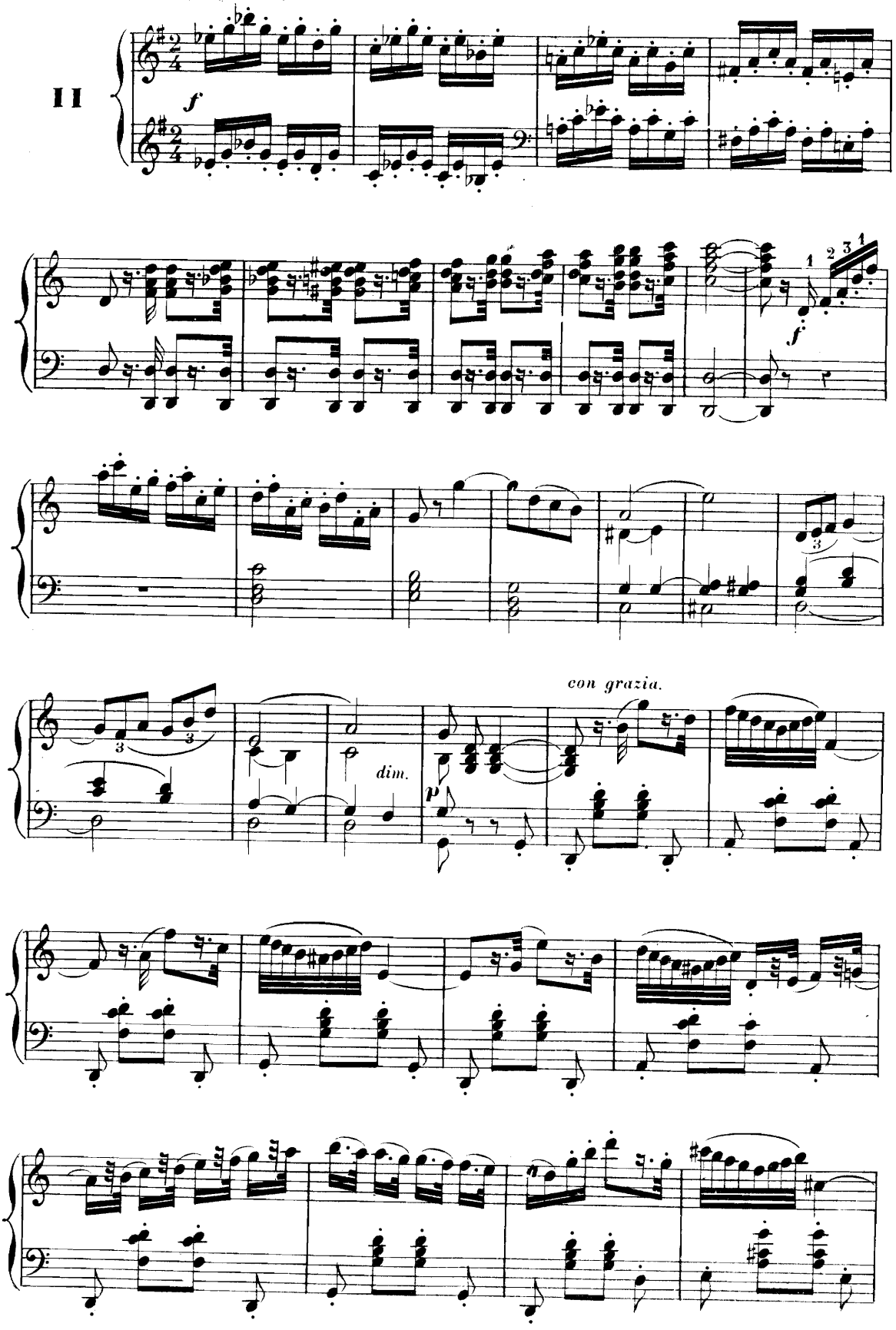

cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.

LA FIANCÉE ET LES FLEURS

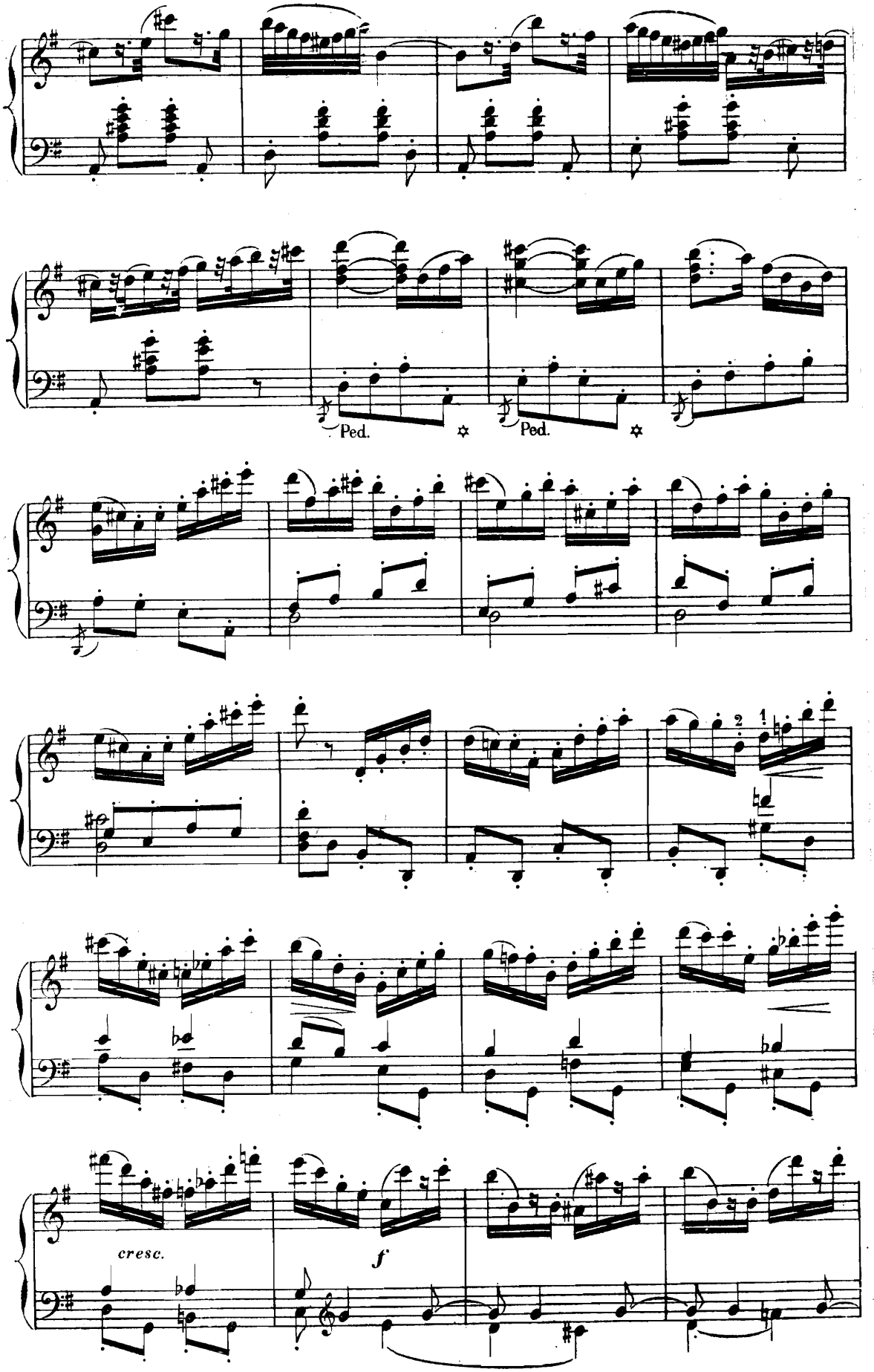
Les jeunes gens regardent venir la fiancée de l'un deux

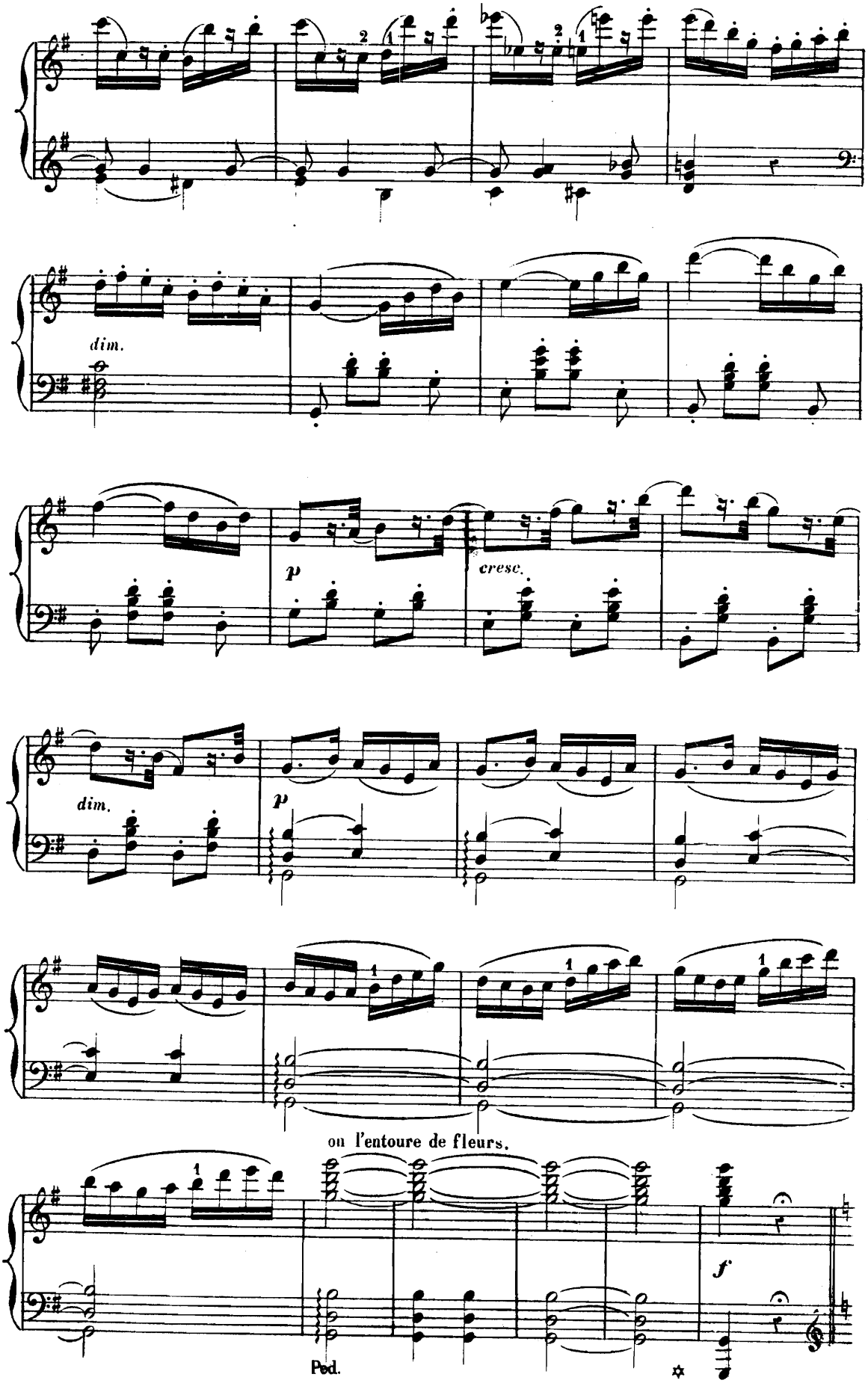
Même mouv!

II

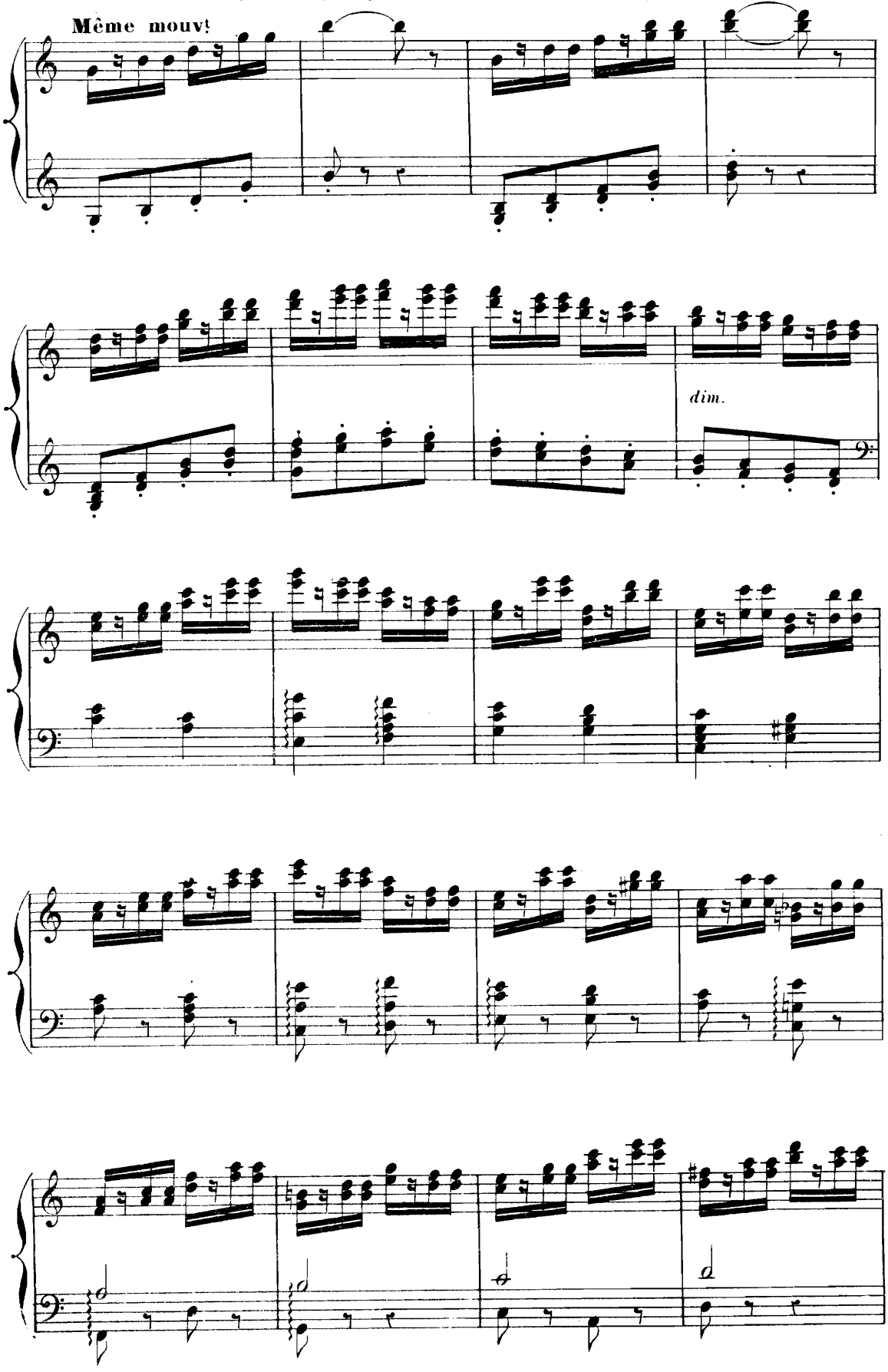


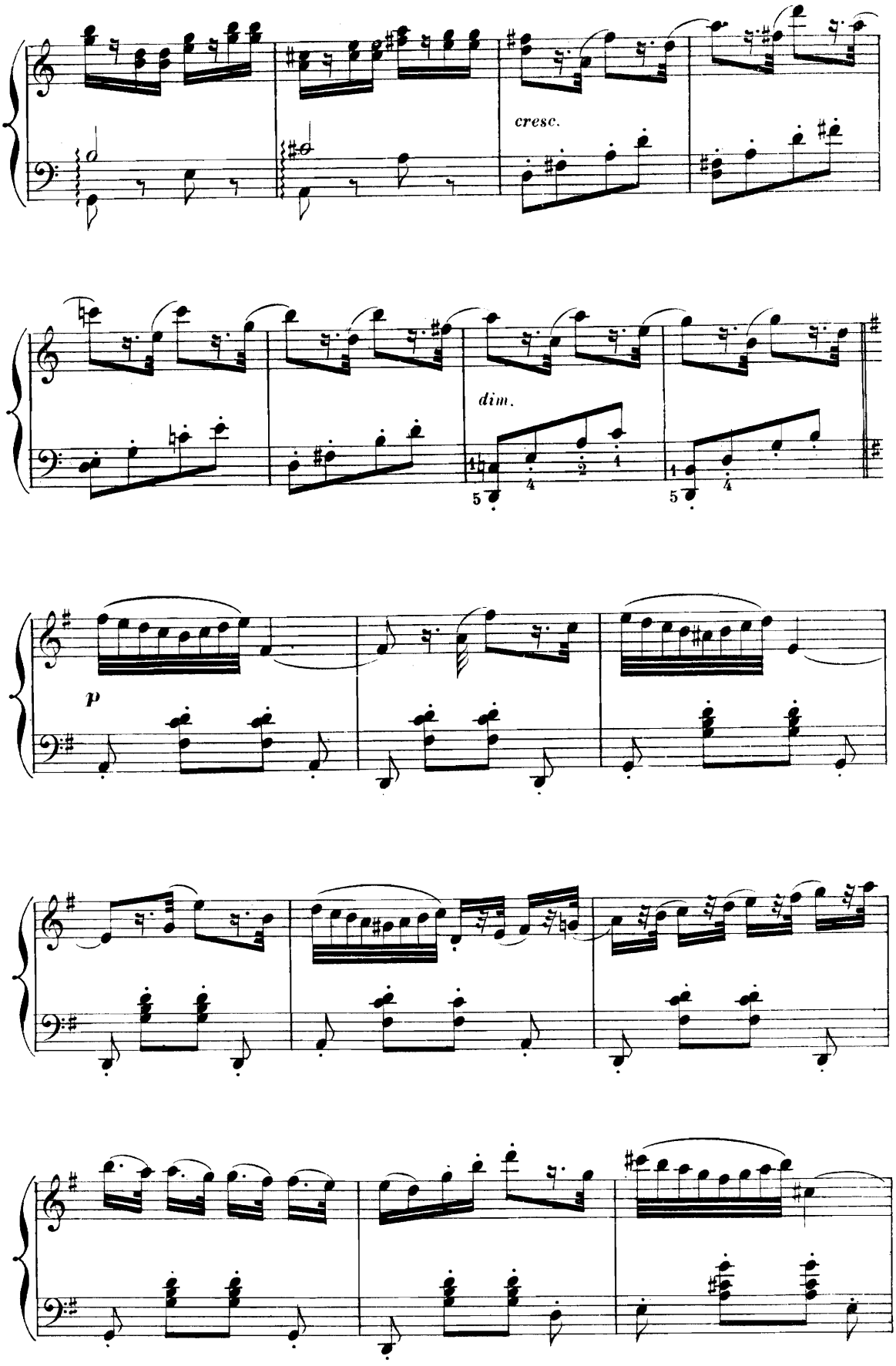
Entrée dansante de la jeune fiancée.

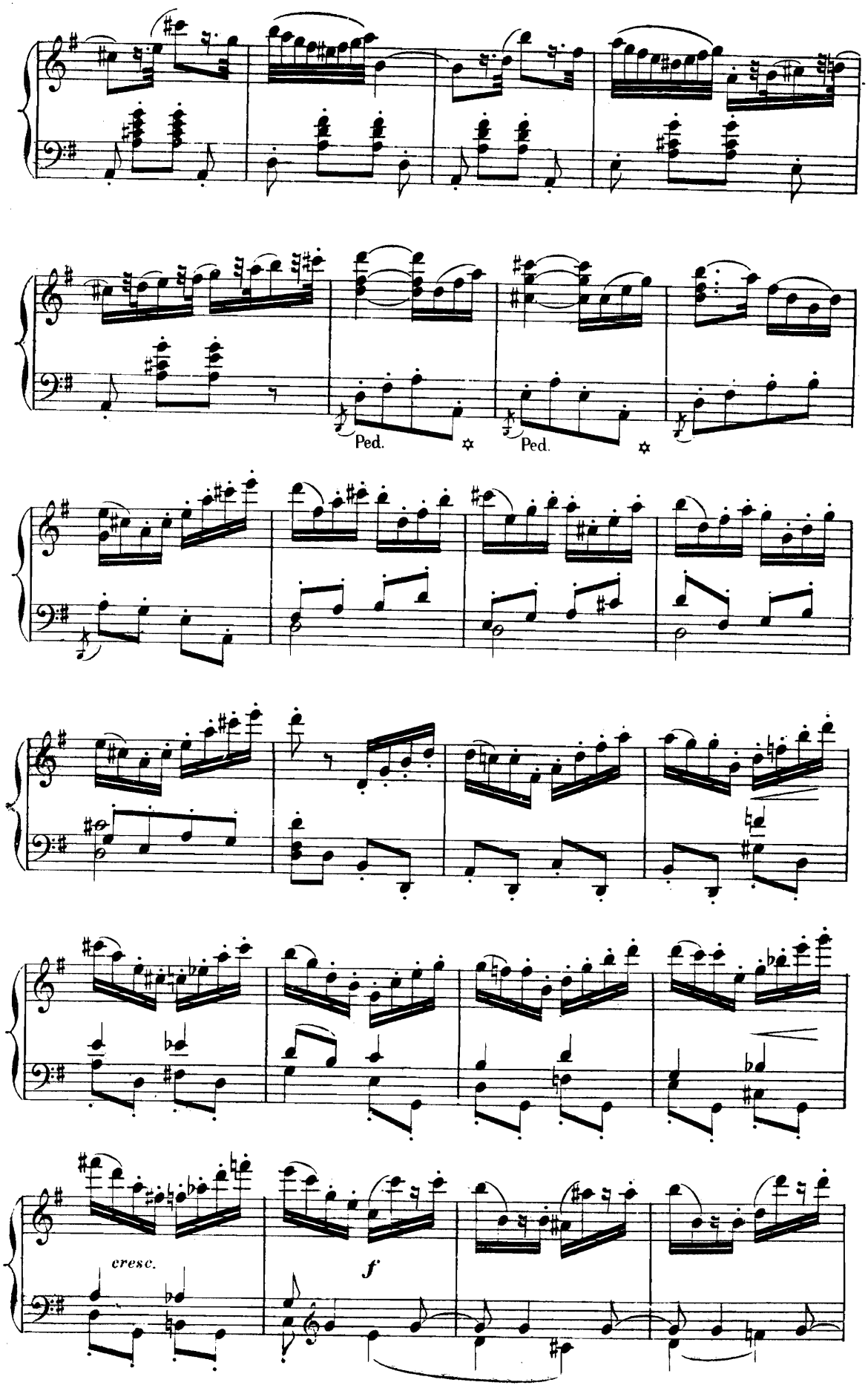


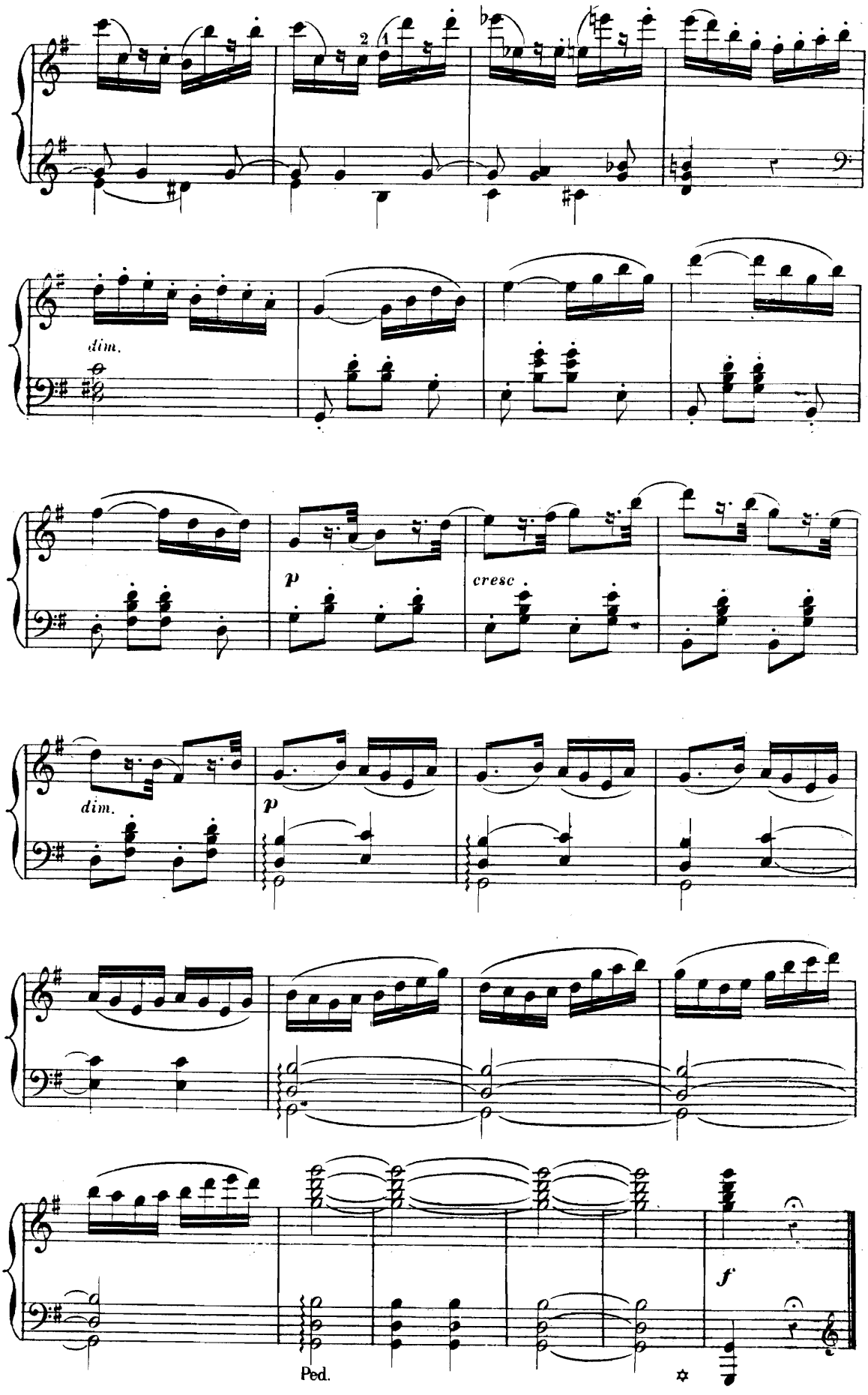

dim.
p
cresc.
dim.
p
on l'entoure de fleurs.
f
Ped.

Les pages lui prodiguent vainement caresses et bijoux.

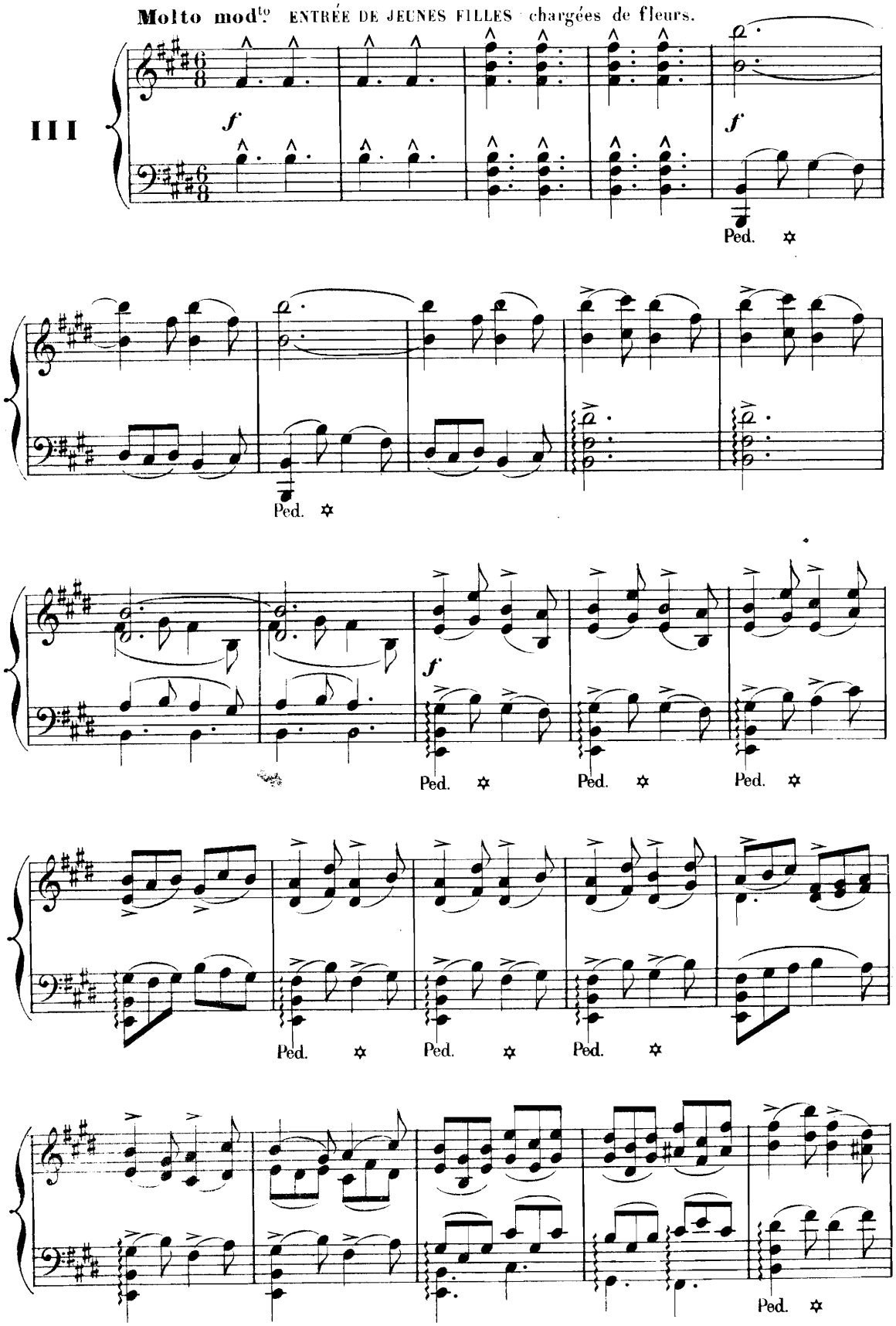


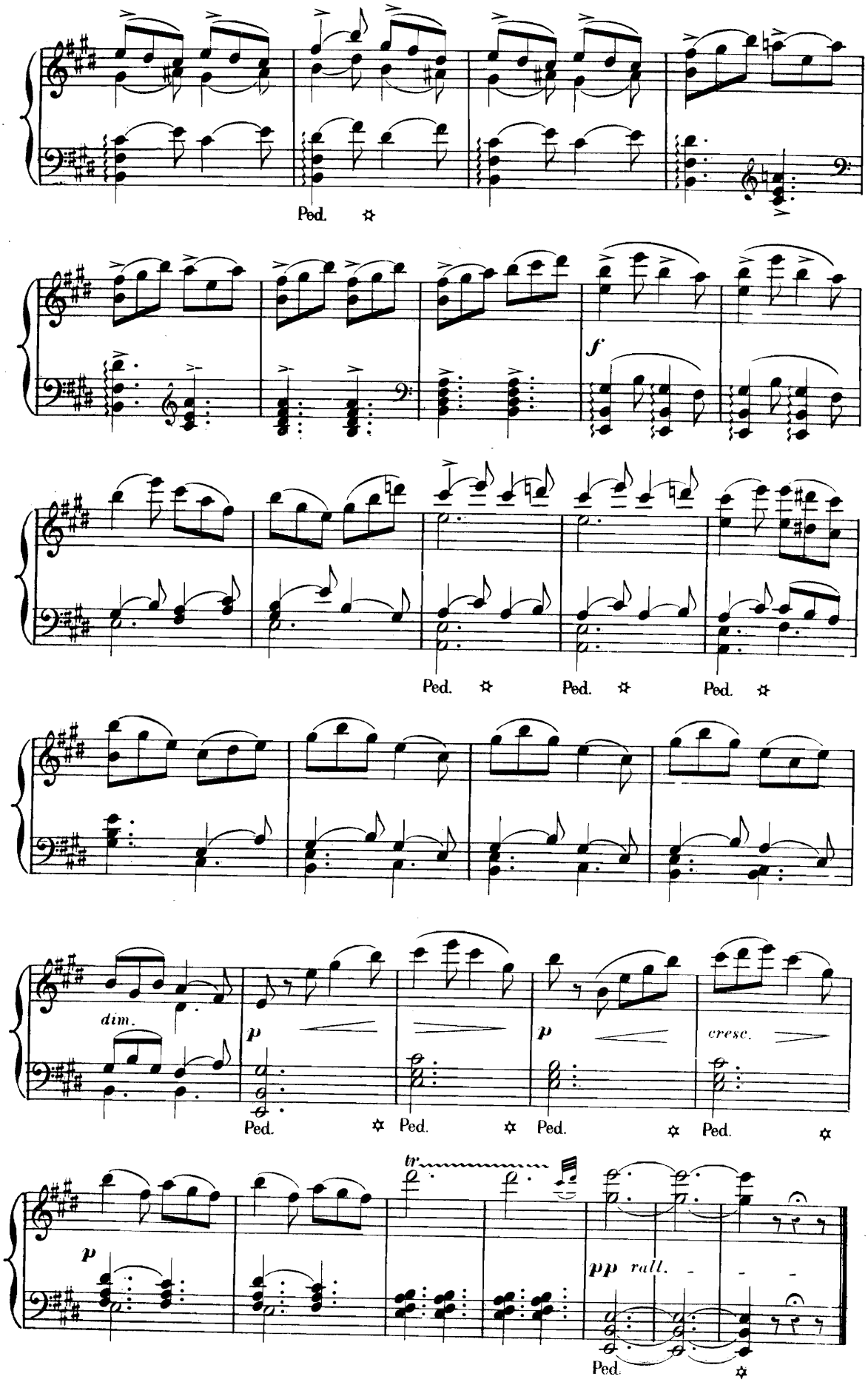

cresc.
dim.
p


Ped.
Ped.
cresc.
f


2
1
dim.
p
cresc.
dim.
p
f
Ped.

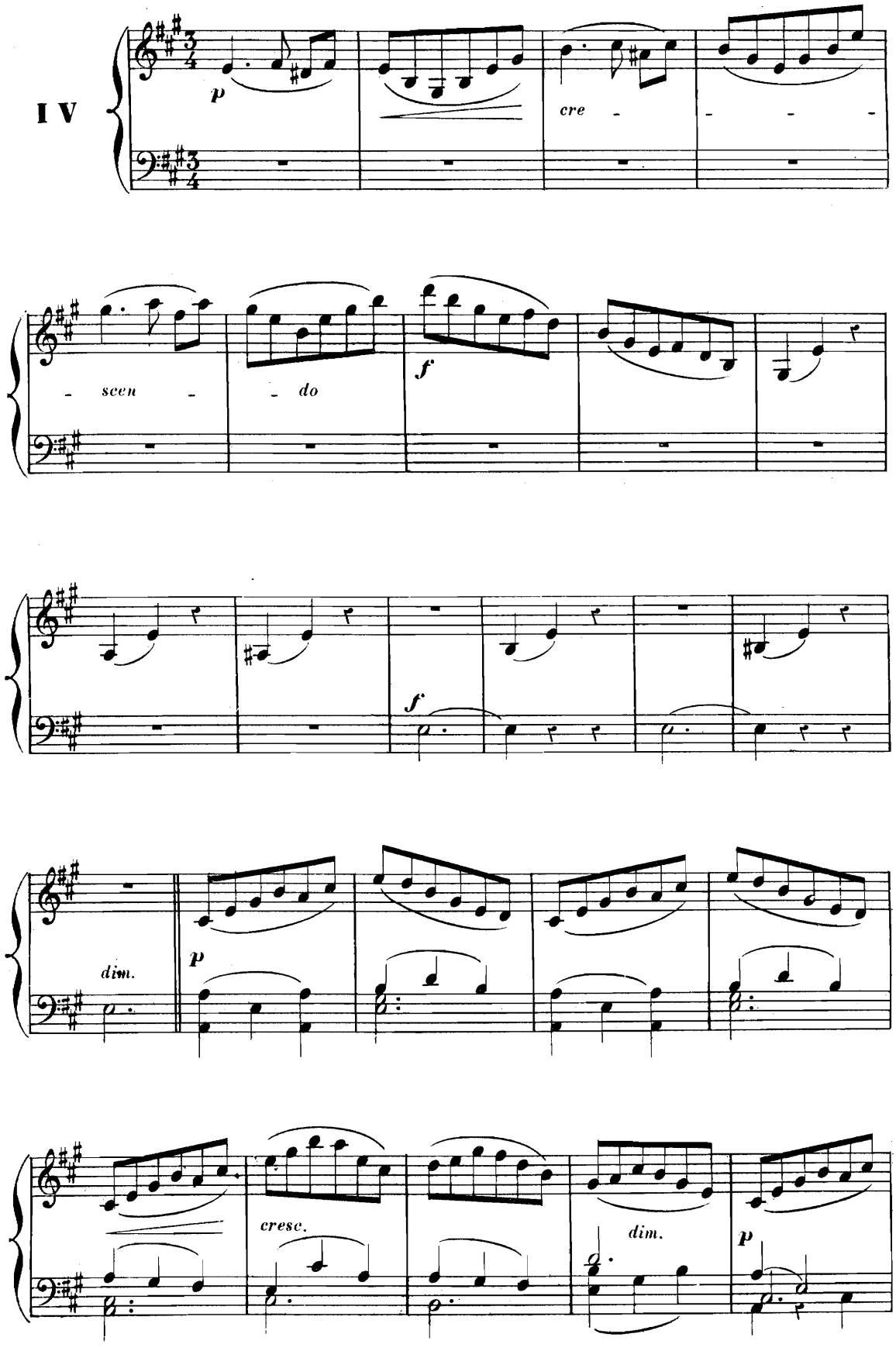
LES PRÉSENTS

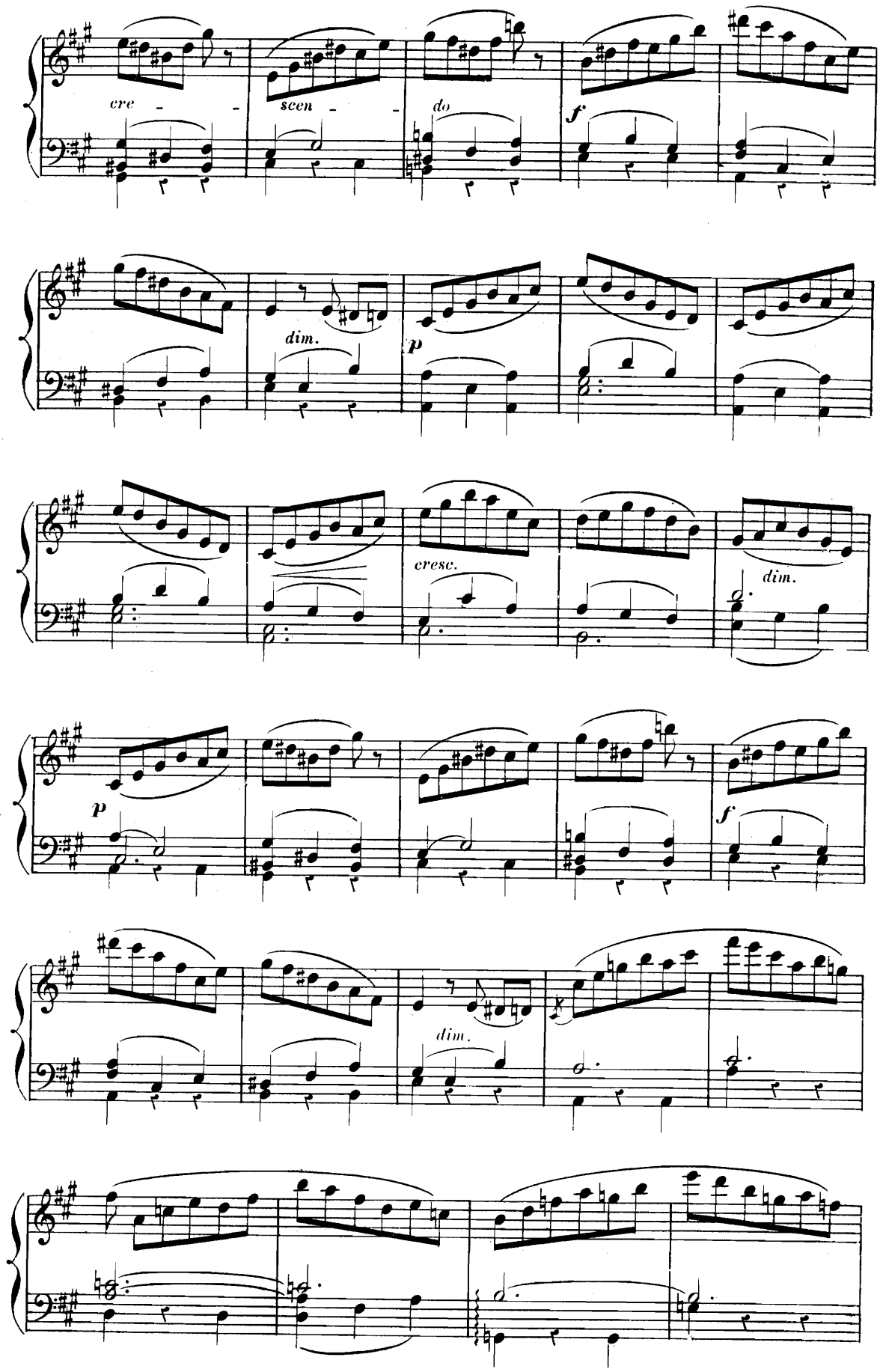


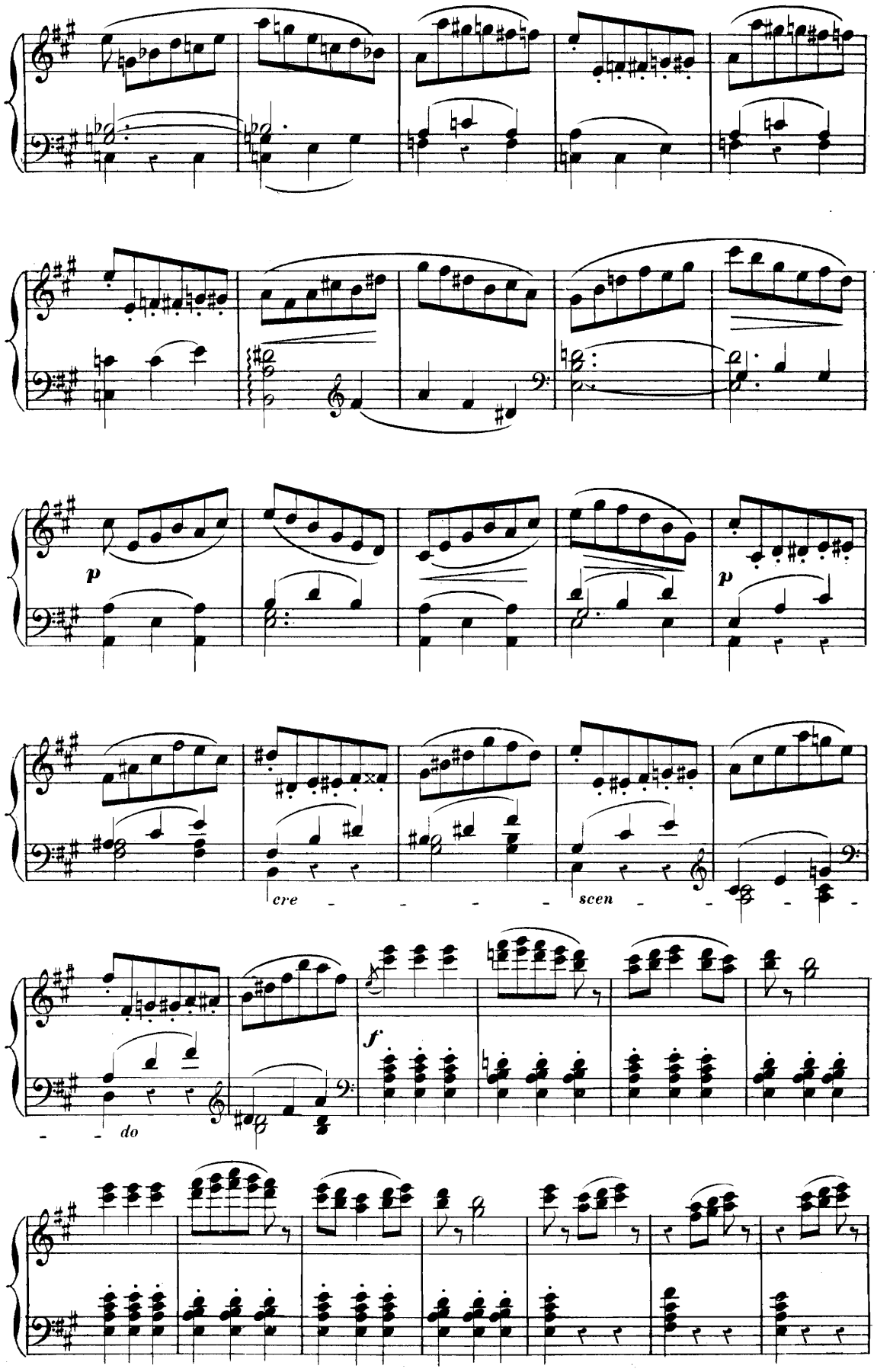

Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
p
Ped.
Ped.
p
Ped.
cresc.
Ped.
tr
p
pp rall.
Ped.

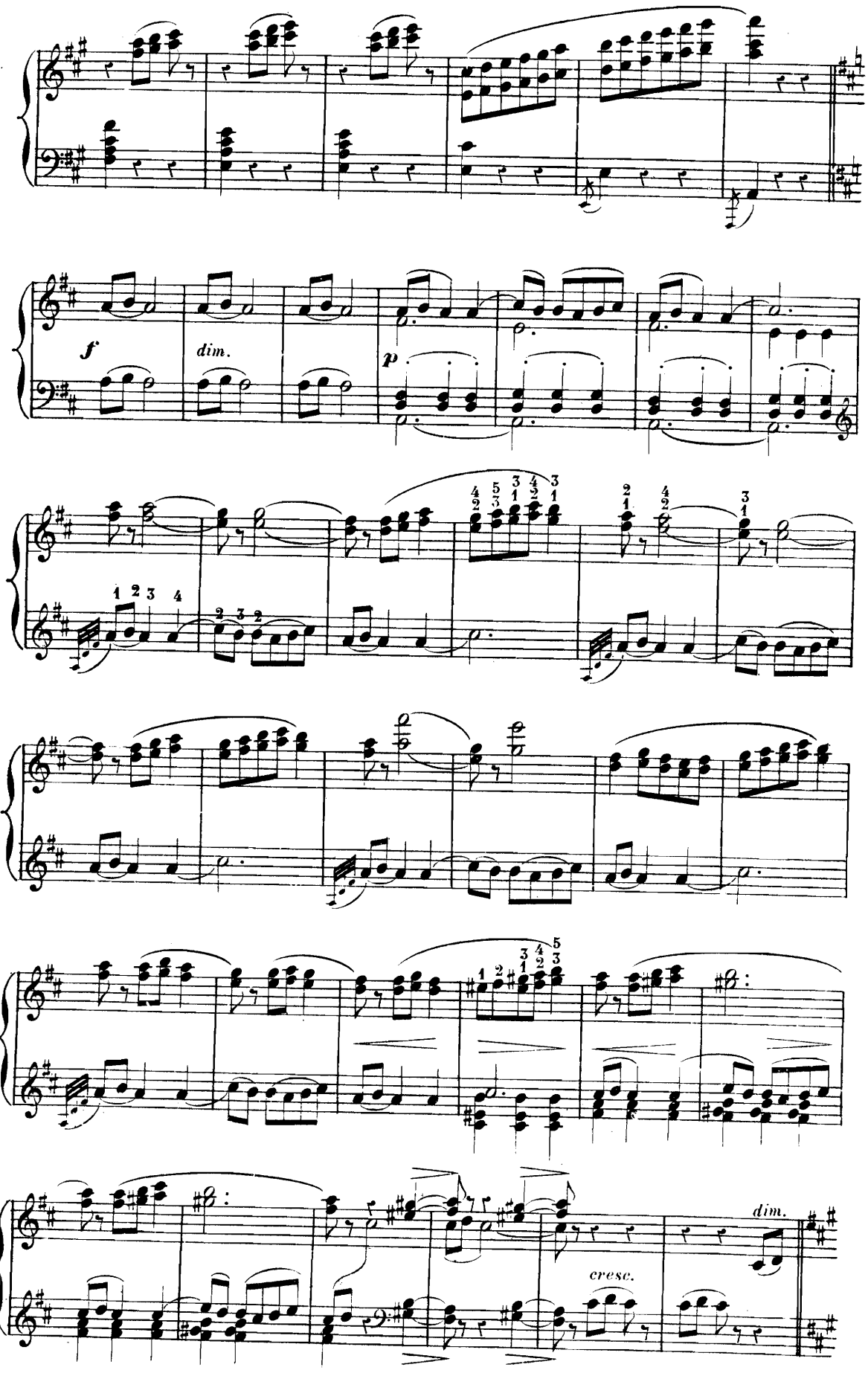
VALSE DES FLEURS

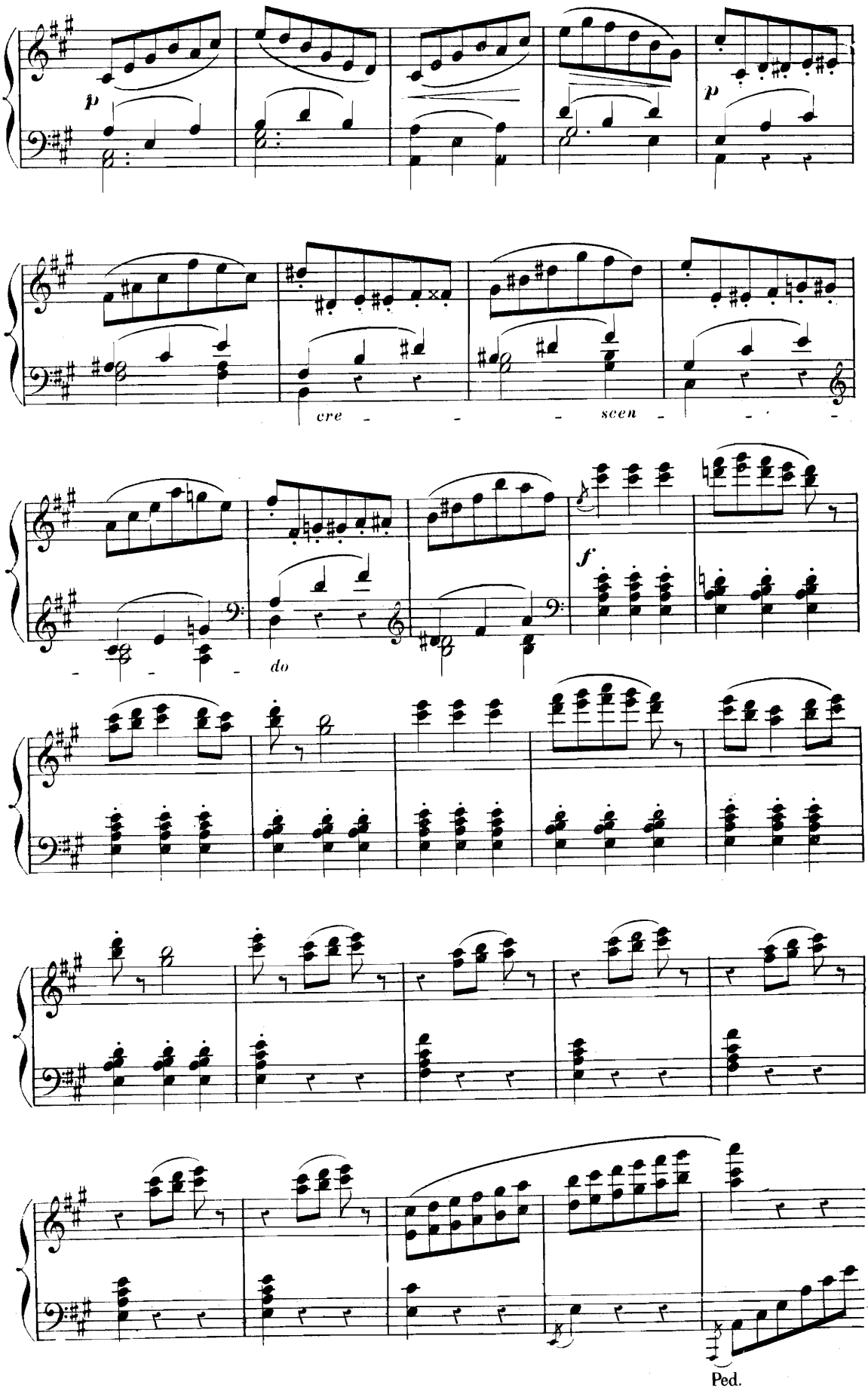
IV

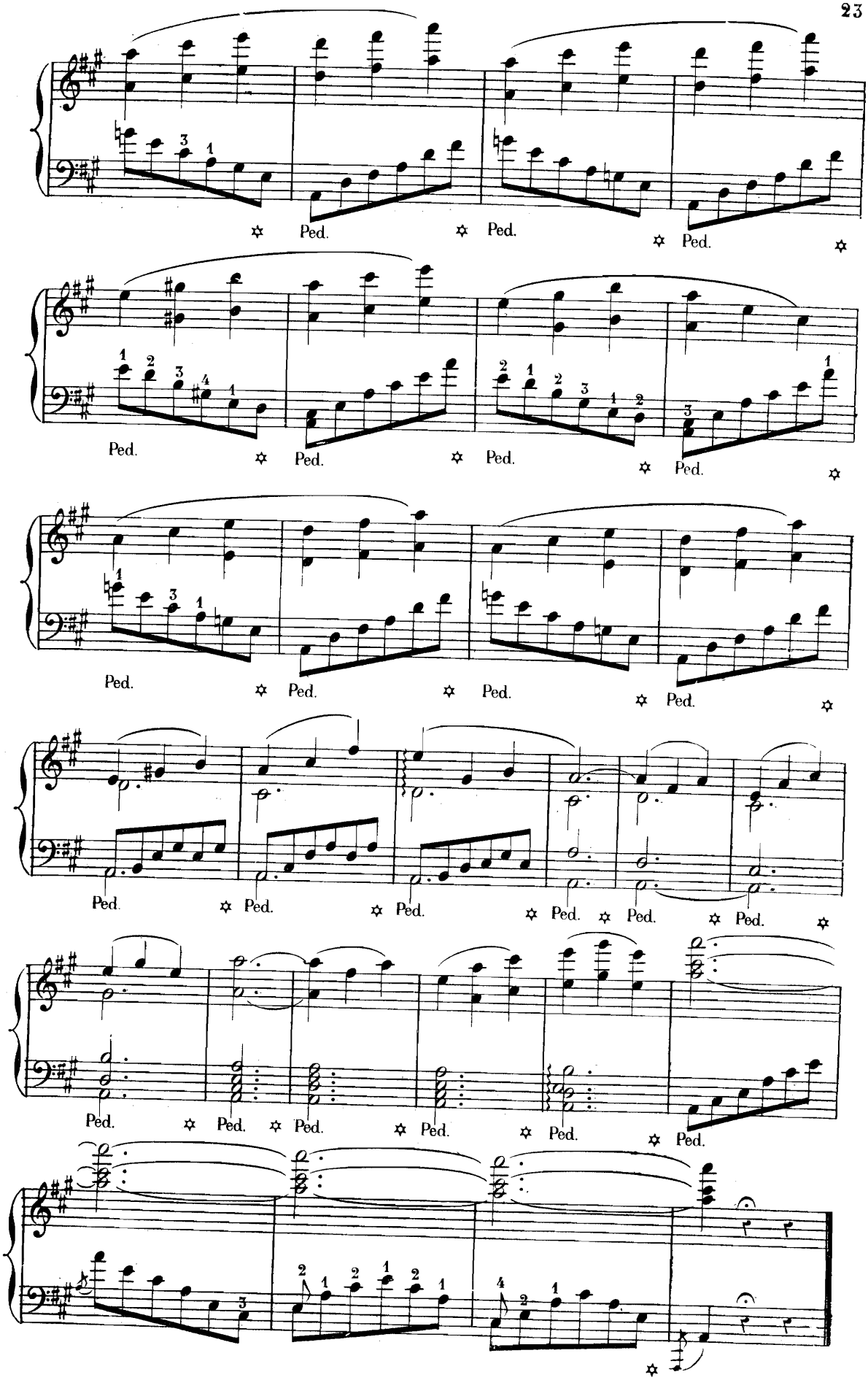



cre - - -
scen - - -
do
f
dim.
p
cresc.
dim.
p
f
dim.

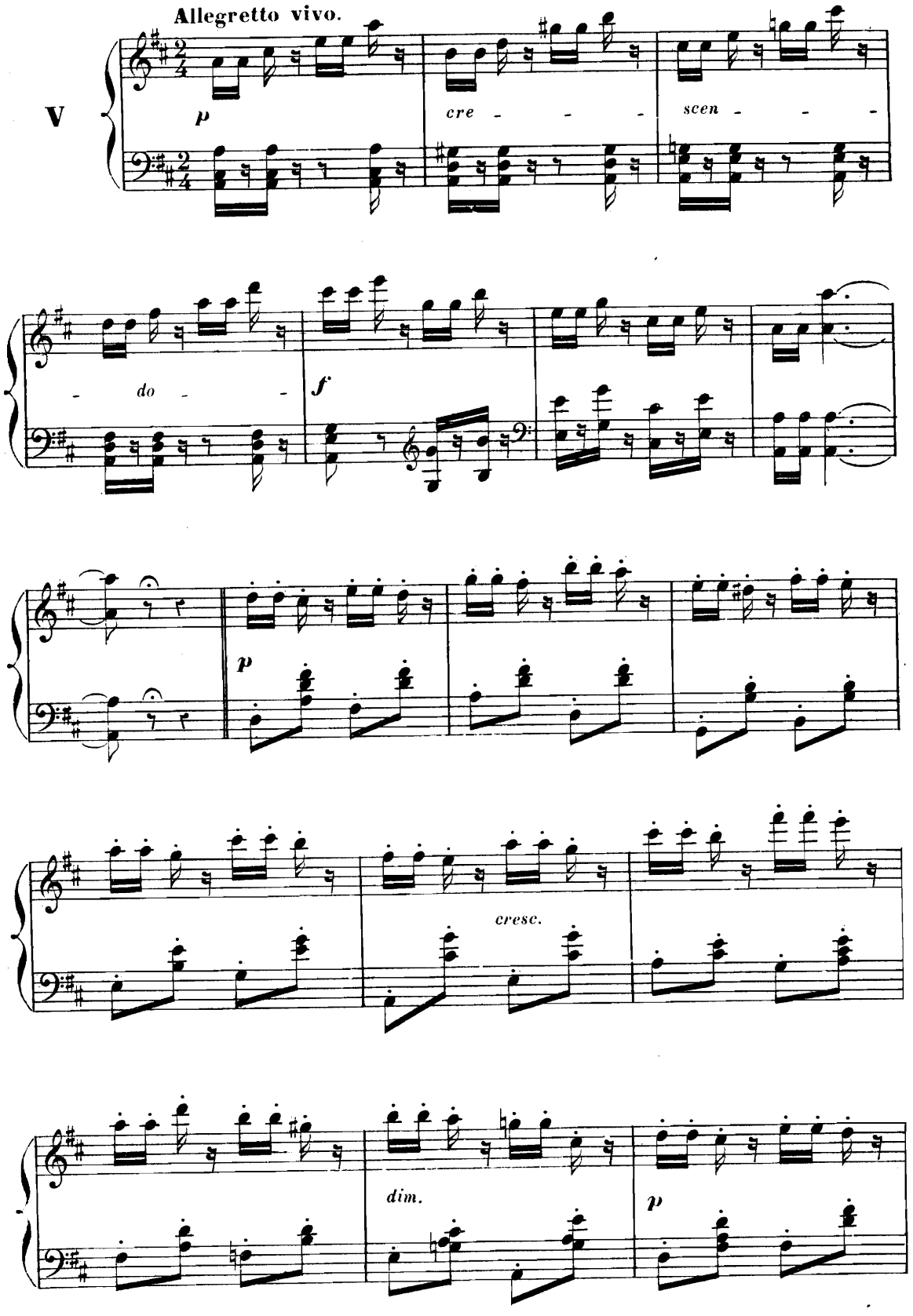

p
p
cre - - - - - scen - -
- - do
f

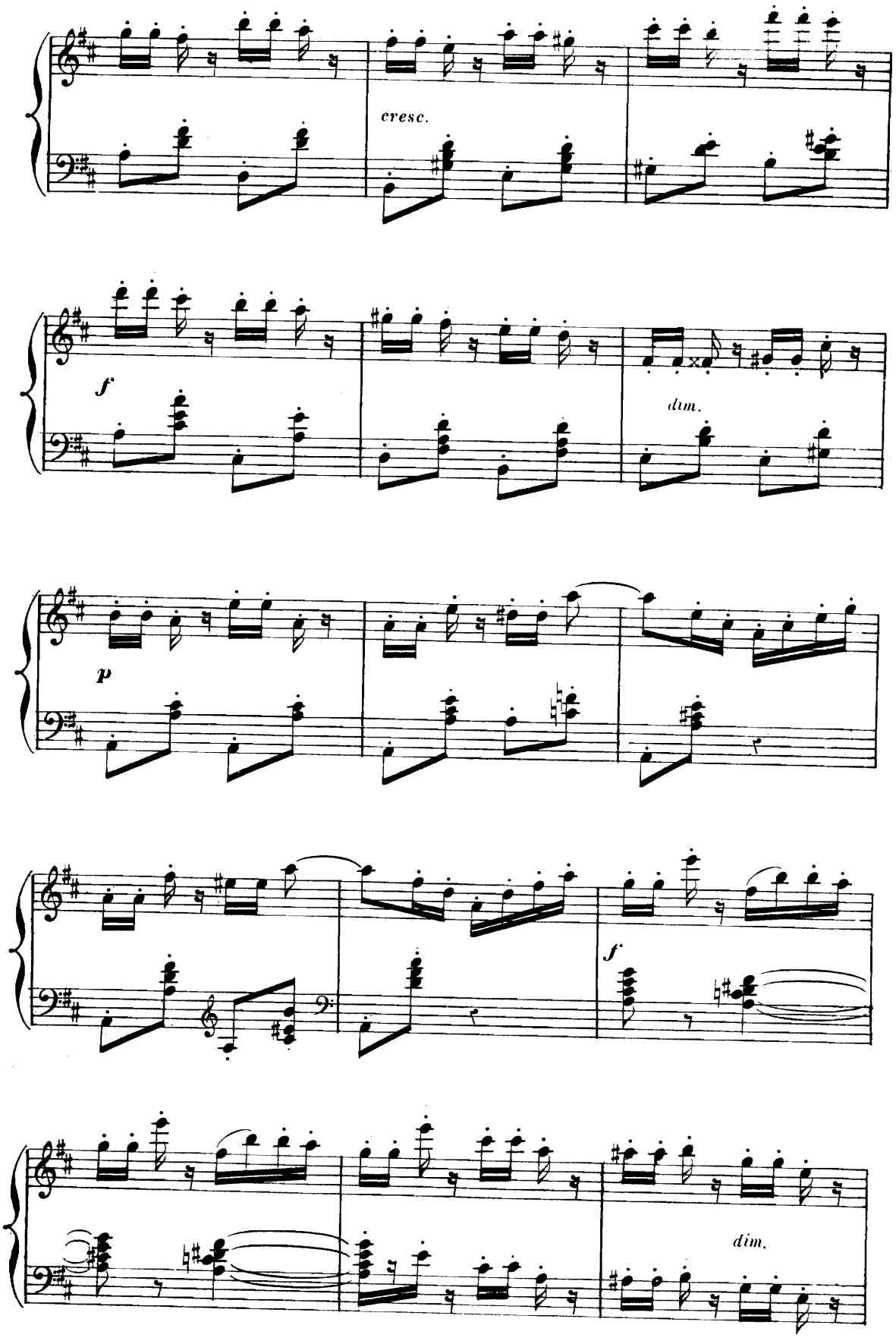

f
dim.
p
cresc.
dim.

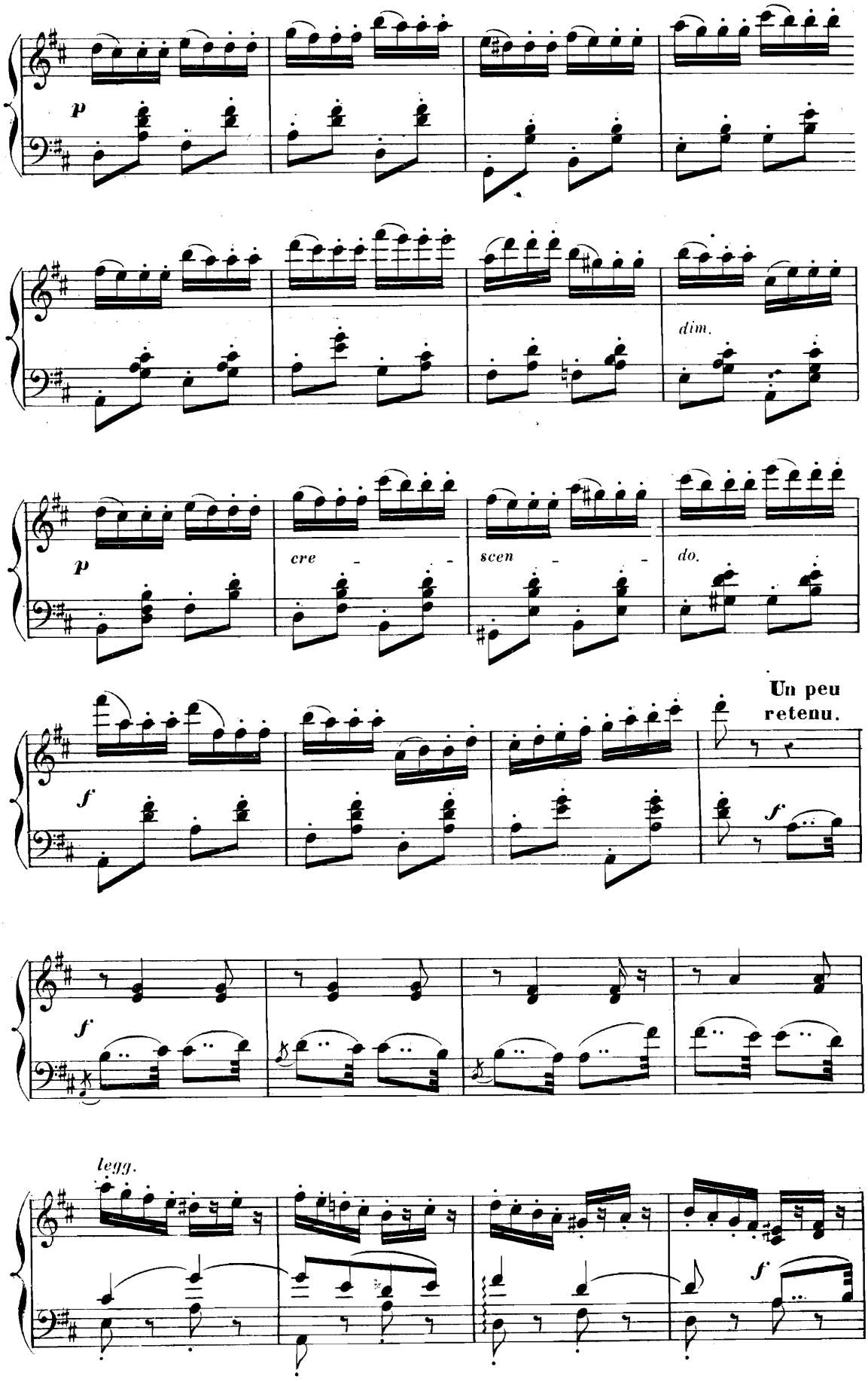

p
p
cre - - - scen - - -
f
do
Ped.

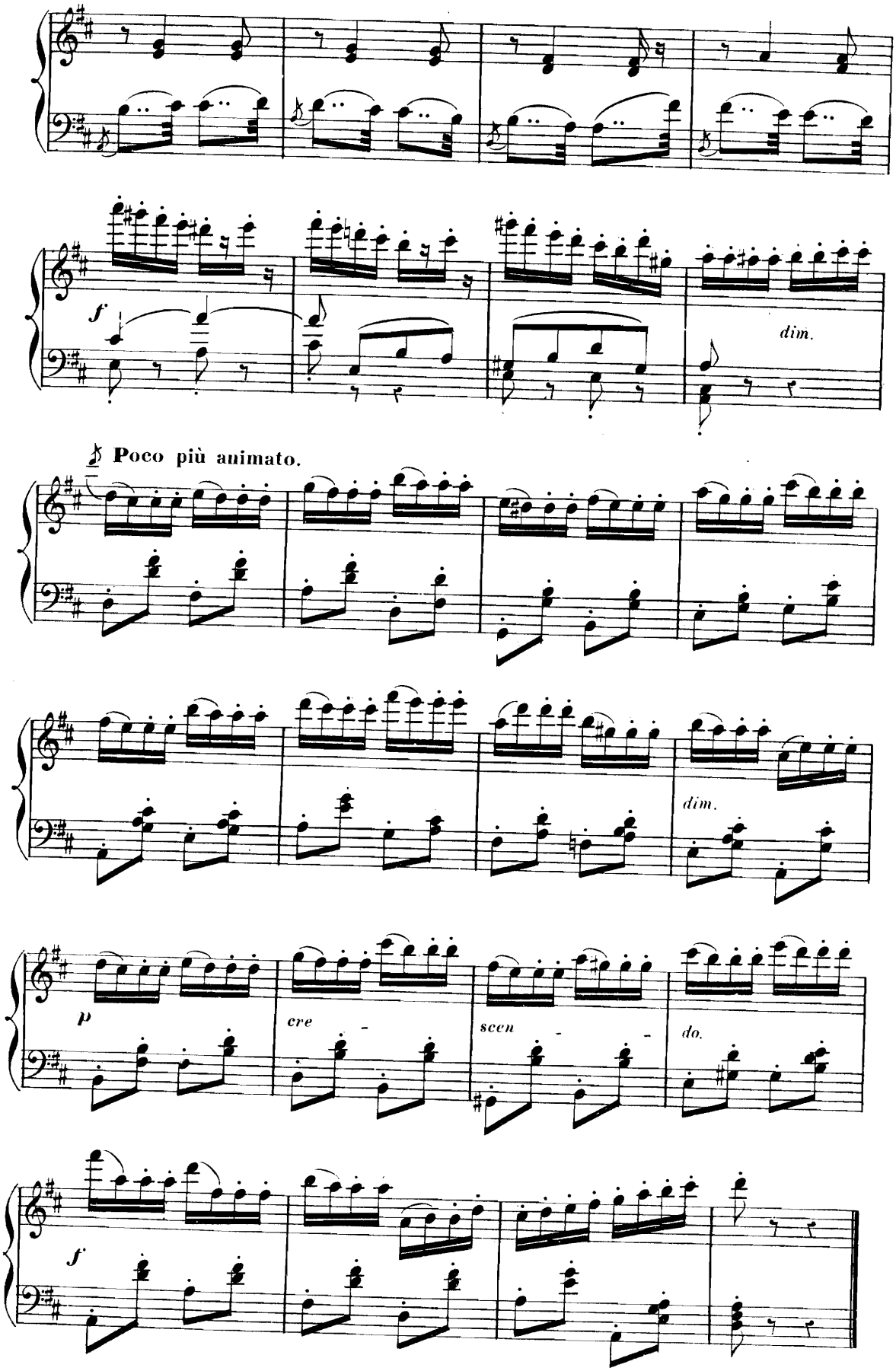

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

DANSE DE LA FIANCÉE

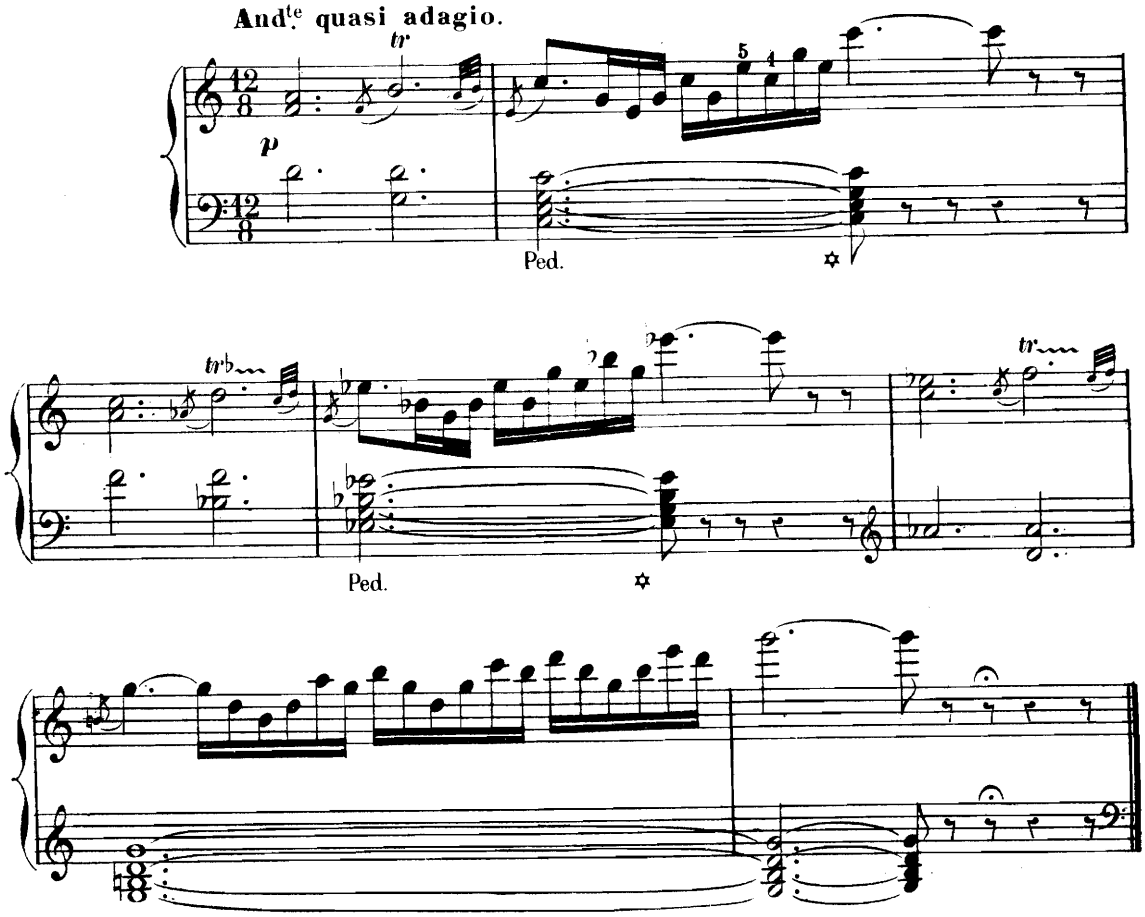



cresc.
f
dim.
p
f
dim.

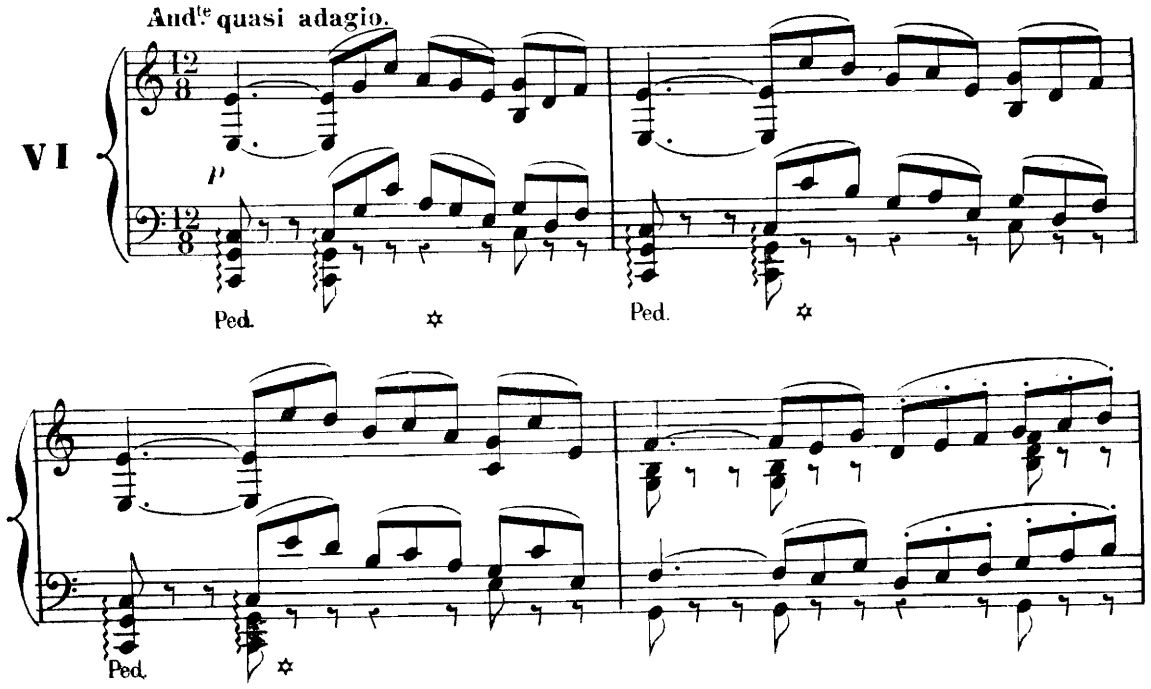

p
dim.
p
cre - - -
scen - - -
do.
Un peu retenu.
f
f
f
legg.
f

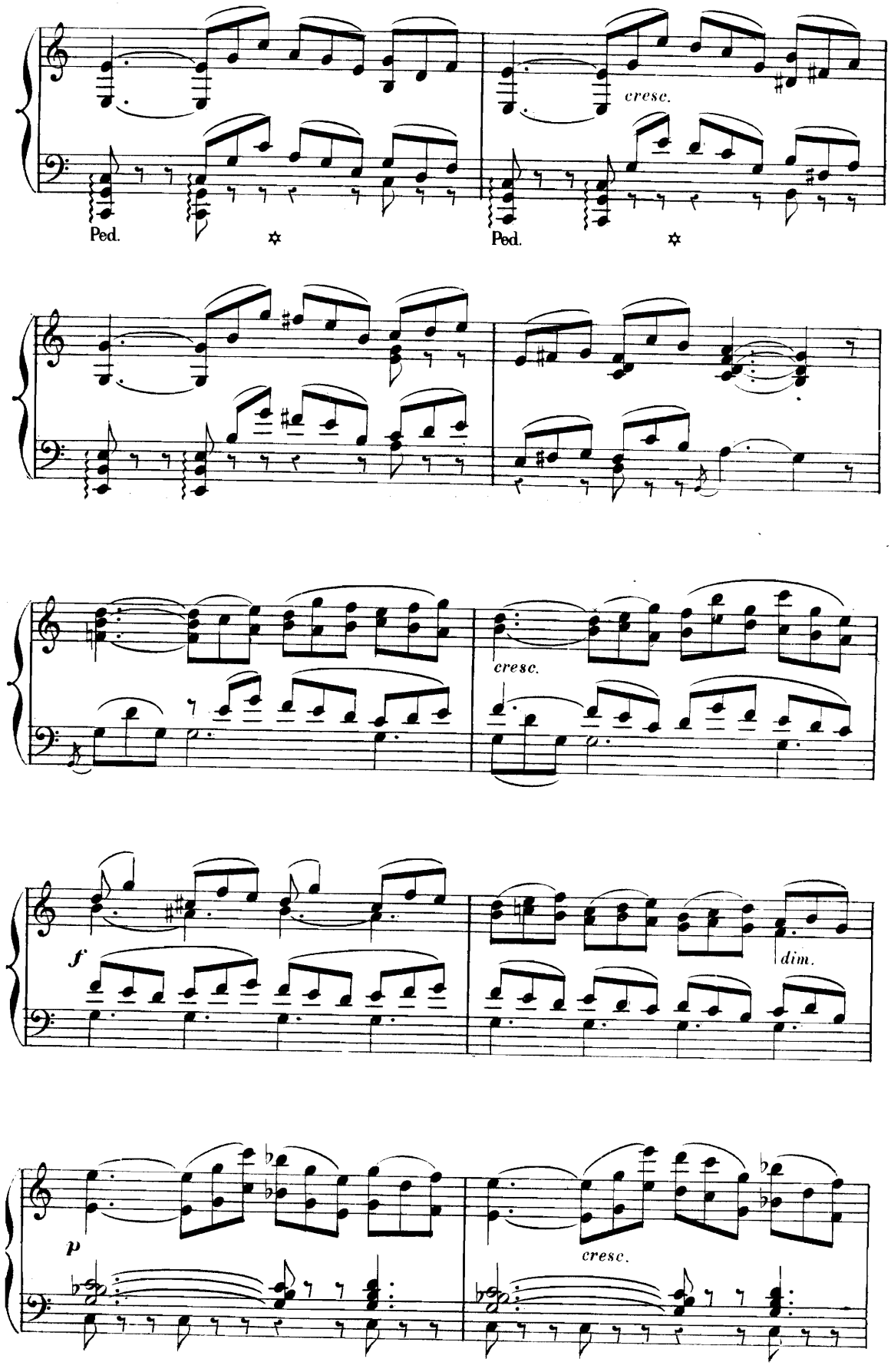

f
dim.
Poco più animato.
dim.
p
cre - scen - do.
f

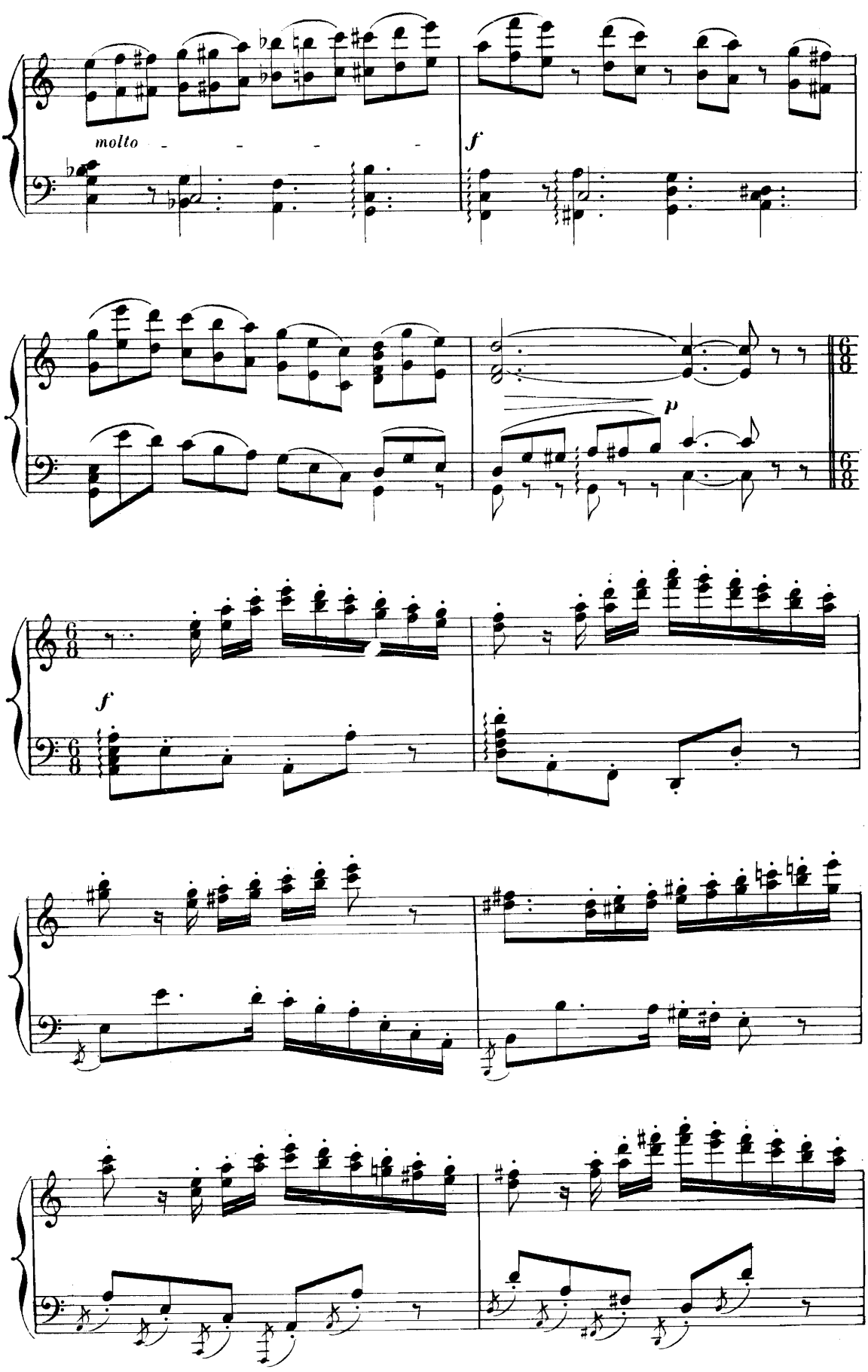
L'INVITATION

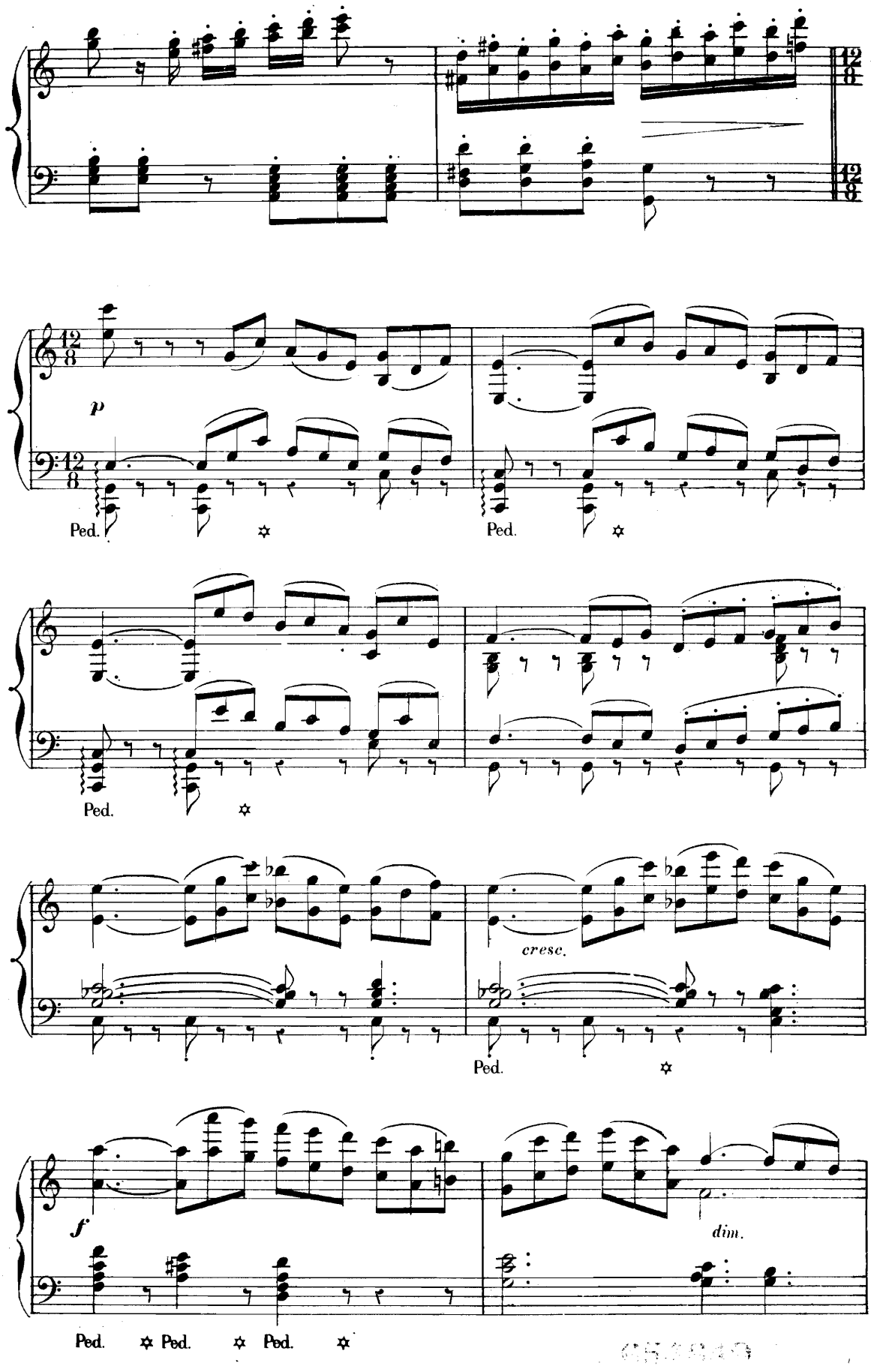


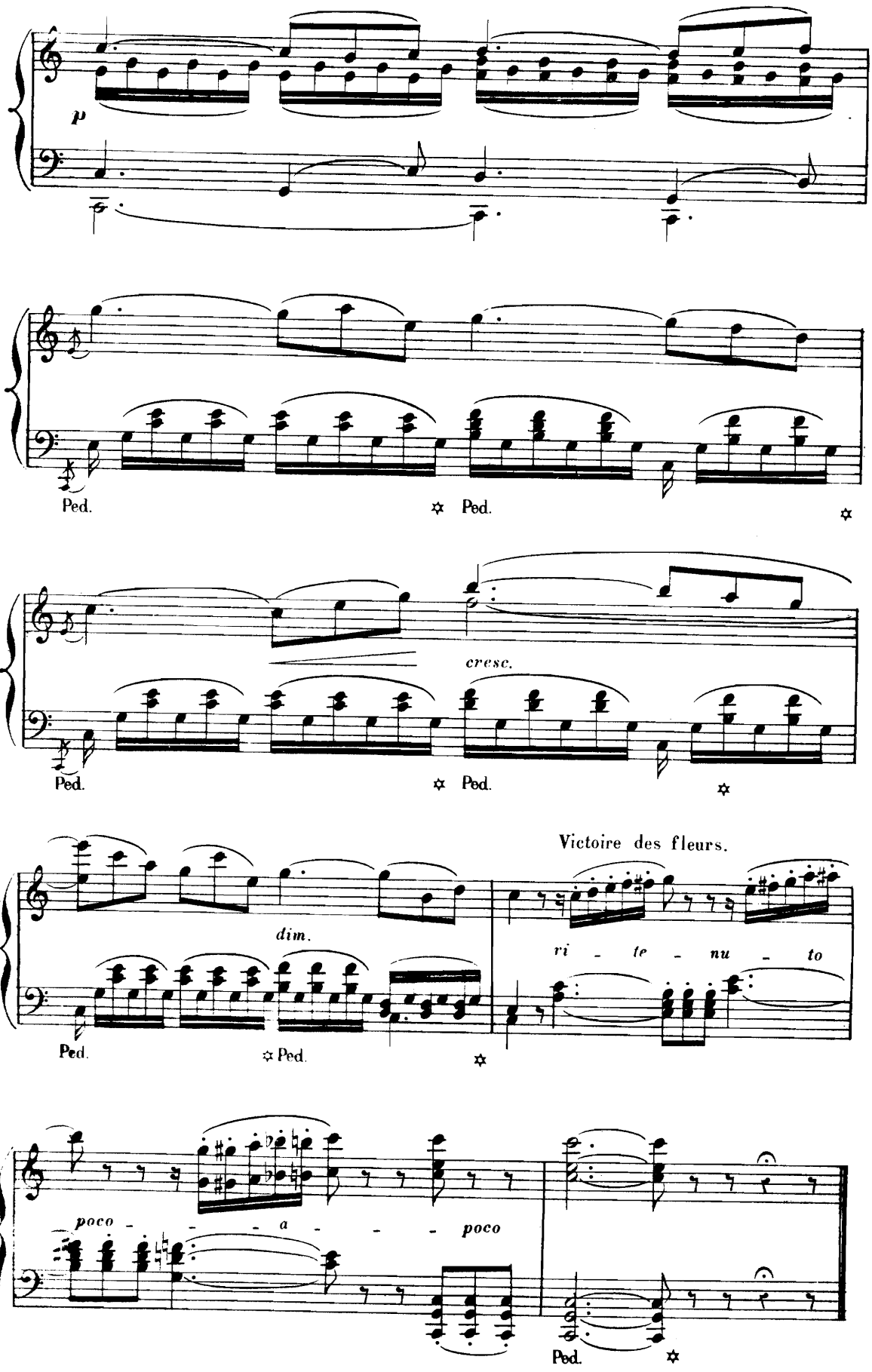
LA JEUNE FILLE AU VOILE




cresc.
Ped.
Ped.
cresc.
f
dim.
p
cresc.


molto
f
p
f


12/8
p
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
f
dim.
Ped. Ped. Ped.


p
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
Victoire des fleurs.
dim.
ri - te - nu - to
Ped.
Ped.
poco - - - a - - - poco
Ped.

DANSE BOHÉMIENNE (1)

All.tto moderato.

VII

ff *martellato.*

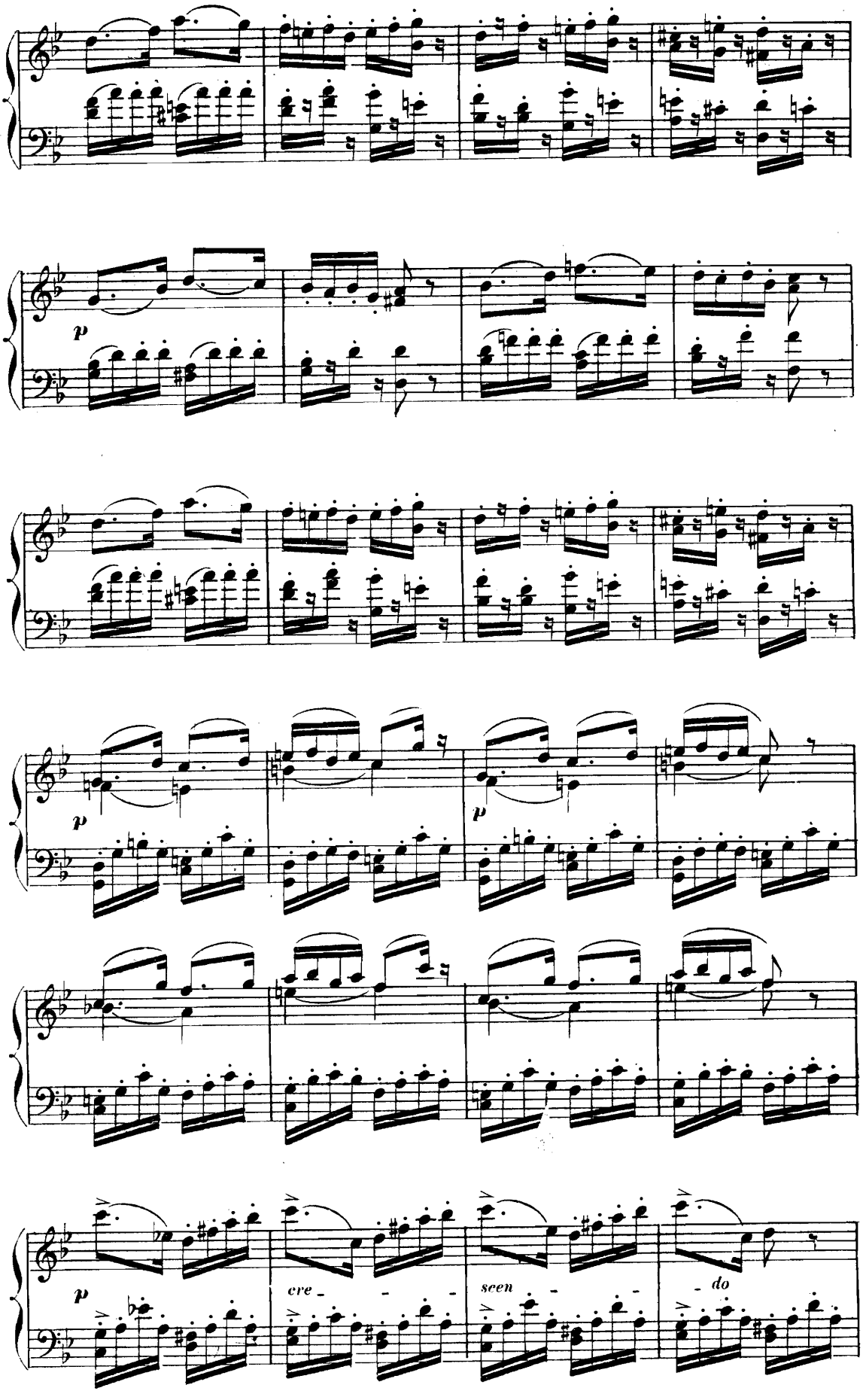
sec.

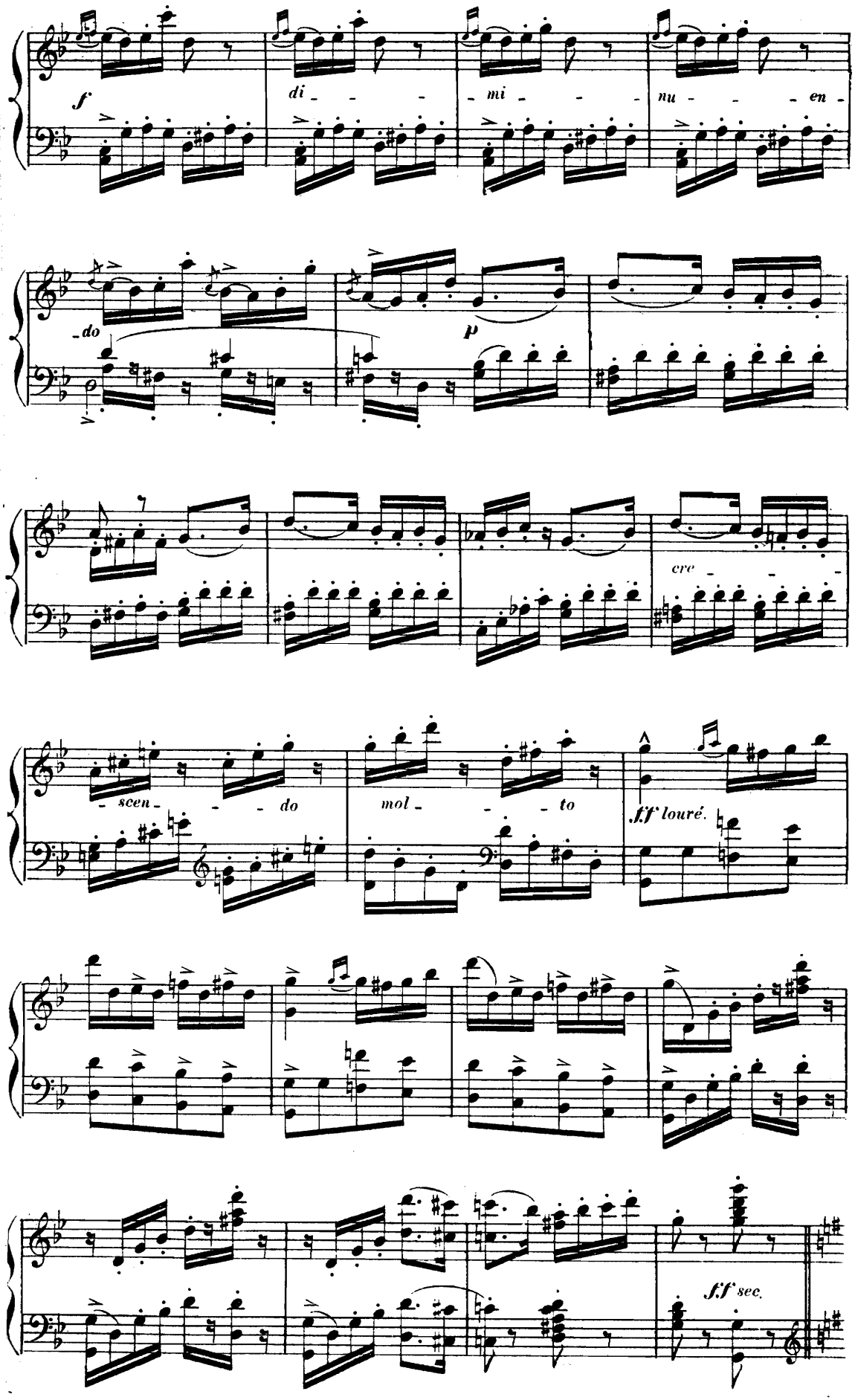
ff

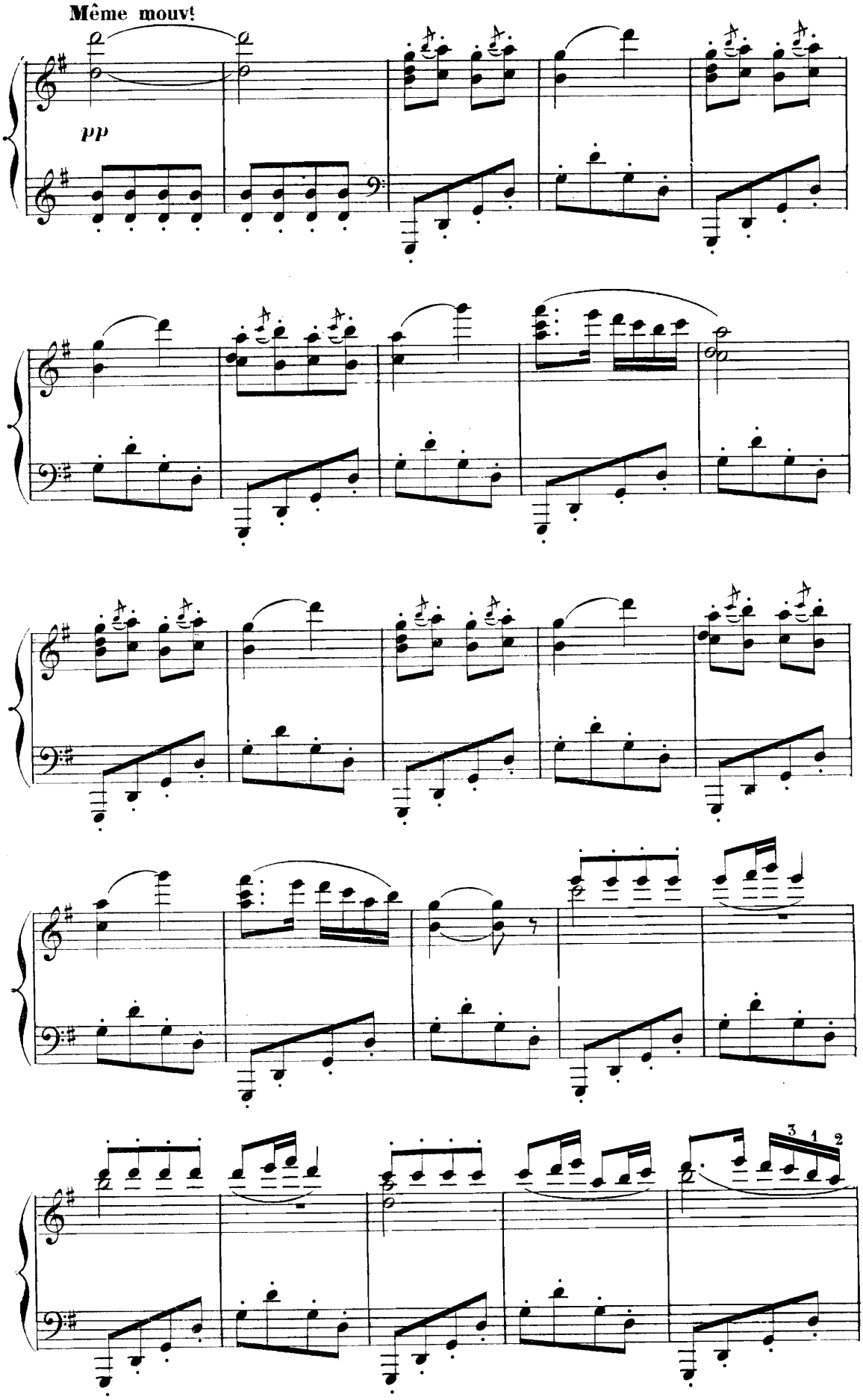
louré.

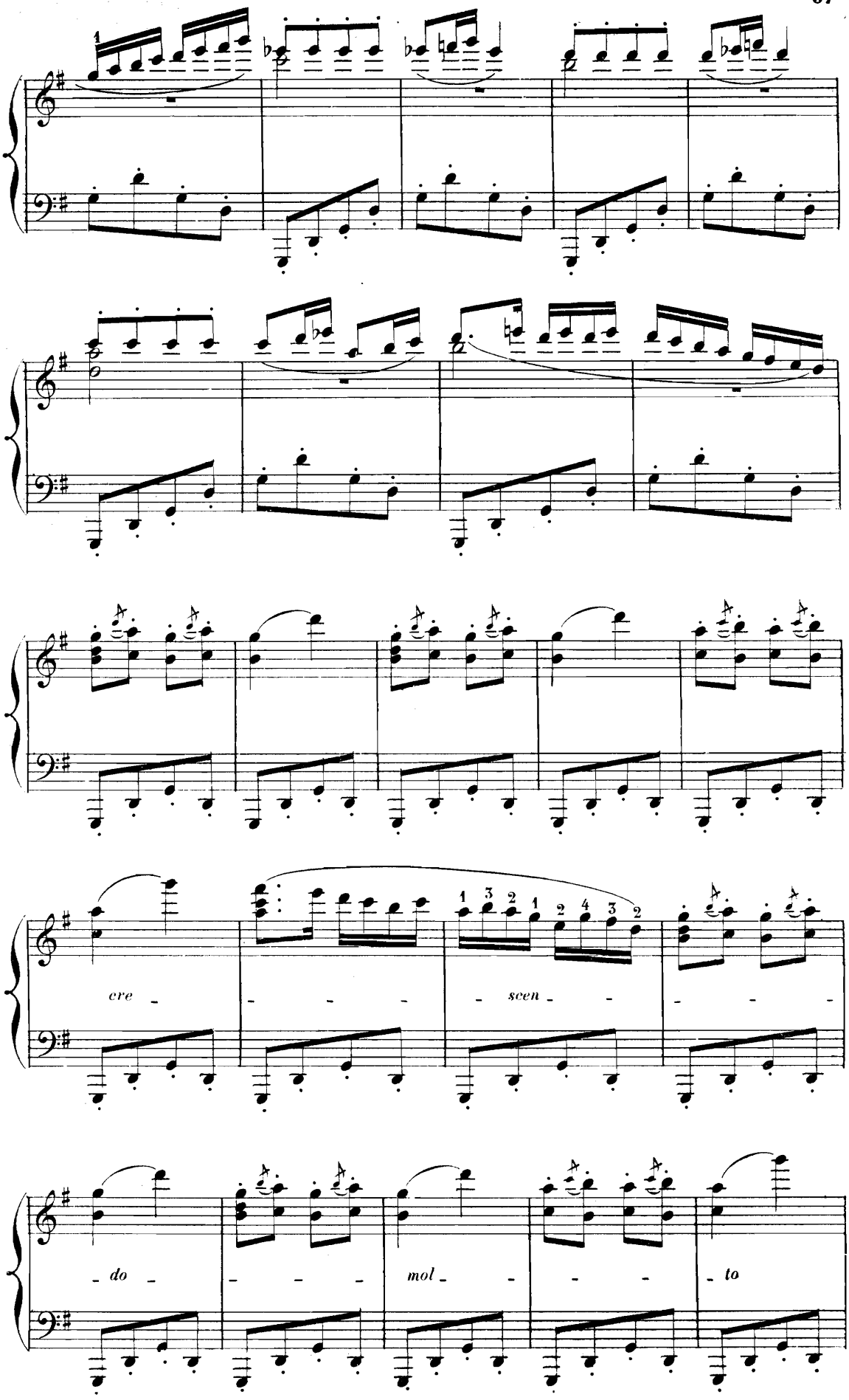
p

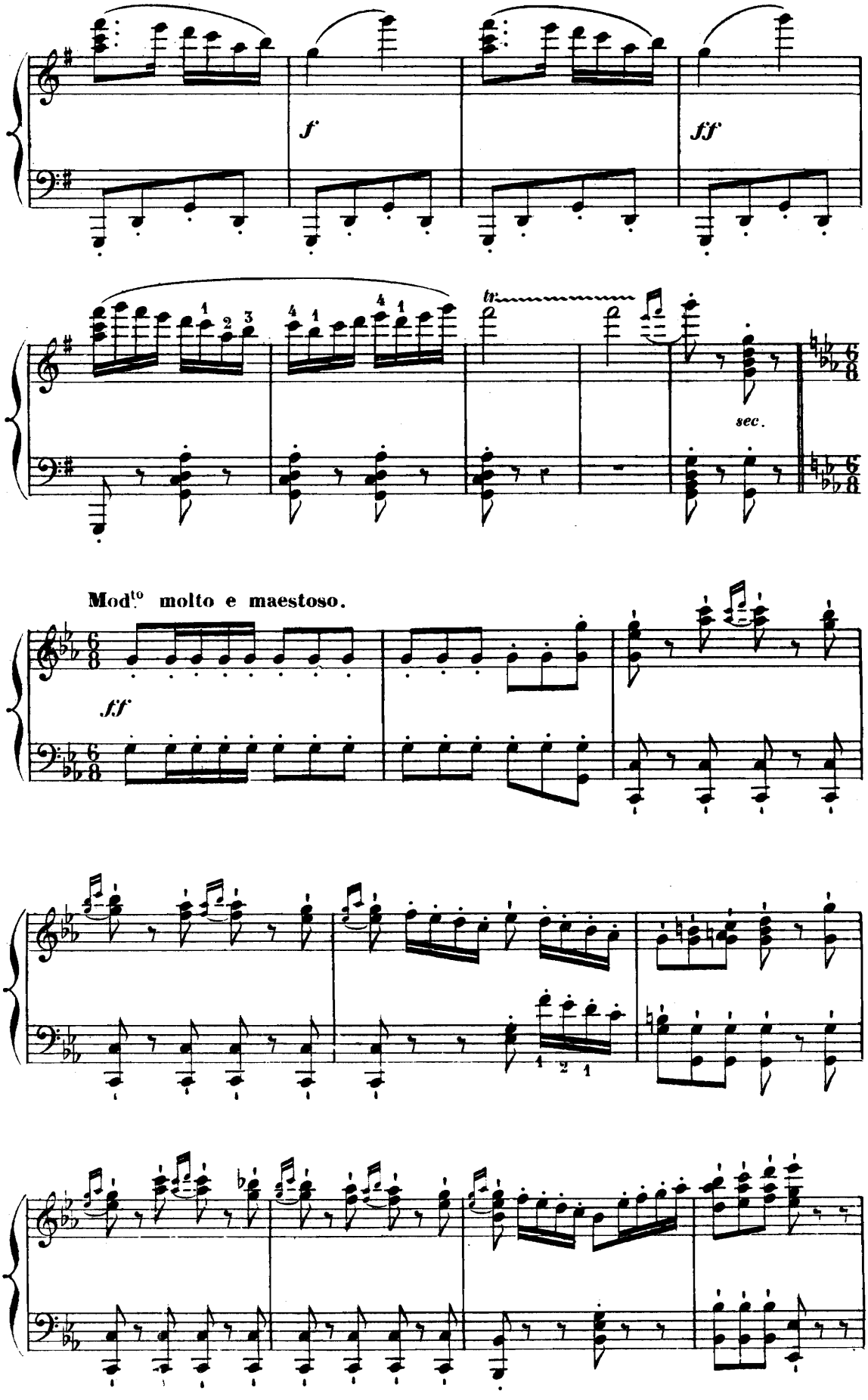
(1) Cette danse remplace la Saltarelle.

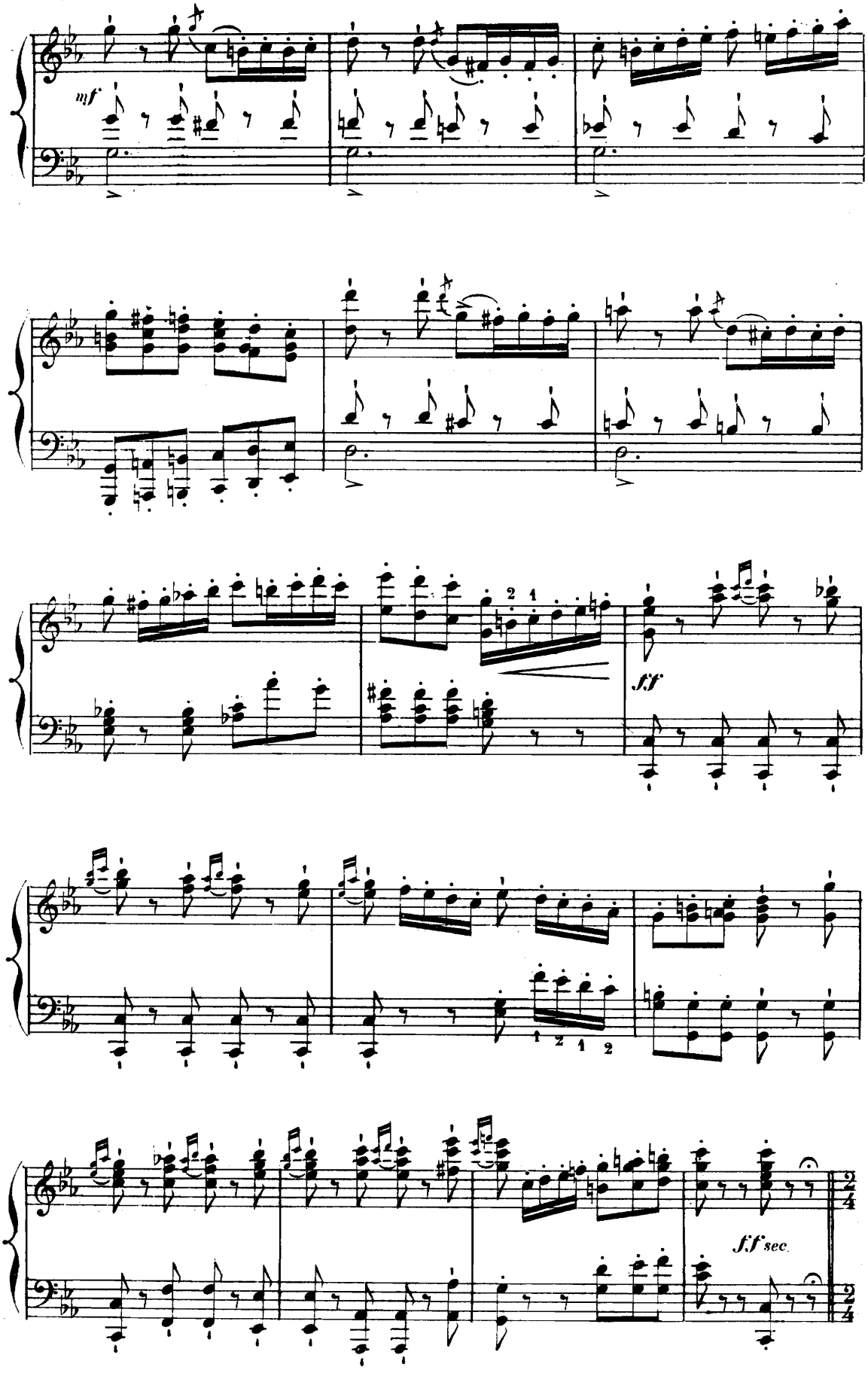

p
p
p
cre - - -
seen - - -
- do


f
di - - -
- mi - - -
nu - - - en -
- do
p
cre - - -
- scen - - - do
mol - - - to
f.f' louré.
f.f' sec.

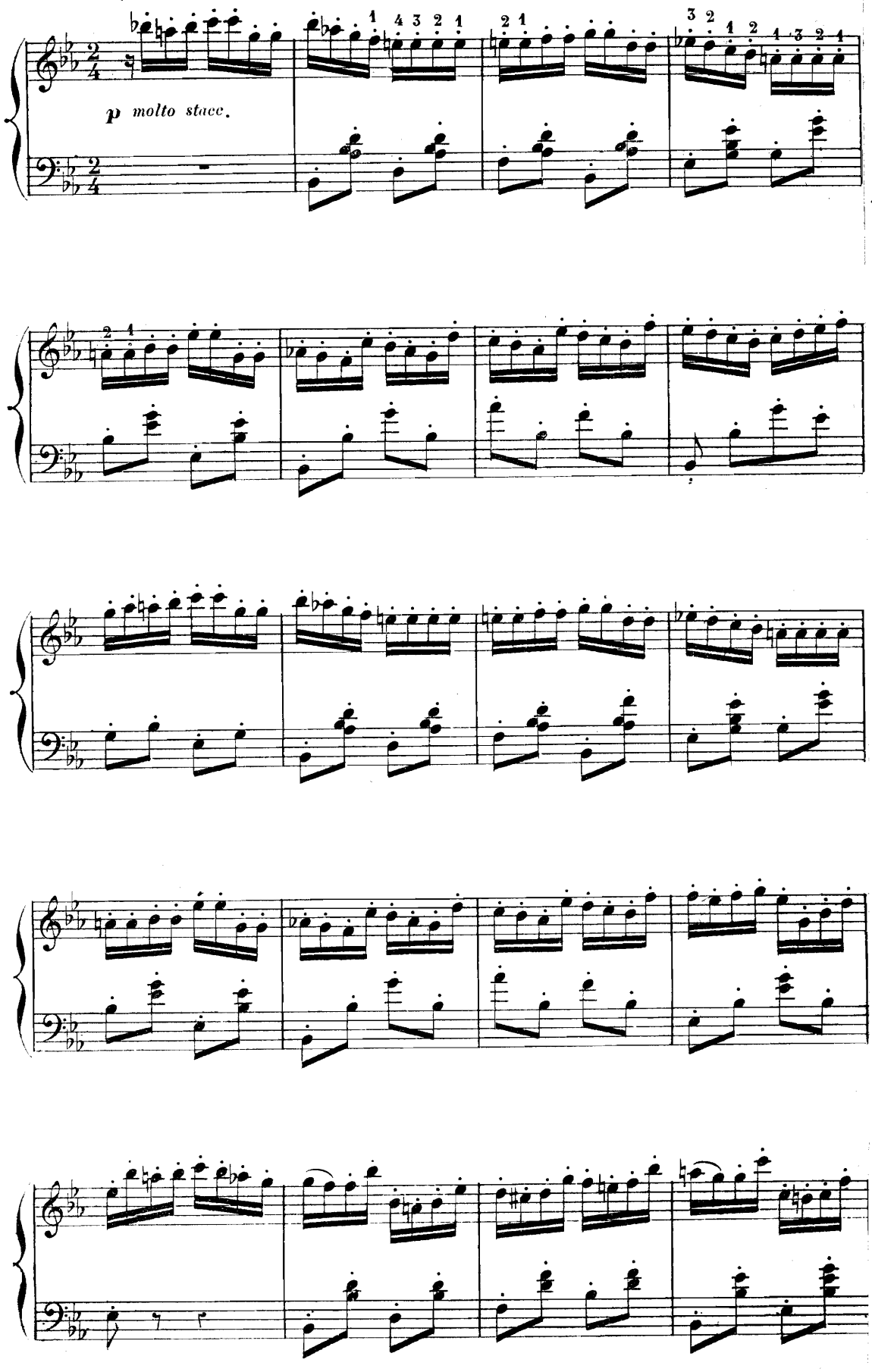

Même mouv!
pp
3 1 2

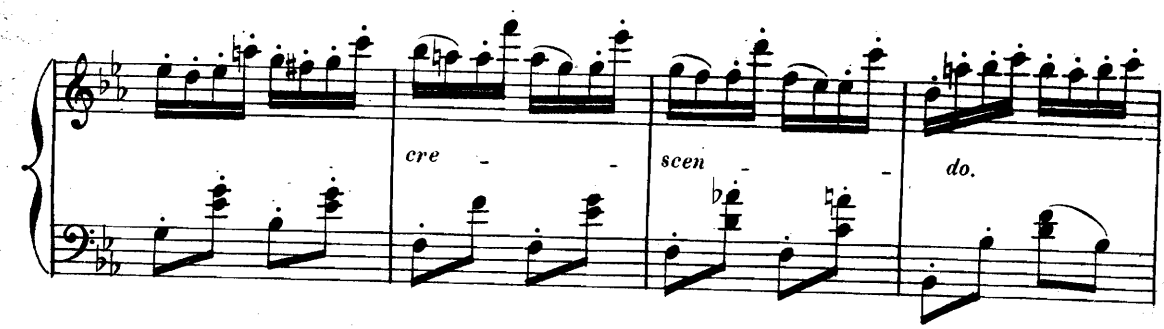

cre - - - - scen - - - -
- do - - - - mol - - - - to

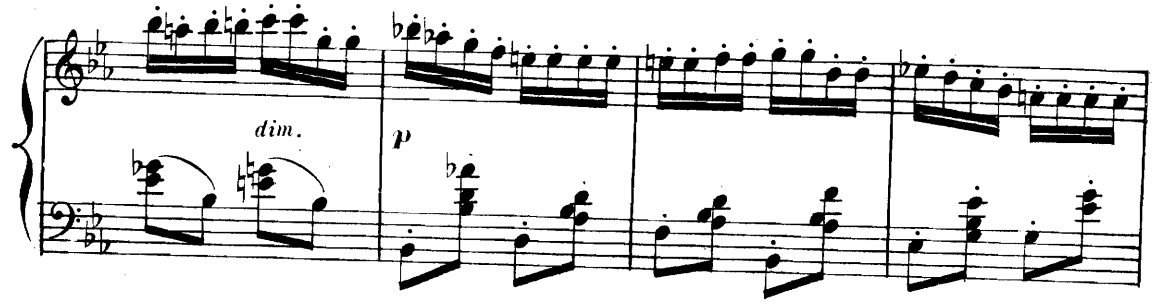

f
ff
tr
sec.
Mod^to molto e maestoso.
fff

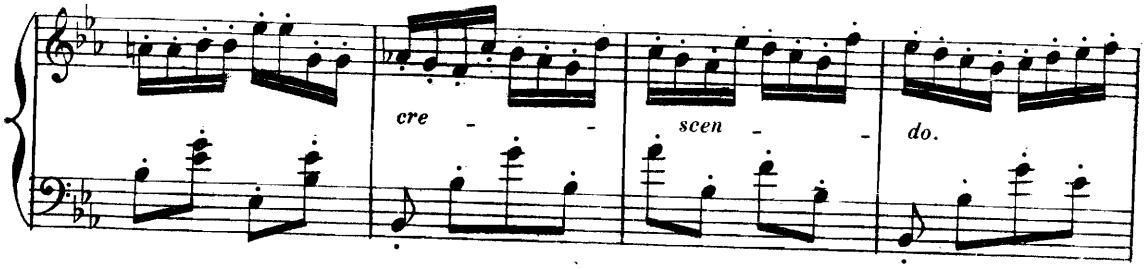

mf
f.f
f.f sec.

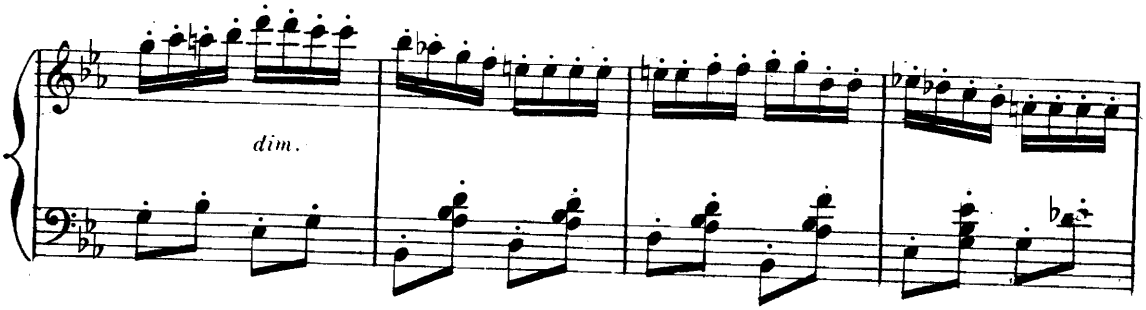
All.^tto^ scherzando.

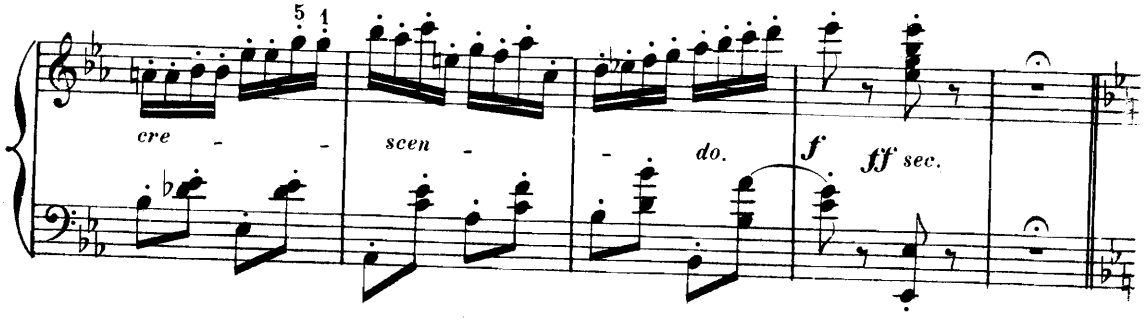


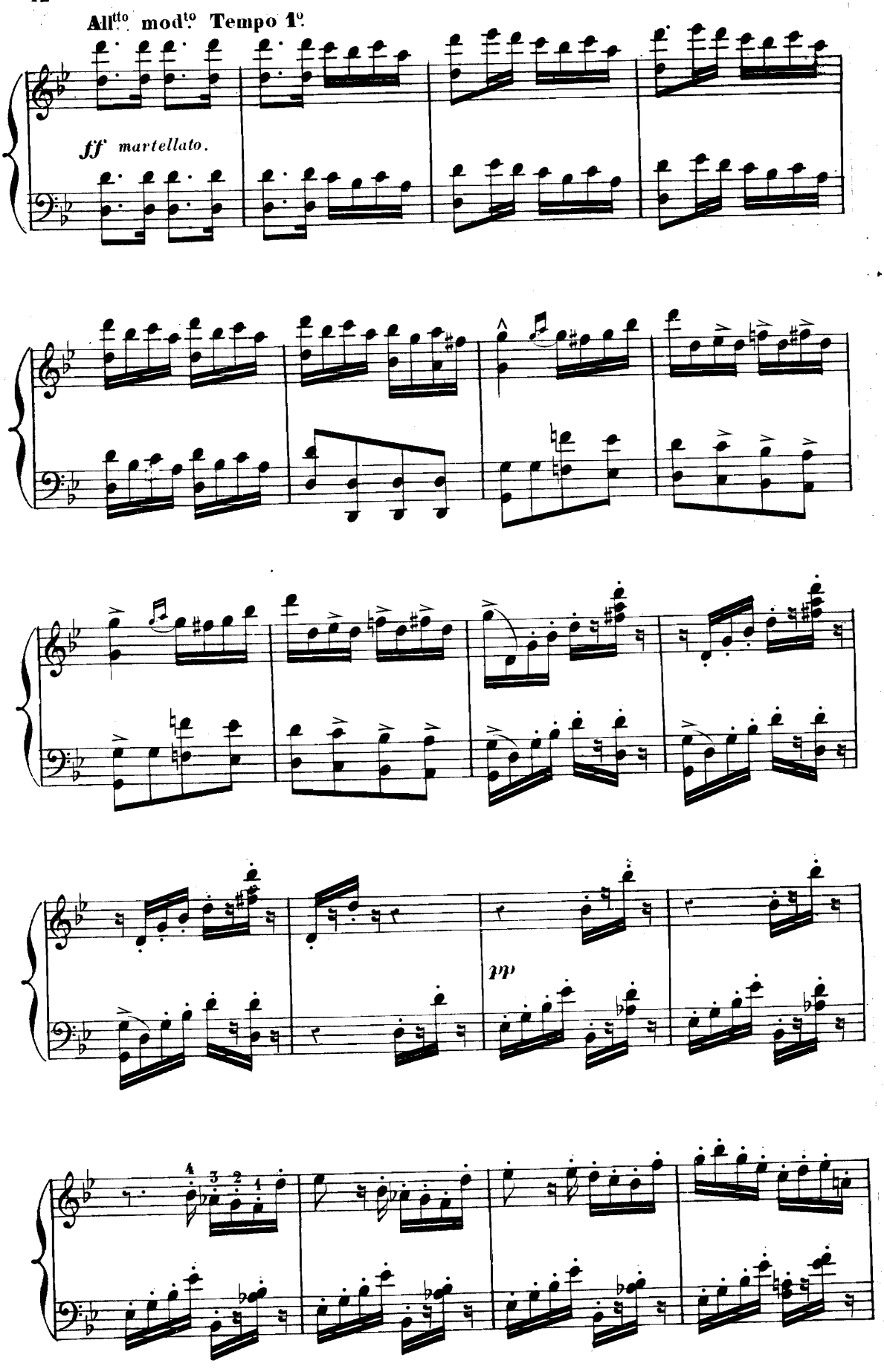

cre - - -
scen - - -
do.

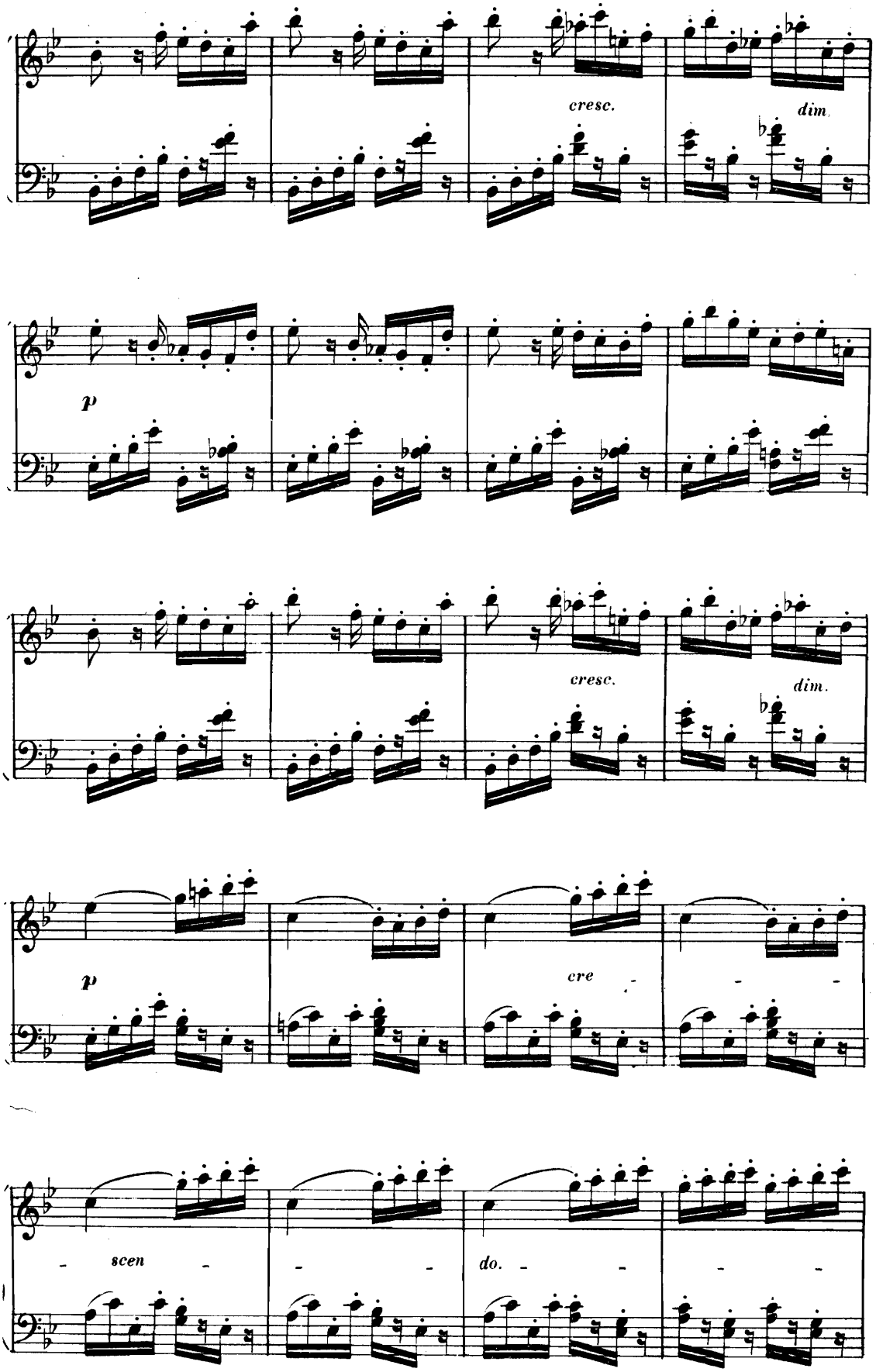

dim.
p

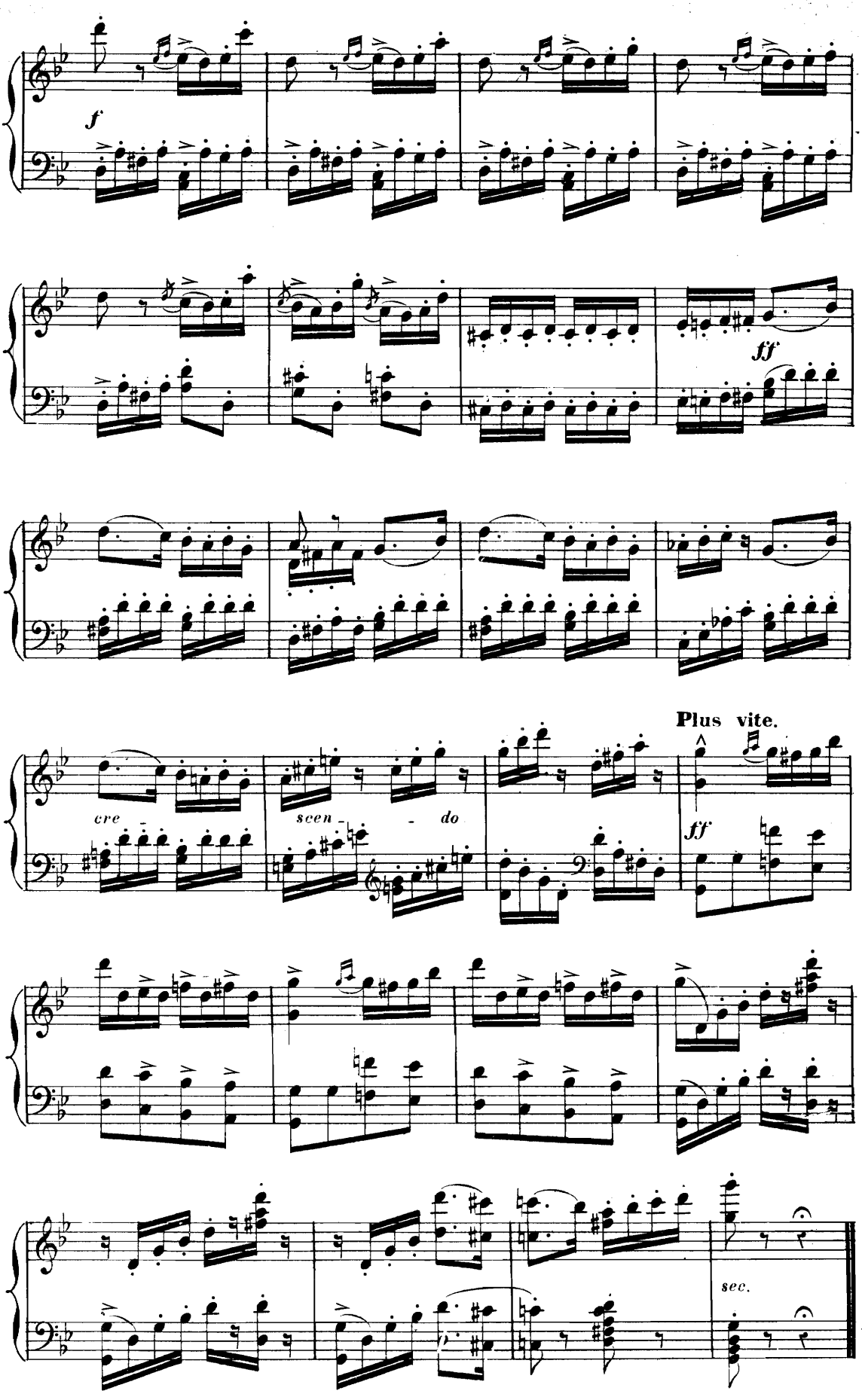

cre - - -
scen - - -
do.


dim.


5 1
cre - - -
scen - - -
do.
f
ff sec.


All.tto mod.to Tempo 1o.
ff martellato.
pp


cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
cre
scen
do.



Paris Imp E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.