3me RECUEIL

VINGT MÉLODIES

POUR

CHANT ET PIANO

PAR

CH. GOUNOD

Paris, CHOUDENS Père & Fils, Editeurs,
265, Rue St Honoré, (Près l'Assomption)

Propriété pour tous pays.
Droits réservés

Imp. Pouquet, Paris.

A: Edition
pour Mezzo Soprano ou Baryton

B: Edition
pour Soprano ou Tenor

445151

VINGT

MÉLODIES

(3e RECUEIL)

(A) Édition
pour
Mezzo-Sop? ou Baryton.

CHANT et PIANO
par
CH. GOUNOD.

(3e RECUEIL)

(B) Édition
pour
Soprano ou Ténor

(C) Édition
pour Contralto ou Basse.

			Pages
1.	LA PÂQUERETTE	ALEXANDRE DUMAS, fils.	1.
2.	SUR LA MONTAGNE	JULES BARBIER	6.
3.	A TOI MON CŒUR	JULES BARBIER	12.
4.	MIGNON	LOUIS GALLET	18.
5.	OÙ VOULEZ-VOUS ALLER?	THÉOPHILE GAUTIER	25.
6.	LE SOUVENIR	JOSEPH COLLIN	33.
7.	BLANCHE COLOMBE	J. BARBIER et M. CARRÉ.	41.
8.	JÉRUSALEM	CH. GOUNOD	45.
9.	PRENDS GARDE!	JULES BARBIER	55.
10.	BOLÉRO	JULES BARBIER	59.
11.	LE CALME	SCRIBE et DELAVIGNE	68.
12.	AIMONS-NOUS!	JULES BARBIER	77.
13.	CHANSON DE PÂTRE	ÉMILE AUGIER	82.
14.	JE NE PUIS ESPÉRER	ALBERT DELPIT	86.
15.	INVOCATION	O. PRADÈRE	89.
16.	CHANTER ET SOUFFRIR	ALBERT DELPIT	94.
17.	LE CIEL A VISITÉ LA TERRE	Comte A. de SÉGUR	100.
18.	ABSENCE	Comte A. de SÉGUR	108.
19.	RÊVERIE	JULES BARBIER	112.
20.	LA REINE DU MATIN	J. BARBIER et M. CARRÉ.	118.

— Paris, Imp. Arony, rue Rochechouart 84. — (Baudon, Grav.)

A. C. 2481 — 2482 — 2483.

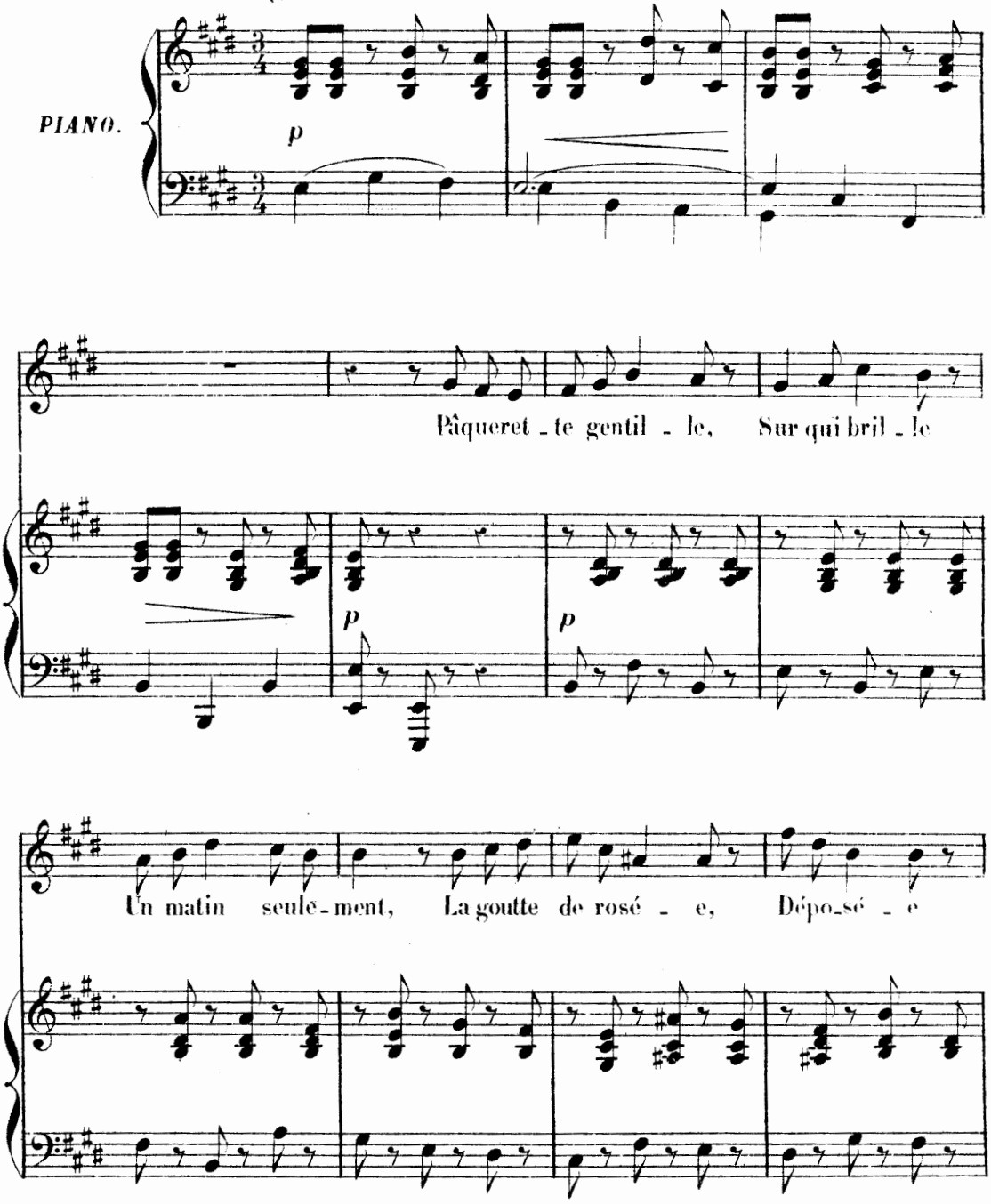
LA PÂQUERETTE

Poésie d'ALEX. DUMAS, FILS

N° 1.

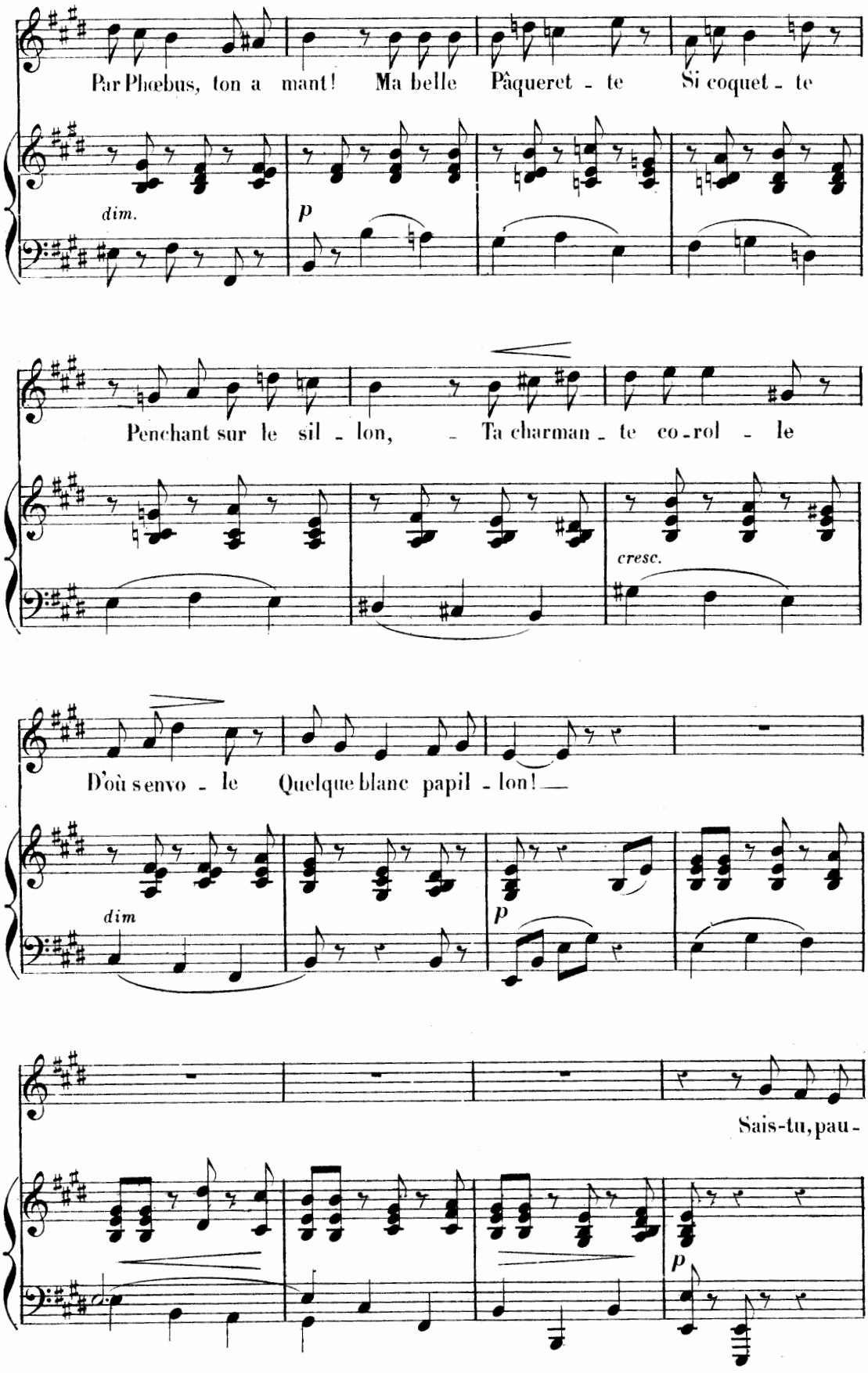
à Madame ALEXANDRE DUMAS.

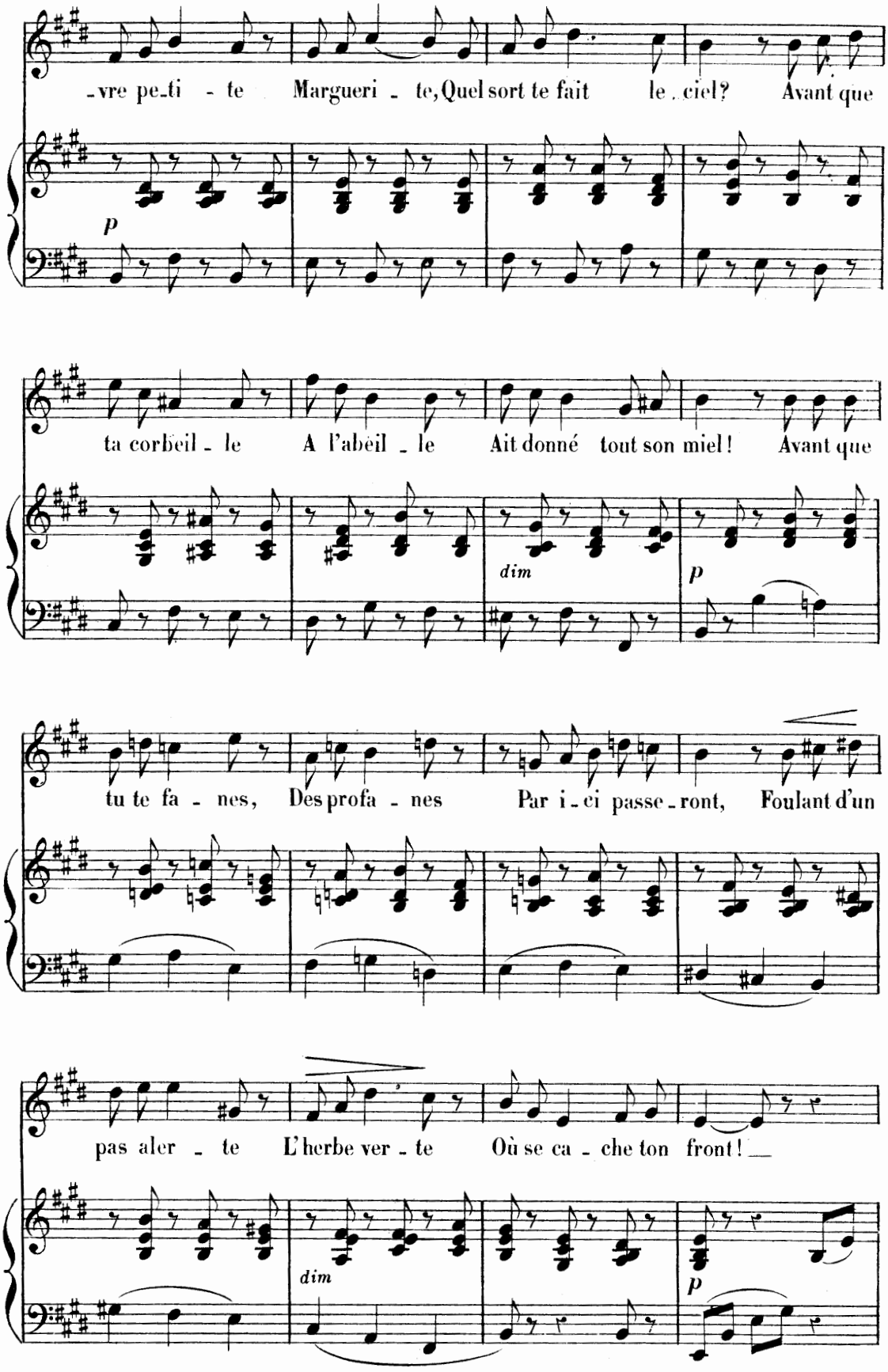
Allegretto.

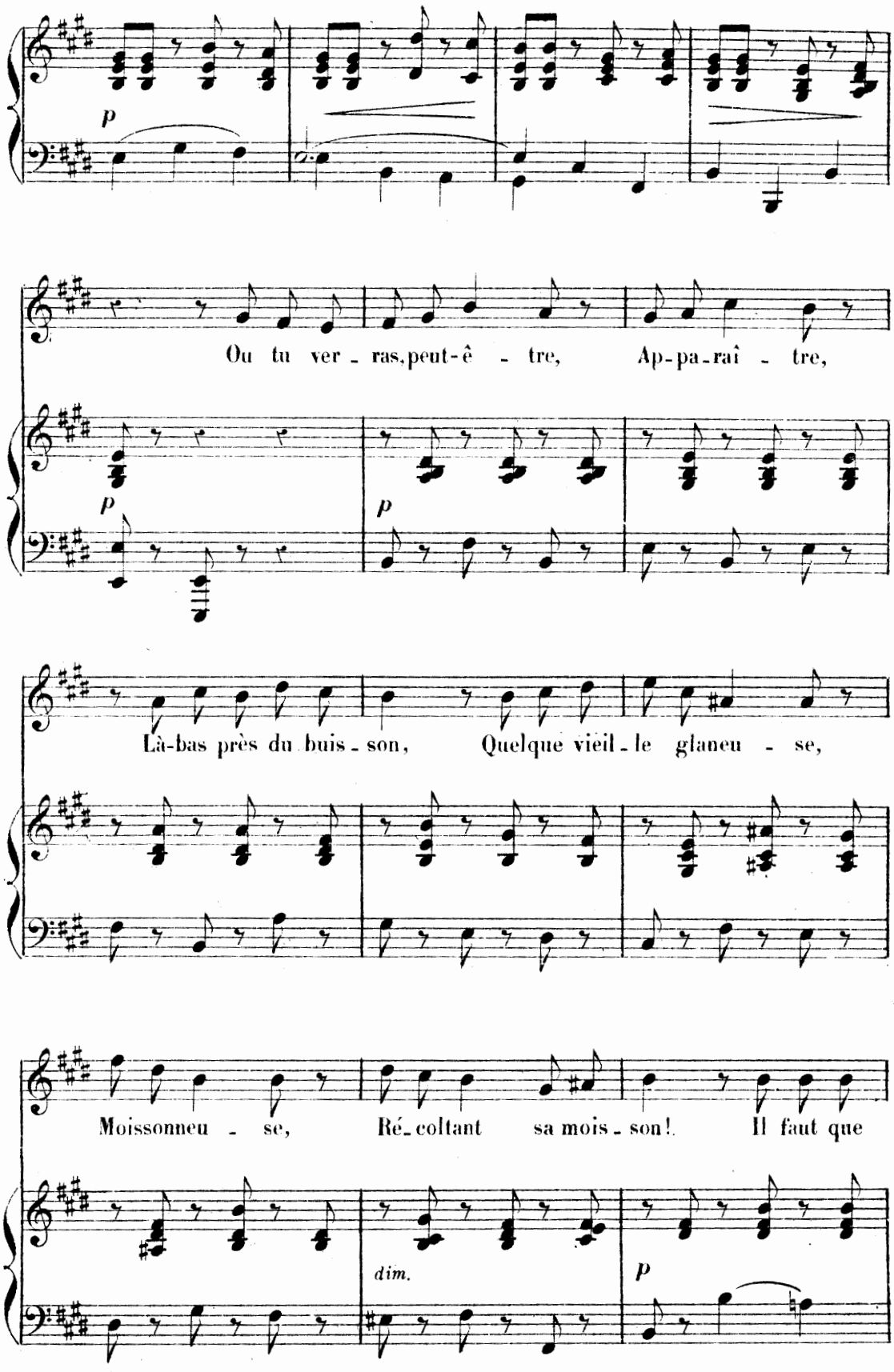


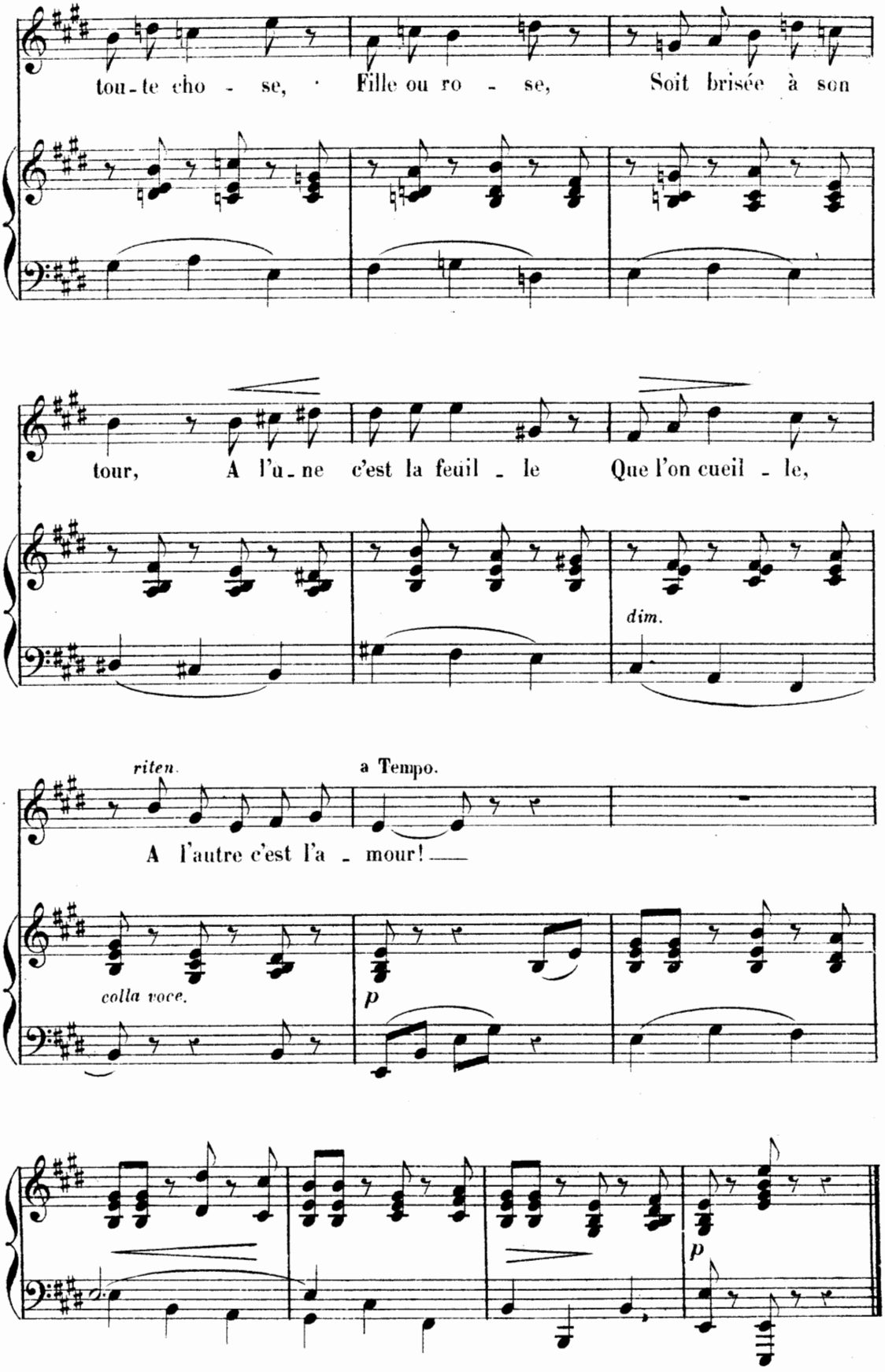
(3e RECUEIL)

Édition pour Mezzo-Soprano ou Baryton.


Par Phœbus, ton a mant! Ma belle Pâqueret - te Si coquet - te
dim.
p
Penchant sur le sil - lon, - Ta charman - te co - rol - le
cresc.
D'où s'envo - le Quelque blanc papil - lon! —
dim
p
Sais-tu, pau -
p


-vre pe-ti - te Margueri - te, Quel sort te fait le ciel? Avant que
p
ta corbeil - le A l'abeil - le Ait donné tout son miel! Avant que
dim
p
tu te fa - nes, Des profa - nes Par i-ci passe-ront, Foulant d'un
pas aler - te L'herbe ver - te Où se ca - che ton front!
dim
p

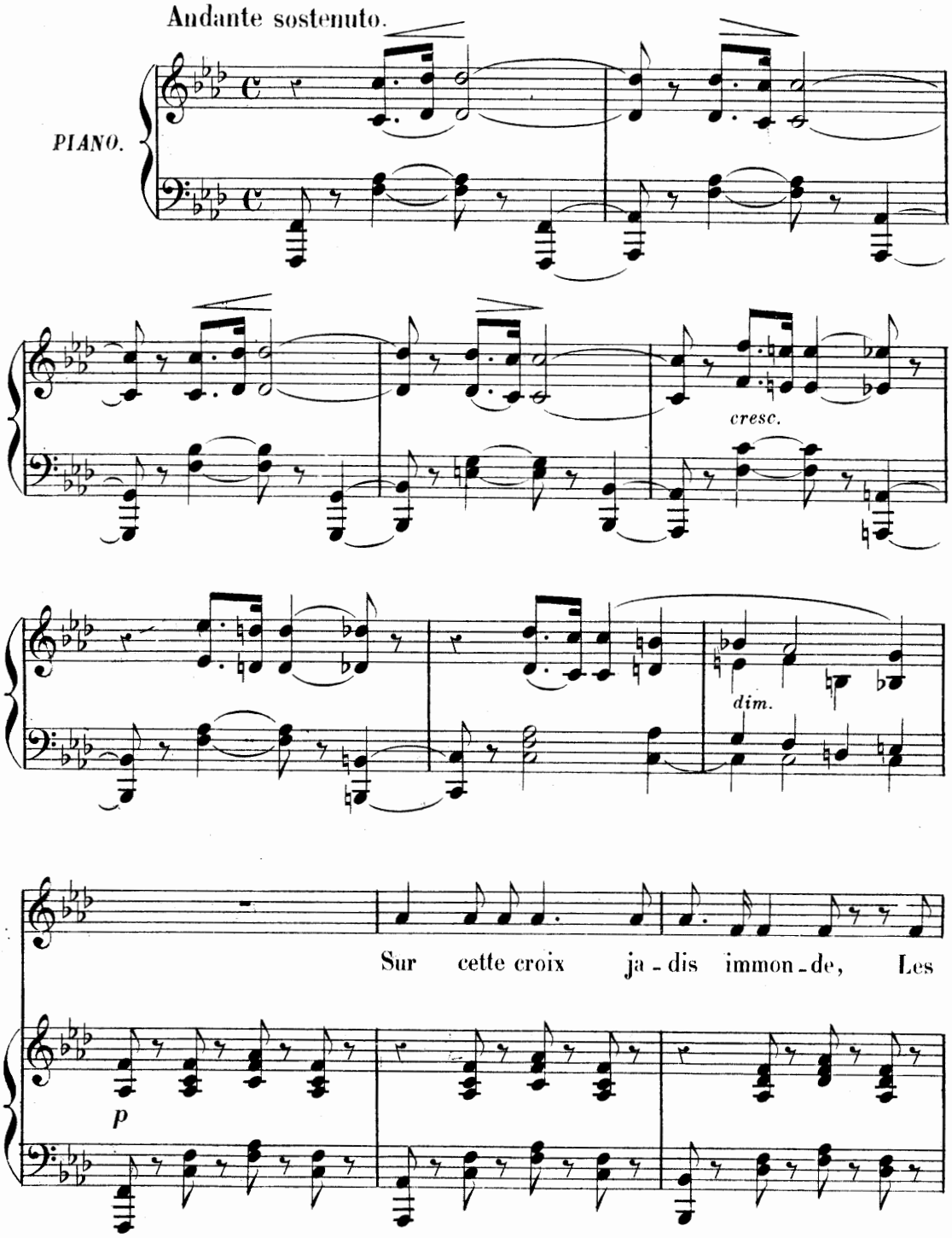

p
Ou tu ver - ras, peut-ê - tre, Ap-pa-raî - tre,
p
p
Là-bas près du buis - son, Quelque vieil - le glaneu - se,
Moissonneu - se, Ré - coltant sa mois - son! Il faut que
dim.
p

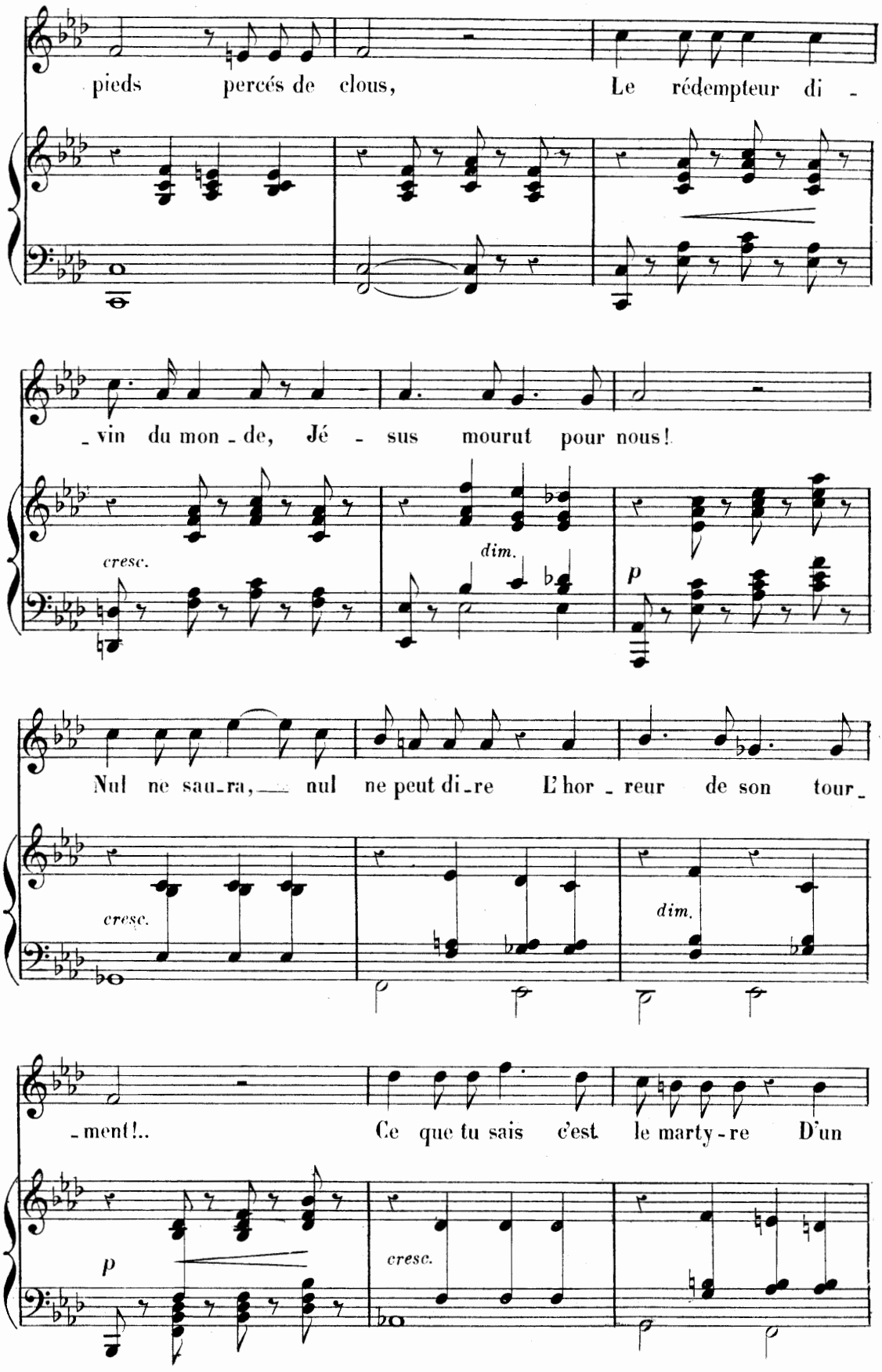

tou - te cho - se, Fille ou ro - se, Soit brisée à son
tour, A l'u - ne c'est la feuil - le Que l'on cueil - le,
dim.
riten.
a Tempo.
A l'autre c'est l'a - mour!
colla voce.
p
p

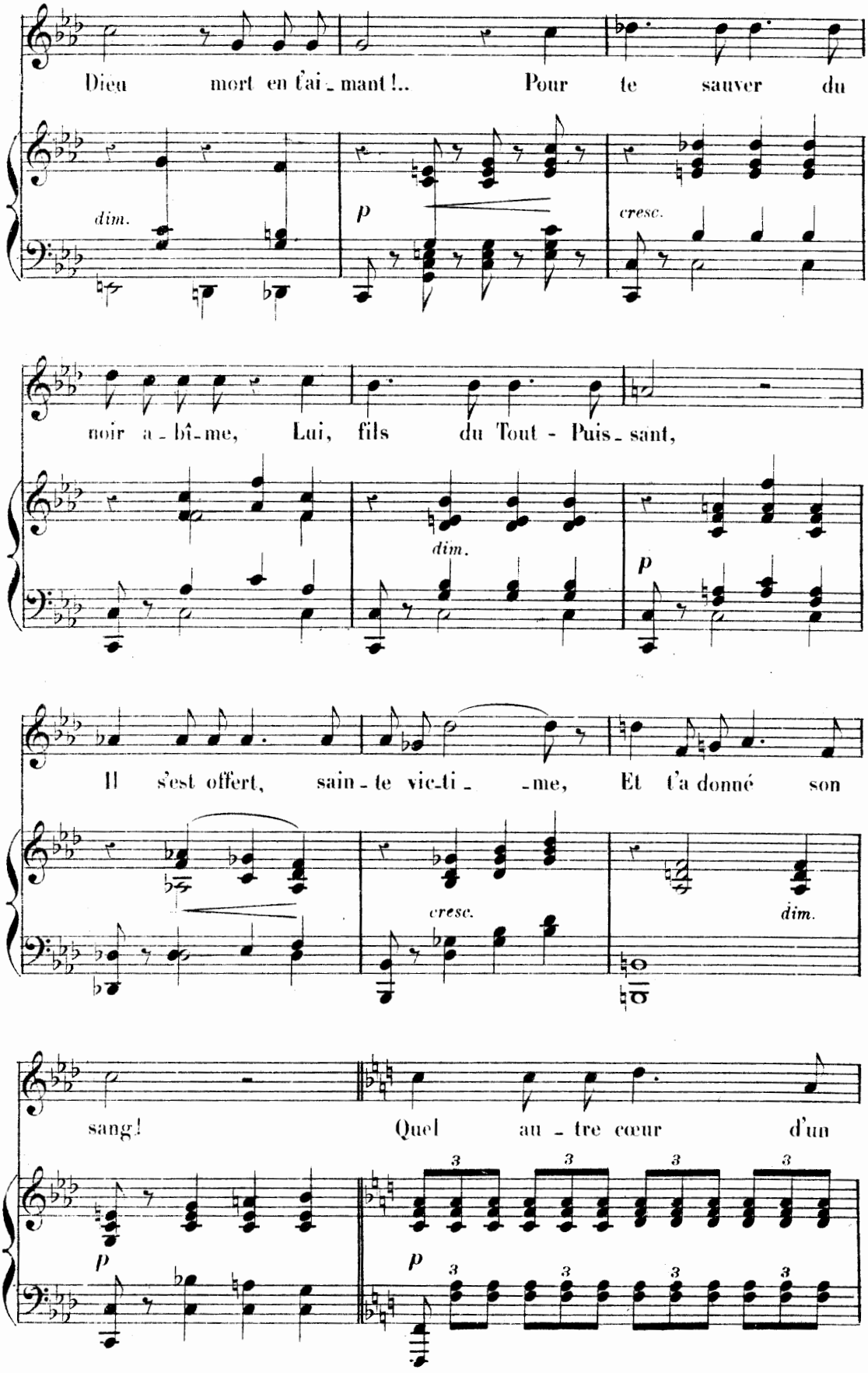
SUR LA MONTAGNE

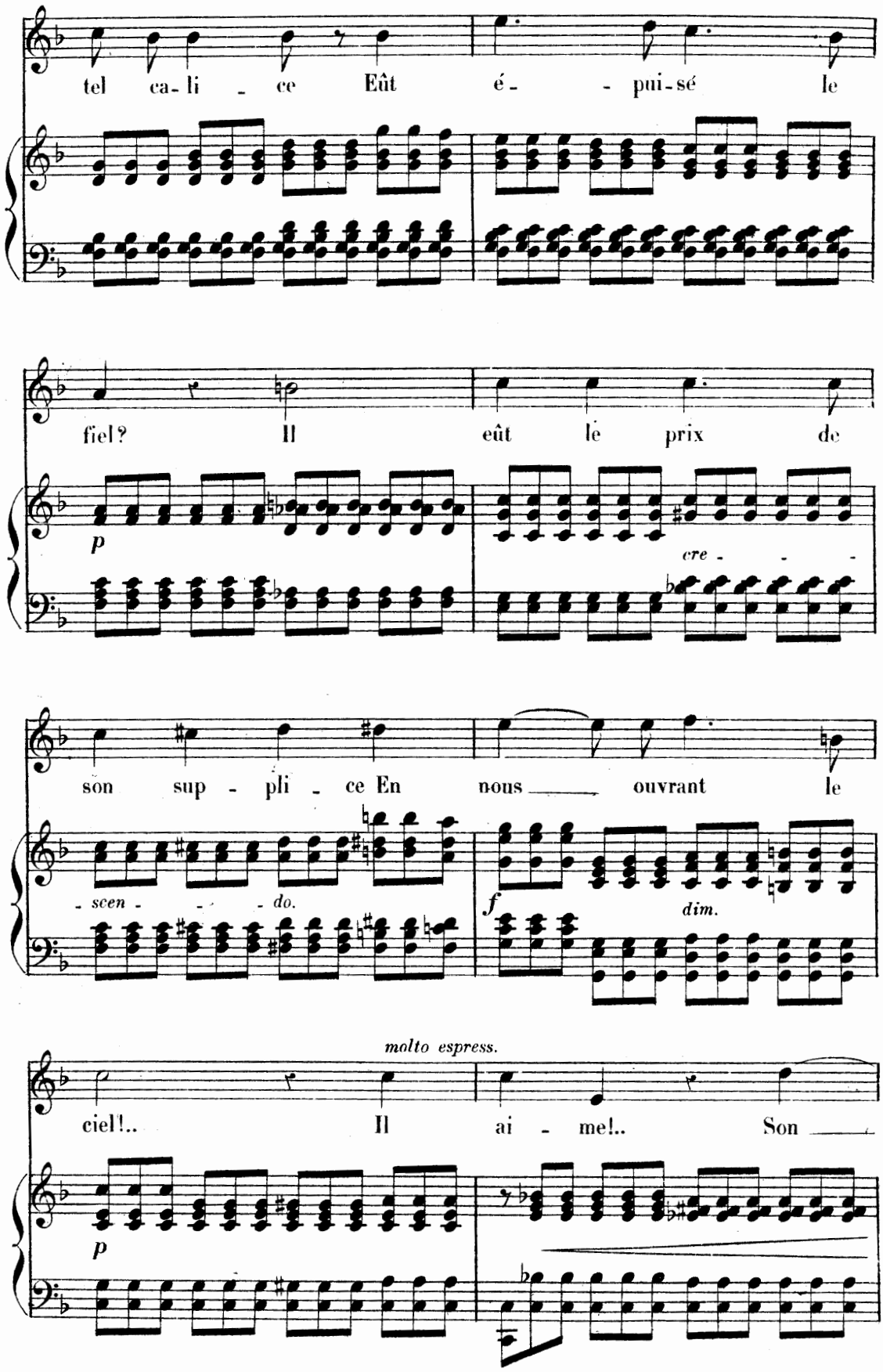
Poésie de JULES BARBIER.

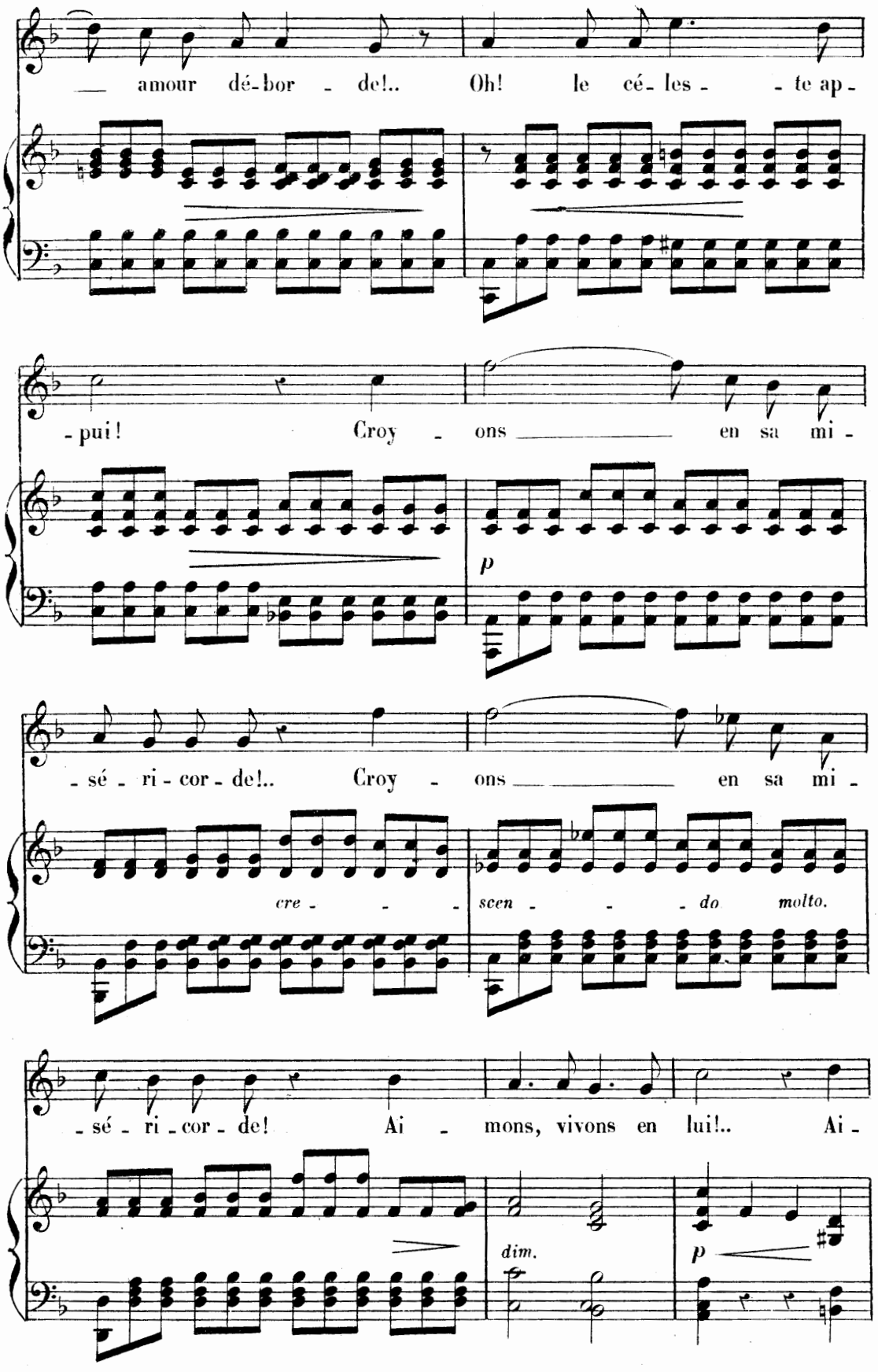
N° 2.

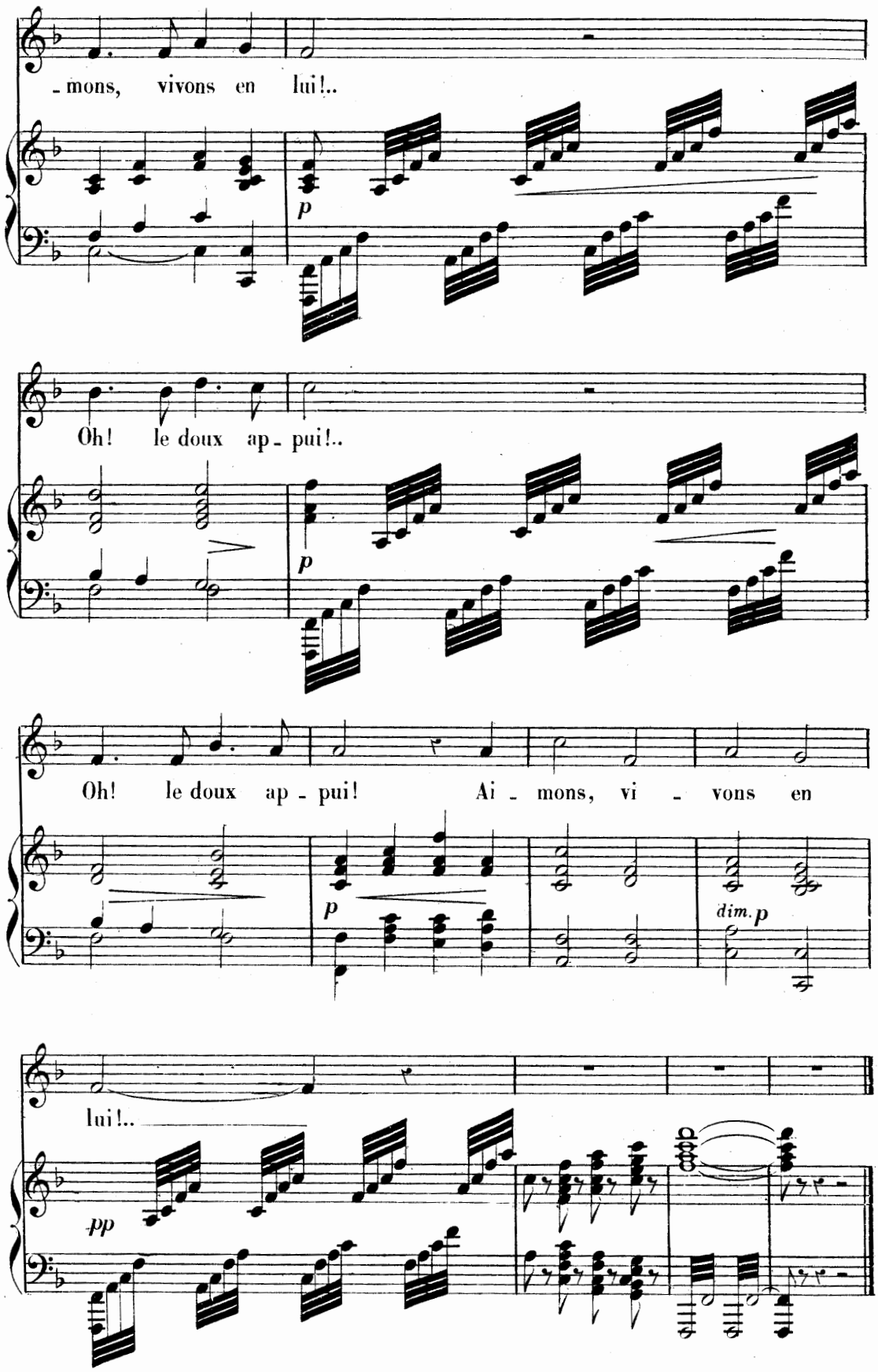



pieds percés de clous, Le rédempteur di -
- vin du mon - de, Jé - sus mourut pour nous!
cresc.
dim.
p
Nul ne sau-ra, nul ne peut di-re L'hor - reur de son tour-
cresc.
dim.
- ment!.. Ce que tu sais c'est le marty - re D'un
p
cresc.


Dieu mort en t'ai - mant !.. Pour te sauver du
dim.
p
cresc.
noir a - bî - me, Lui, fils du Tout - Puis - sant,
dim.
p
Il s'est offert, sain - te vic-ti - - me, Et t'a donné son
cresc.
dim.
sang! Quel au - tre cœur d'un
p
p


tel ca- li - ce Eût é- - pui-sé le
fiel? Il eût le prix de
p
cre - - -
son sup - pli - ce En nous ouvrant le
scen - - - do.
f
dim.
molto espress.
ciel!.. Il ai - me!.. Son
p

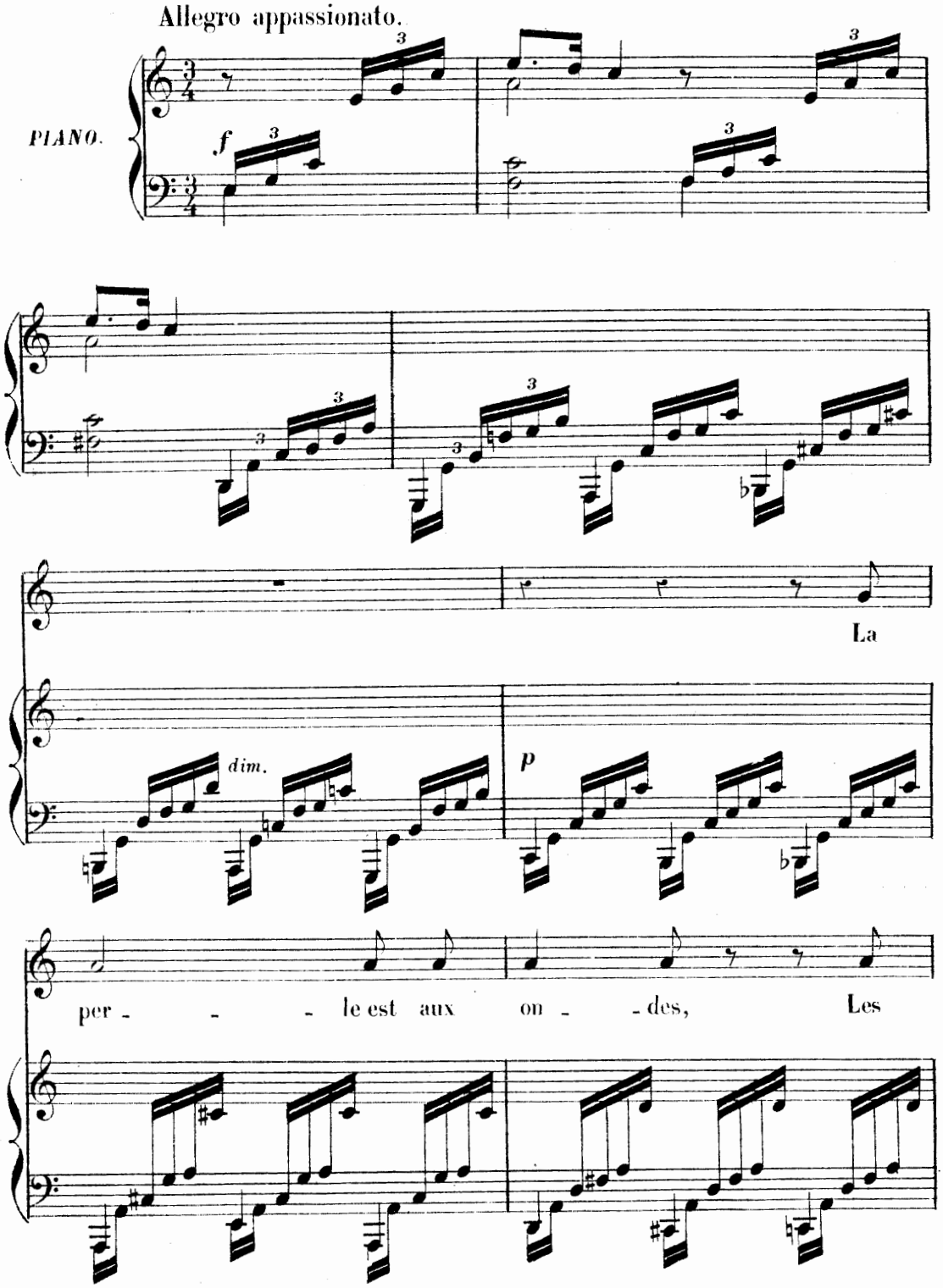

amour dé-bor - de!.. Oh! le cé- les - - te ap-
-pui! Croy - ons en sa mi -
p
- sé - ri - cor - de!.. Croy - ons en sa mi -
cre - - - scen - - - do molto.
- sé - ri - cor - de! Ai - mons, vivons en lui!.. Ai -
dim.
p

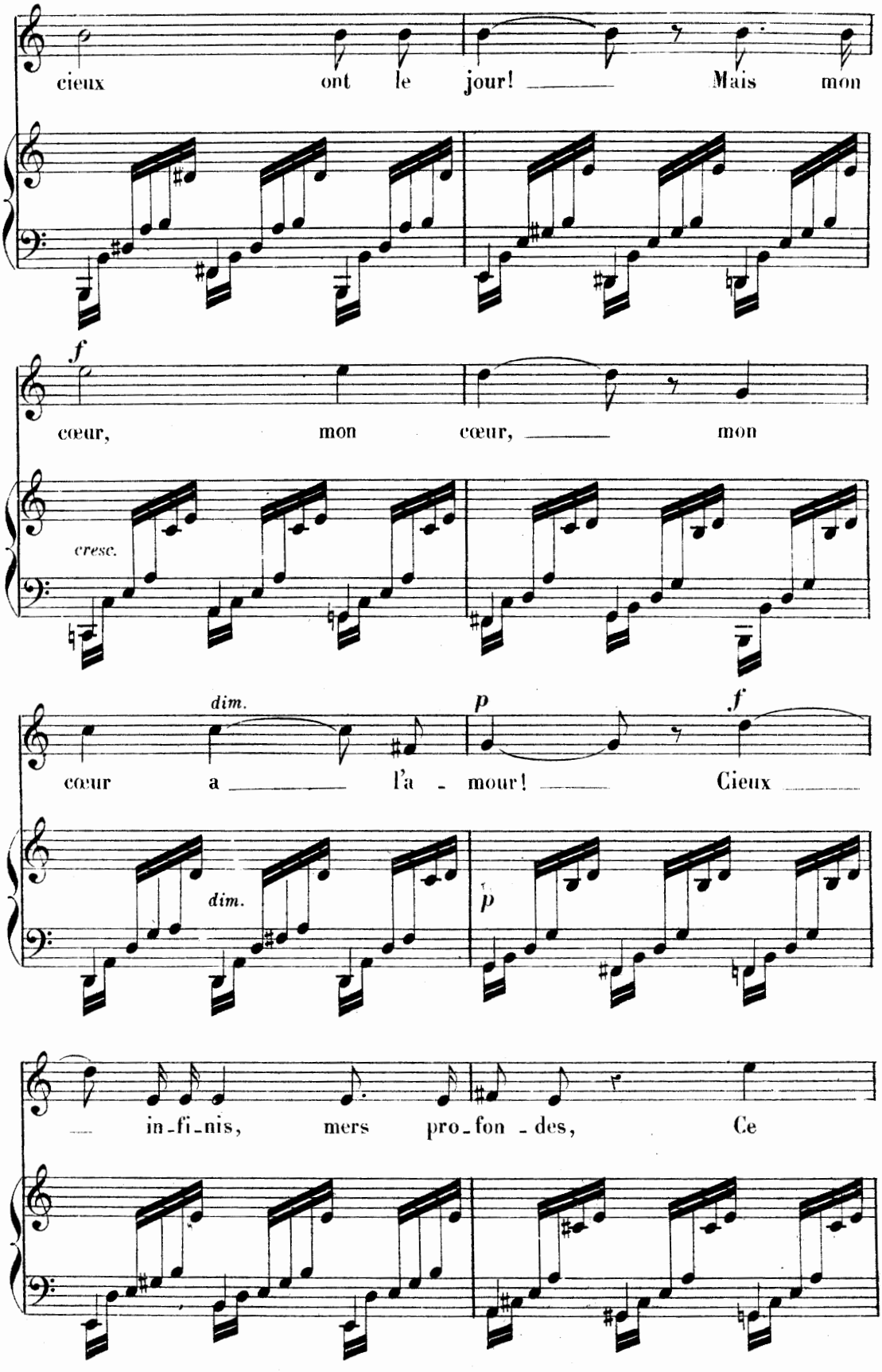

- mons, vivons en lui!..
p
Oh! le doux ap - pui!..
p
Oh! le doux ap - pui! Ai - mons, vi - vons en
p
dim. p
lui!..
pp

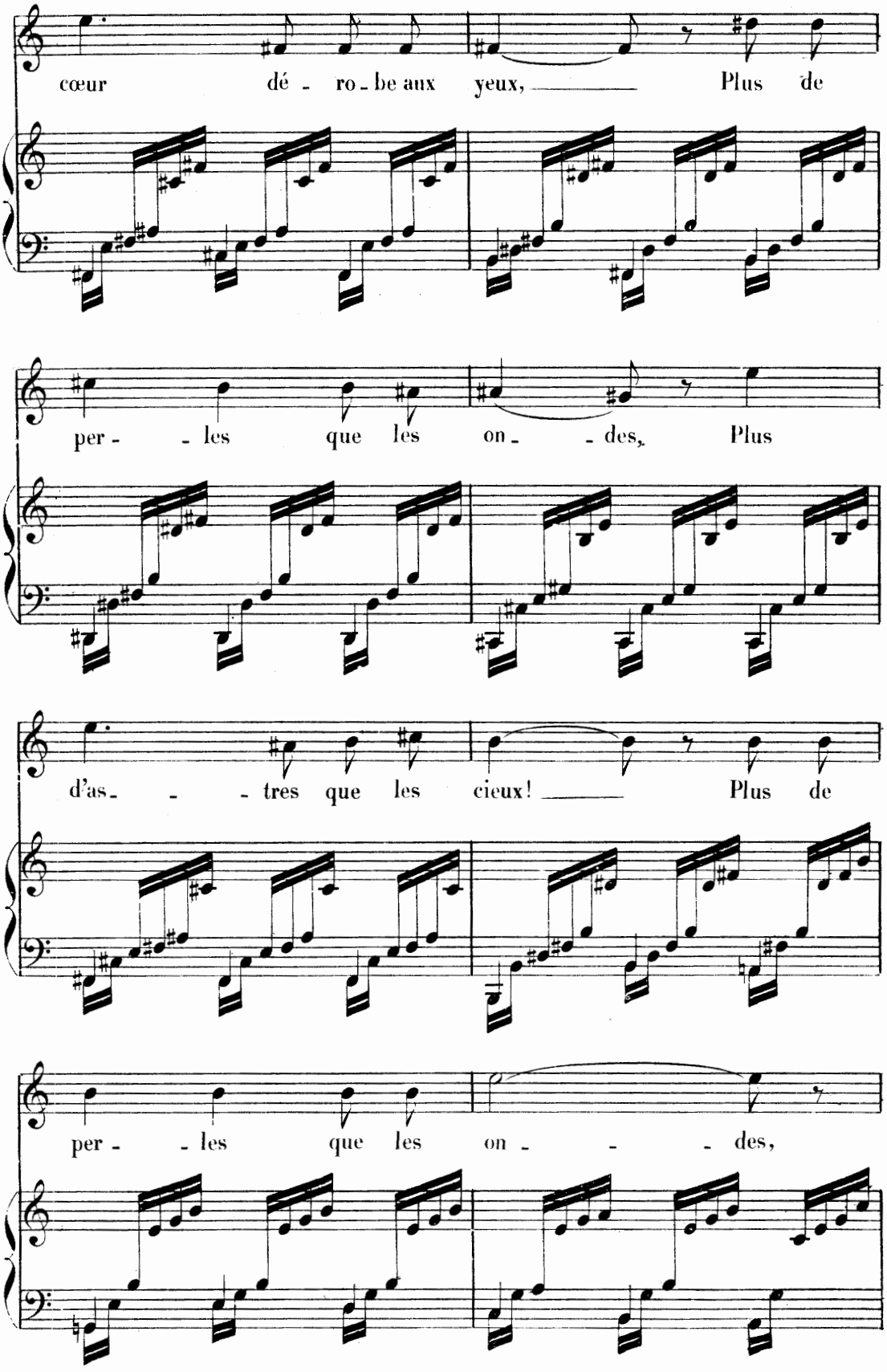
À TOI MON CŒUR

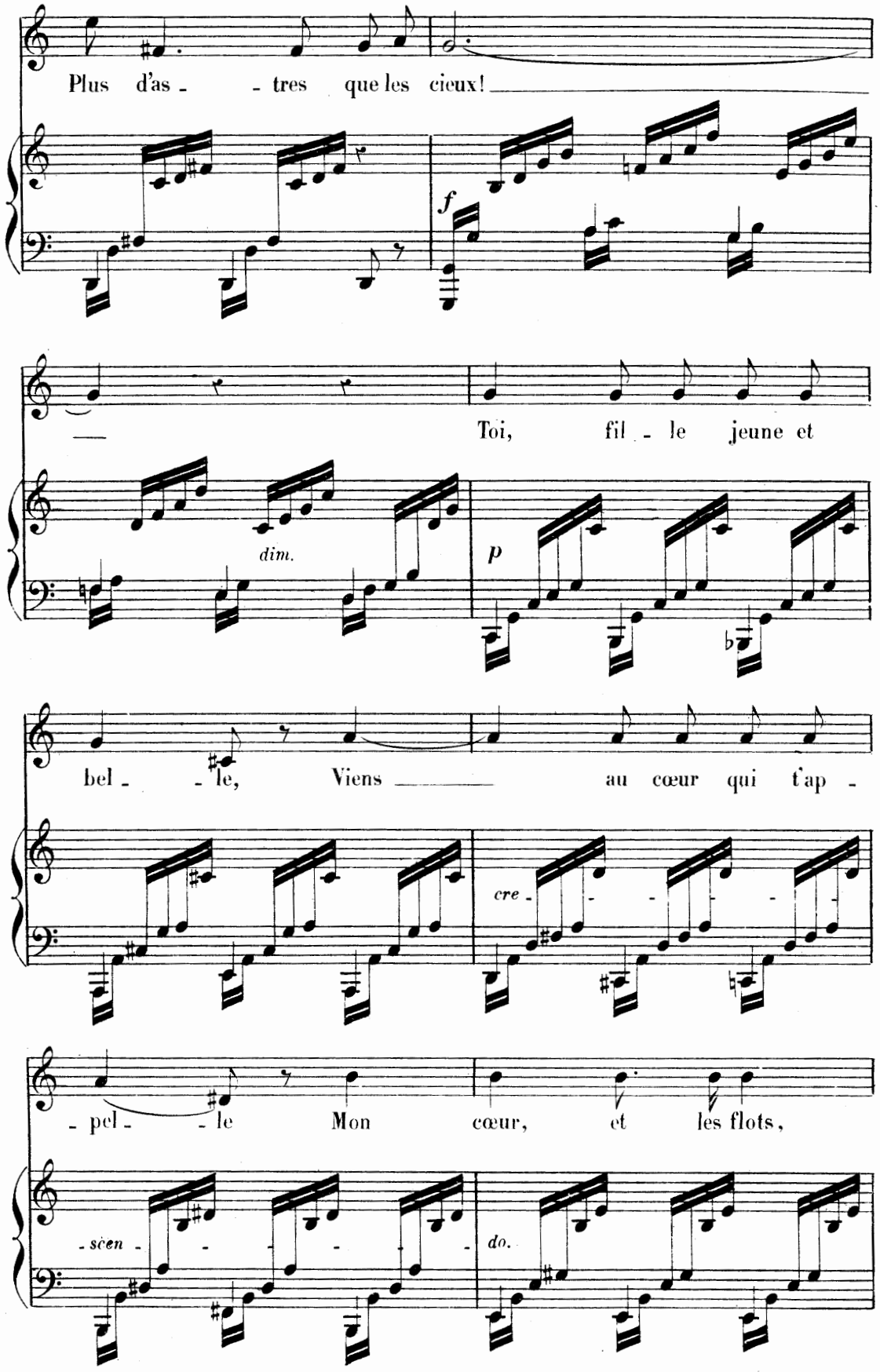
Poésie de JULES BARBIER.

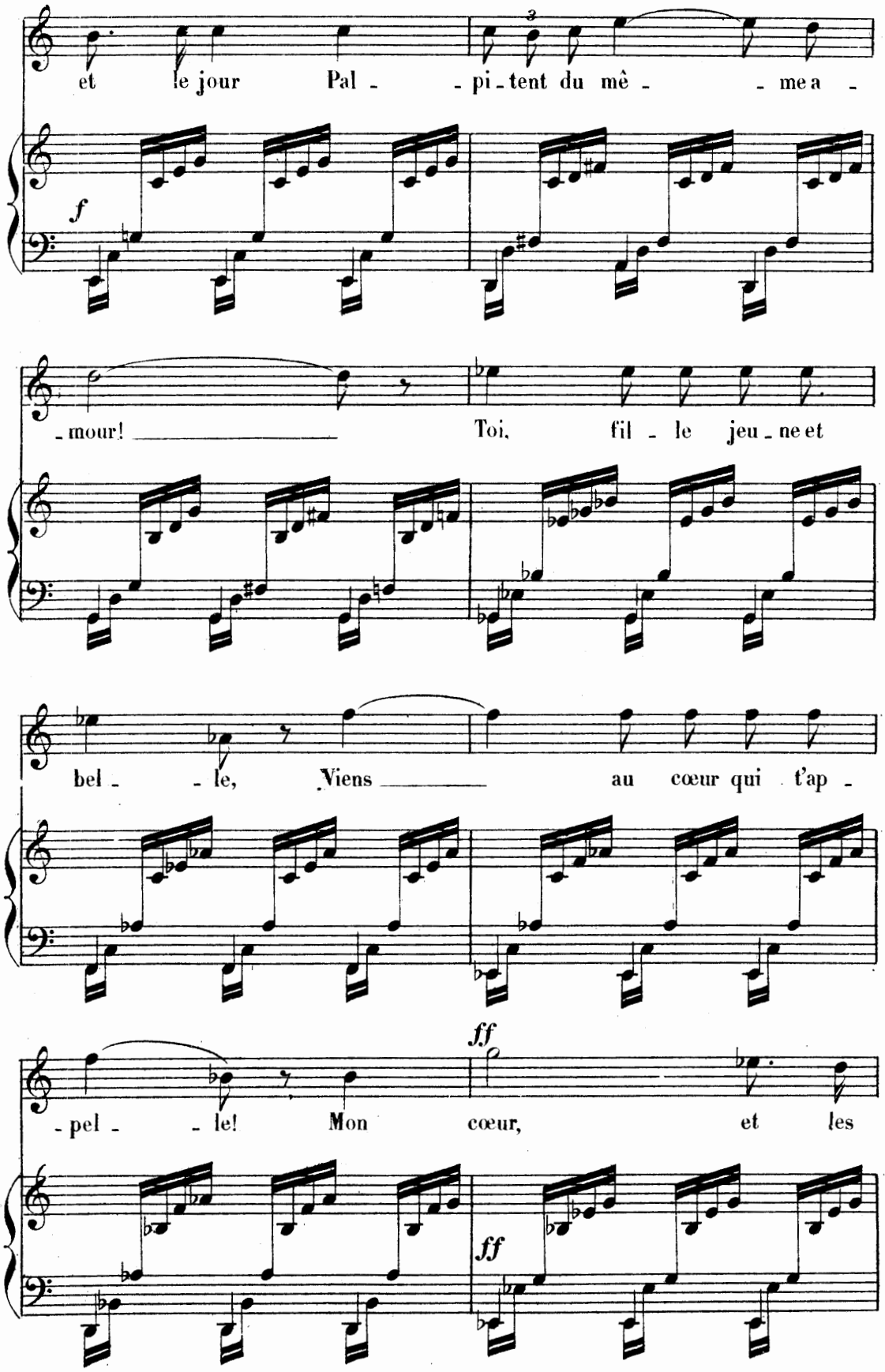
N° 3.

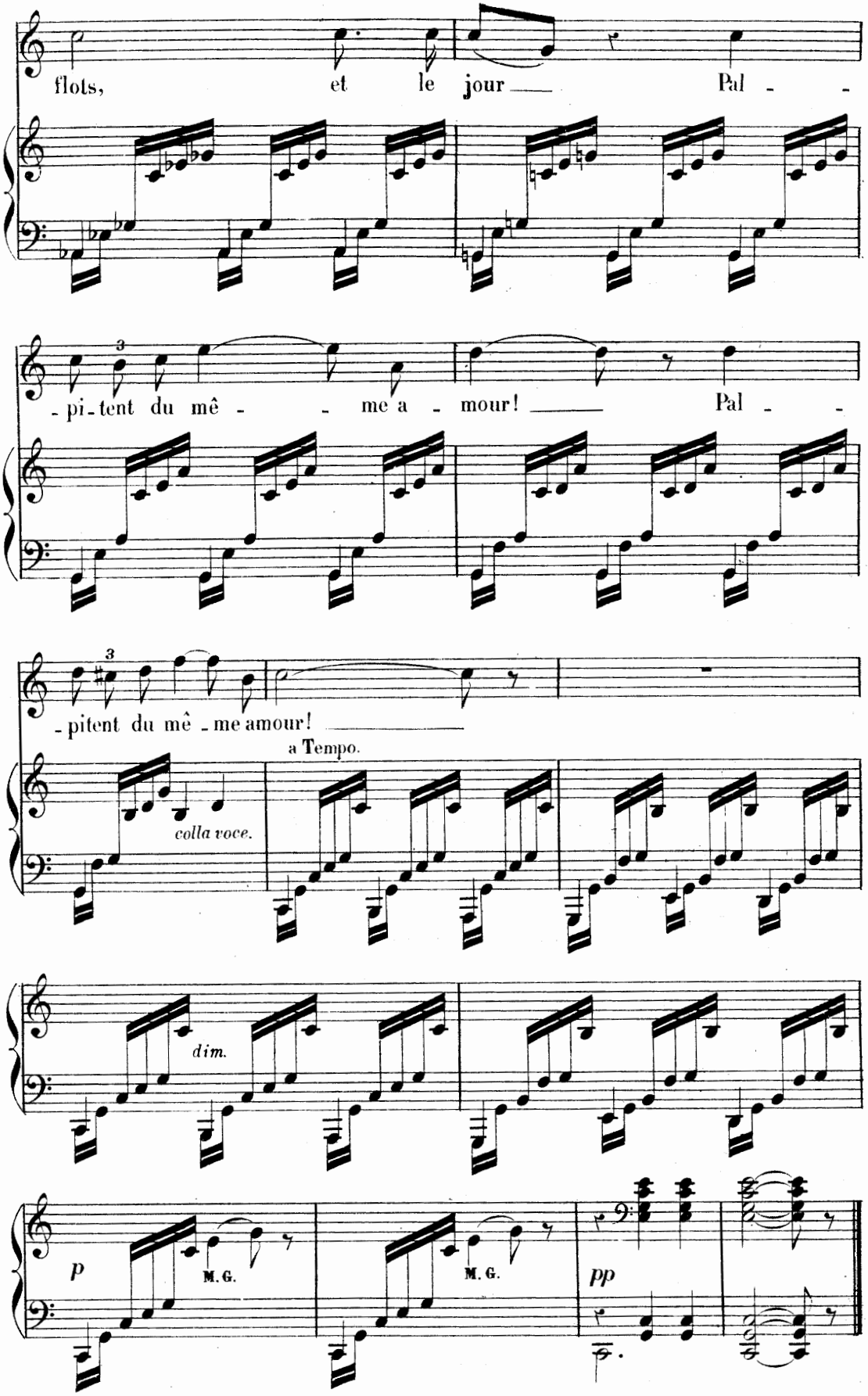



cieux ont le jour! Mais mon
f
cœur, mon cœur, mon
cresc.
dim.
p
f
cœur a l'a - mour! Cieux
dim.
p
in-fi-nis, mers pro-fon-des, Ce


cœur dé - ro - be aux yeux, Plus de
per - - les que les on - - des, Plus
d'as - - - tres que les cieux! Plus de
per - - les que les on - - - des,


Plus d'as - - tres que les cieux!
f
Toi, fil - le jeune et
dim.
p
bel - - le, Viens au cœur qui t'ap -
cre - - - - - - -
- pel - - le Mon cœur, et les flots,
- scen - - - - - - -
do.


et le jour Pal - - pi - tent du mê - - me a -
f
- mour! Toi, fil - le jeu - ne et
bel - - le, Viens au cœur qui t'ap -
ff
- pel - - le! Mon cœur, et les
ff


flots, et le jour Pal - -
- pi - tent du mê - - me a - mour! Pal - -
- pitent du mê - me amour!
a Tempo.
colla voce.
dim.
p
M. G.
M. G.
pp

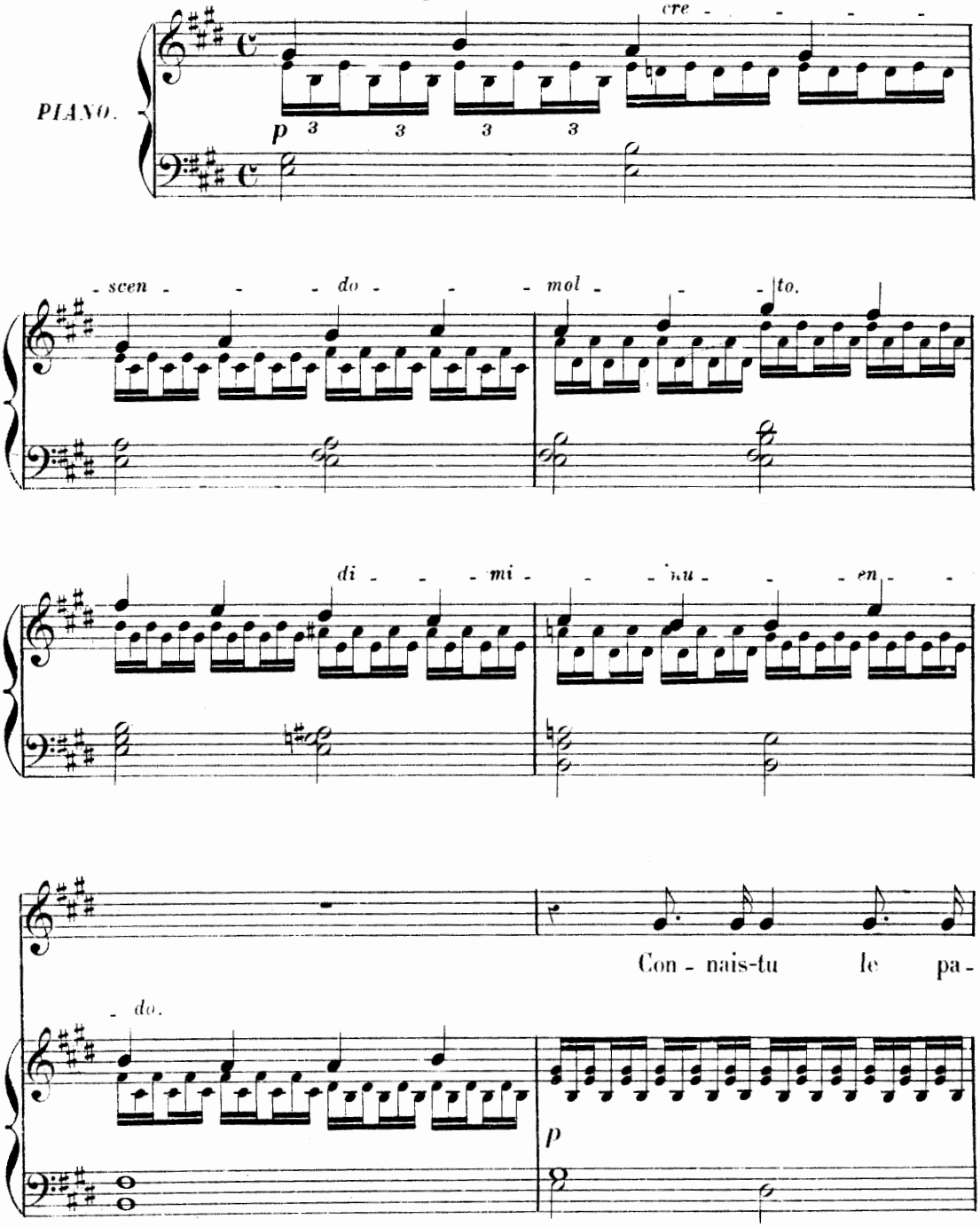
MIGNON

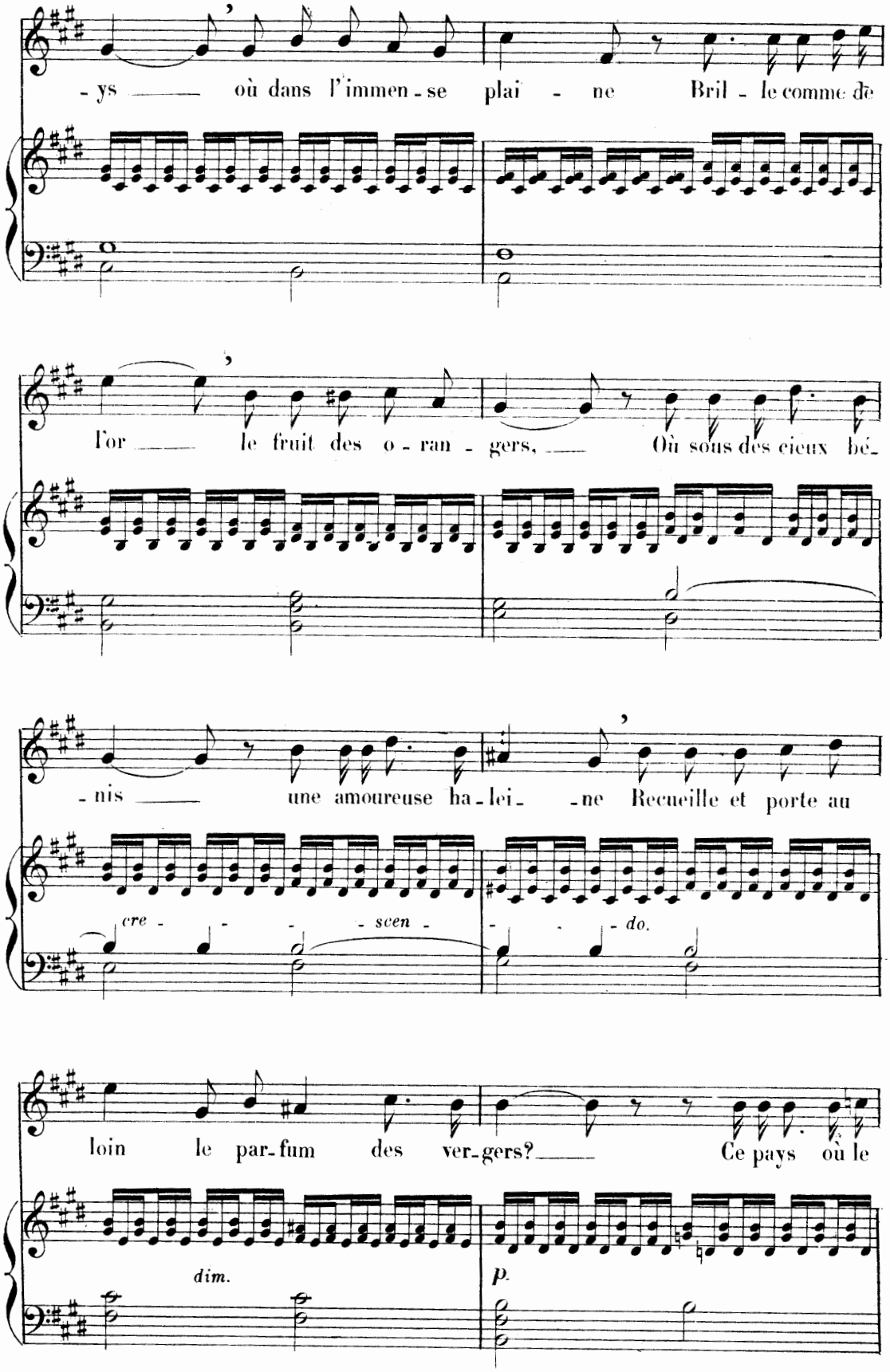
Poésie de **LOUIS GALLET.**

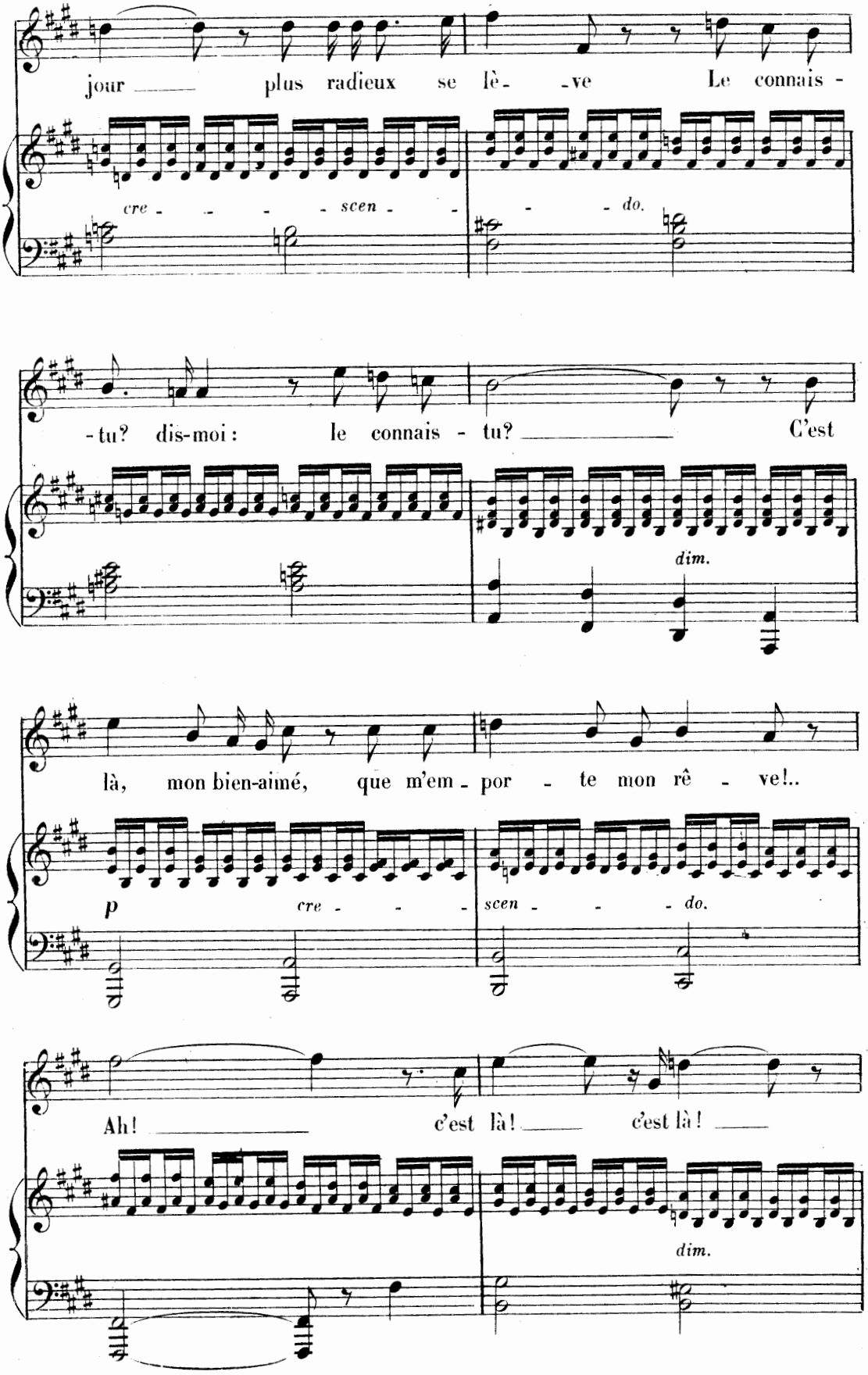
N° 4.

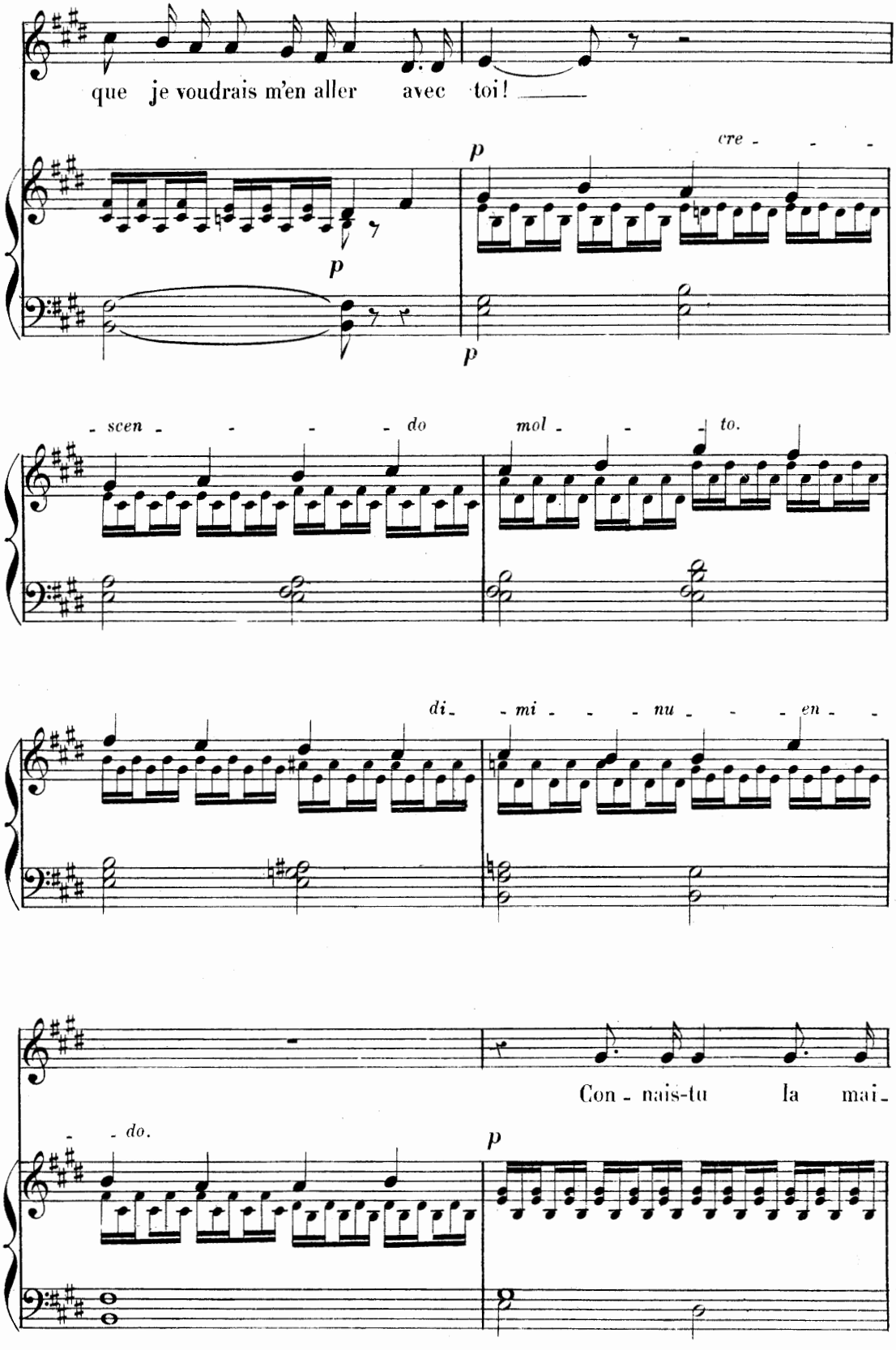
à Madame **MIOLAN-CARVALHO.**

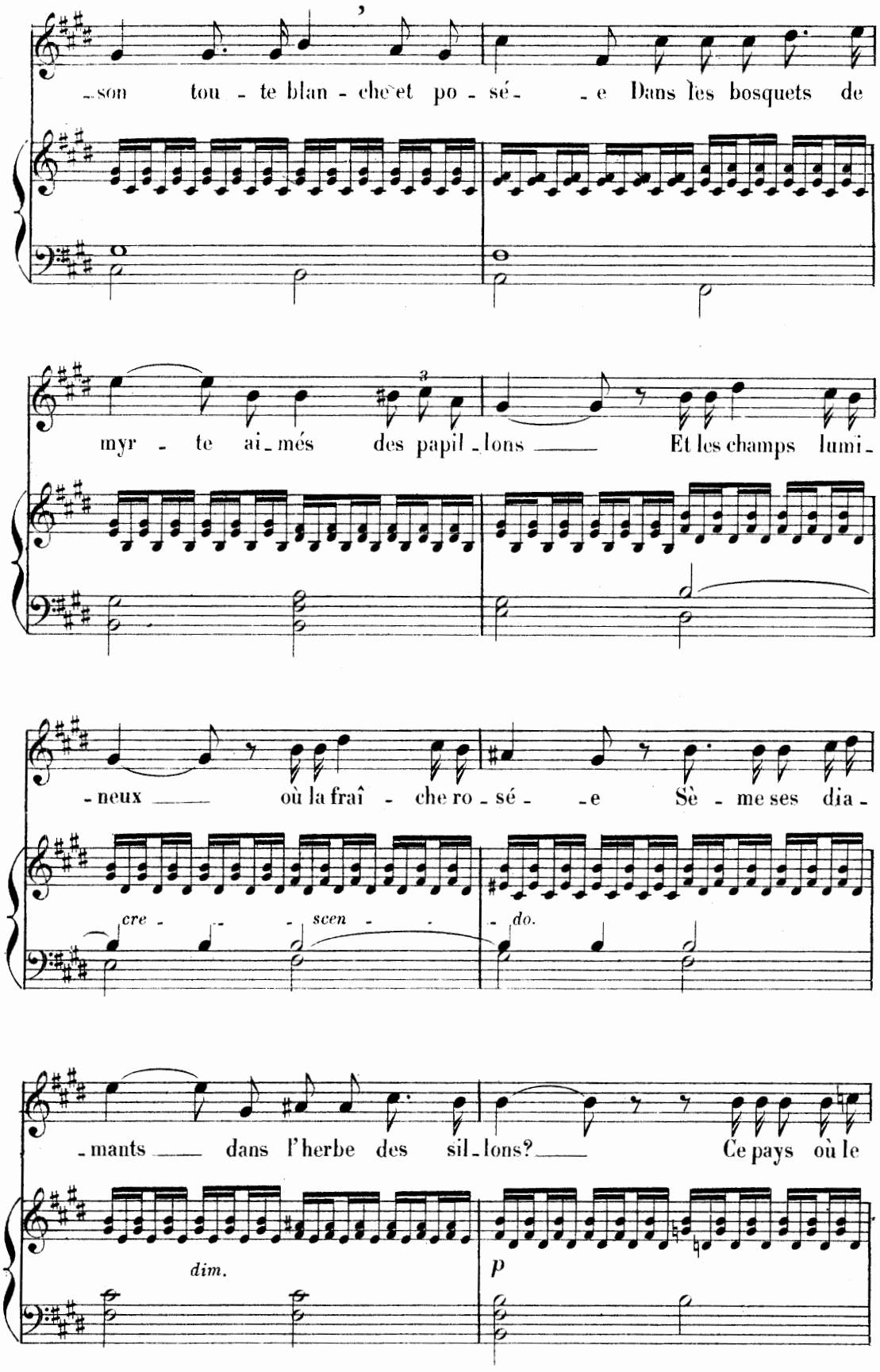
Andante mosso e appassionato. (♩=69)

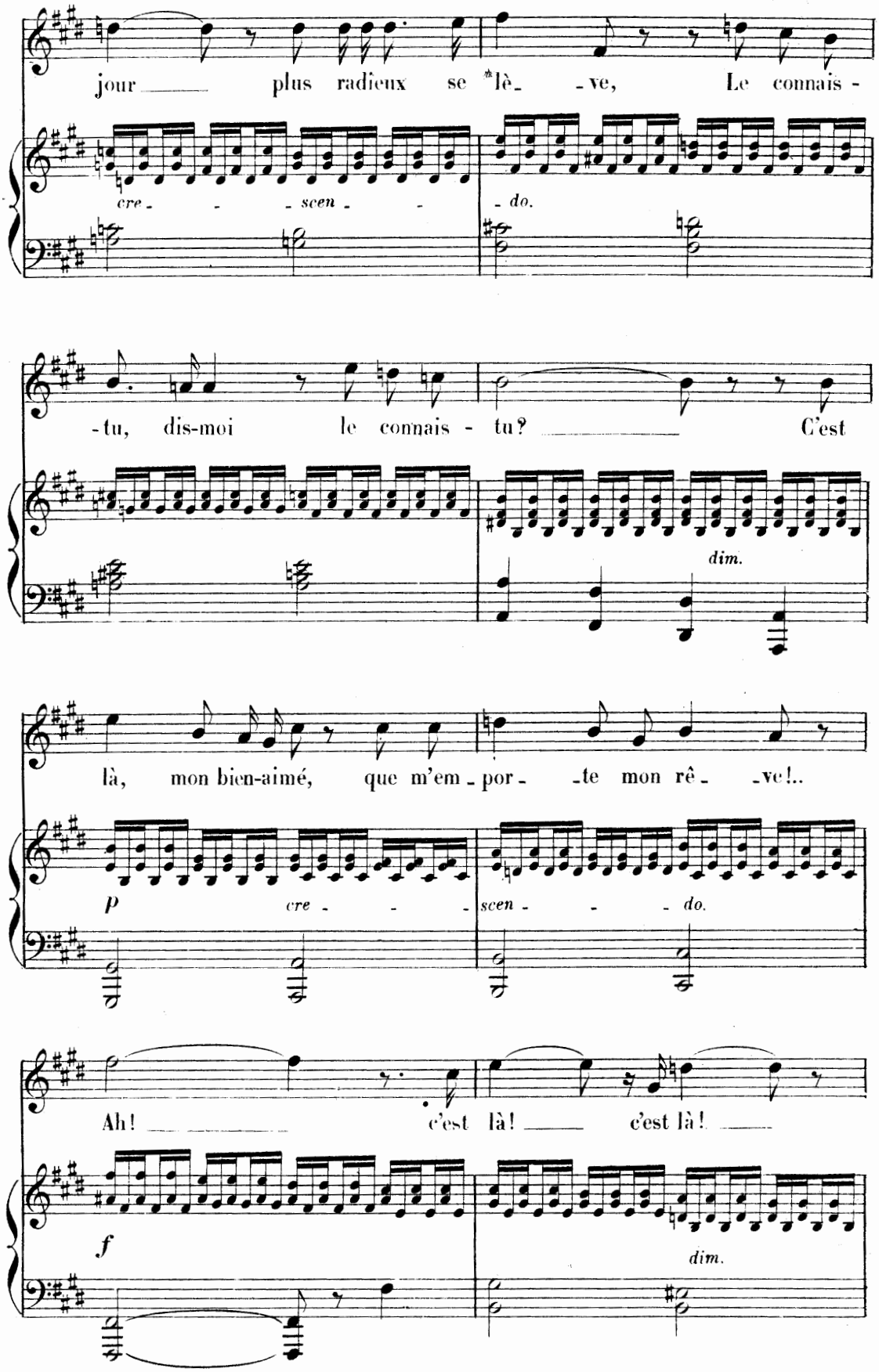


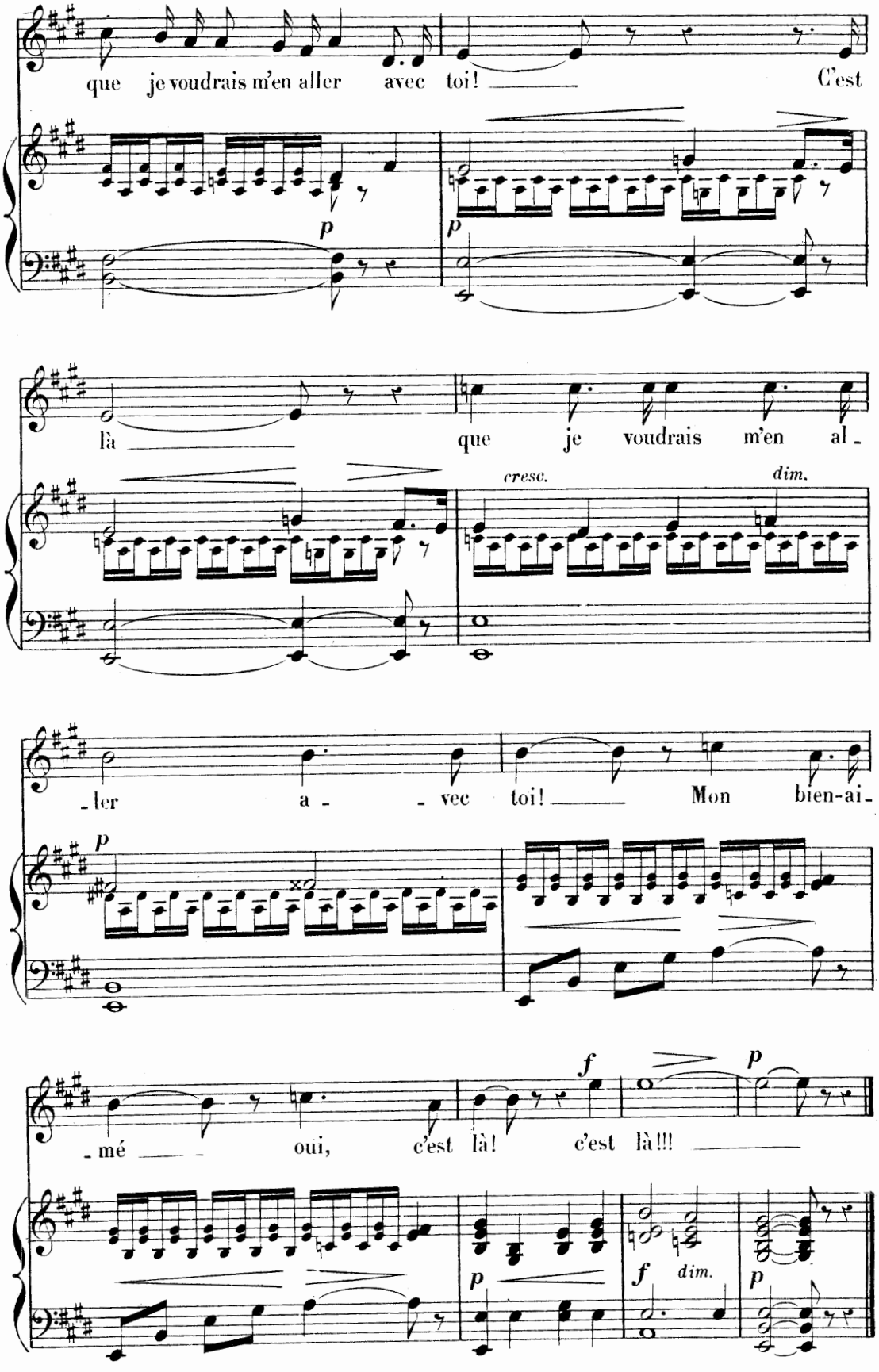

-ys où dans l'immen-se plai-ne Bril-le comme de
l'or le fruit des o-ran-gers, Où sous des cieux bé-
-nis une amoureuse ha-lei--ne Recueille et porte au
cre- -scen- -do.
loin le par-fum des ver-gers? Ce pays où le
dim.
p.


jour plus radieux se lè- -ve Le connais -
cre - - - - scen - - - do.
-tu? dis-moi: le connais - tu? C'est
dim.
là, mon bien-aimé, que m'em - por - te mon rê - ve!..
p cre - - - scen - - - do.
Ah! c'est là! c'est là!
dim.


que je voudrais m'en aller avec toi!
p
cre - - -
p
p
- scen - - - - do
mol - - - to.
di - mi - - - nu - - - en - -
Con - nais-tu la mai -
- - do.
p


son tou - te blan - che et po - sé - e Dans les bosquets de
myr - te ai - més des papil - lons Et les champs lumi -
- neux où la fraî - che ro - sé - e Sè - me ses dia -
cre - scen - do.
- mants dans l'herbe des sil - lons? Ce pays où le
dim.
p


jour plus radieux se lè- ve, Le connais -
cre - scen - do.
-tu, dis-moi le connais - tu? C'est
dim.
là, mon bien-aimé, que m'em - por - te mon rê - ve!..
p cre - scen - do.
Ah! c'est là! c'est là!
f
dim.

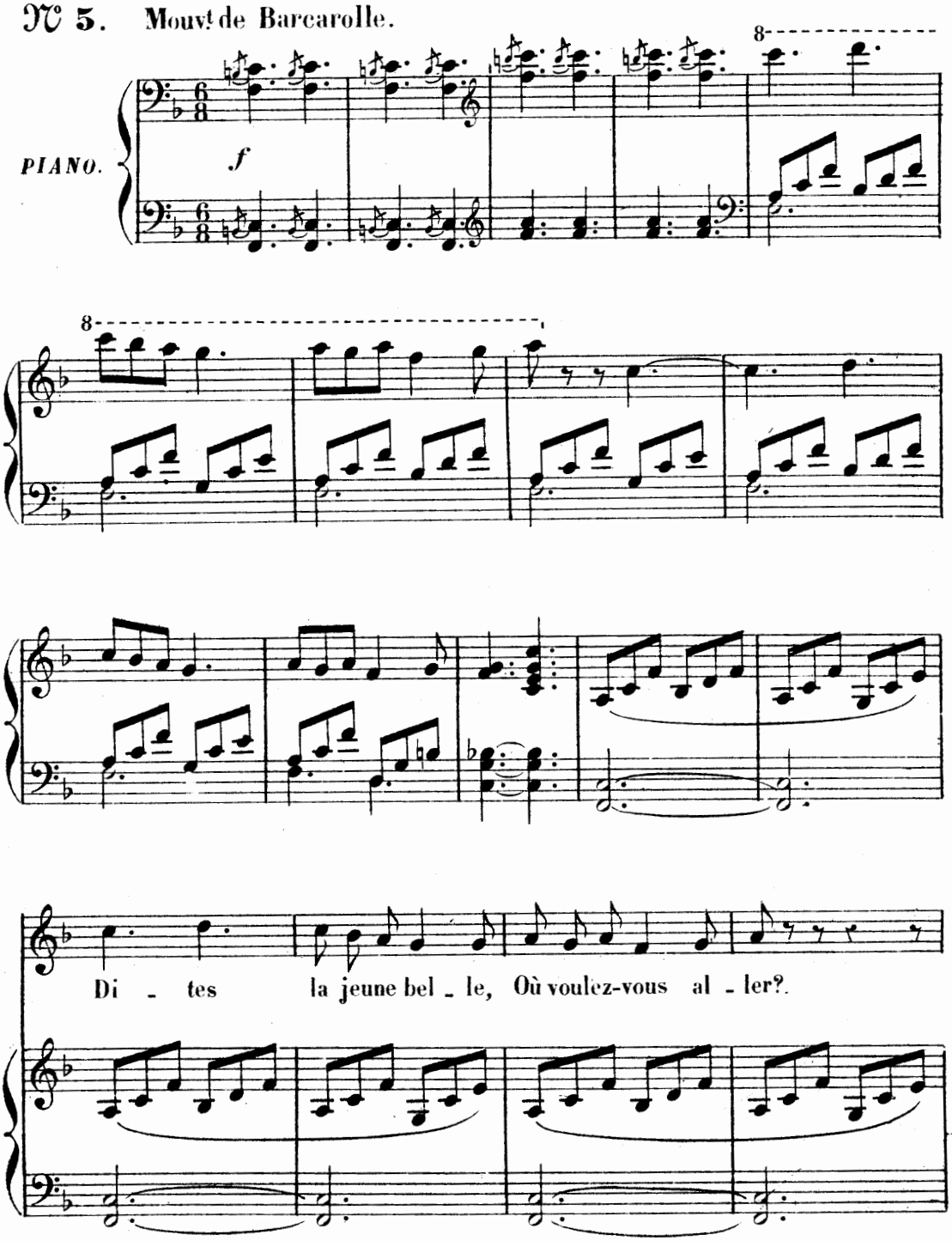

que je voudrais m'en aller avec toi! C'est
p
p
là que je voudrais m'en al-
cresc.
dim.
-ler a - vec toi! Mon bien-ai-
p
-mé oui, c'est là! c'est là!!!
f
p
p
f
dim.
p

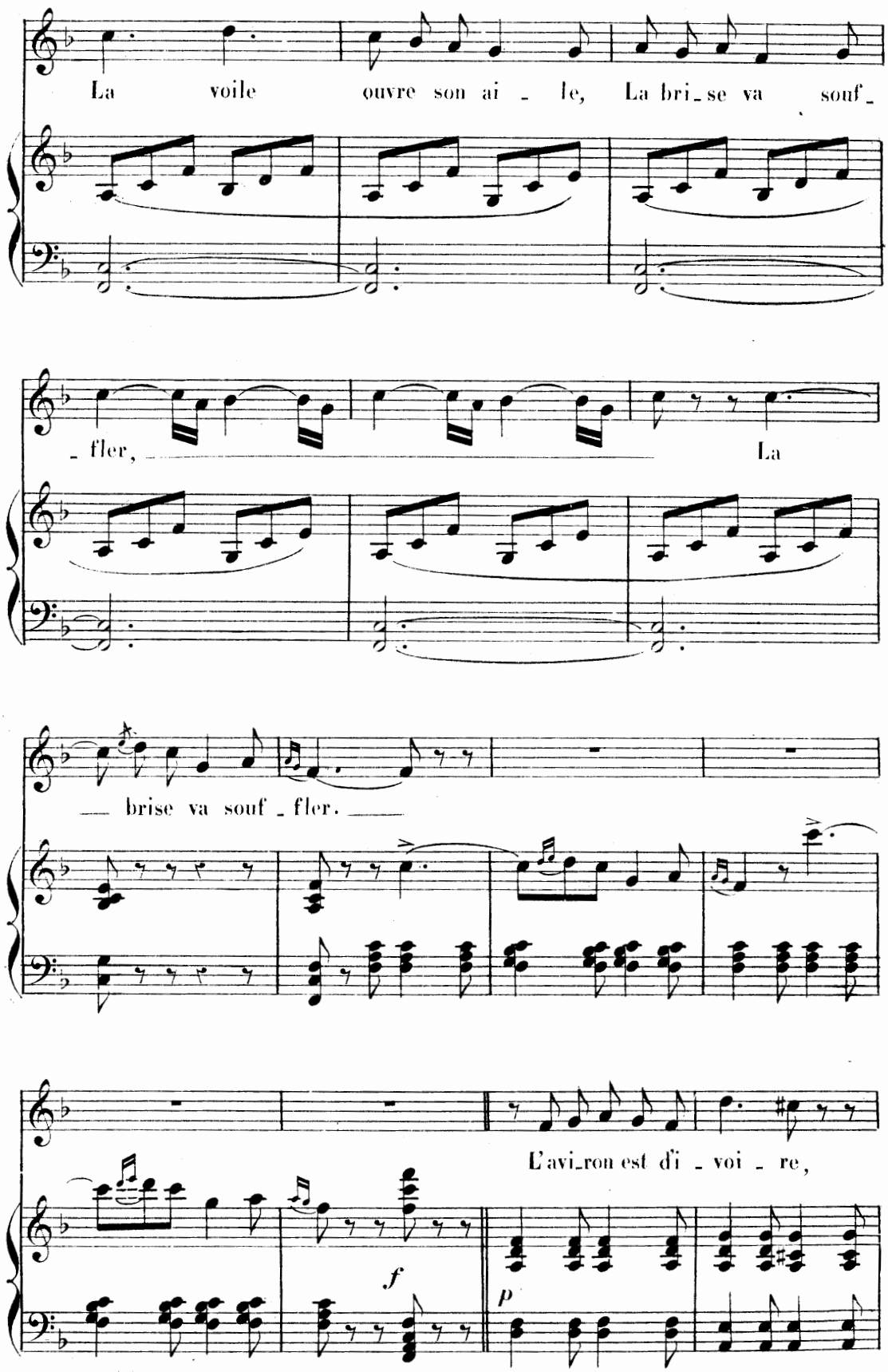
OÙ VOULEZ-VOUS ALLER ?

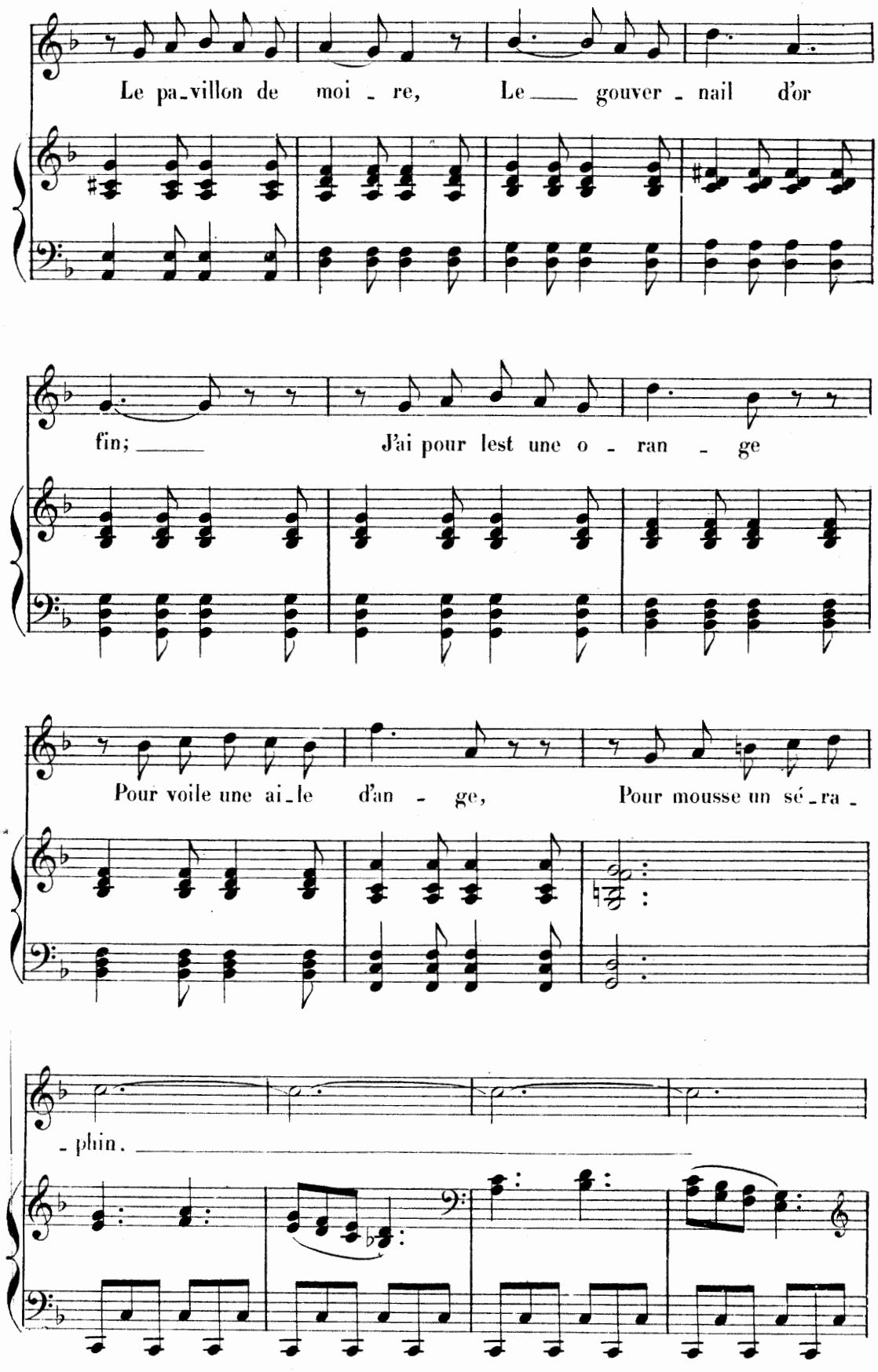
BARCAROLLE.

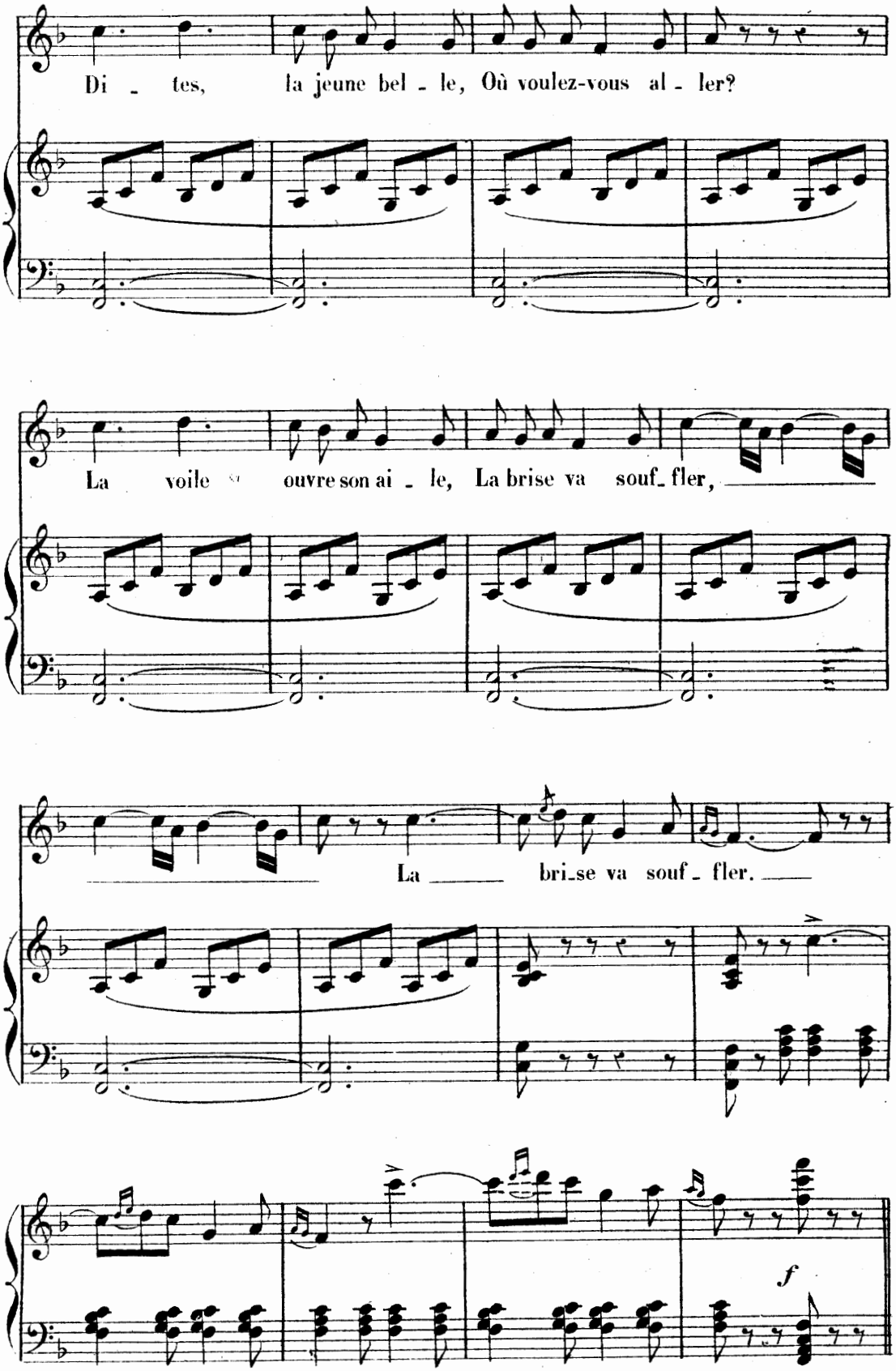
Poésie de THÉOPHILE GAUTIER.

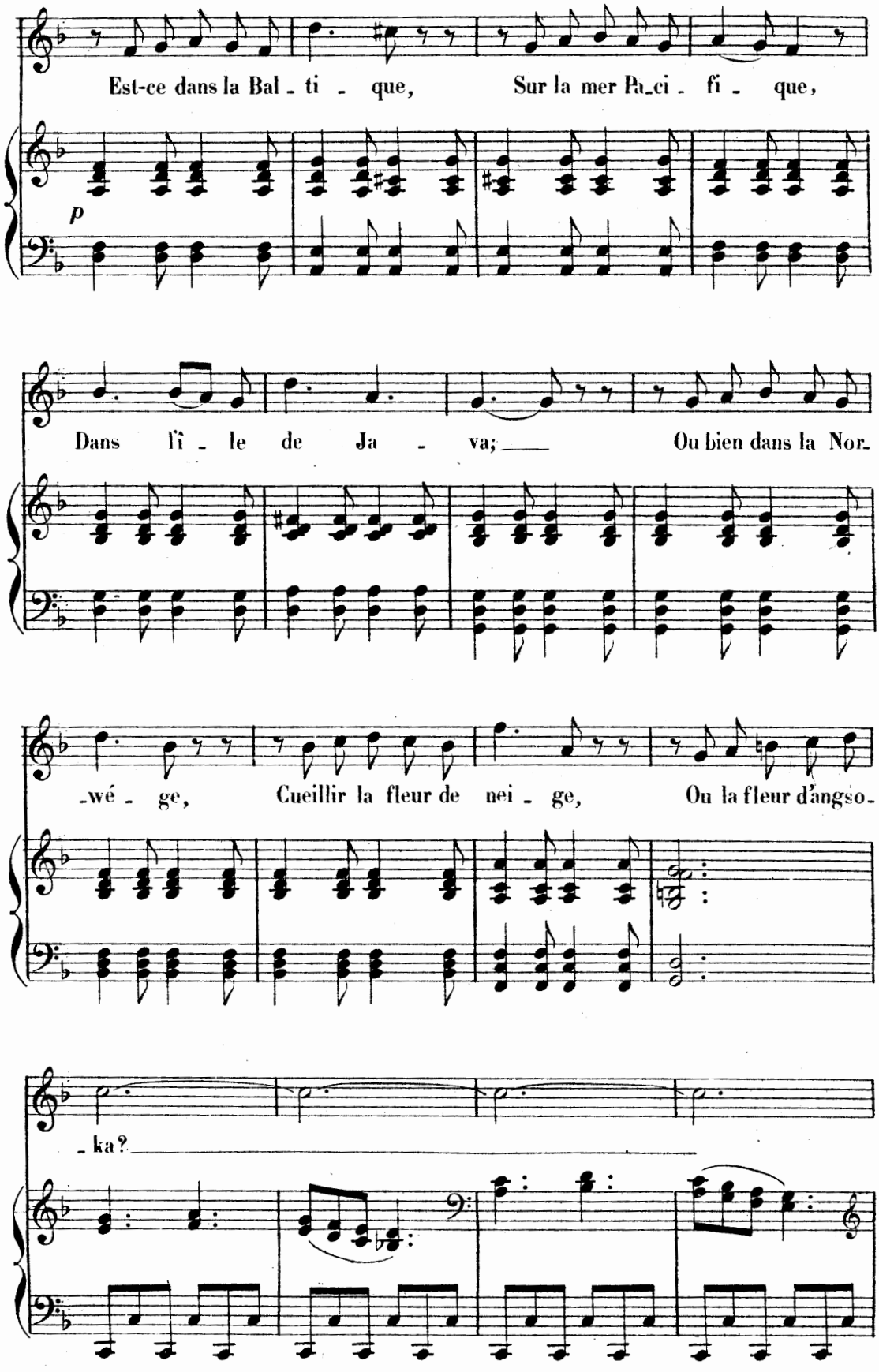
N° 5. Mouvt de Barcarolle.

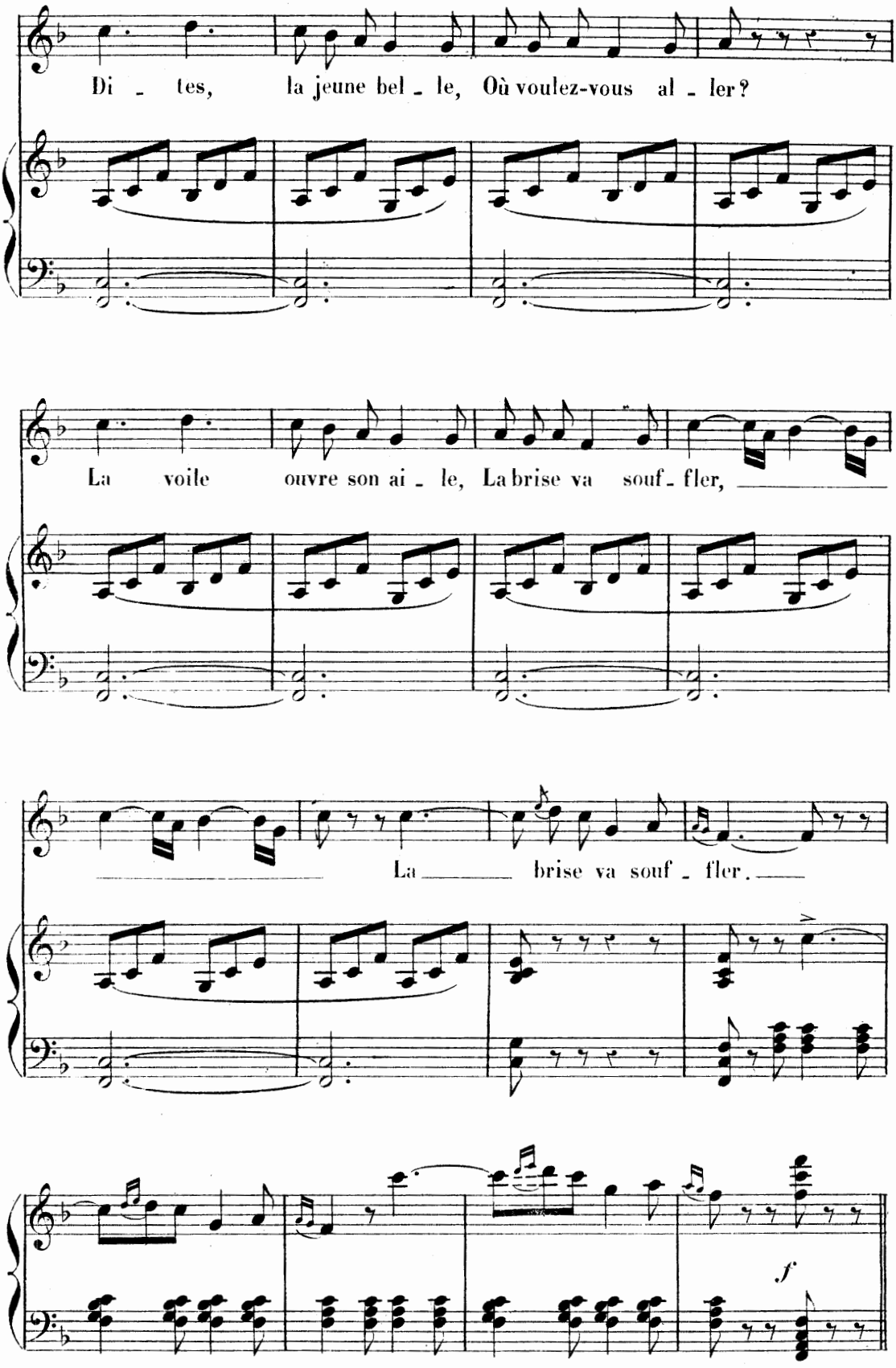


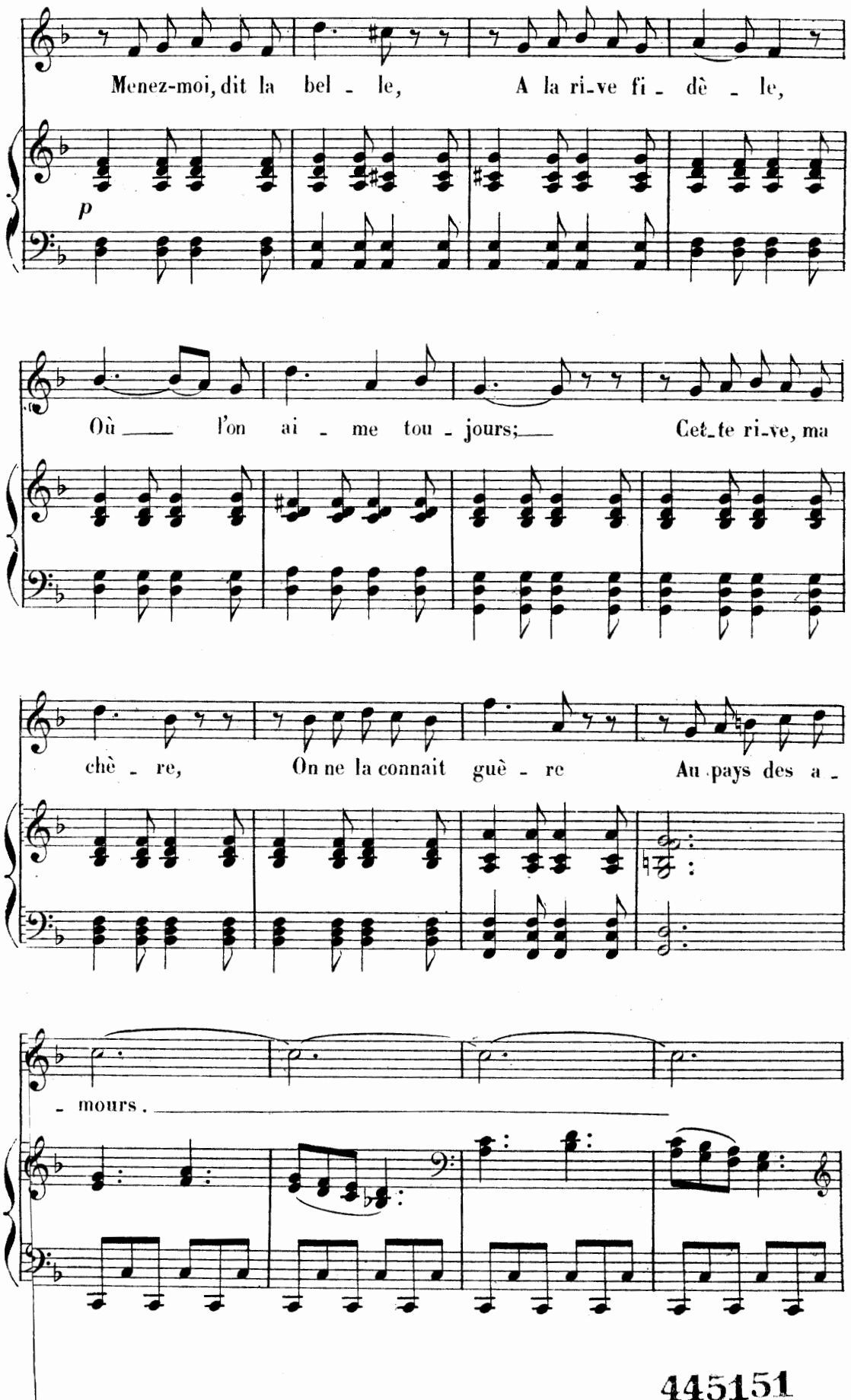

La voile ouvre son ai - le, La bri-se va souf-
- fler, La
— brise va souf - fler. —
L'avi-ron est di - voi - re,
f
p


Le pa_villon de moi _ re, Le ___ gouver _ nail d'or
fin; ___ J'ai pour lest une o _ ran _ ge
Pour voile une ai_le d'an _ ge, Pour mousse un sé_ra _
_ phin. ___

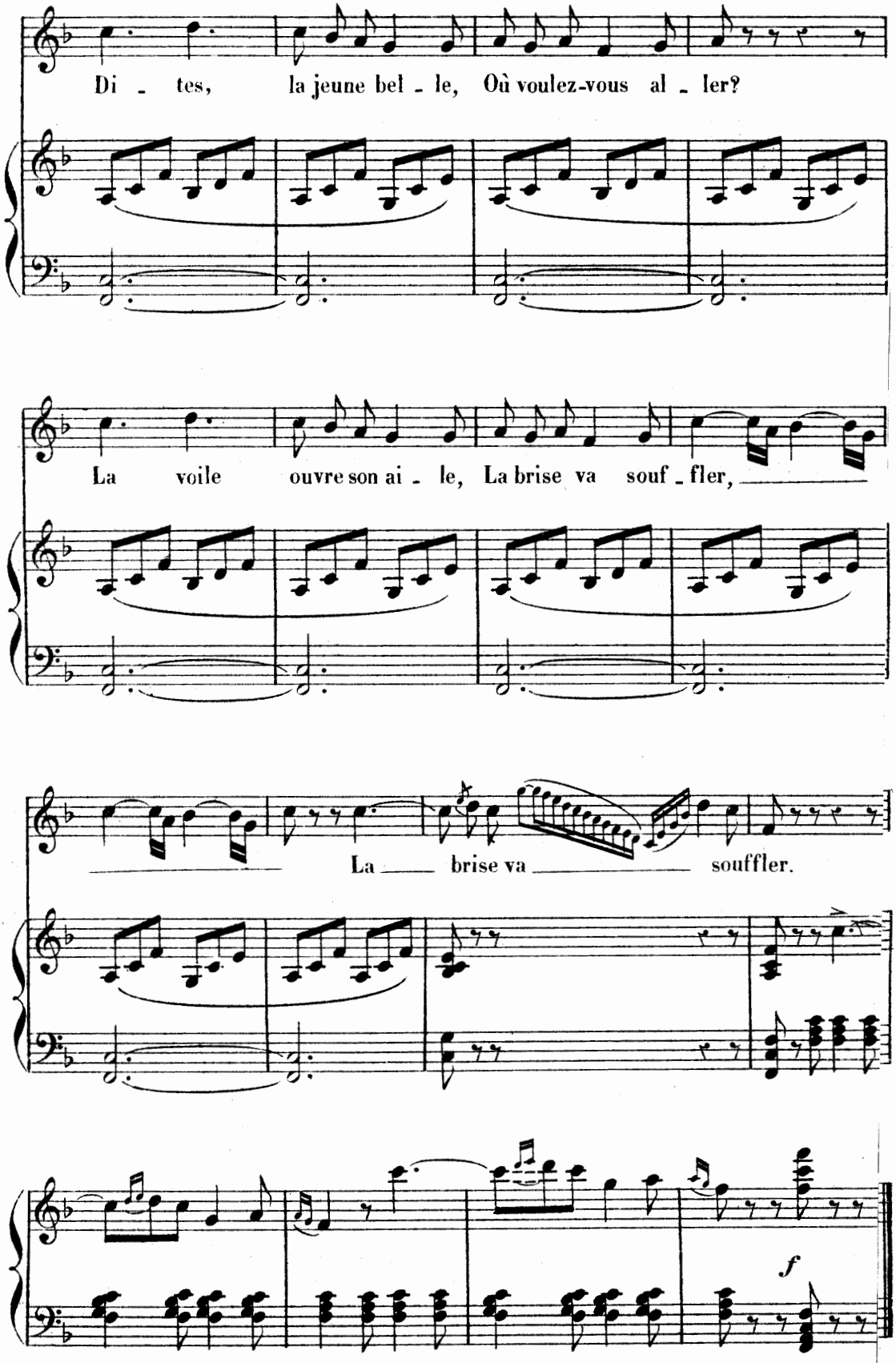

Di - tes, la jeune bel - le, Où voulez-vous al - ler?
La voile ouvre son ai - le, La brise va souf_fler,
La brise va souf - fler.
f


Est-ce dans la Bal - ti - que, Sur la mer Pa-ci - fi - que,
p
Dans l'î - le de Ja - va; Ou bien dans la Nor-
-wé - ge, Cueillir la fleur de nei - ge, Ou la fleur d'angso-
- ka?


Di - tes, la jeune bel - le, Où voulez-vous al - ler?
La voile ouvre son ai - le, La brise va souf - fler,
La brise va souf - fler.
f


Menez-moi, dit la bel - le, A la ri-ve fi - dè - le,
p
Où l'on ai - me tou - jours; Cet-te ri-ve, ma
chè - re, On ne la connait guè - re Au pays des a -
- mours.

445151

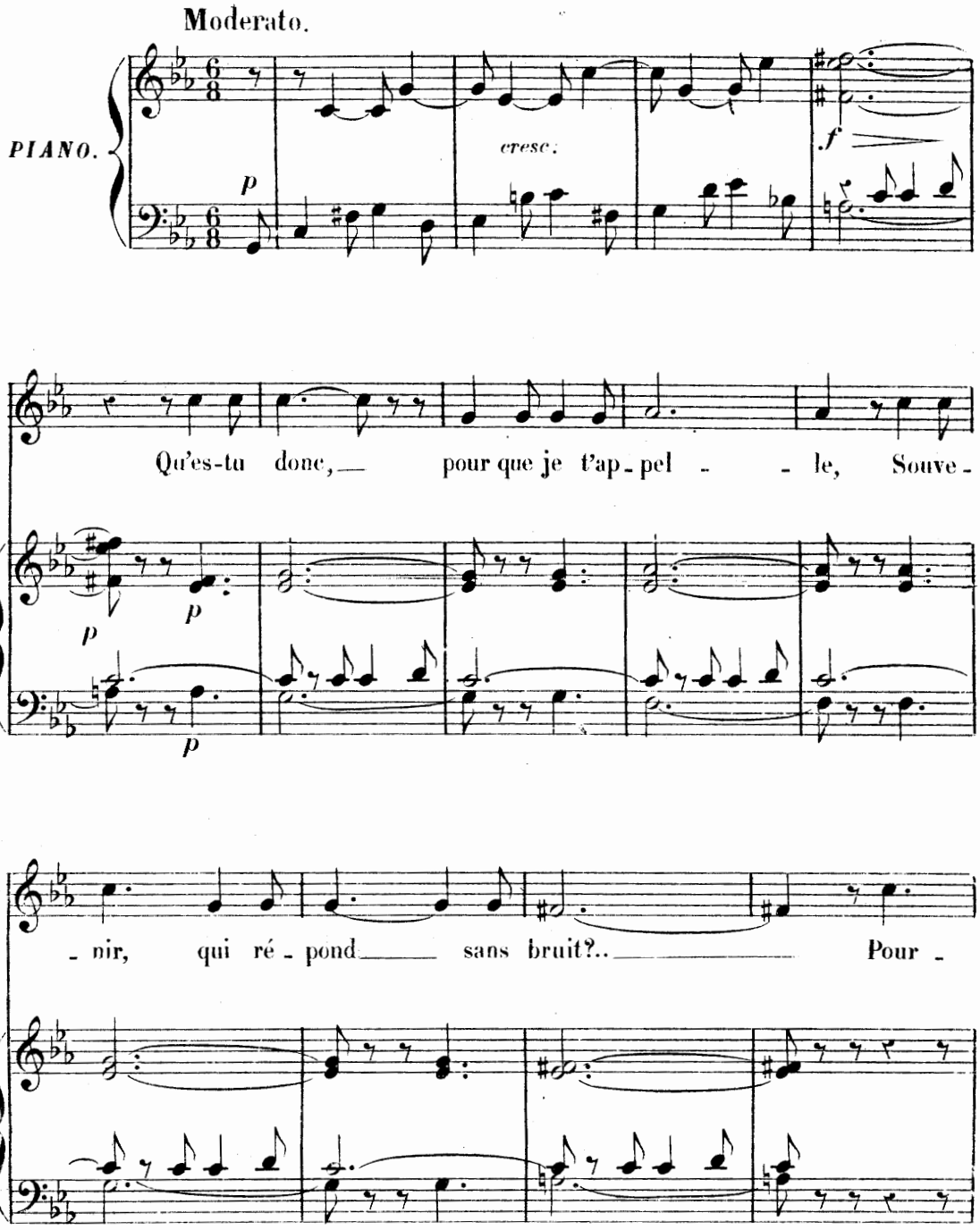

Di - tes, la jeune bel - le, Où voulez-vous al - ler?
La voile ouvre son ai - le, La brise va souf - fler,
La brise va souffler.
f

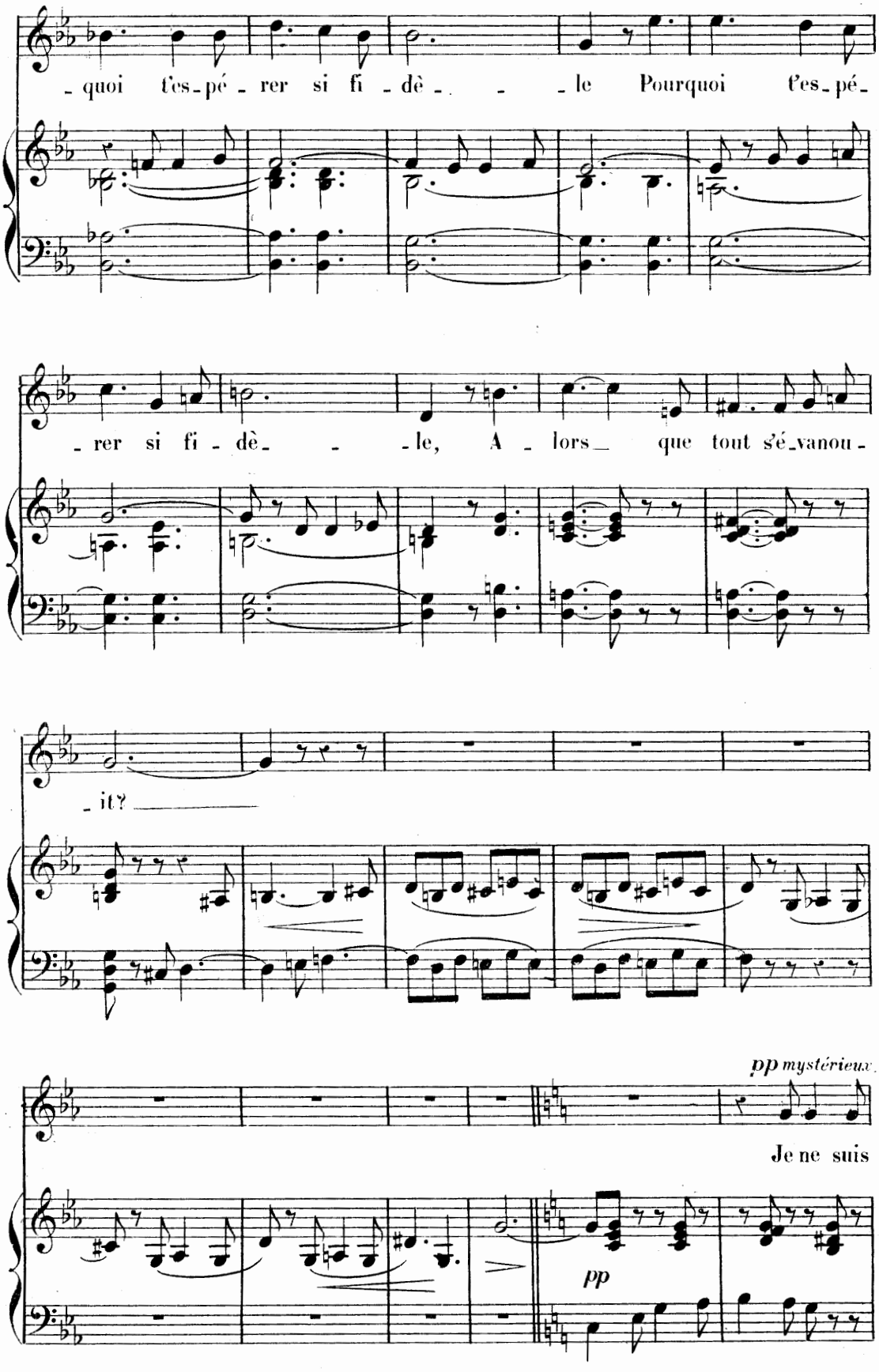
LE SOUVENIR

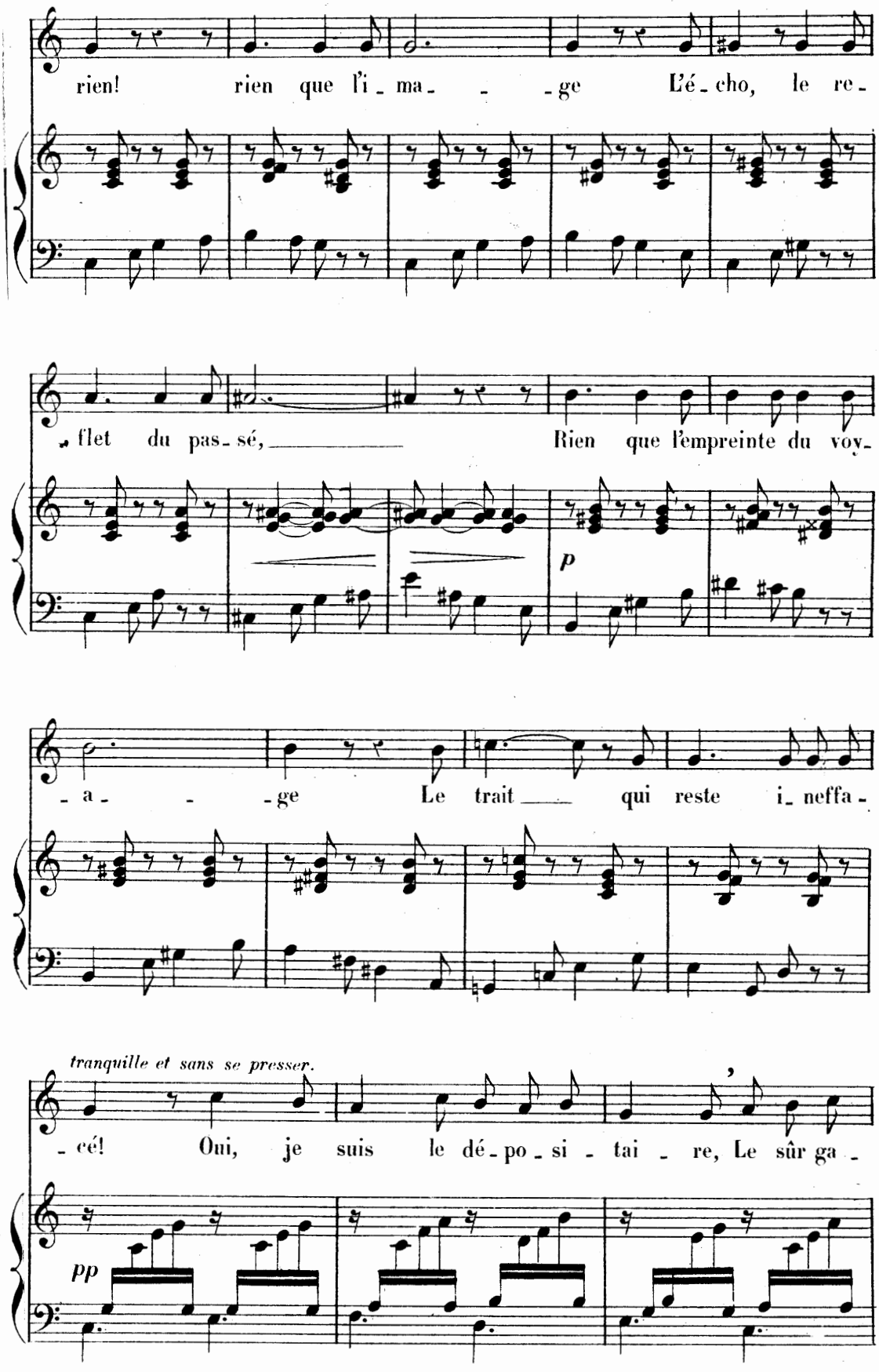
Poésie de JOSEPH COLLIN.

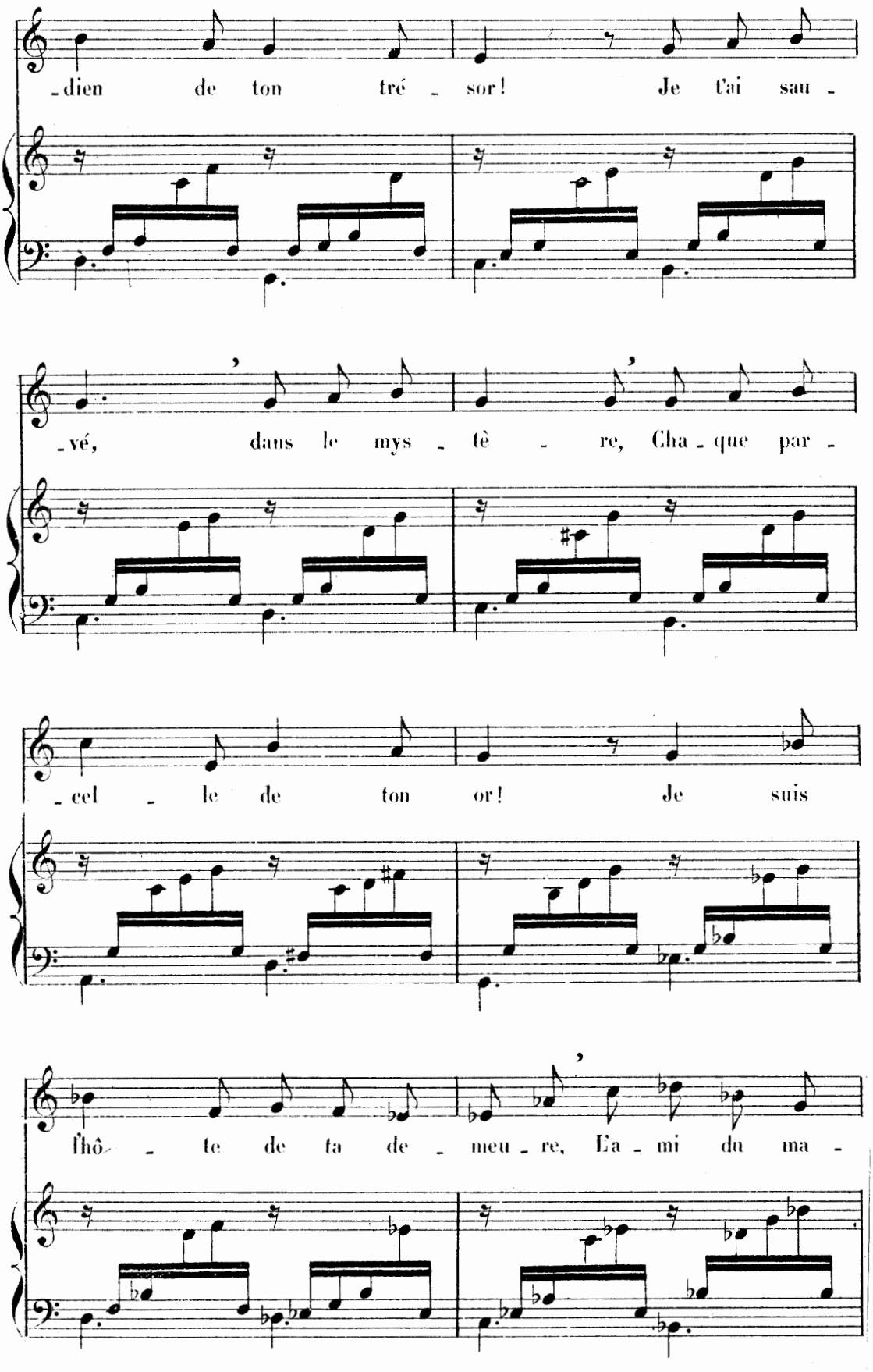
à Madame MARIE LE PILEUR.

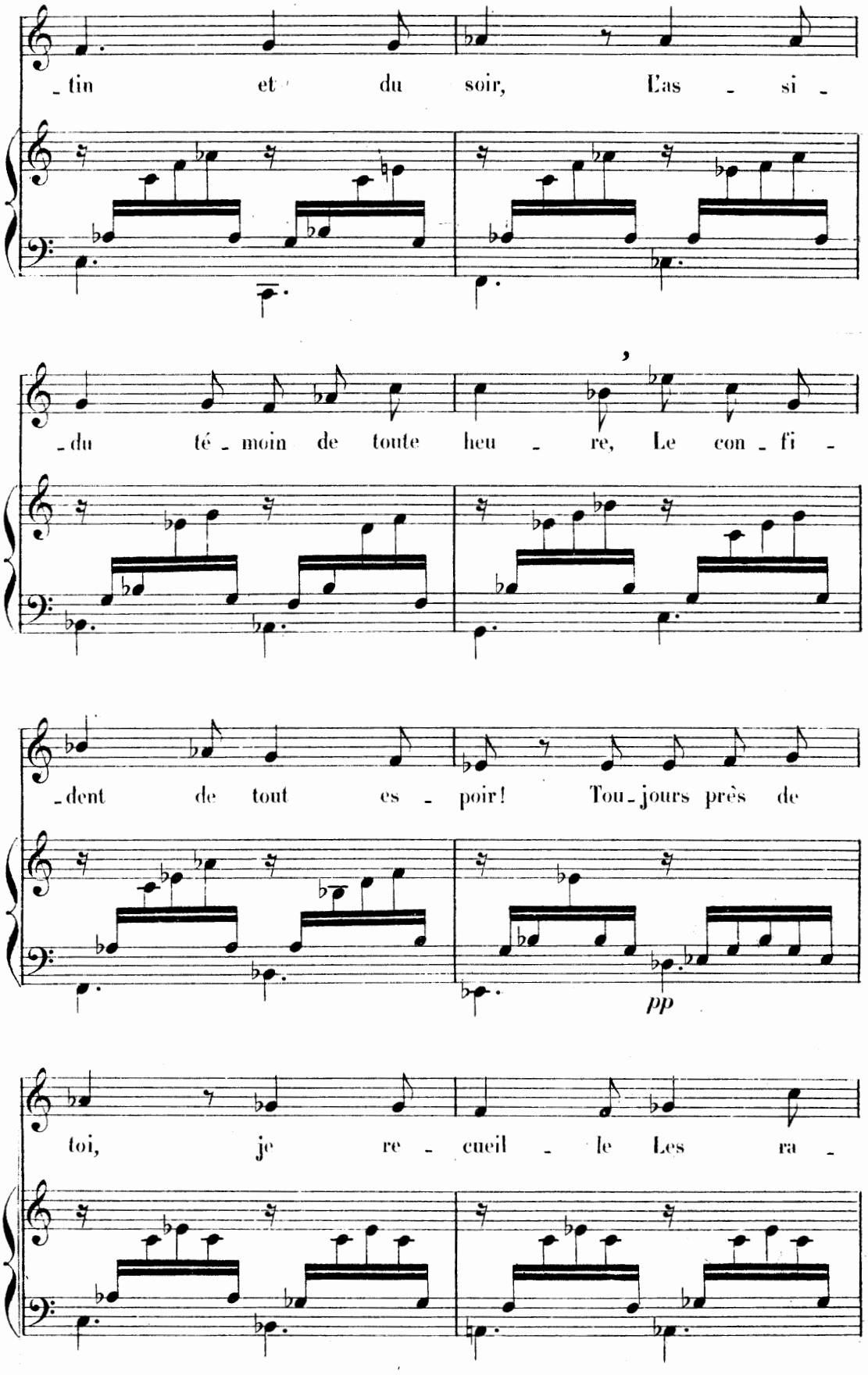
N° 6.

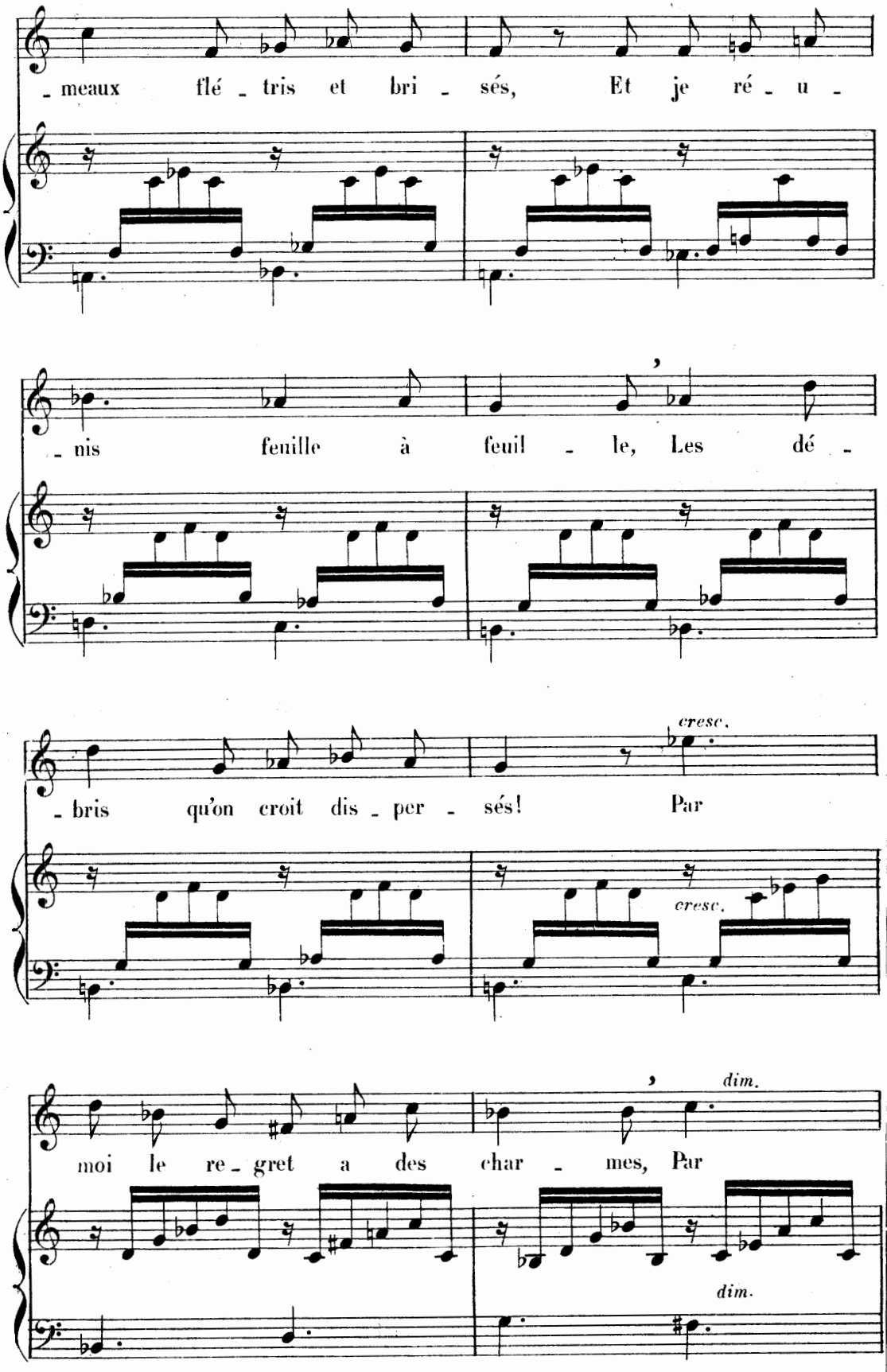


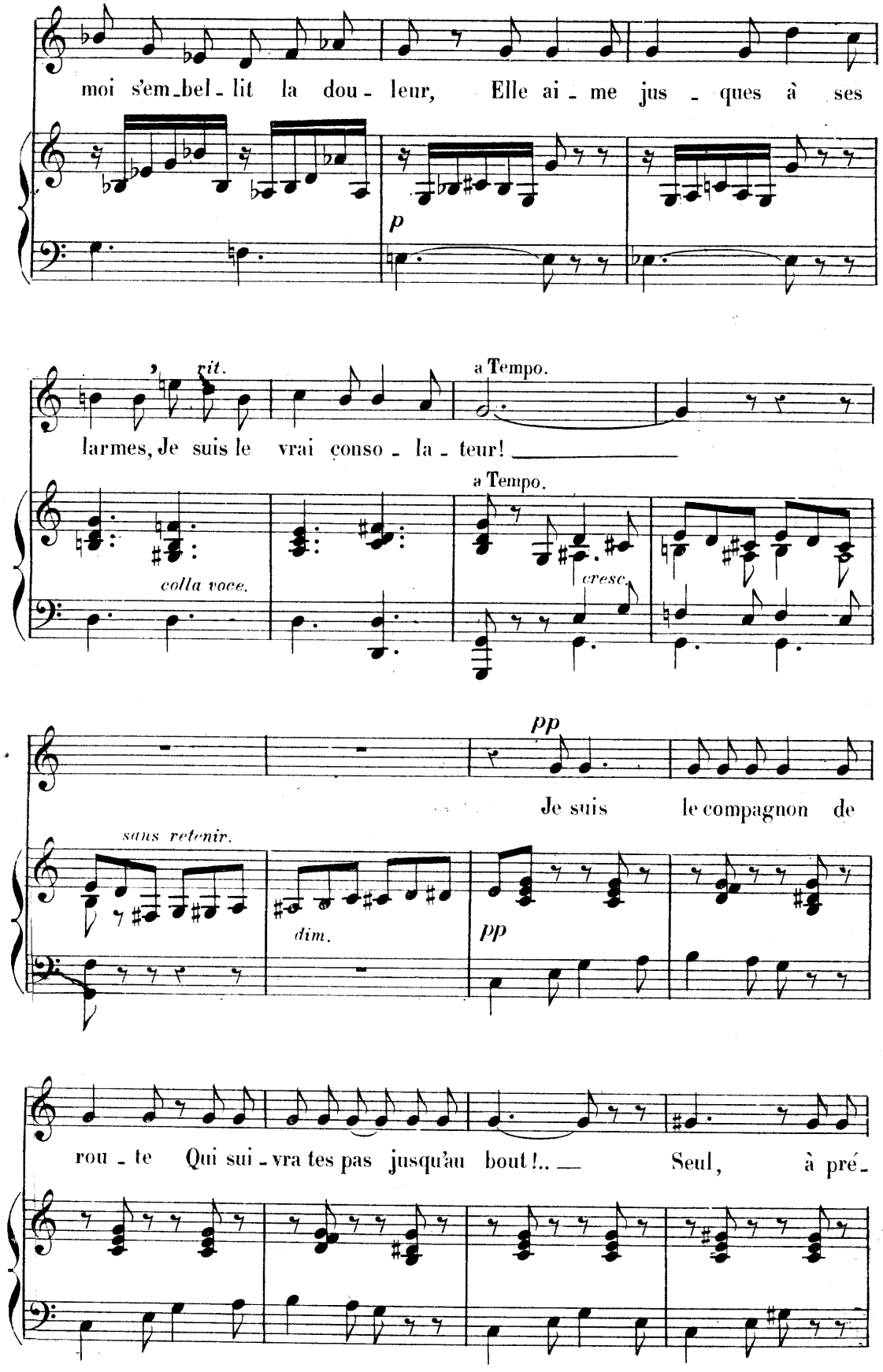

- quoi t'es - pé - rer si fi - dè - - - le Pourquoi t'es - pé -
- rer si fi - dè - - - le, A - lors que tout s'é - vanou -
- it?
pp mystérieux
Je ne suis
pp

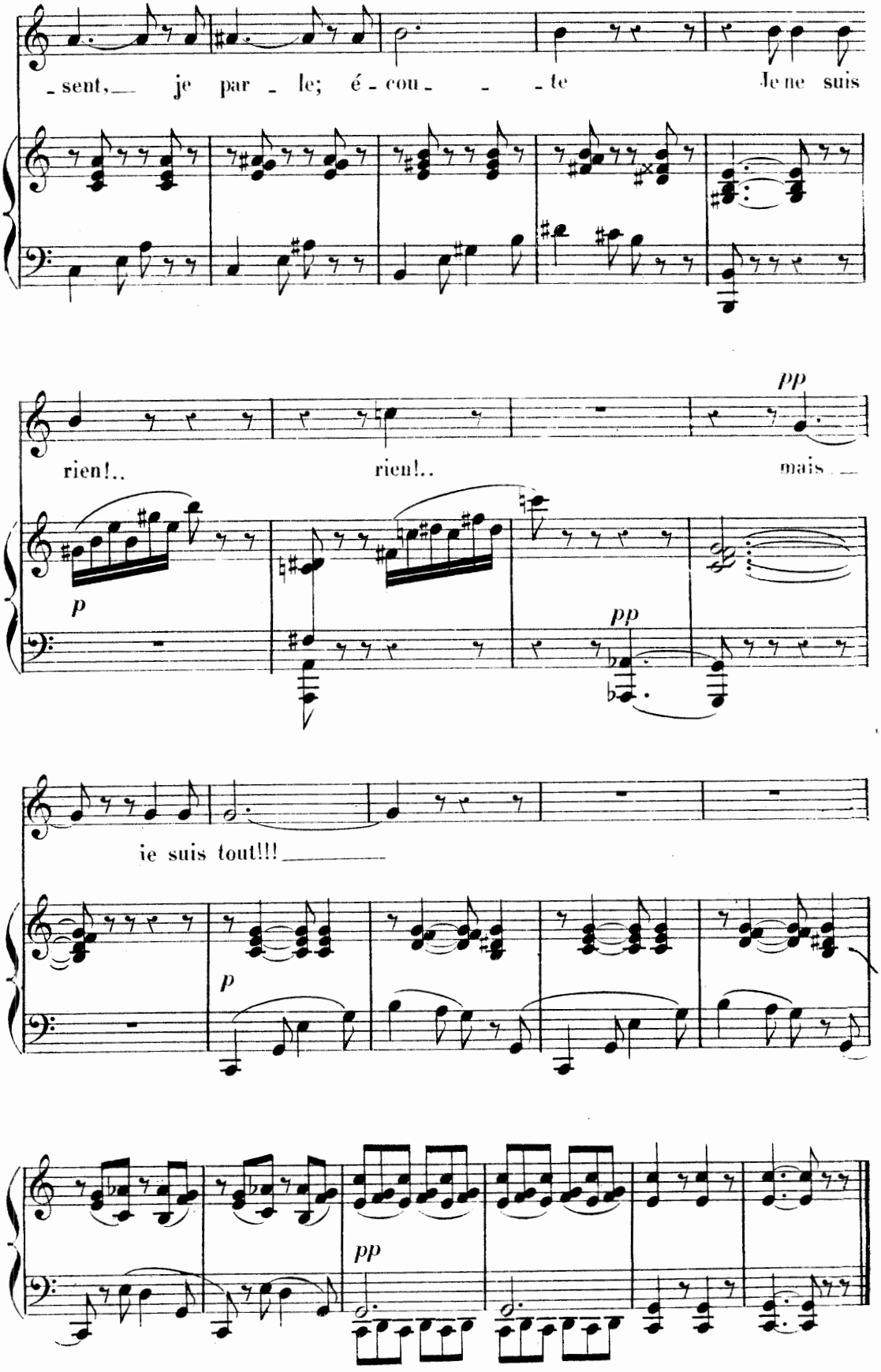

rien! rien que l'i_ma_ _ _ge L'é_cho, le re_
flet du pas_sé, Rien que l'empreinte du voy_
p
_a_ _ _ge Le trait qui reste i_neffa_
tranquille et sans se presser.
_cé! Oui, je suis le dé_po_si _ tai _ re, Le sûr ga_
pp


-dien de ton tré - sor! Je t'ai sau -
-vé, dans le mys - tè - re, Cha - que par -
-cel - le de ton or! Je suis
l'hô - te de ta de - meu - re, L'a - mi du ma -


-tin et du soir, L'as - si -
-du té - moin de toute heu - re, Le con - fi -
-dent de tout es - poir! Tou-jours près de
pp
toi, je re - cueil - le Les ra -


meaux flé - tris et bri - sés, Et je ré - u -
nis feuille à feuil - le, Les dé -
cresc.
bris qu'on croit dis - per - sés! Par
cresc.
dim.
moi le re - gret a des char - mes, Par
dim.


moi s'em_bel - lit la dou - leur, Elle ai - me jus - ques à ses
p
rit.
a Tempo.
larmes, Je suis le vrai conso - la - teur!
a Tempo.
colla voce.
cresc.
pp
Je suis le compagnon de
sans retenir.
dim.
pp
rou - te Qui sui - vra tes pas jusqu'au bout!.. Seul, à pré-

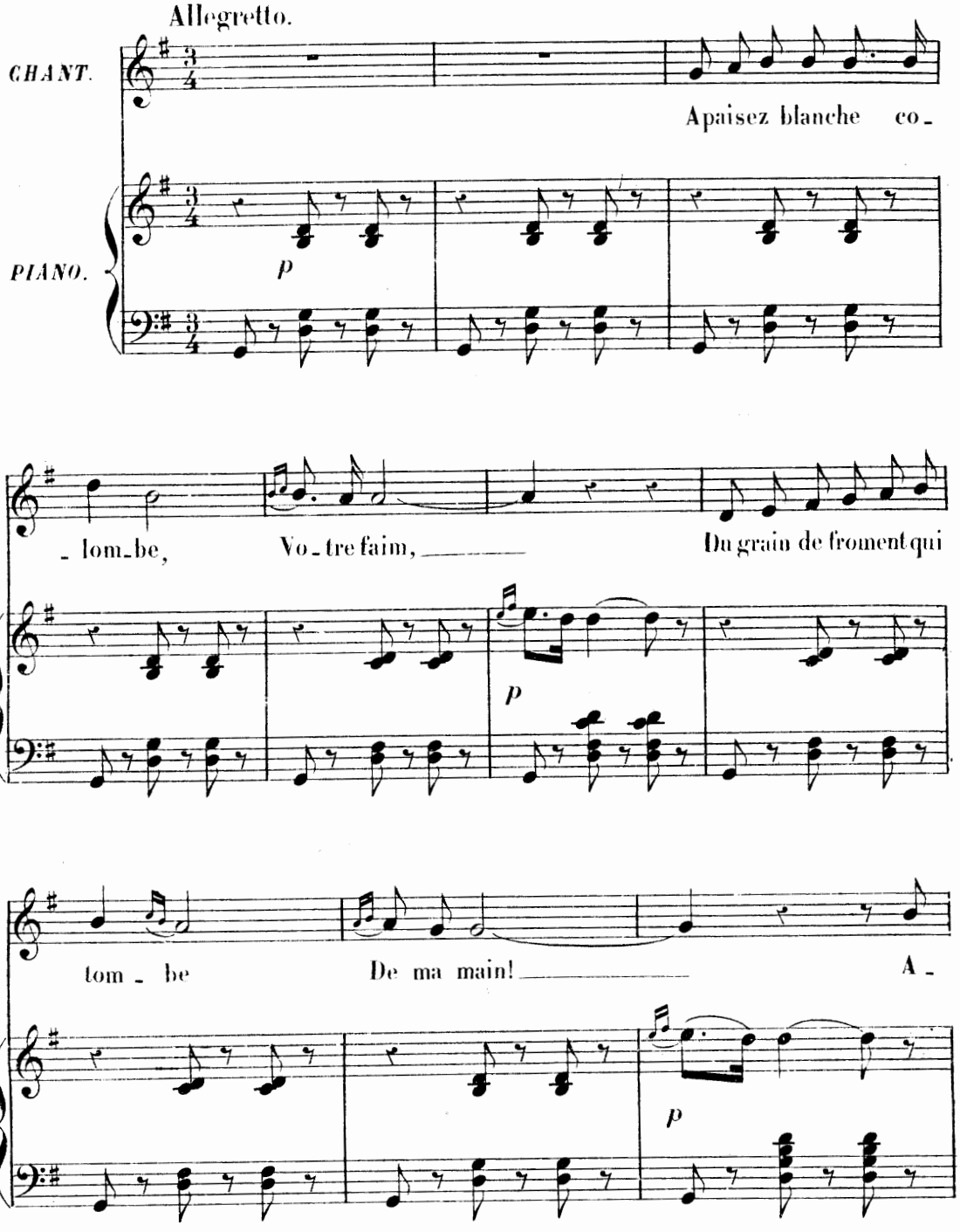

-sent, je par-le; é-cou- -te Je ne suis
rien!.. rien!.. mais
p
pp
pp
ie suis tout!!!
p
pp

BLANCHE COLOMBE

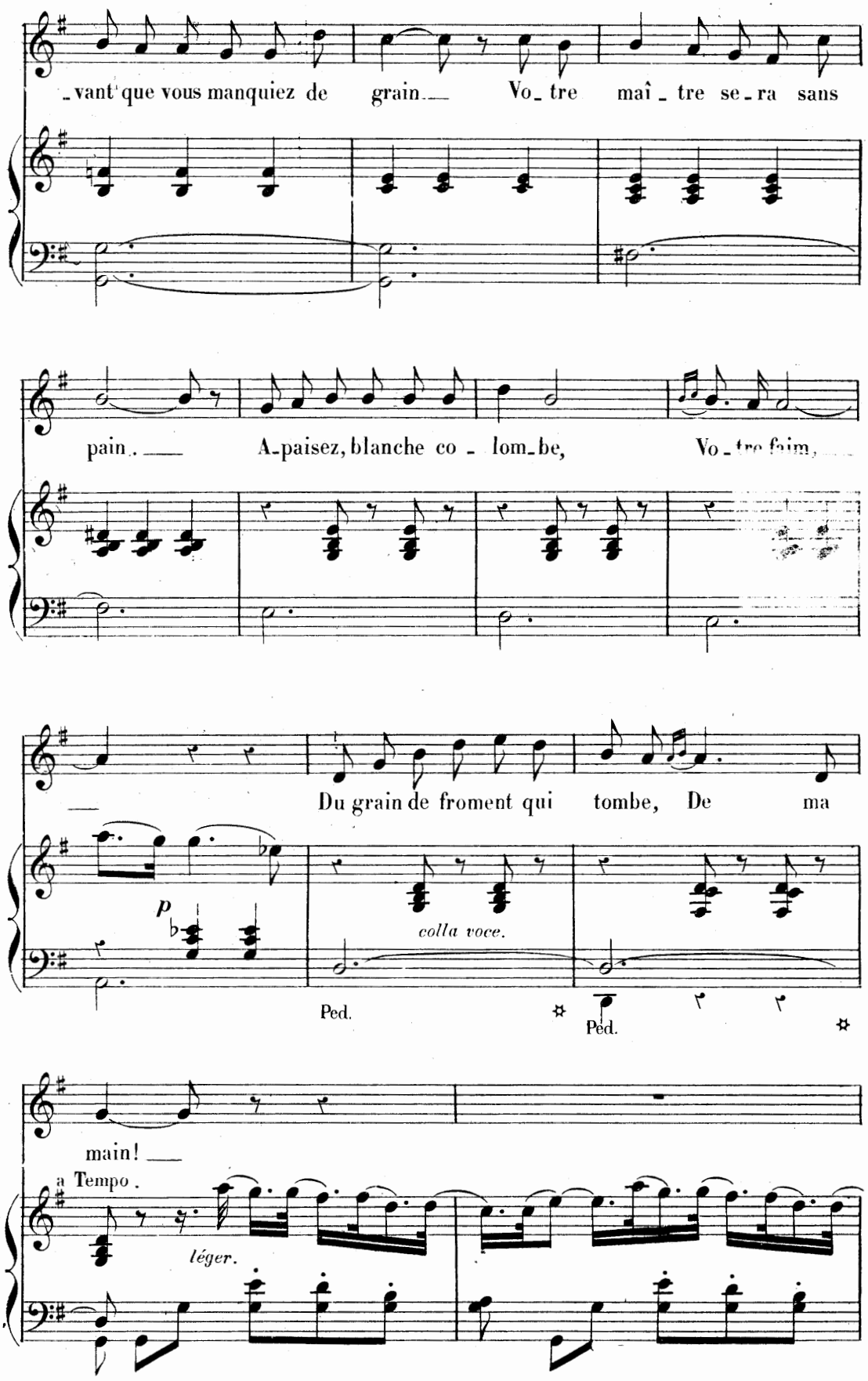
ROMANCE (1)

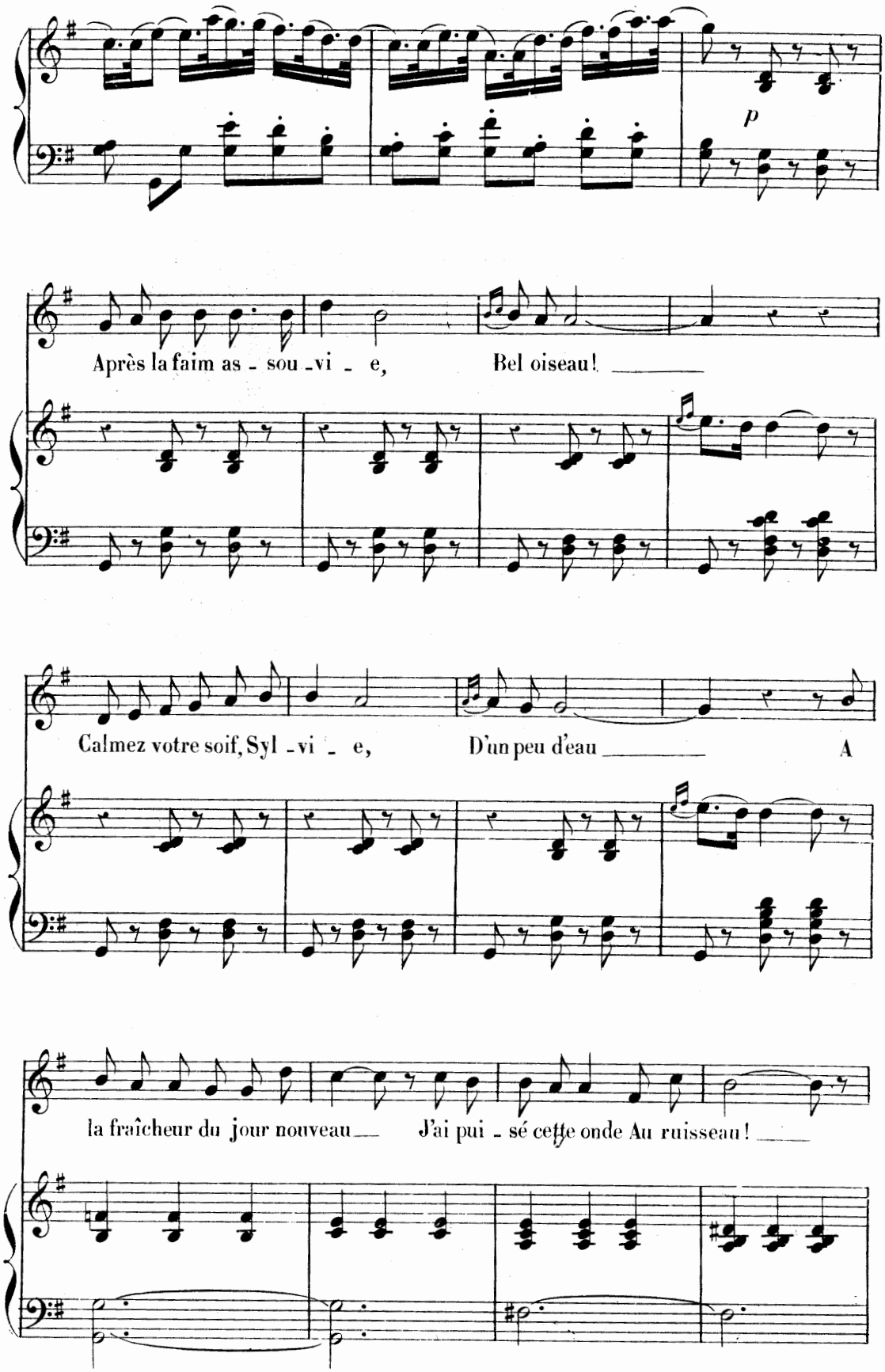
Poésie de JULES BARBIER et MICHEL CARRÉ

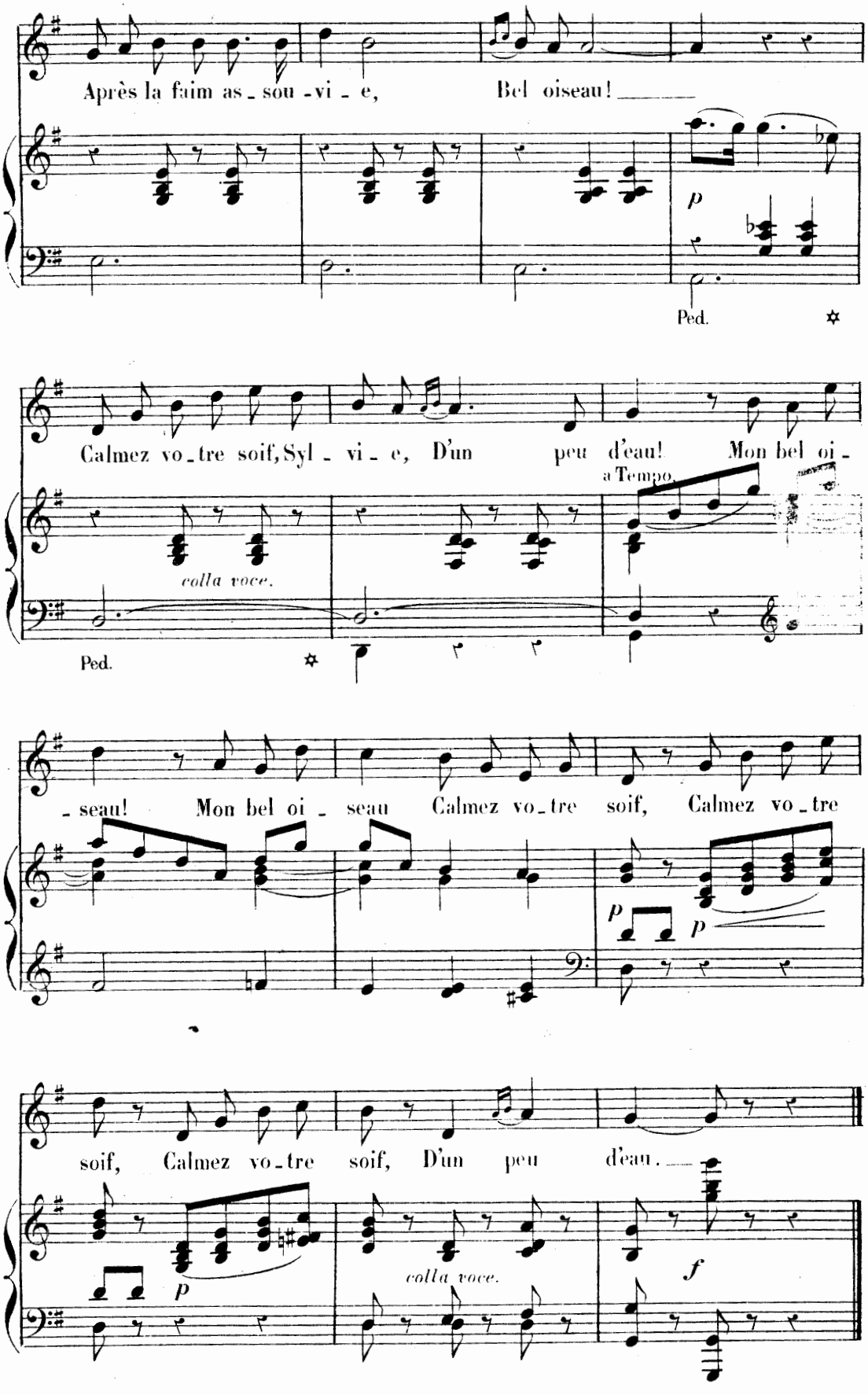
N° 7.



(1) Extraite de La Colombe.


-vant que vous manquiez de grain. Vo-tre maî-tre se-ra sans
pain. A-paisez, blanche co-lom-be, Vo-tre faim,
Du grain de froment qui tombe, De ma
p
colla voce.
Ped.
Ped.
main!
a Tempo.
léger.


p
Après la faim as - sou - vi - e, Bel oiseau!
Calmez votre soif, Syl - vi - e, D'un peu d'eau A
la fraîcheur du jour nouveau J'ai pui - sé cette onde Au ruisseau!

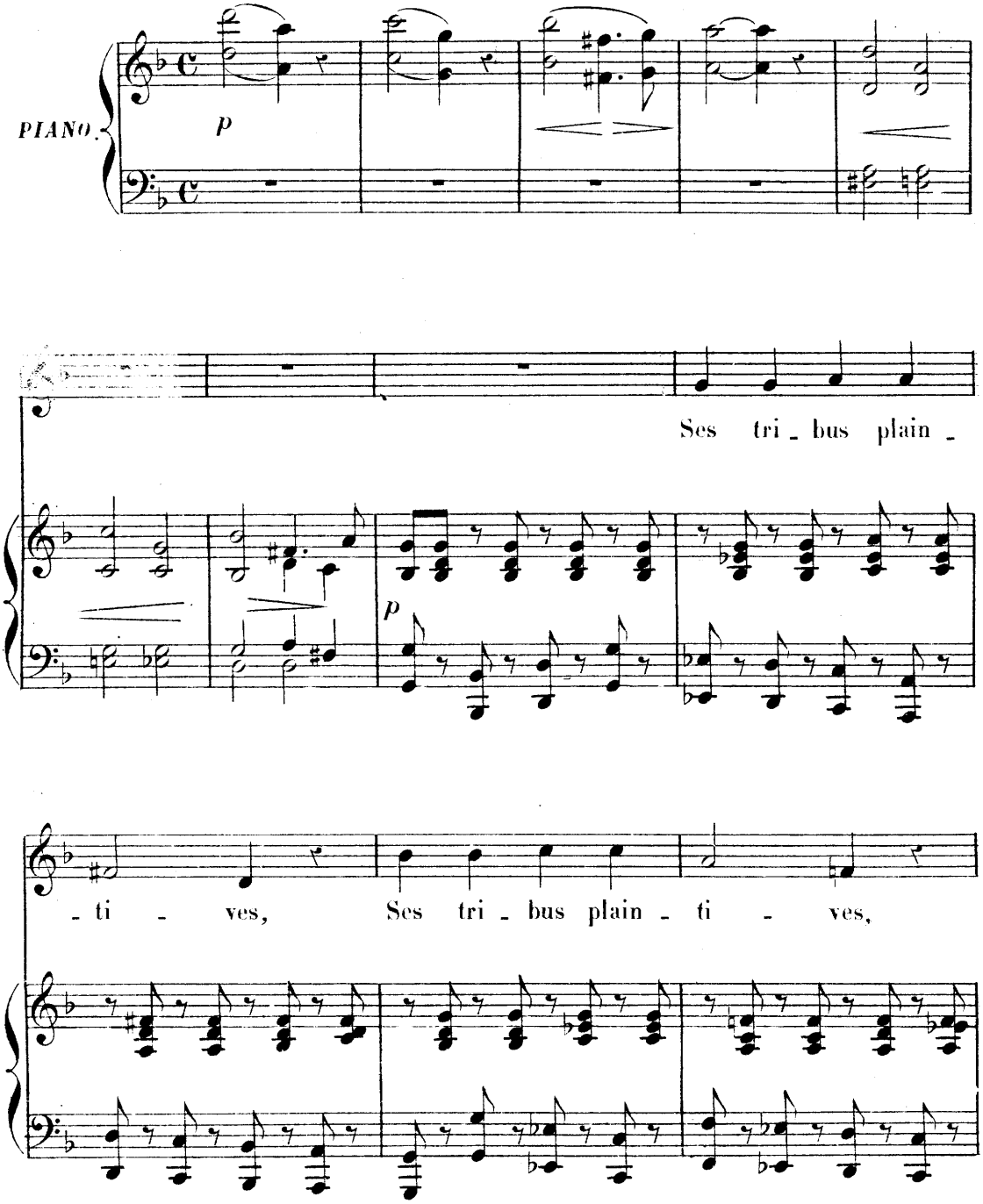

Après la faim as_sou_vi_e, Bel oiseau!
p
Ped.
Calmez vo_tre soif, Syl_vi_e, D'un peu d'eau! Mon bel oi_
a Tempo.
colla voce.
Ped.
_seau! Mon bel oi_seau Calmez vo_tre soif, Calmez vo_tre
p
p
soif, Calmez vo_tre soif, D'un peu d'eau.
p
colla voce.
f

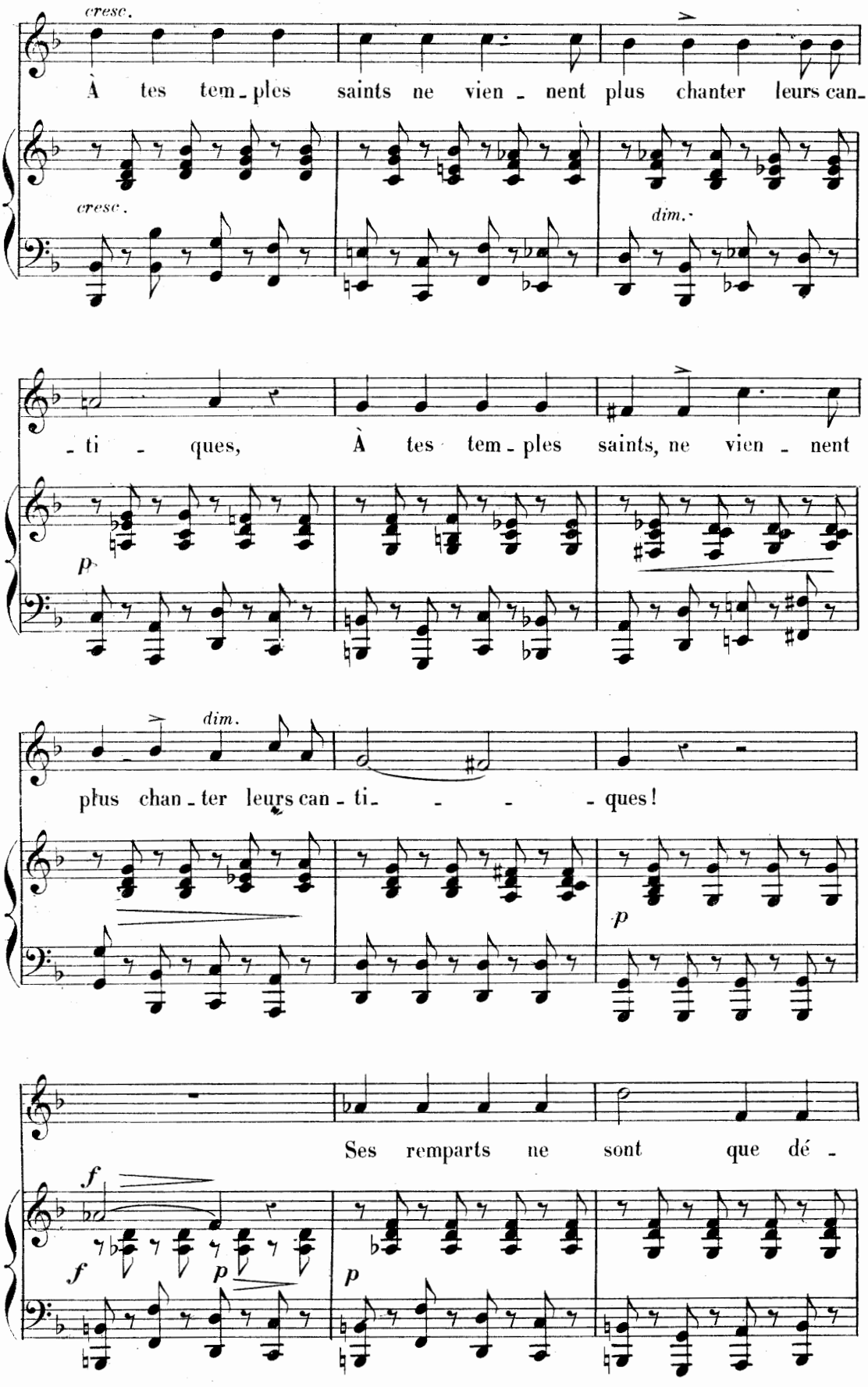
JÉRUSALEM

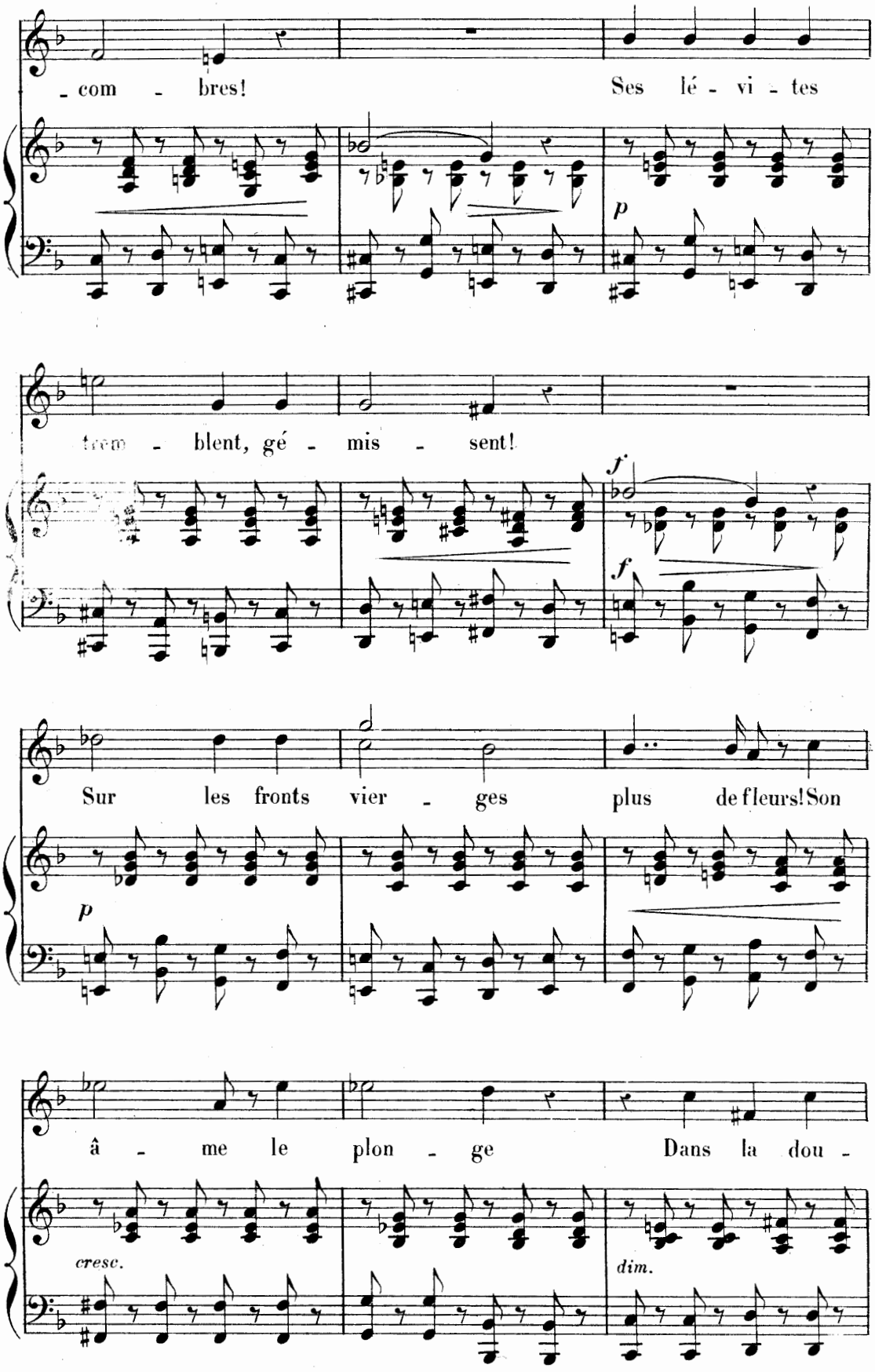
FRAGMENTS DE GALLIA

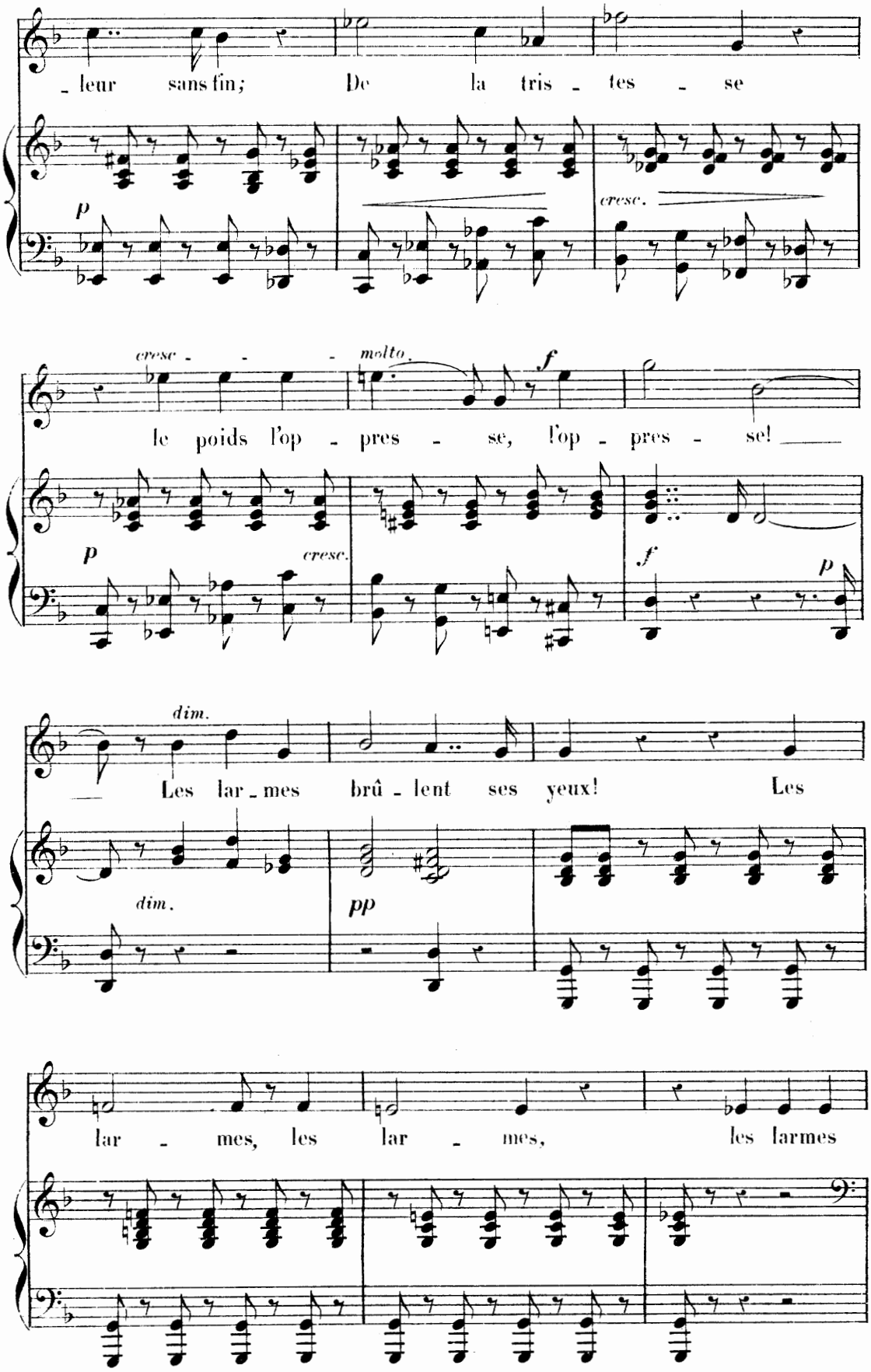
Poésie de CH. GOUNOD.

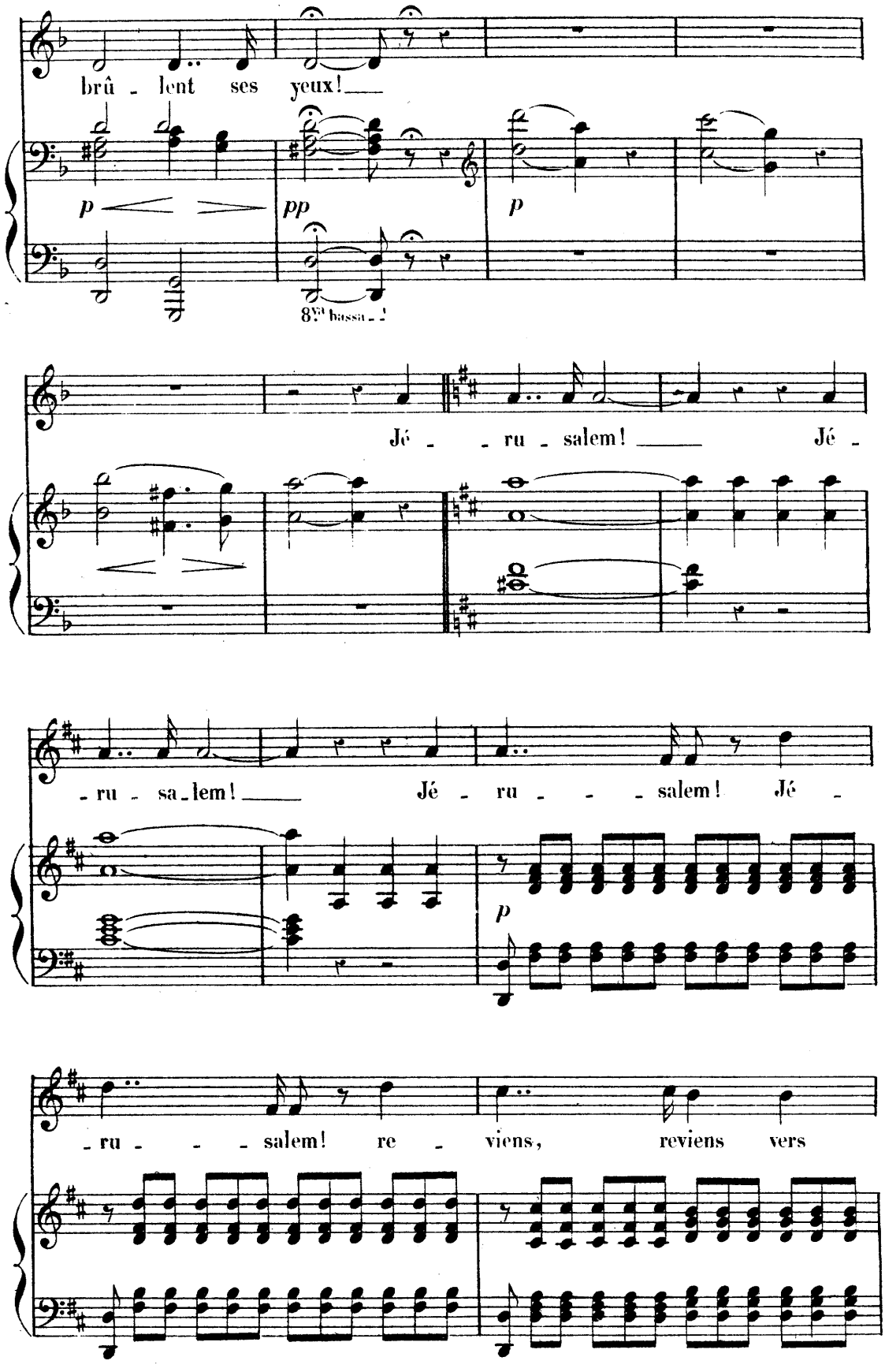
N° 8. Andante.

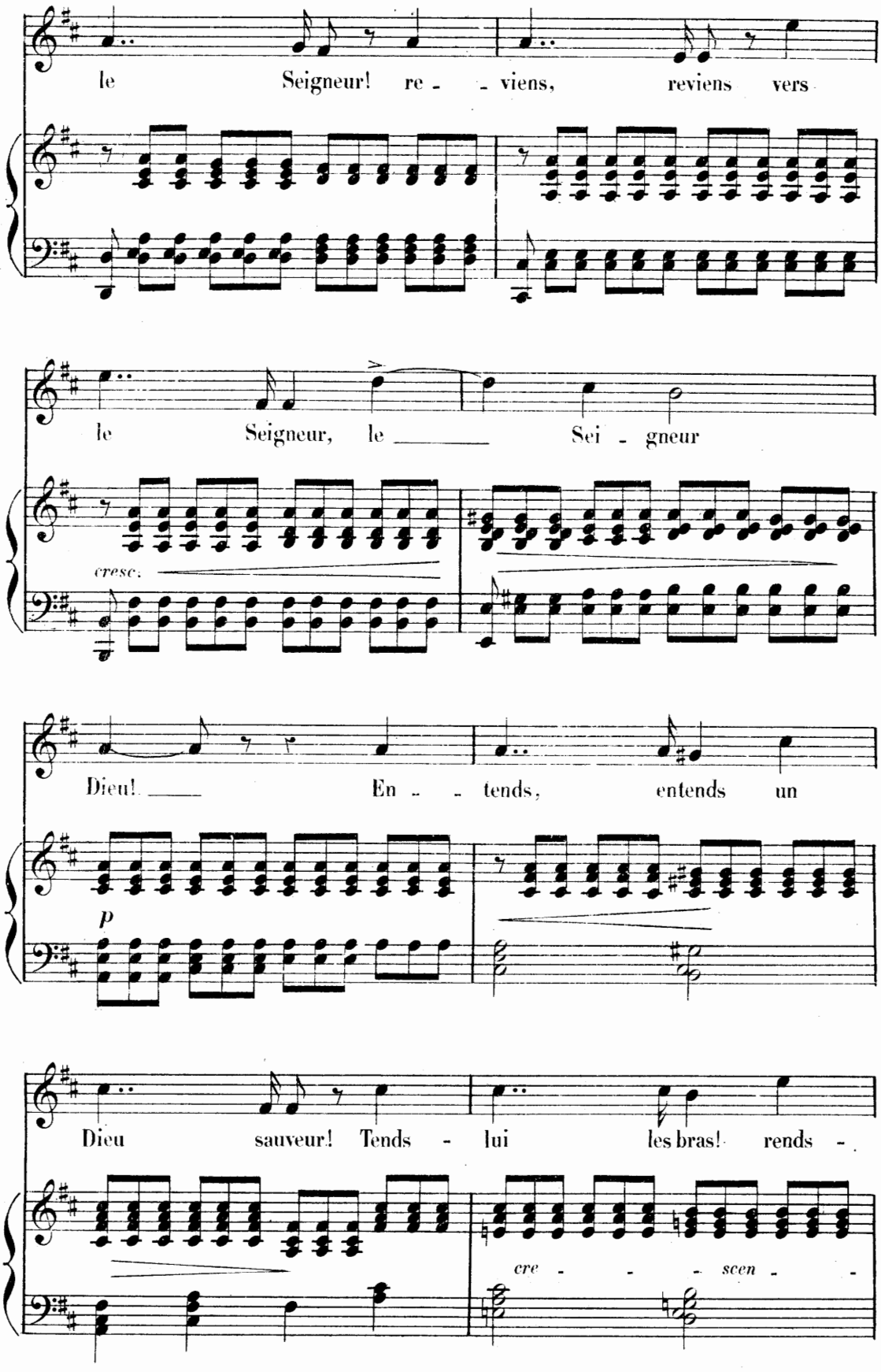


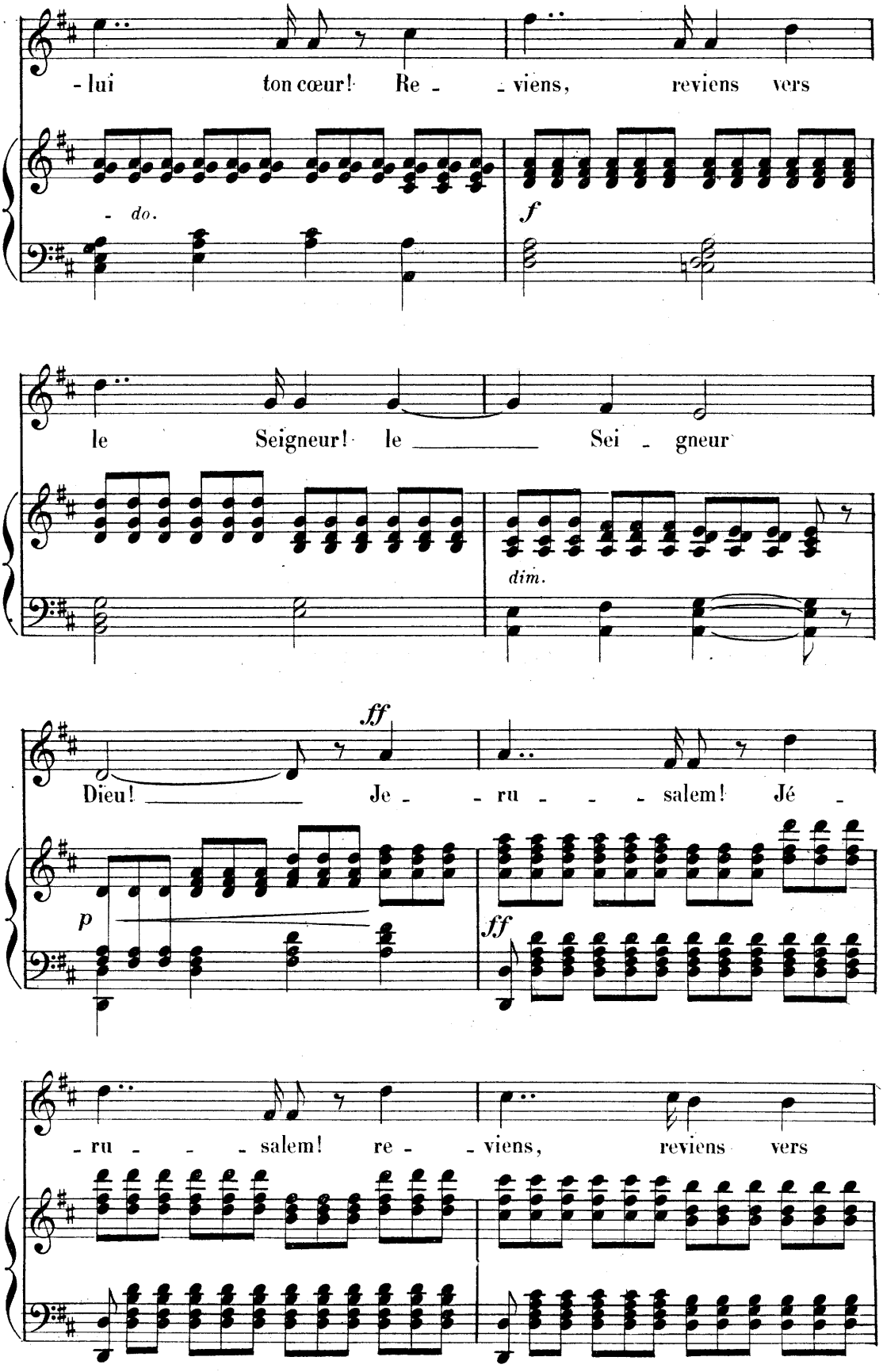

cresc.
À tes tem - ples saints ne vien - nent plus chanter leurs can -
cresc.
dim.
- ti - ques, À tes tem - ples saints, ne vien - nent
p
dim.
plus chan - ter leurs can - ti - - - - ques!
p
Ses remparts ne sont que dé -
f
f
p
p
p

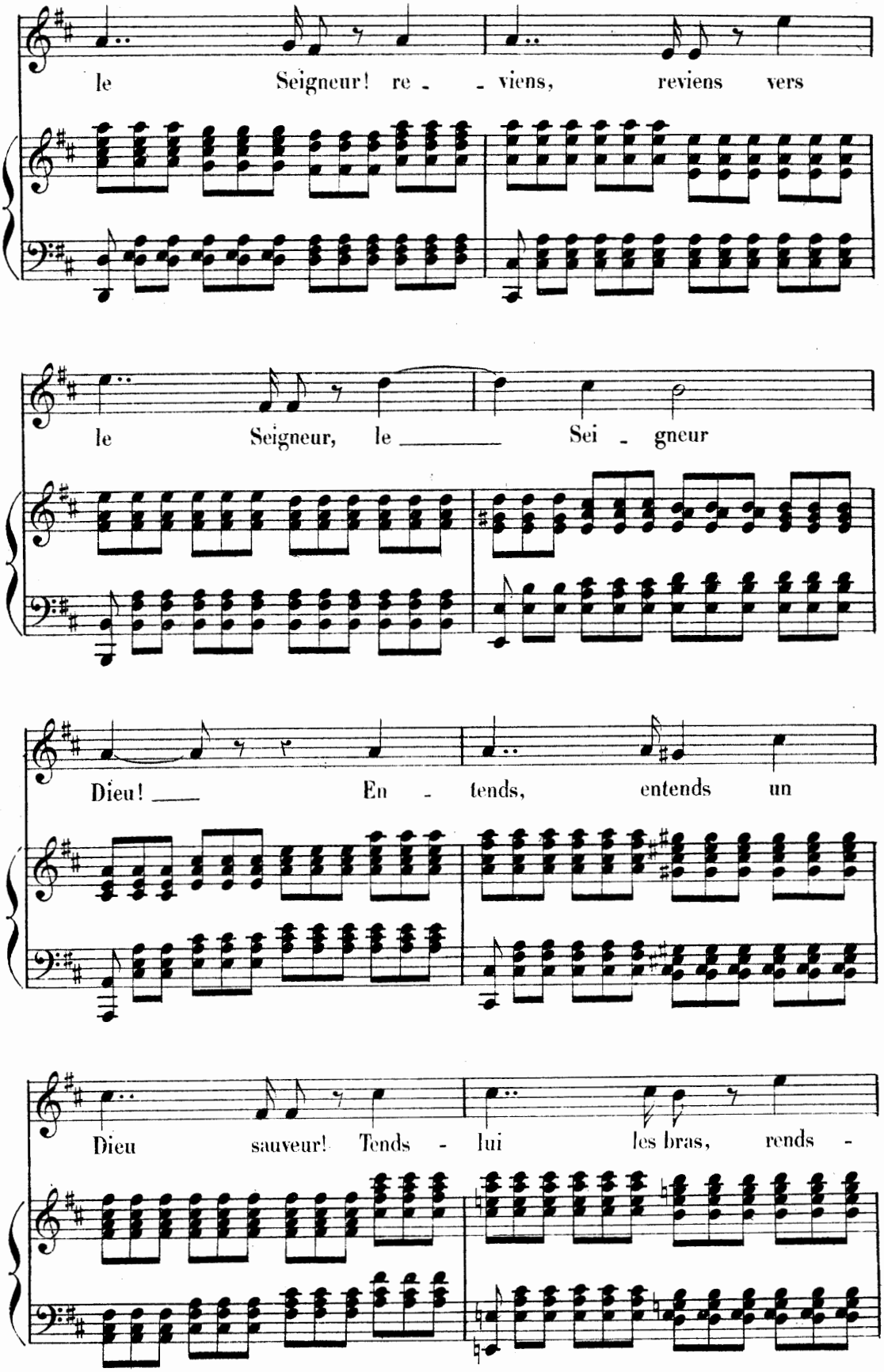

- com - bres! Ses lé - vi - tes
p
trem - blent, gé - mis - sent!
f
f
Sur les fronts vier - ges plus de fleurs! Son
p
â - me le plon - ge Dans la dou -
cresc.
dim.

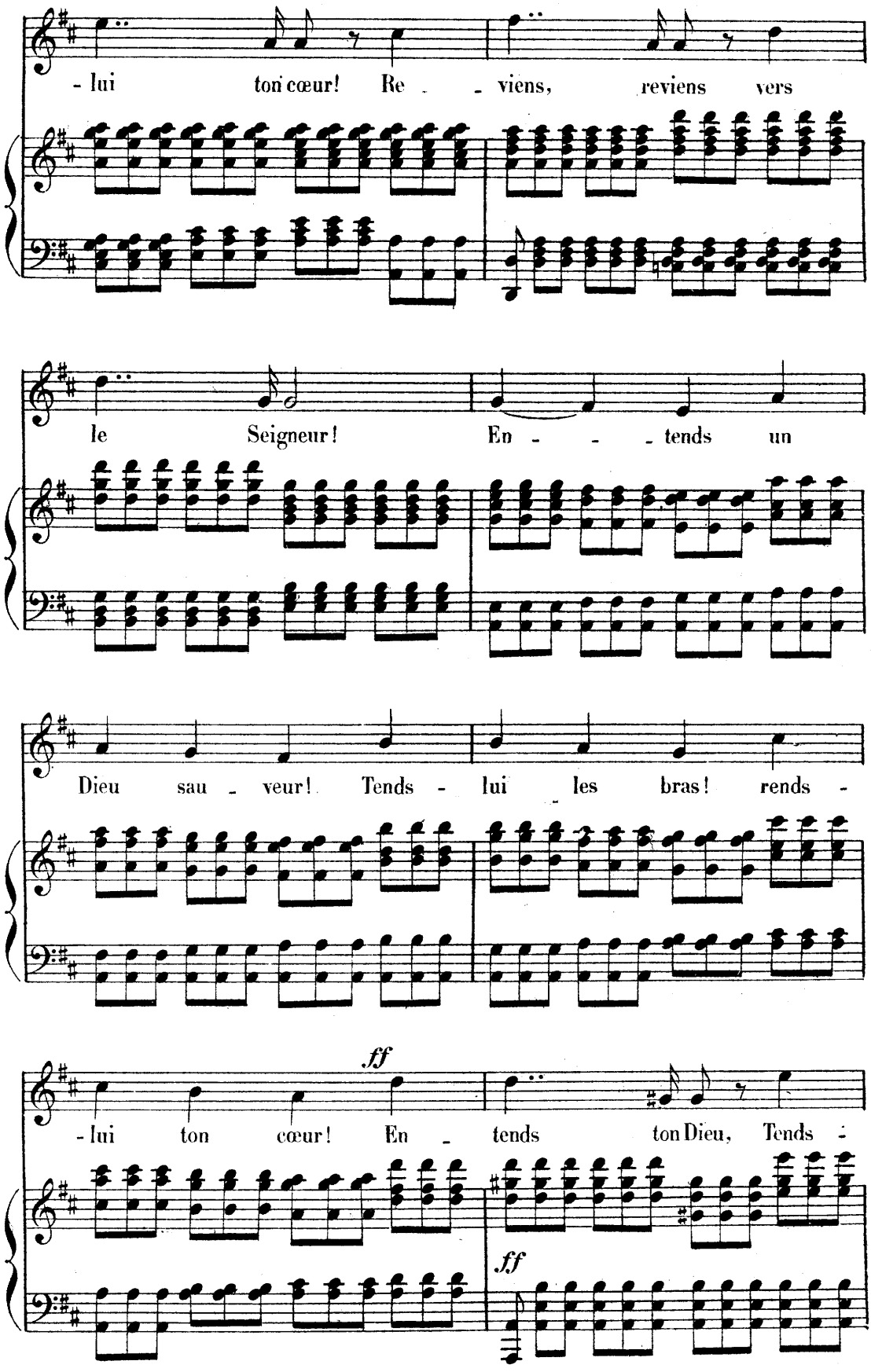

- leur sans fin; De la tris - tes - se
p
cresc.
cresc - - - molto.
f
le poids l'op - pres - se, l'op - pres - se! ——
p
cresc.
f
p
dim.
—— Les lar - mes brû - lent ses yeux! Les
dim.
pp
lar - mes, les lar - mes, les larmes

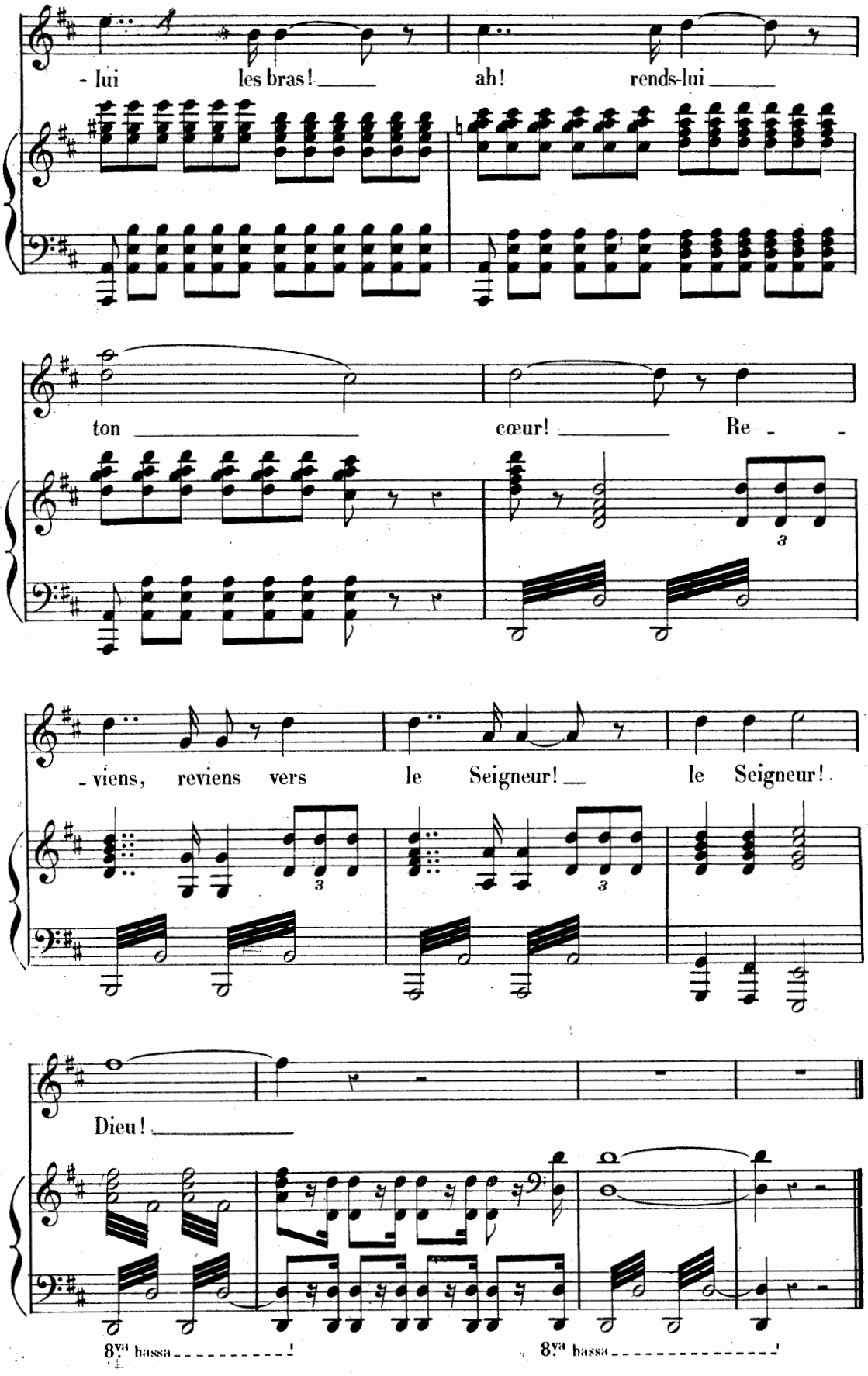

brû - lent ses yeux!
p
pp
p
8va bassa
Jé - - ru - salem! Jé -
- ru - sa - lem! Jé - ru - - - salem! Jé -
p
- ru - - - salem! re - viens, reviens vers


le Seigneur! re - - viens, reviens vers
le Seigneur, le ____ Sei - gneur
cresc.
Dieu! ____ En - - tends, entends un
p
Dieu sauveur! Tends - lui les bras! rends -
cre - - - scen - -


- lui ton cœur! Re - - viens, reviens vers
- do.
f
le Seigneur! le _____ Sei - gneur
dim.
Dieu! _____ Je - - ru - - - - salem! Jé -
ff
p
ff
- ru - - - salem! re - - viens, reviens vers


le Seigneur! re - - viens, reviens vers
le Seigneur, le ____ Sei - gneur
Dieu! ____ En - tends, entends un
Dieu sauveur! Tends - lui les bras, rends -

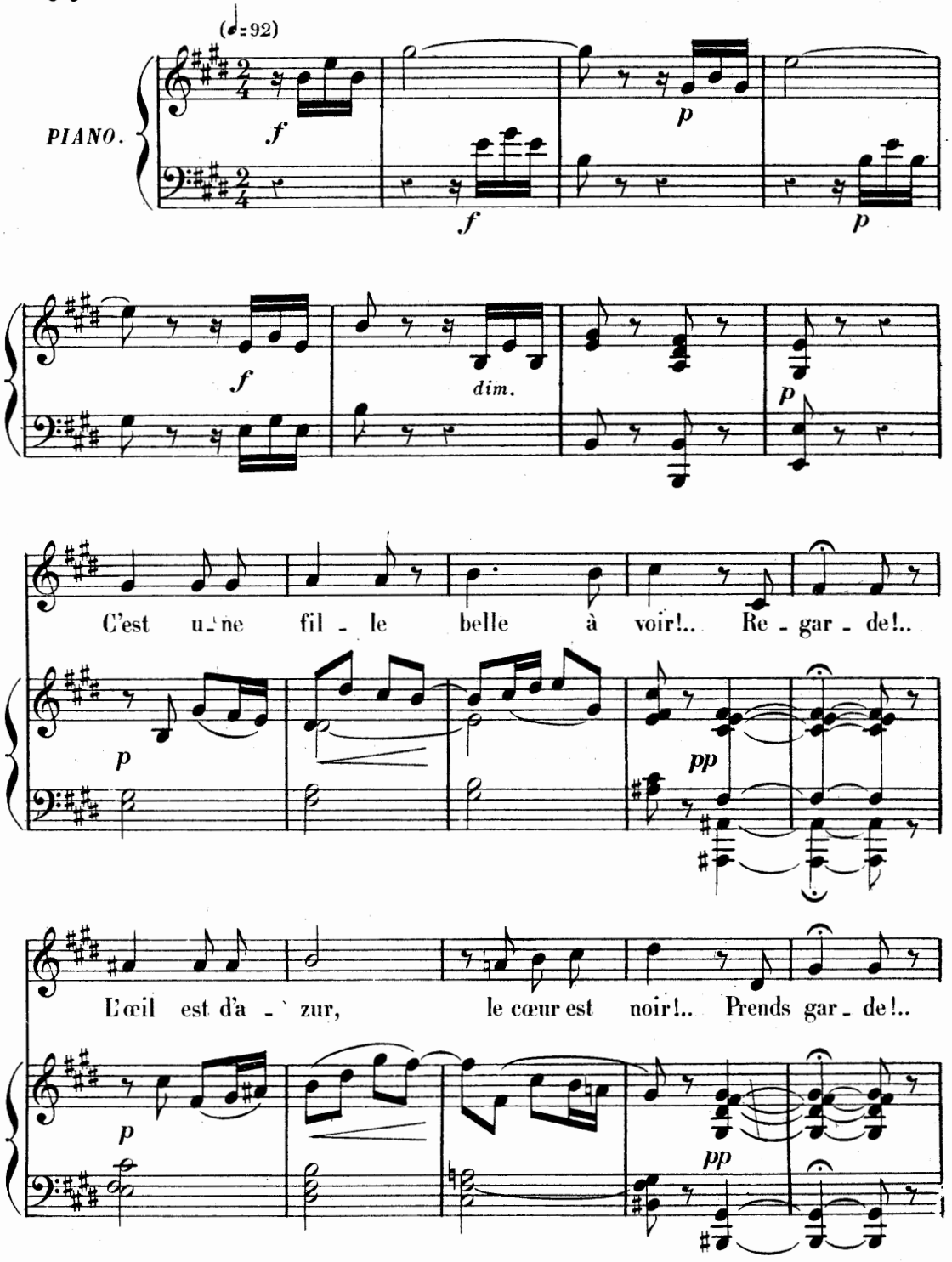

- lui ton cœur! Re - viens, reviens vers
le Seigneur! En - - - tends un
Dieu sau - veur! Tends - lui les bras! rends -
ff
- lui ton cœur! En - tends ton Dieu, Tends -
ff

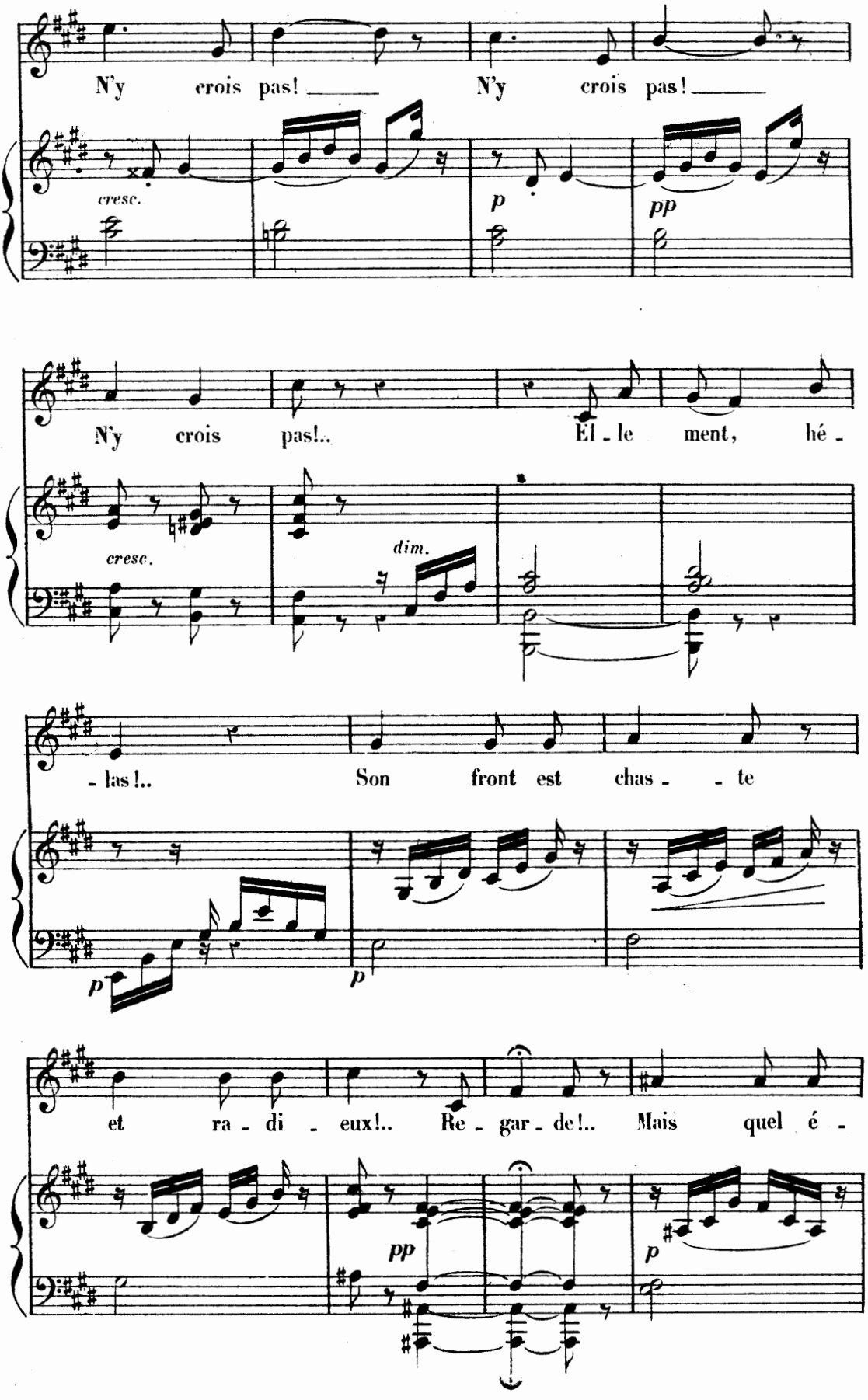

- lui les bras! ah! rends-lui
ton cœur! Re -
- viens, reviens vers le Seigneur! le Seigneur!
Dieu!
8va bassa
8va bassa

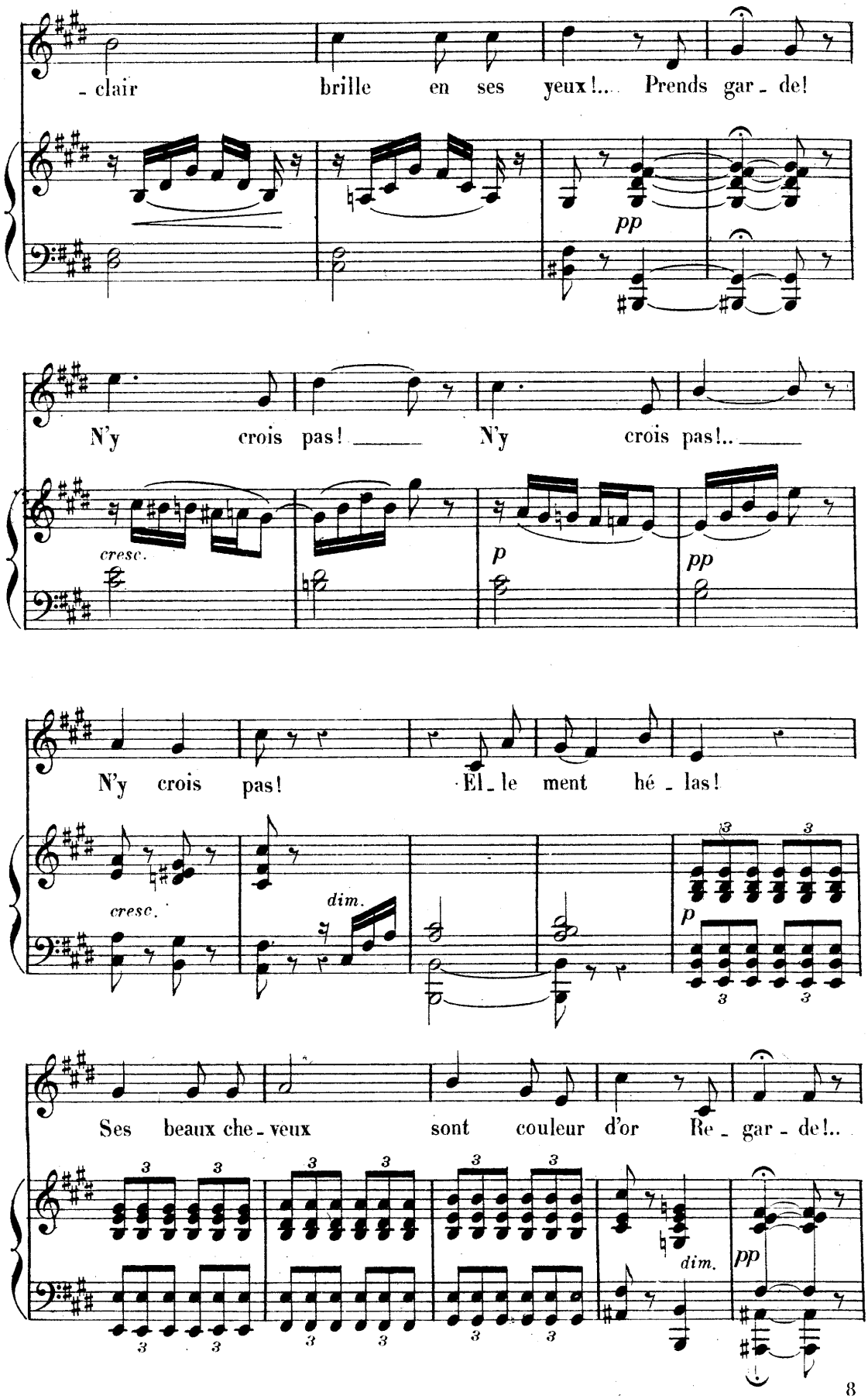
PRENDS GARDE!

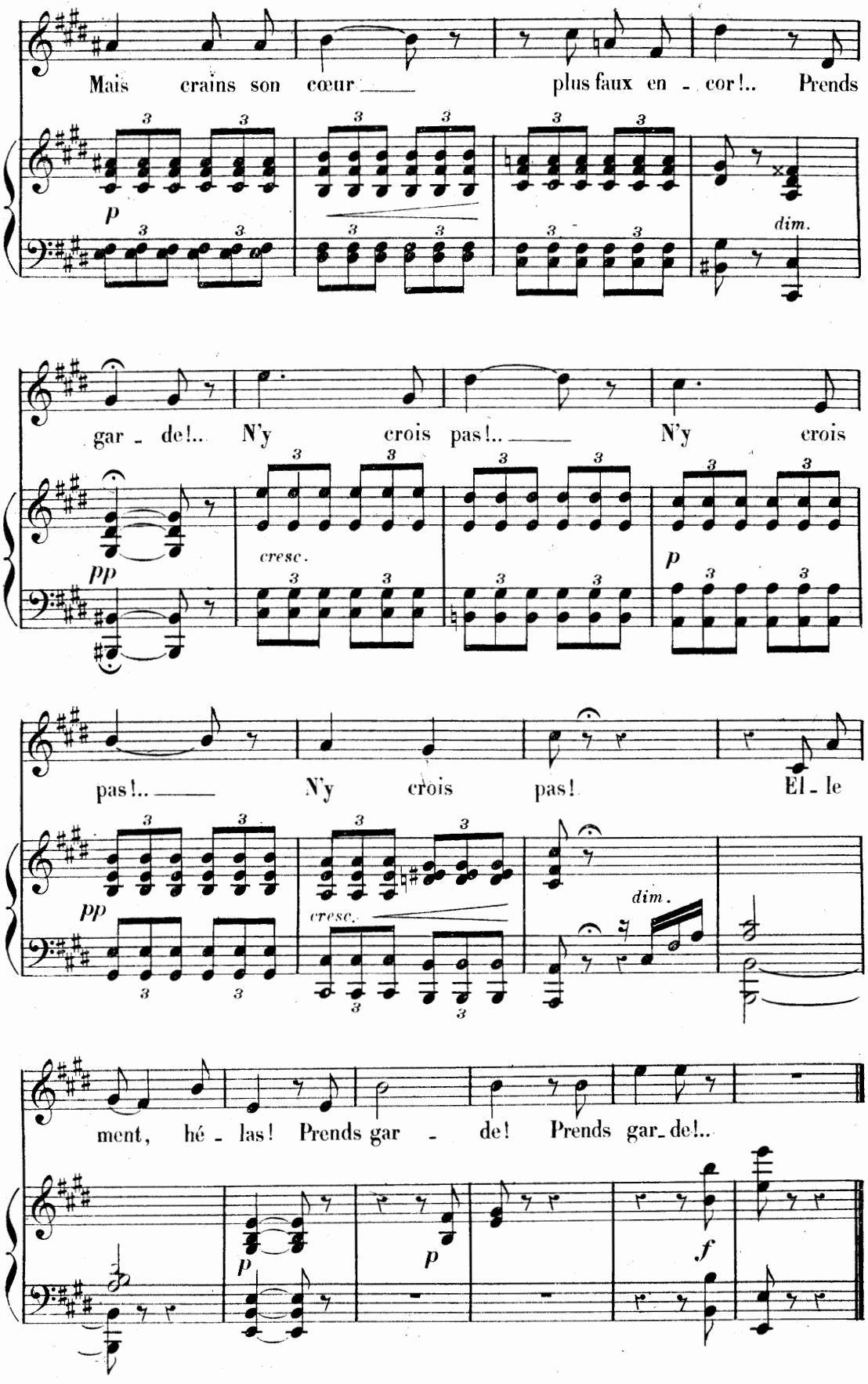
Poésie de JULES BARBIER.

N° 9.




N'y crois pas! N'y crois pas!
cresc.
p
pp
N'y crois pas!.. El - le ment, hé -
cresc.
dim.
- las!.. Son front est chas - te
p
p
et ra - di - eux!.. Re - gar - de!.. Mais quel é -
pp
p


- clair brille en ses yeux!... Prends gar - de!
pp
N'y crois pas! N'y crois pas!..
cresc.
p
pp
N'y crois pas! El - le ment hé - las!
cresc.
dim.
p
Ses beaux che - veux sont couleur d'or Re - gar - de!..
dim.
pp

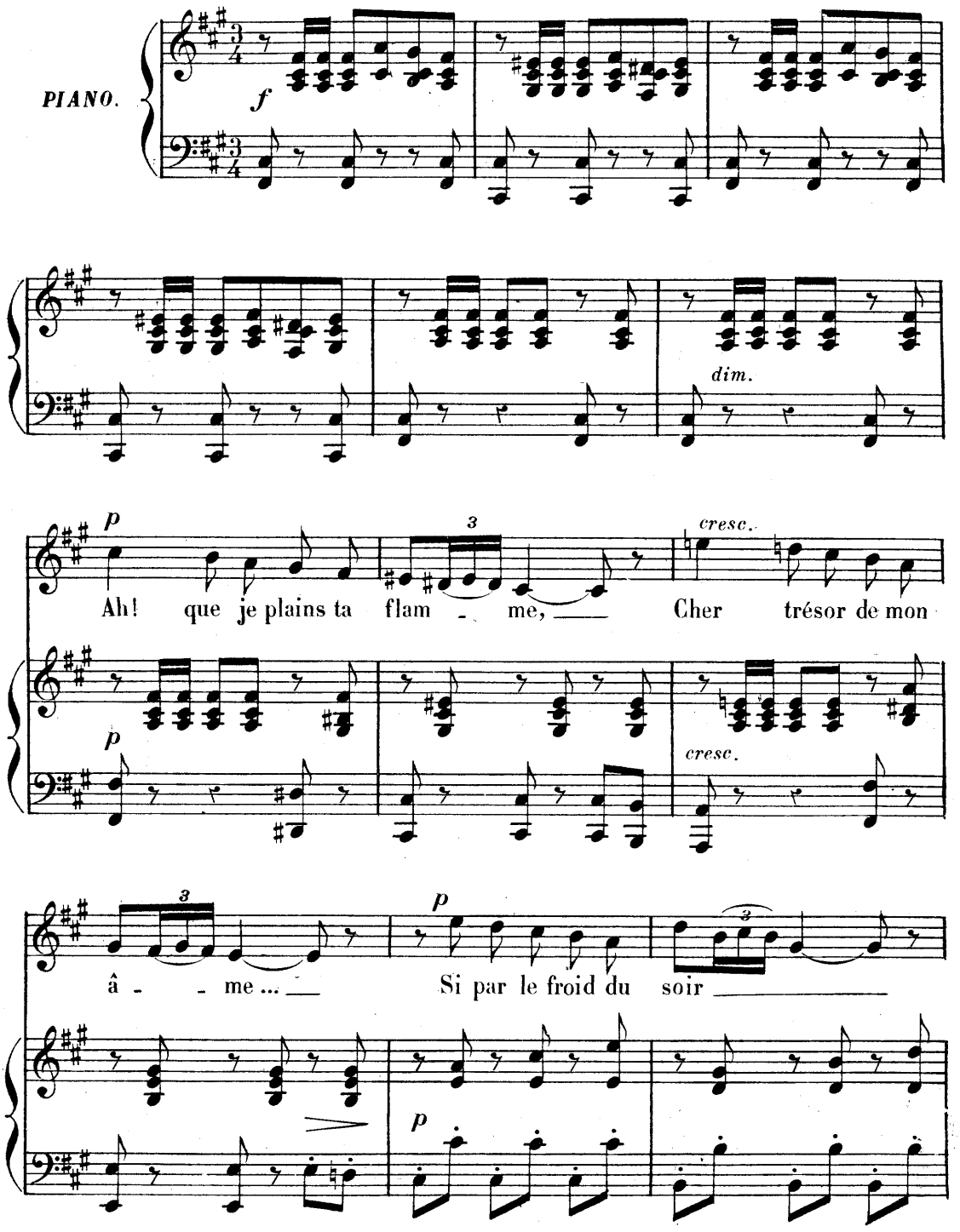

Mais crains son cœur plus faux en - cor!.. Prends
p
dim.
gar - de!.. N'y crois pas!.. N'y crois
pp
cresc.
p
pas!.. N'y crois pas! El - le
pp
cresc.
dim.
ment, hé - las! Prends gar - de! Prends gar - de!..
p
p
f

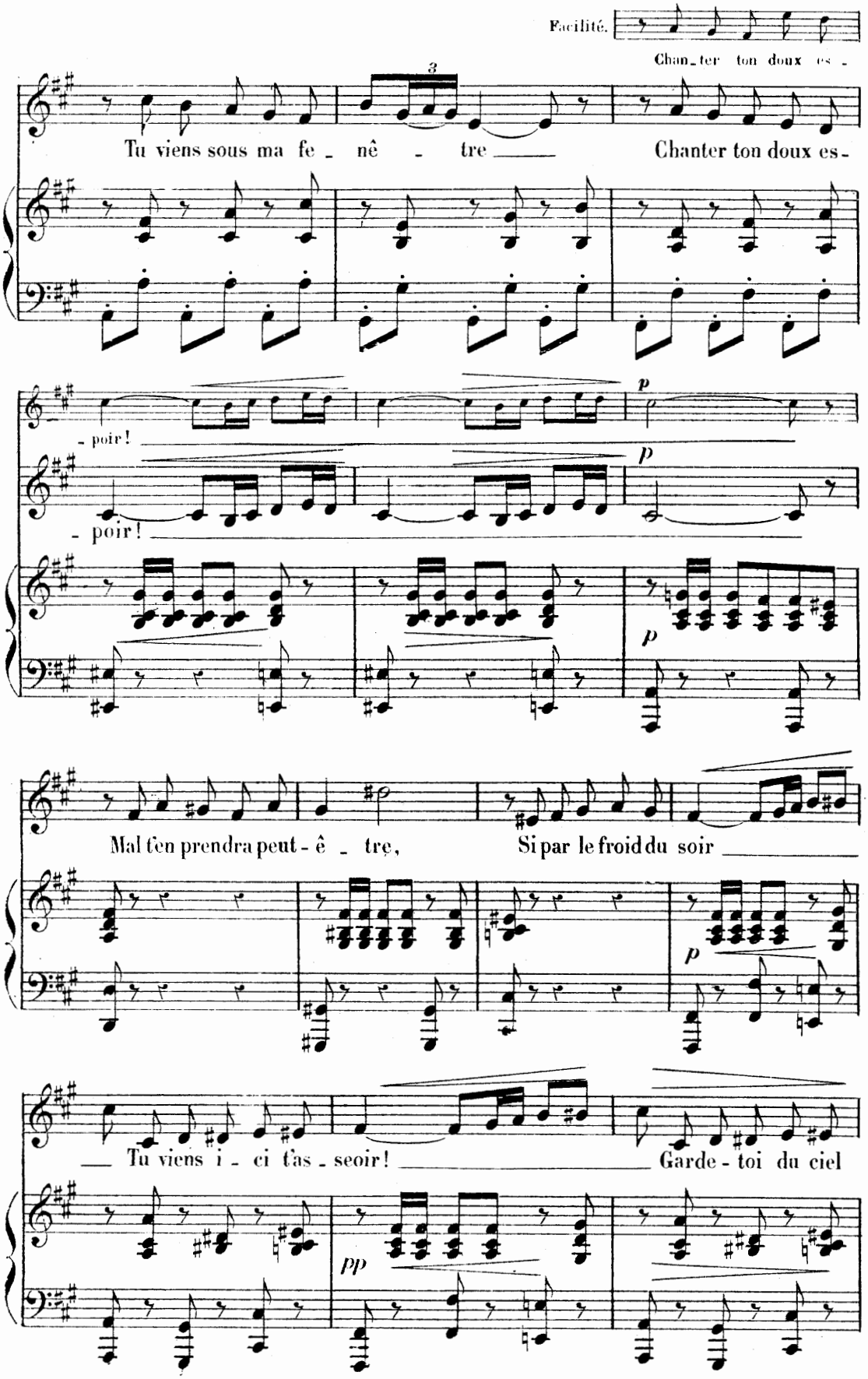
BOLÉRO

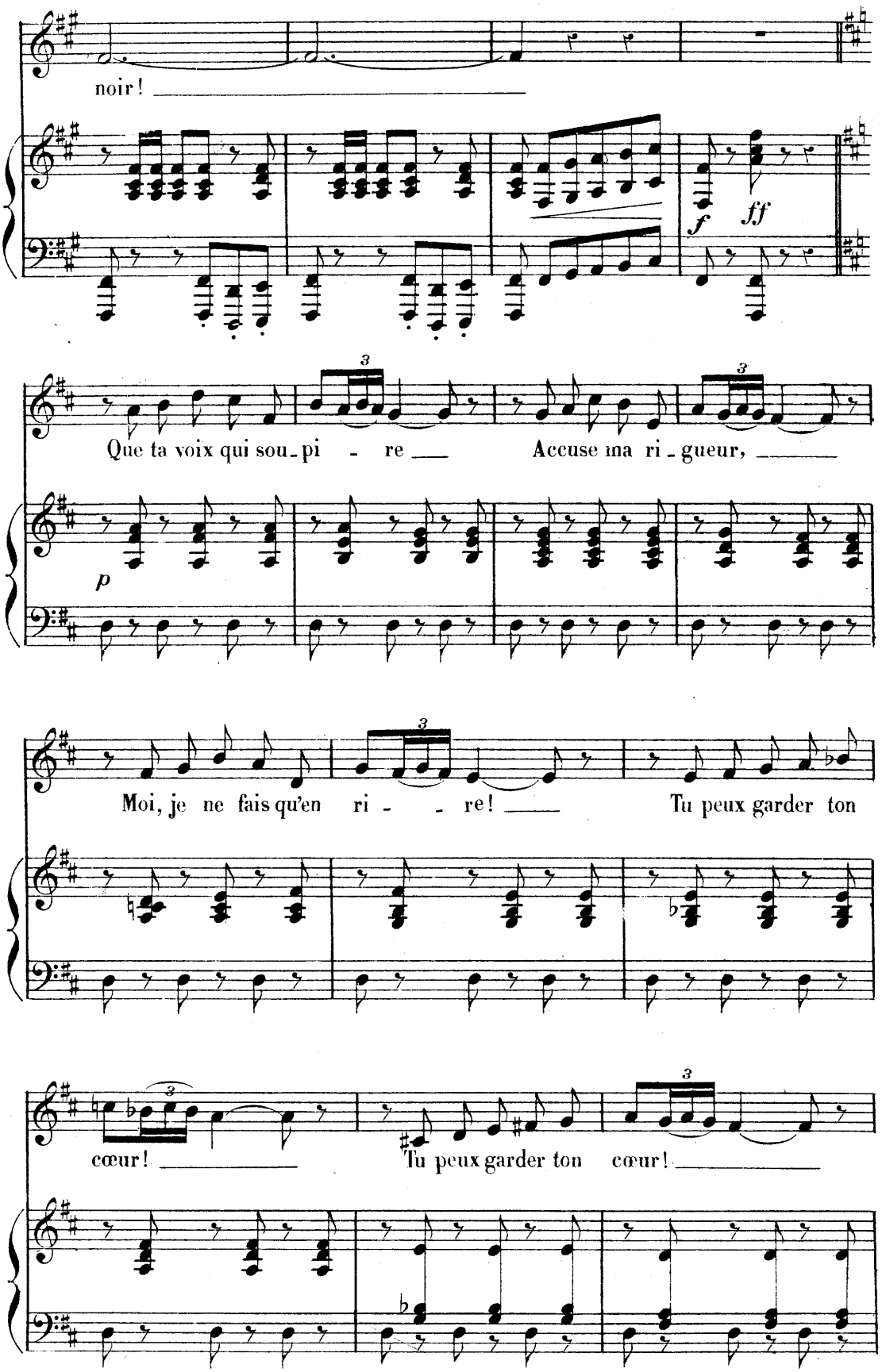
Poésie de JULES BARBIER.

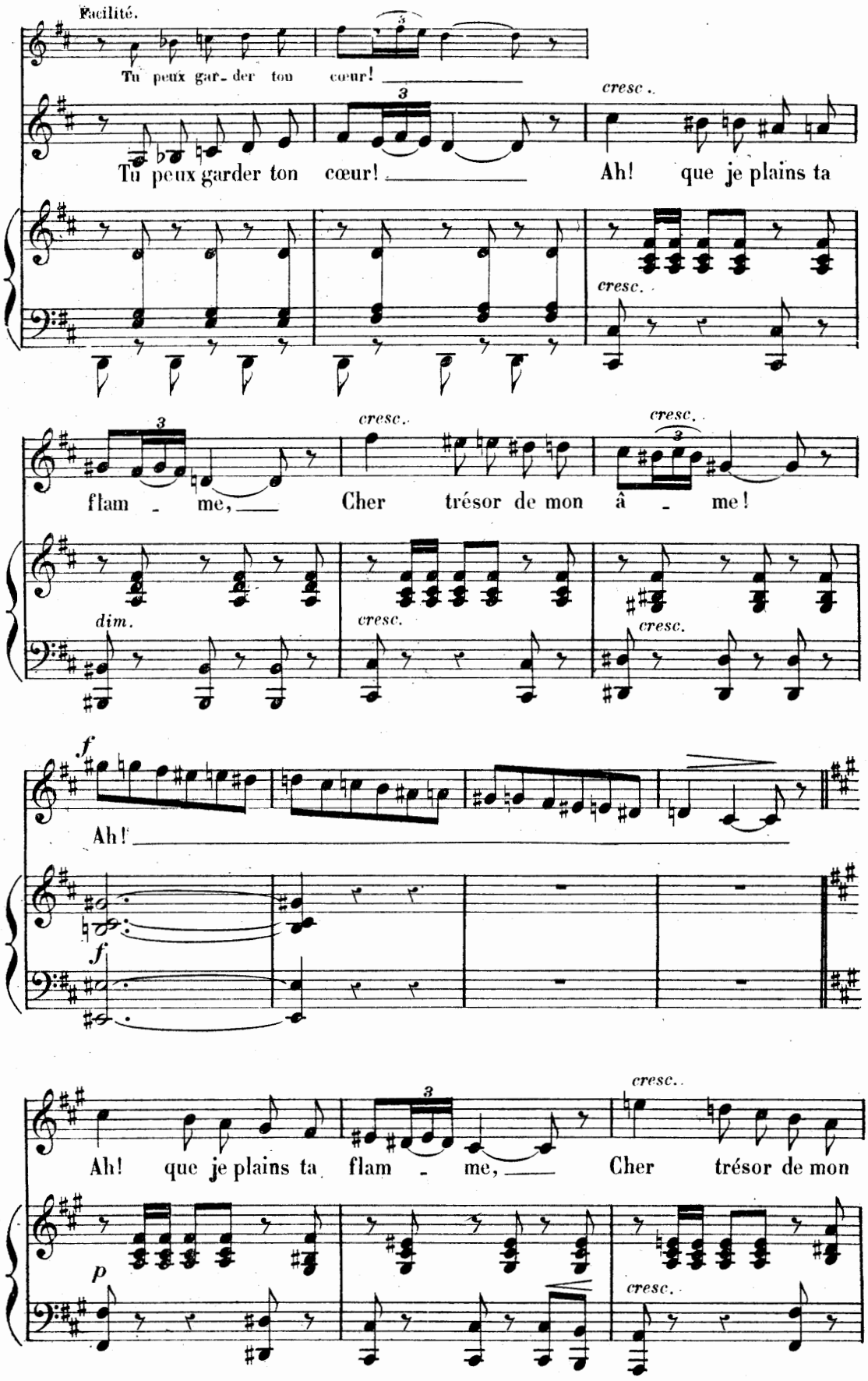
à Madame PAULINE VIARDOT.

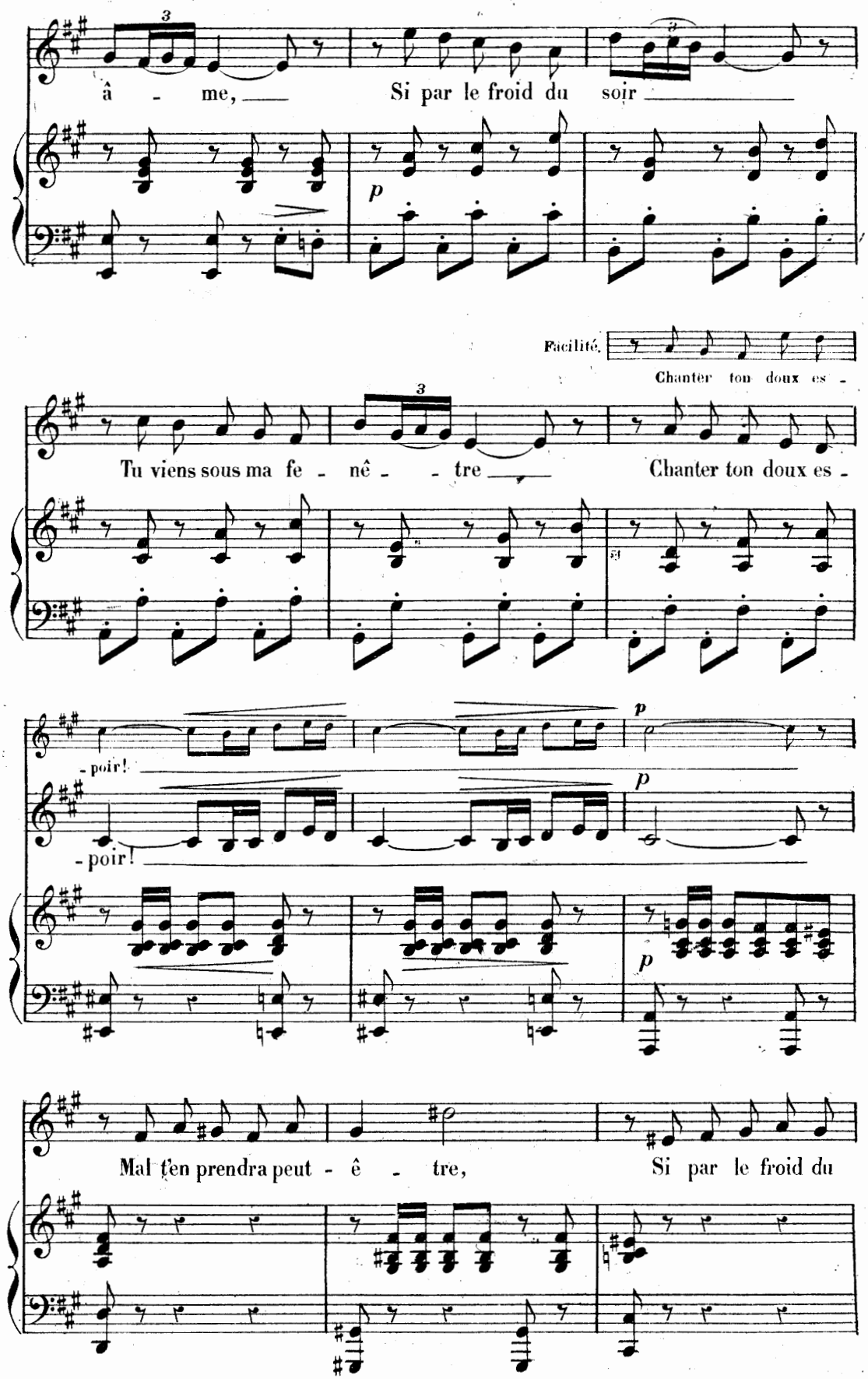
N° 10.

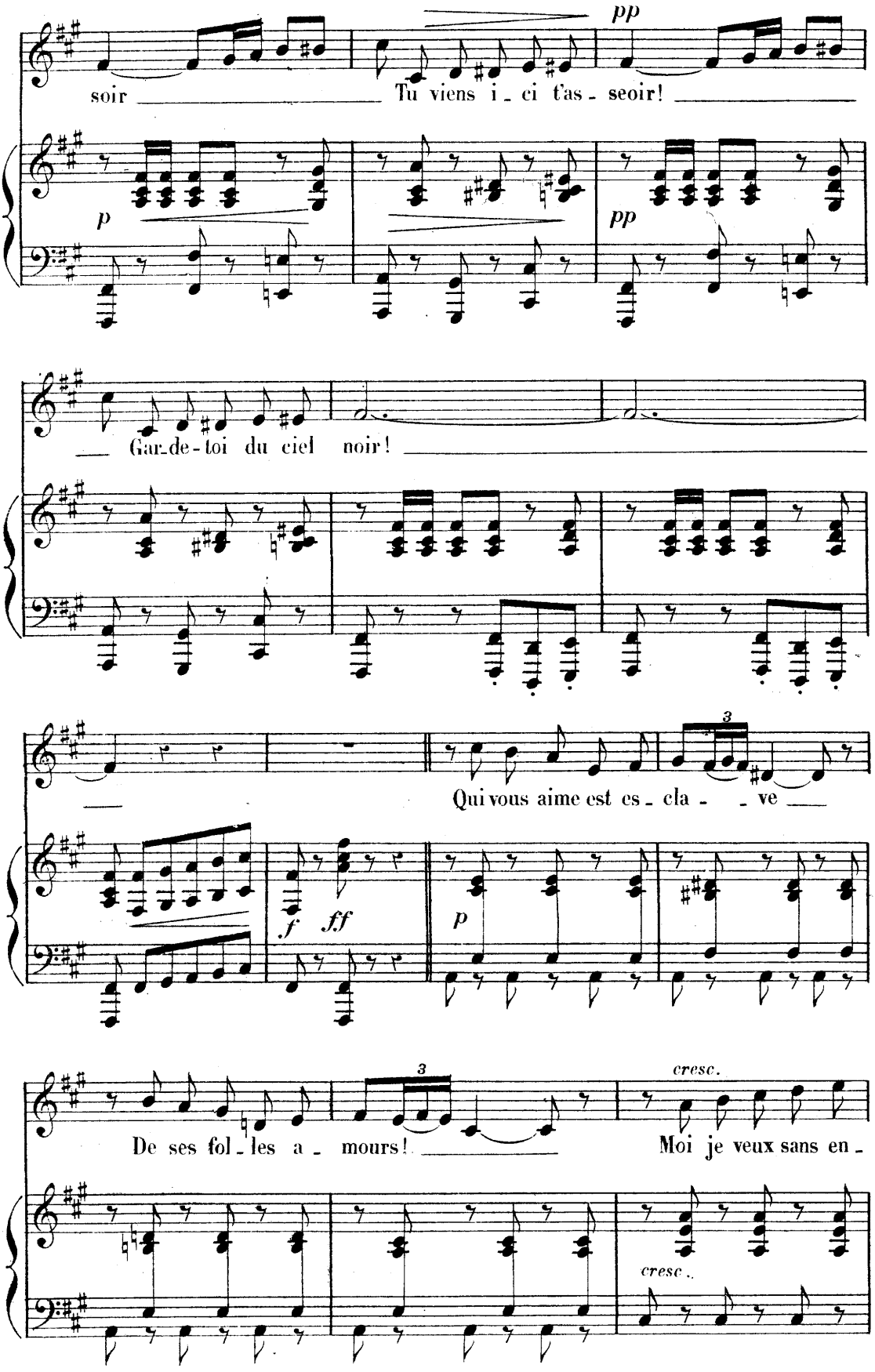


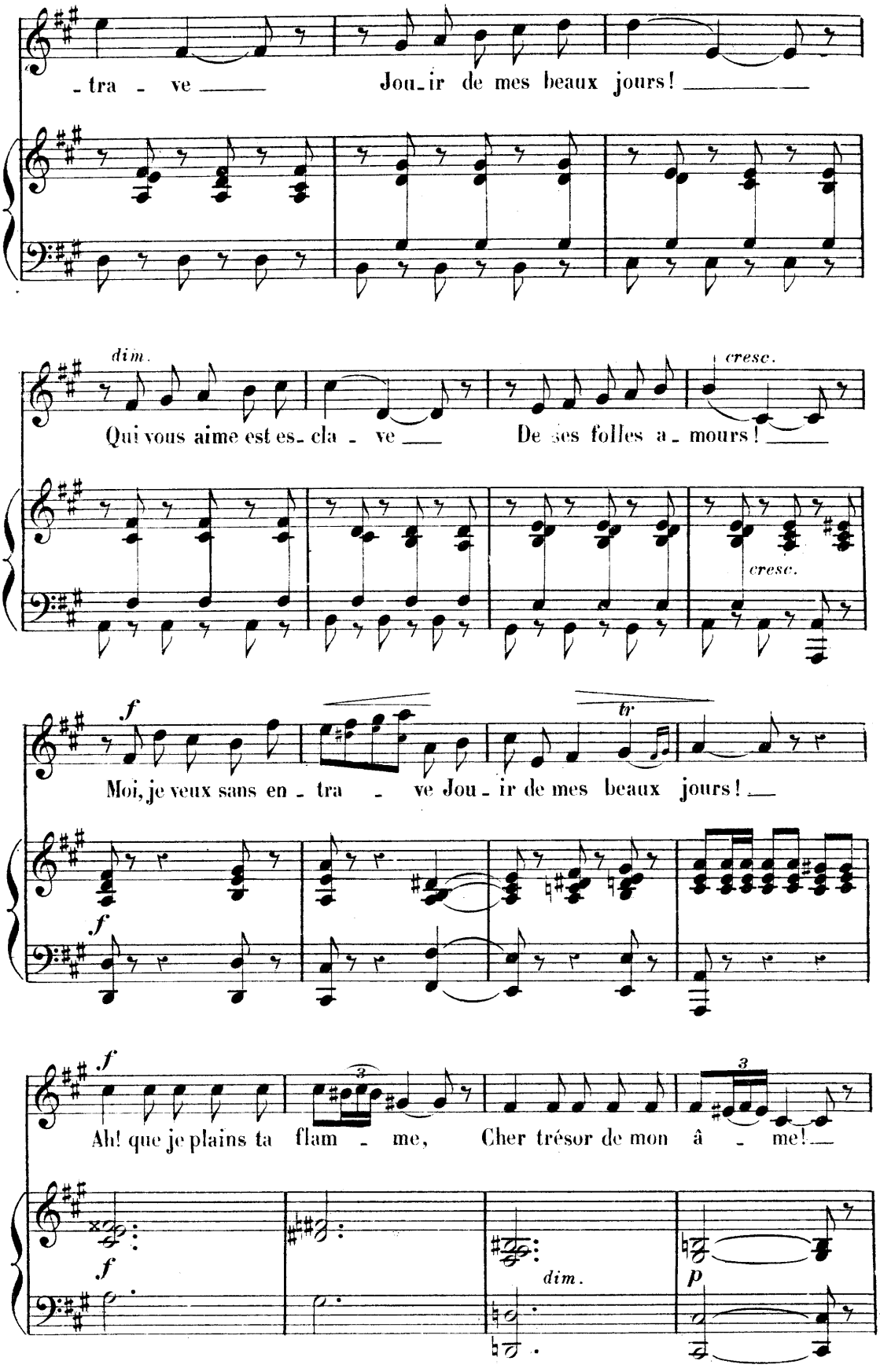

Facilité.
Chan_ter ton doux es_
3
Tu viens sous ma fe_ nê _ tre
Chanter ton doux es_
_ poir!
_ poir!
p
p
p
Mal t'en prendra peut-ê _ tre,
Si par le froid du soir
p
Tu viens i _ ci t'as_seoir!
Garde-toi du ciel
pp

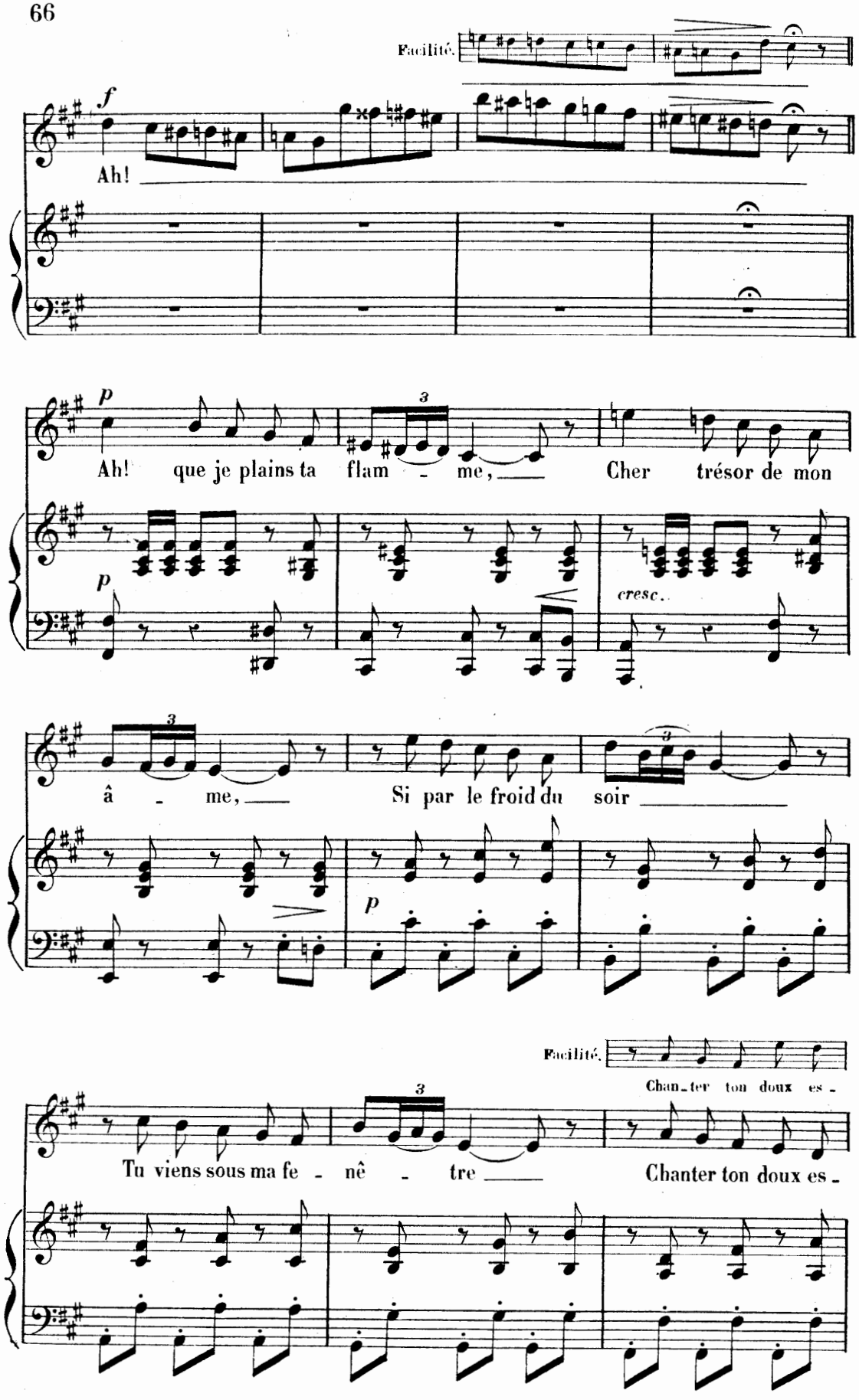

noir!
f
ff
Que ta voix qui sou-pi - re
Accuse ma ri-gueur,
p
Moi, je ne fais qu'en ri - - re!
Tu peux garder ton
cœur!
Tu peux garder ton cœur!

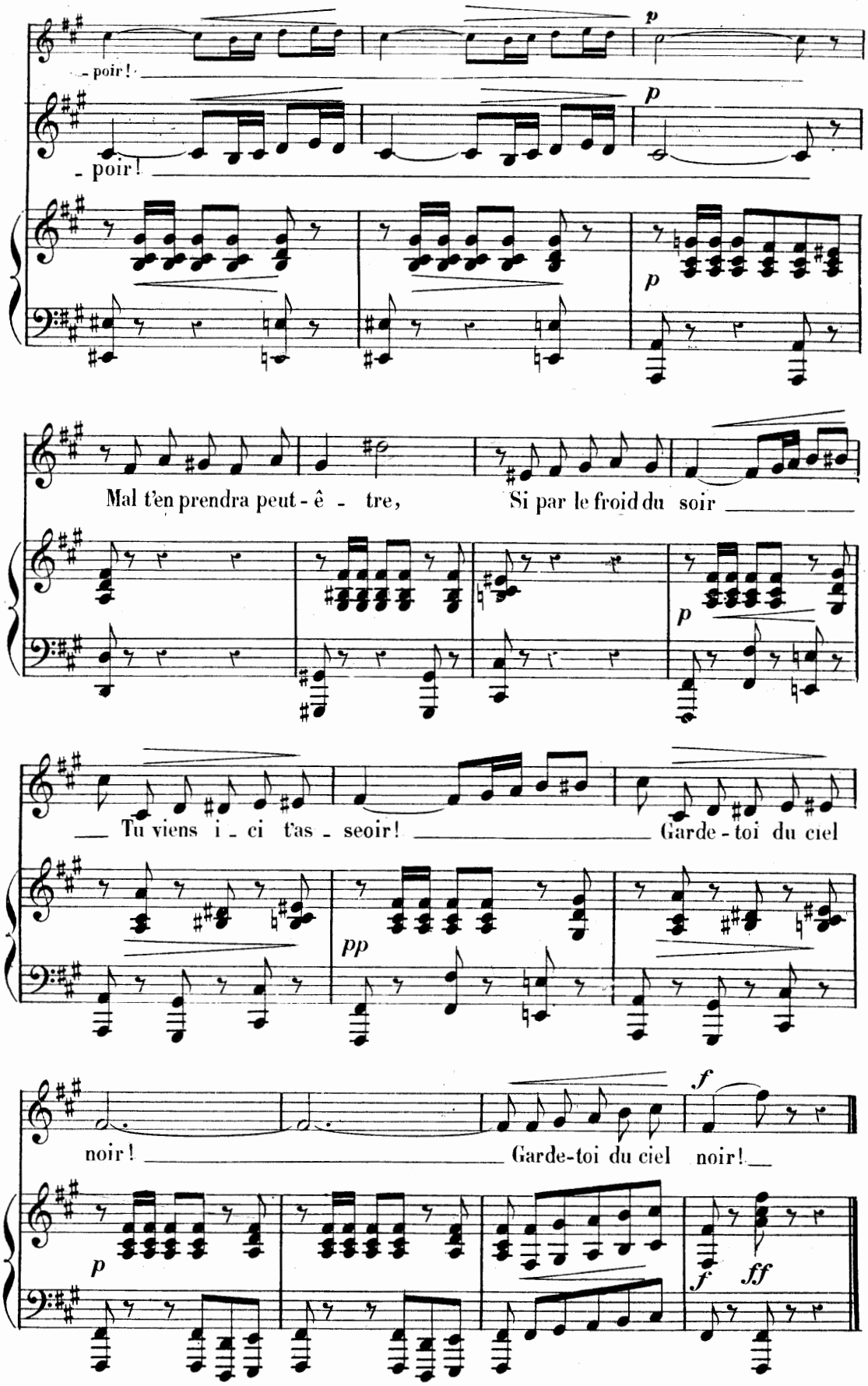

Facilité.
Tu peux gar- der ton cœur!
Tu peux garder ton cœur!
Ah! que je plains ta
flam - me,
Cher trésor de mon â - me!
Ah!
Ah! que je plains ta flam - me,
Cher trésor de mon
cresc.
dim.
f
p


â - me, Si par le froid du soir
p
Facilité.
Chanter ton doux es -
Tu viens sous ma fe - nê - - tre Chanter ton doux es -
- poir!
- poir!
p
p
p
Mal t'en prendra peut - ê - tre, Si par le froid du


soir
Tu viens i_ci t'as_seoir!
pp
p
pp
Gar_de-toi du ciel noir!
Qui vous aime est es_cla_ve
3
f
ff
p
De ses fol_les a_mours!
3
cresc.
Moi je veux sans en_
cresc.


- tra - ve
Jou-ir de mes beaux jours!
dim.
Qui vous aime est es- cla - ve
De ses folles a- mours!
cresc.
cresc.
f
Moi, je veux sans en - tra - ve Jou - ir de mes beaux jours!
tr
f
f
Ah! que je plains ta flam - me,
Cher trésor de mon â - me!
3
3
f
dim.
p


Facilité.
f
Ah!
p
Ah! que je plains ta flam - me, Cher trésor de mon
p
cresc.
â - me, Si par le froid du soir
p
Facilité.
Chan-ter ton doux es -
Tu viens sous ma fe - nê - tre Chanter ton doux es -

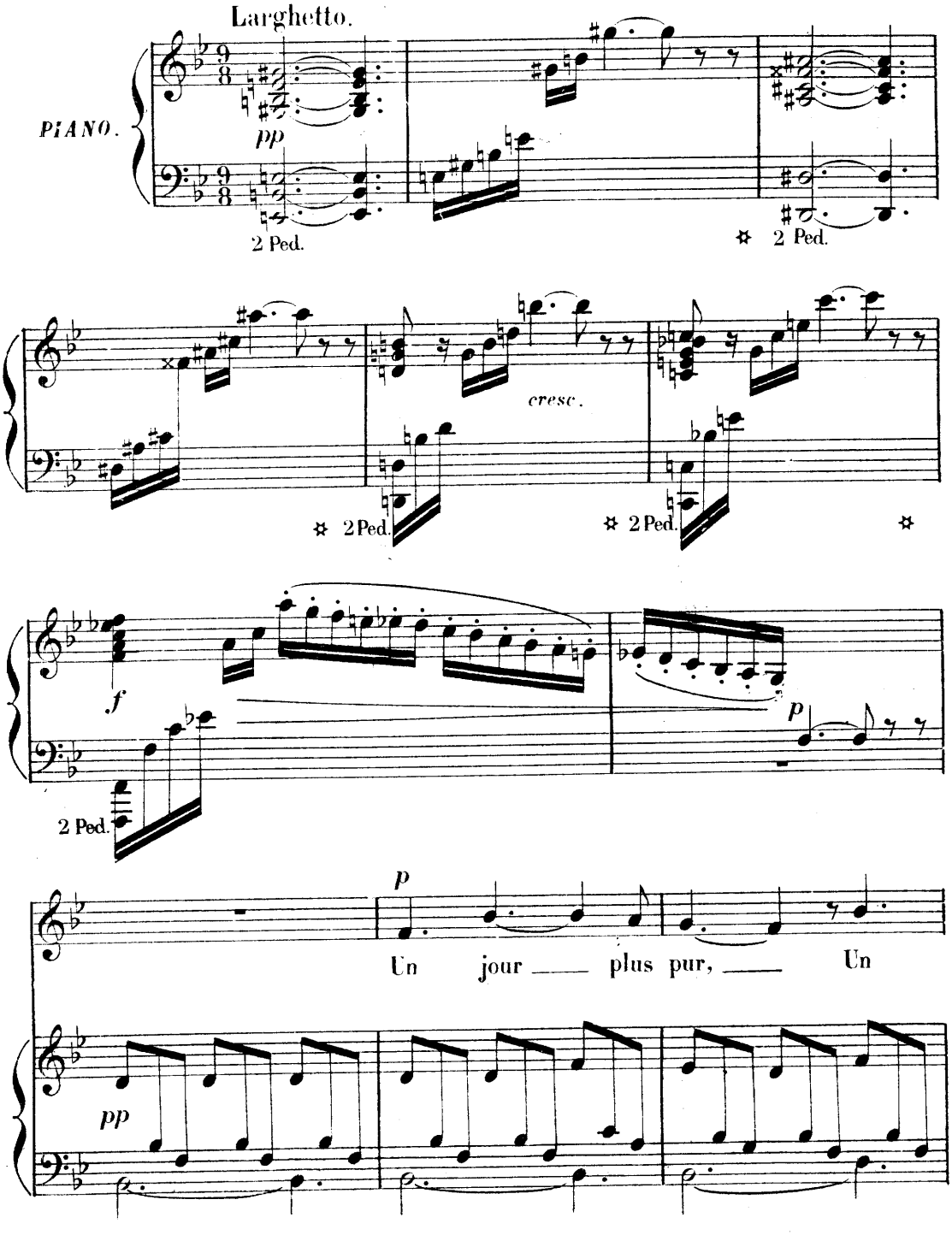

- poir!
- poir!
Mal t'en prendra peut-ê - tre, Si par le froid du soir
Tu viens i - ci t'as - seoir! Garde-toi du ciel
noir! Garde-toi du ciel noir!

LE CALME

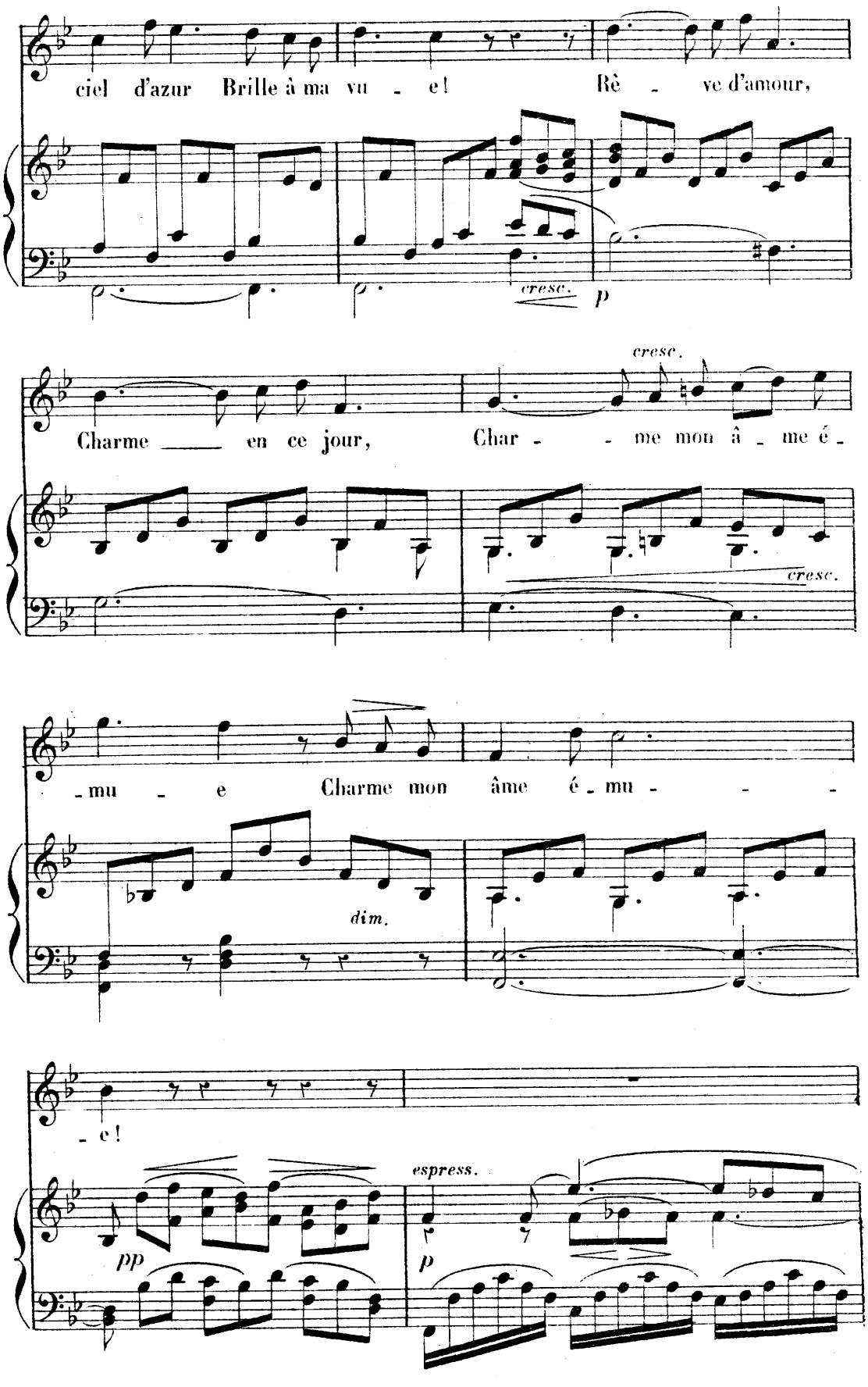
ROMANCE.[1]

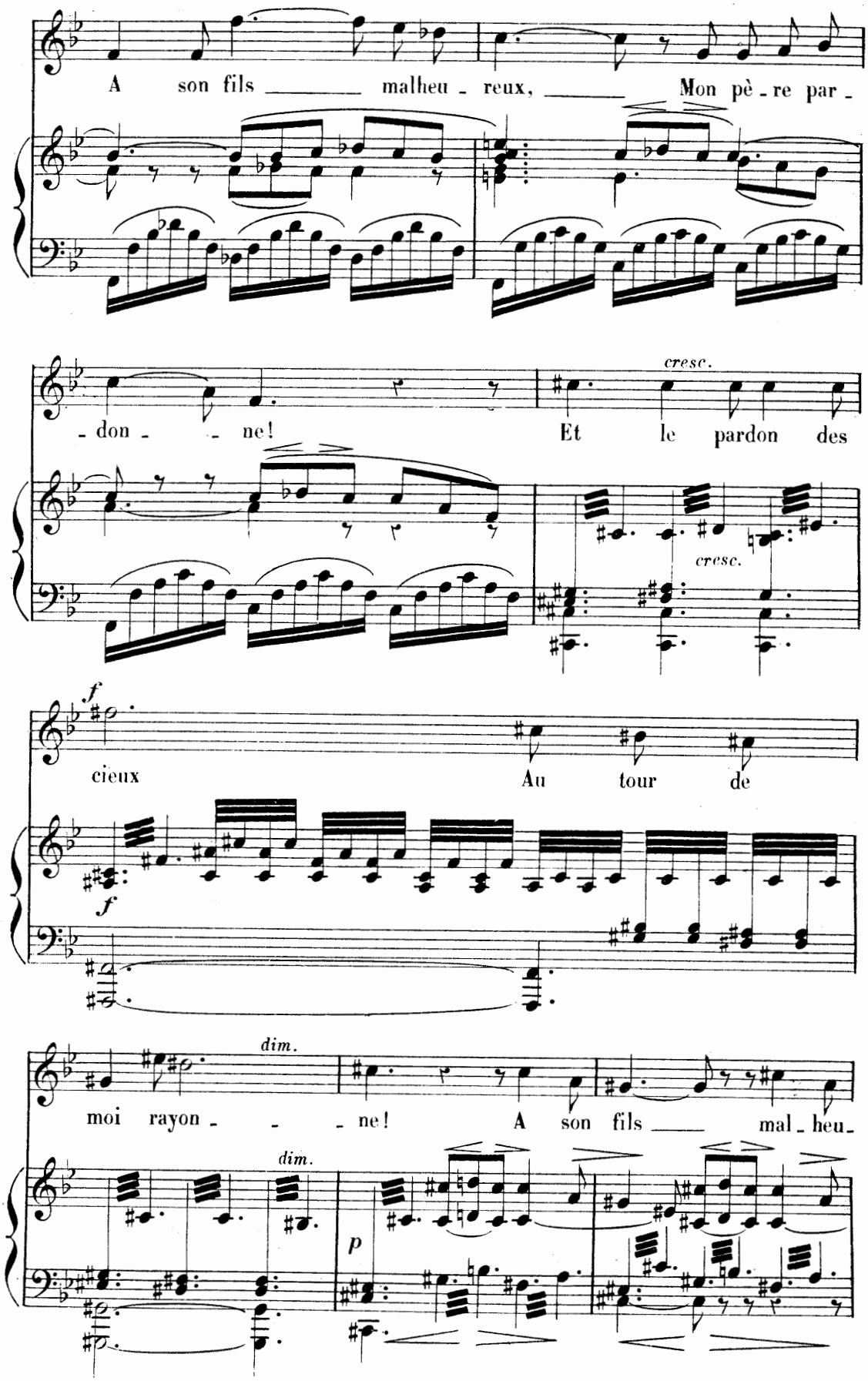
Poésie de SCRIBE et DELAVIGNE.

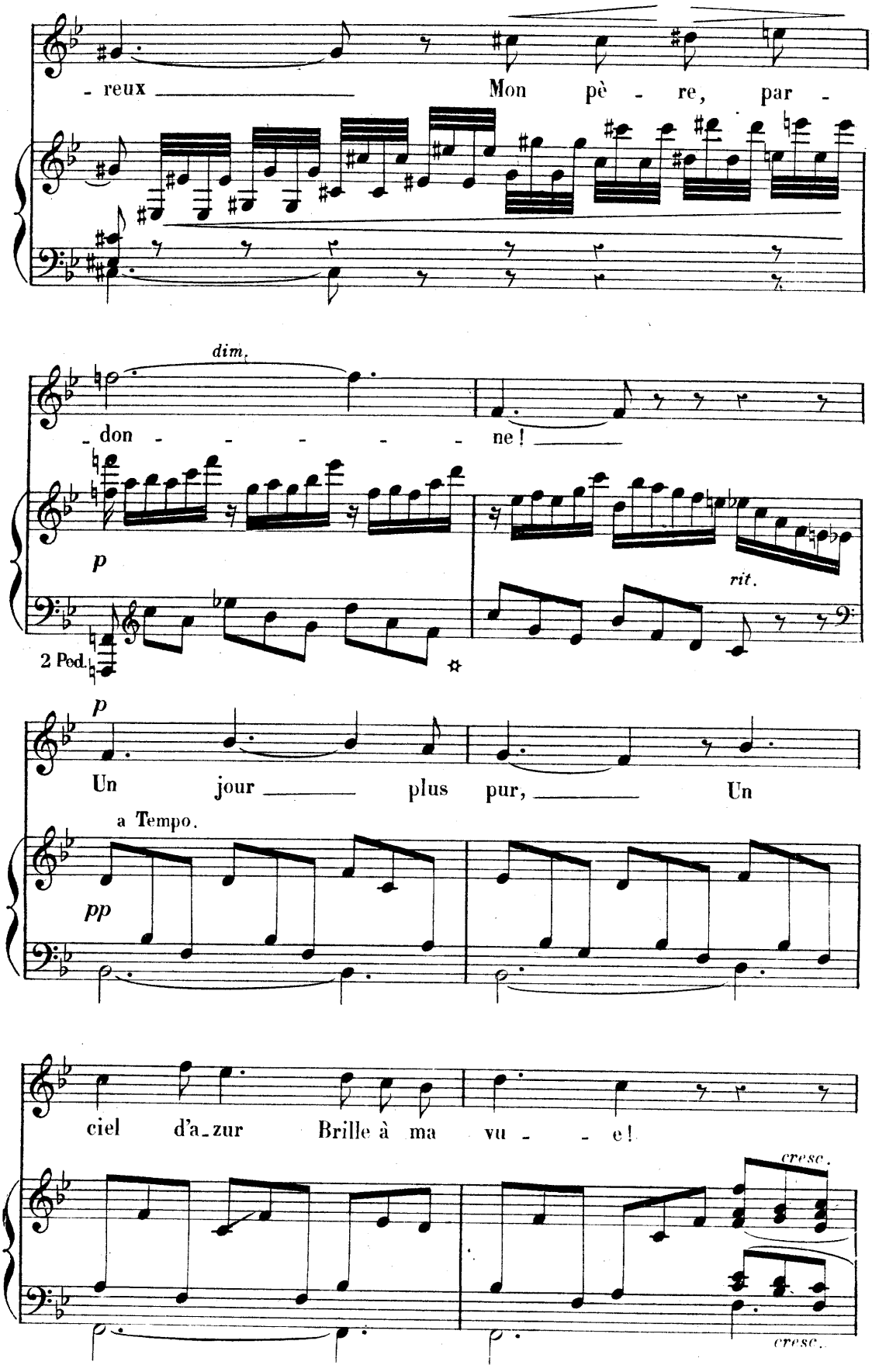
N° 11.

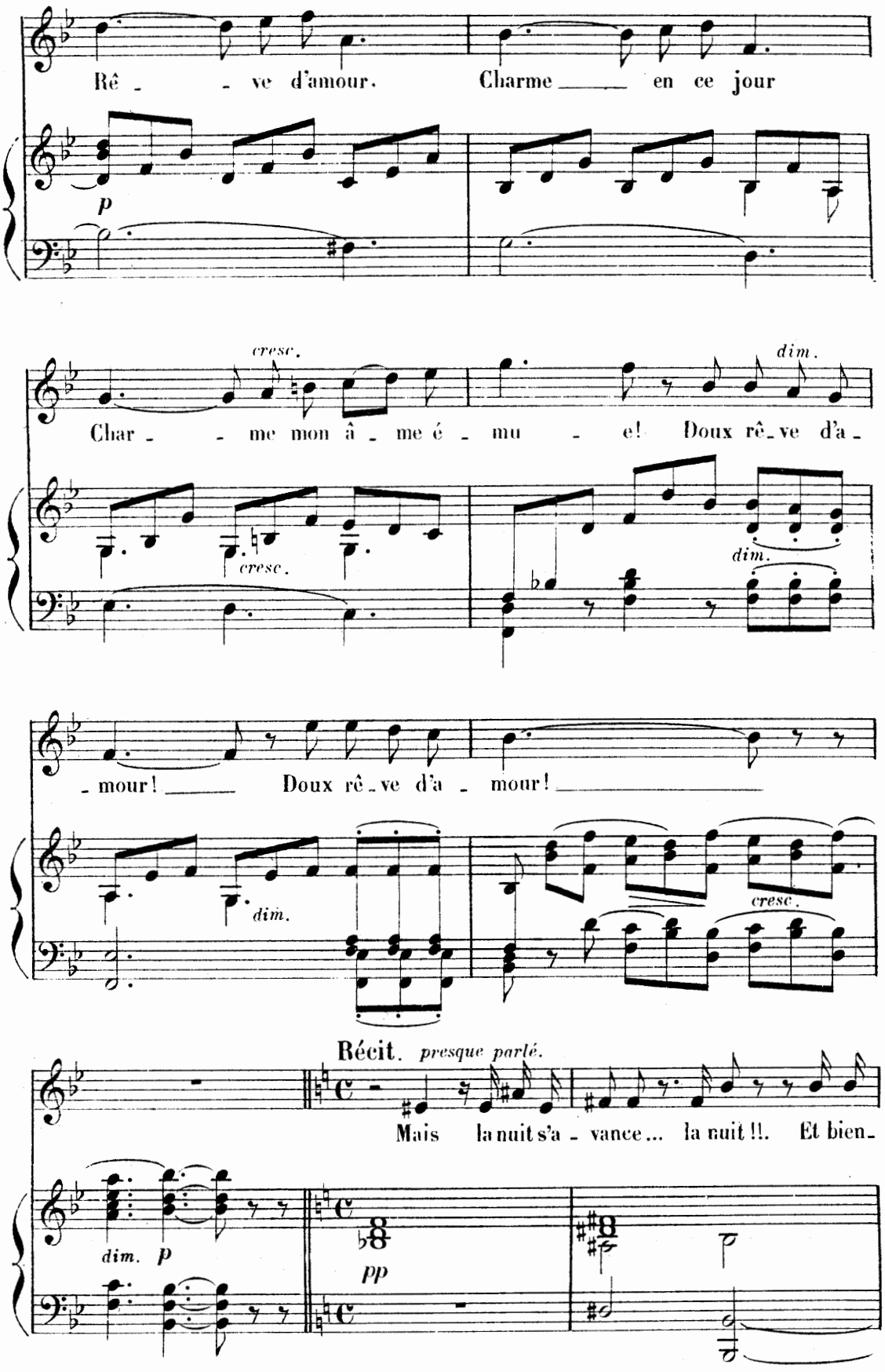


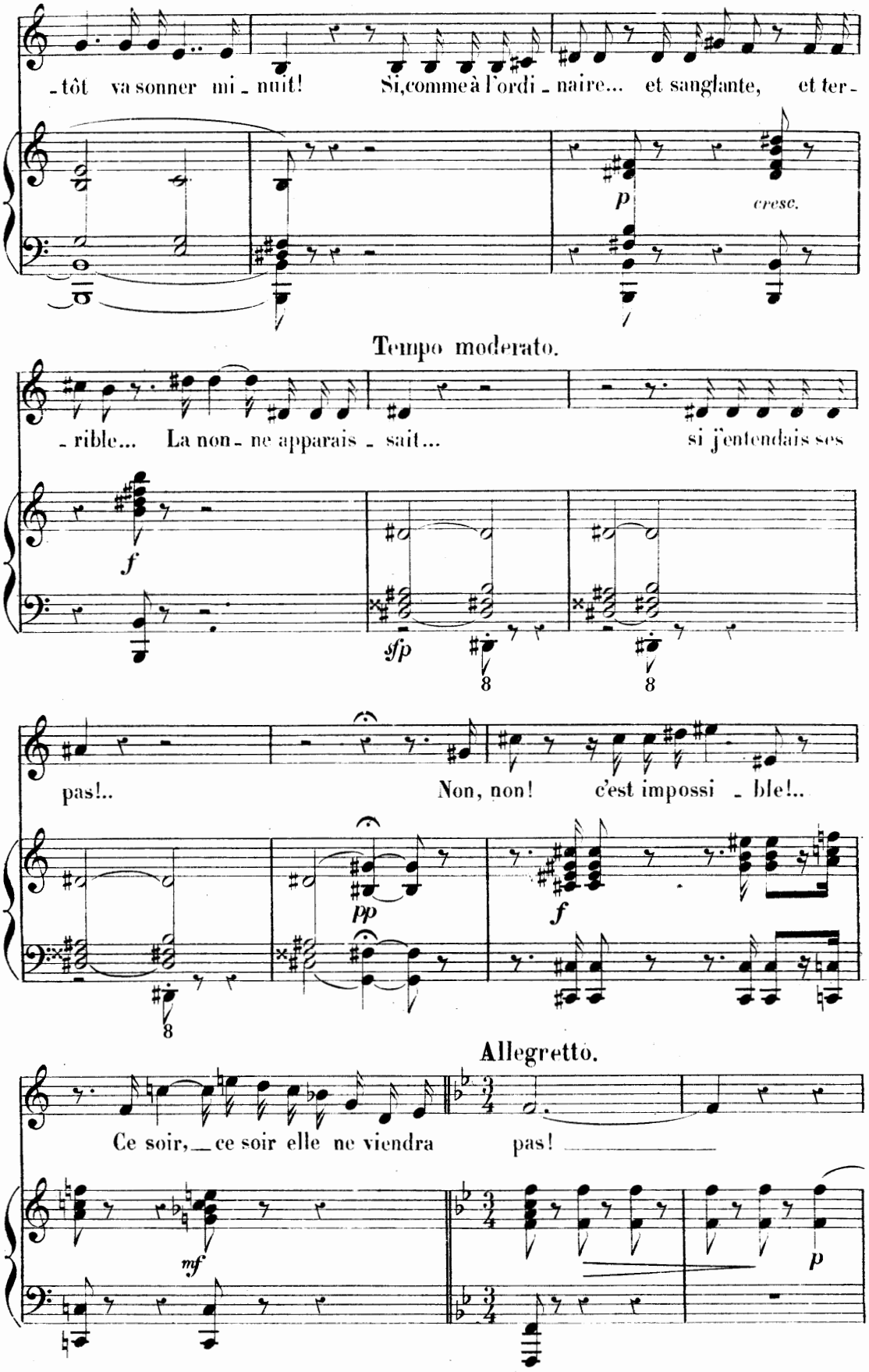
(1) Extraite de la Nonne Sanglante.

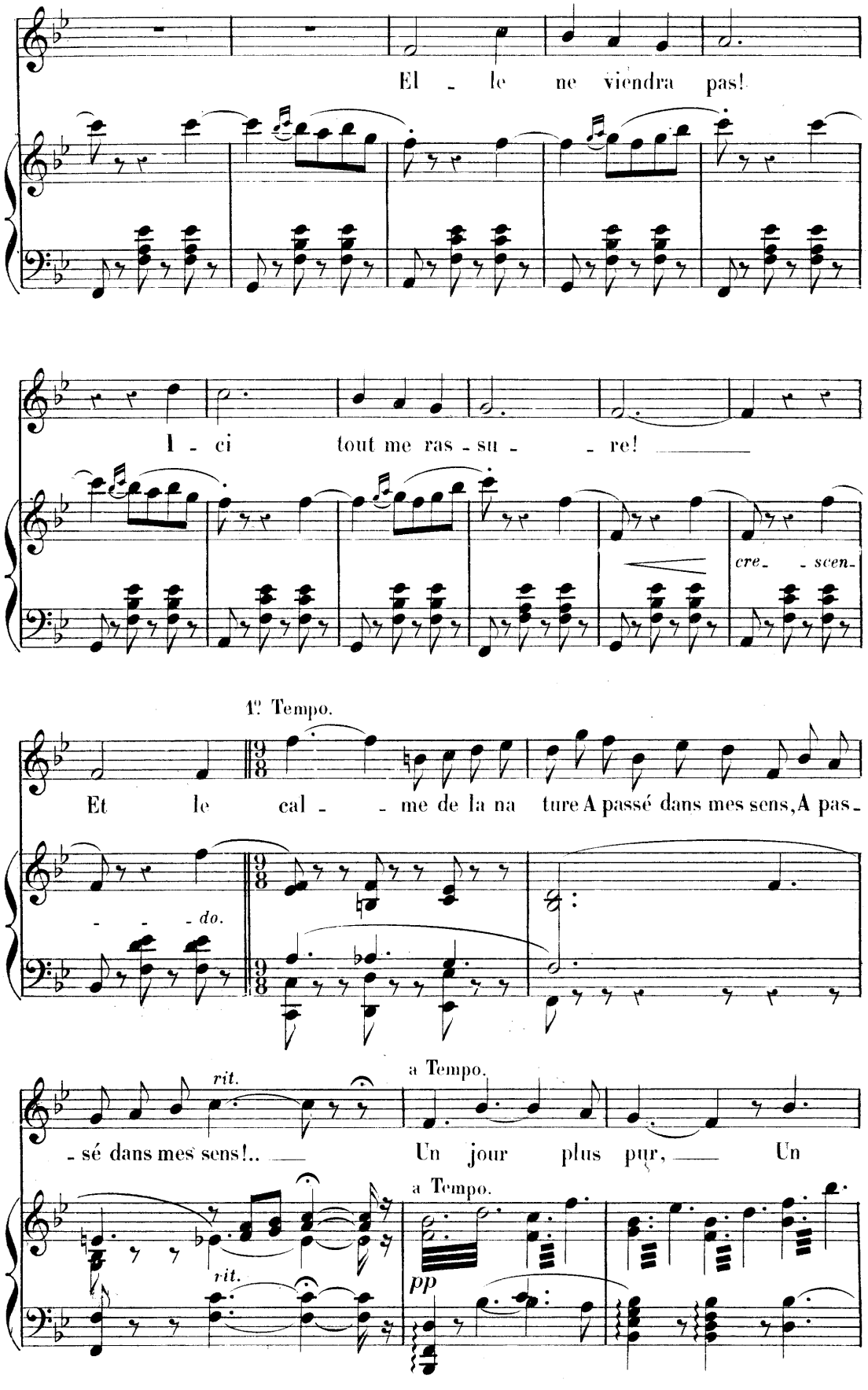

ciel d'azur Brille à ma vu - e! Rê - ve d'amour,
cresc.
p
cresc.
Charme ____ en ce jour, Char - - me mon â - me é -
cresc.
- mu - e Charme mon âme é - mu - - -
dim.
- e!
espress.
pp
p

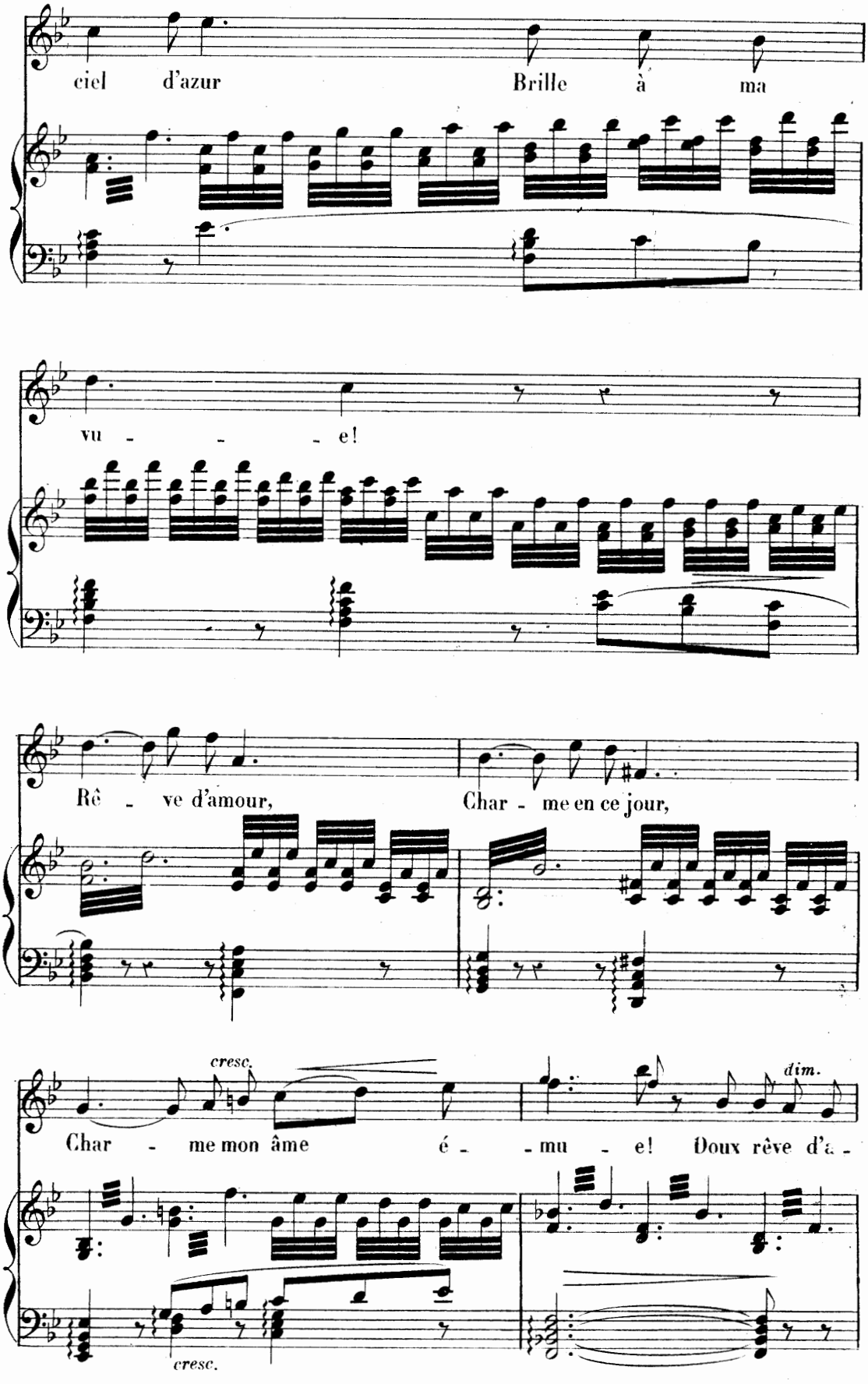

A son fils malheu - reux, Mon pè - re par -
- don - ne! Et le pardon des
cresc.
cresc.
f
cieux Au tour de
f
dim.
moi rayon - - ne! A son fils mal - heu -
dim.
p

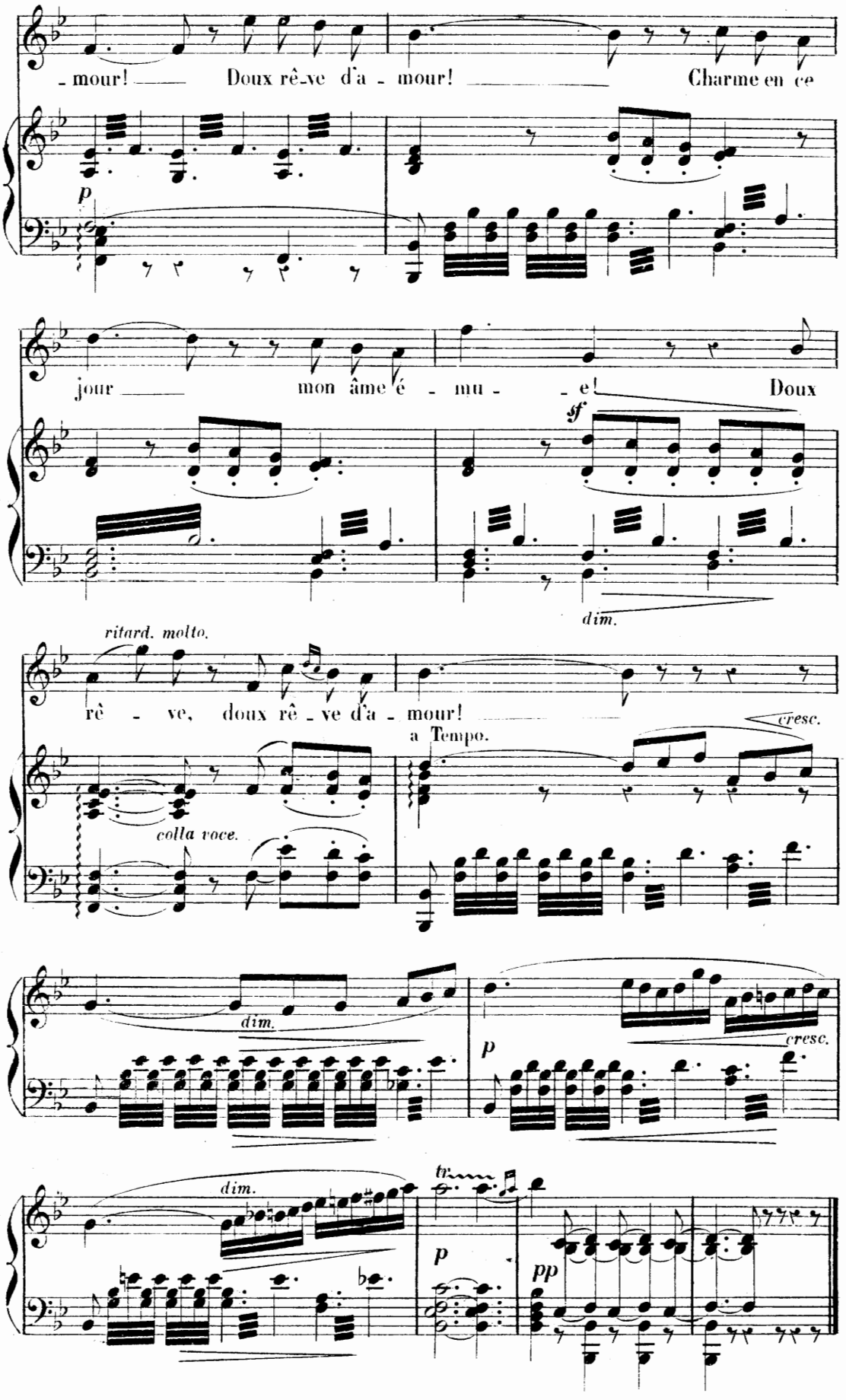

- reux
Mon pè - re, par -
dim.
- don - - - - -
ne!
p
rit.
2 Pod.
p
Un jour
plus pur,
Un
a Tempo.
pp
ciel d'a-zur
Brille à ma
vu - - e!
cresc.
cresc.


Rê - - ve d'amour. Charme en ce jour
p
cresc.
Char - - me mon â - me é - mu - e! Doux rê - ve d'a -
dim.
cresc.
dim.
- mour! Doux rê - ve d'a - mour!
dim.
cresc.
Récit. presque parlé.
Mais la nuit s'a - vance... la nuit !!. Et bien -
dim. p
pp


- tôt va sonner mi - nuit! Si, comme à l'ordi - naire... et sanglante, et ter -
p
cresc.
Tempo moderato.
- rible... La non - ne apparais - sait... si j'entendais ses
f
sfp
8
8
pas!.. Non, non! c'est impossi - ble!..
pp
f
8
Allegretto.
Ce soir, ce soir elle ne viendra pas!
mf
p


El - le ne viendra pas!
I - ci tout me ras - su - - re!
cre- - scen-
1º Tempo.
Et le cal - - me de la na ture A passé dans mes sens, A pas-
- - - do.
rit.
a Tempo.
- sé dans mes sens!.. Un jour plus pur, Un
rit.
a Tempo.
pp

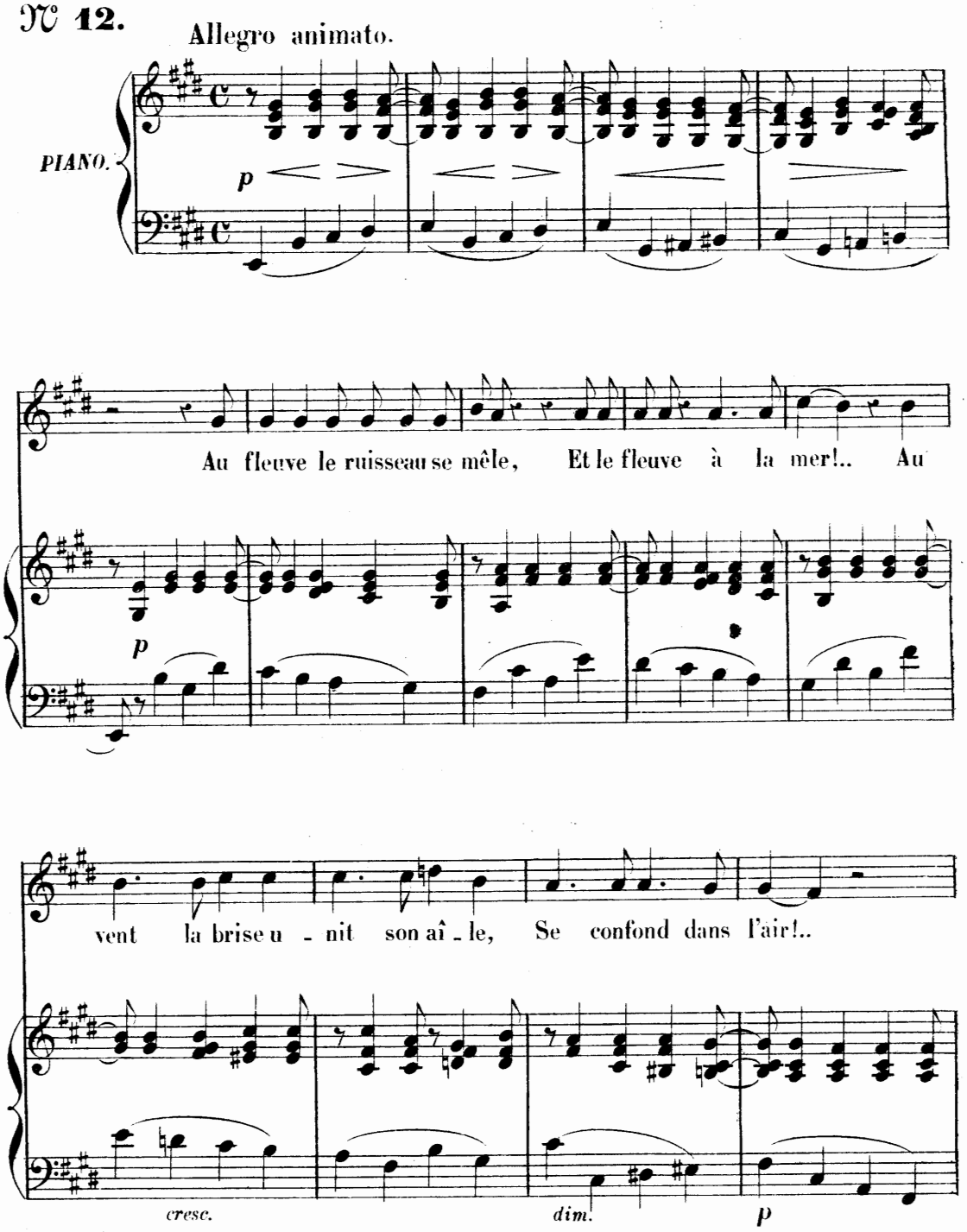

ciel d'azur Brille à ma
vu - - - e!
Rê - ve d'amour, Char - me en ce jour,
cresc.
Char - me mon âme é - - mu - e! Doux rêve d'a -
dim.
cresc.

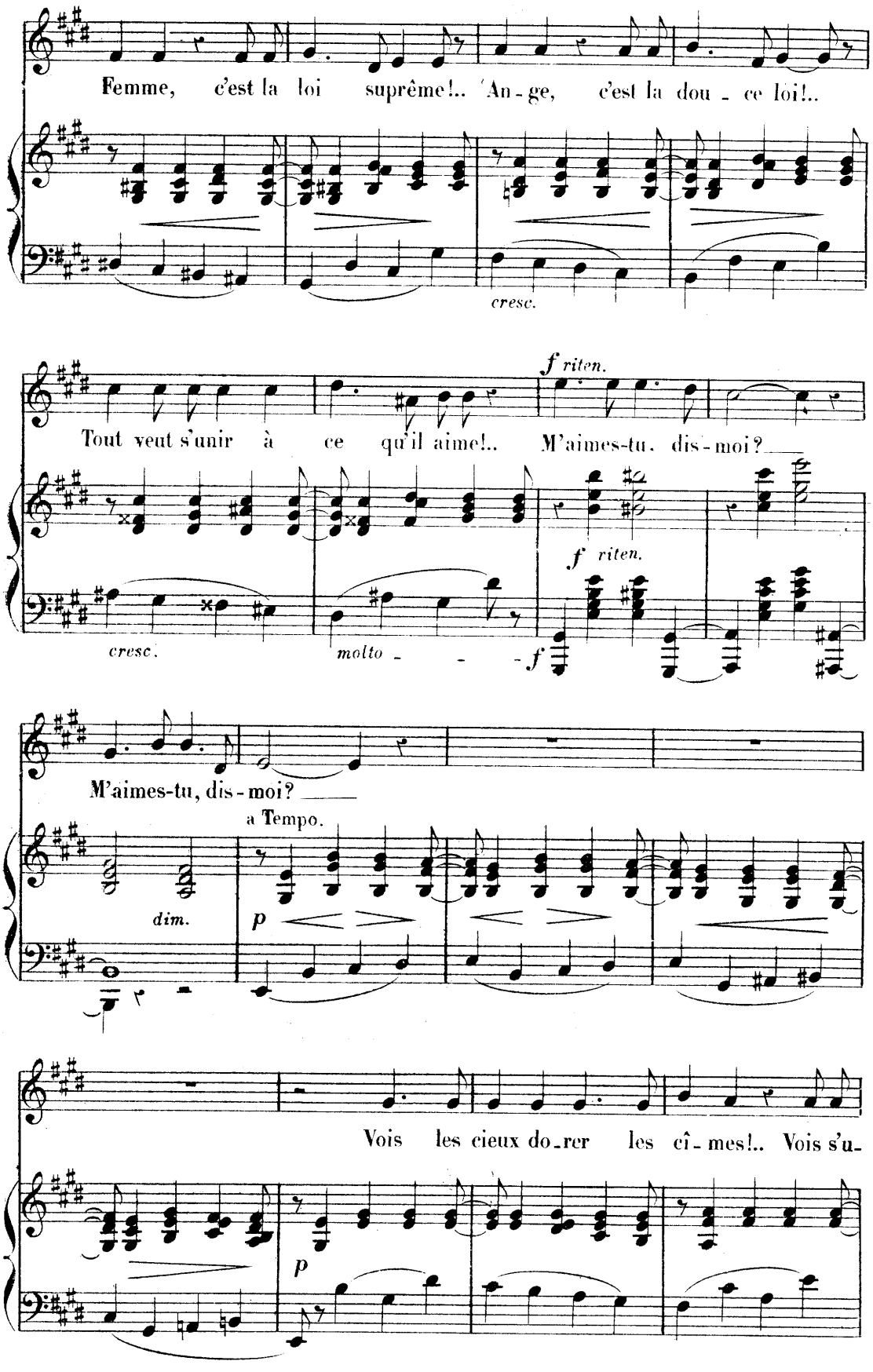

mour! Doux rê-ve d'a - mour! Charme en ce
p
jour mon âme é - mu - e! Doux
sf
dim.
ritard. molto.
rê - ve, doux rê - ve d'a - mour!
a Tempo.
cresc.
colla voce.
dim.
p
cresc.
dim.
tr
p
pp

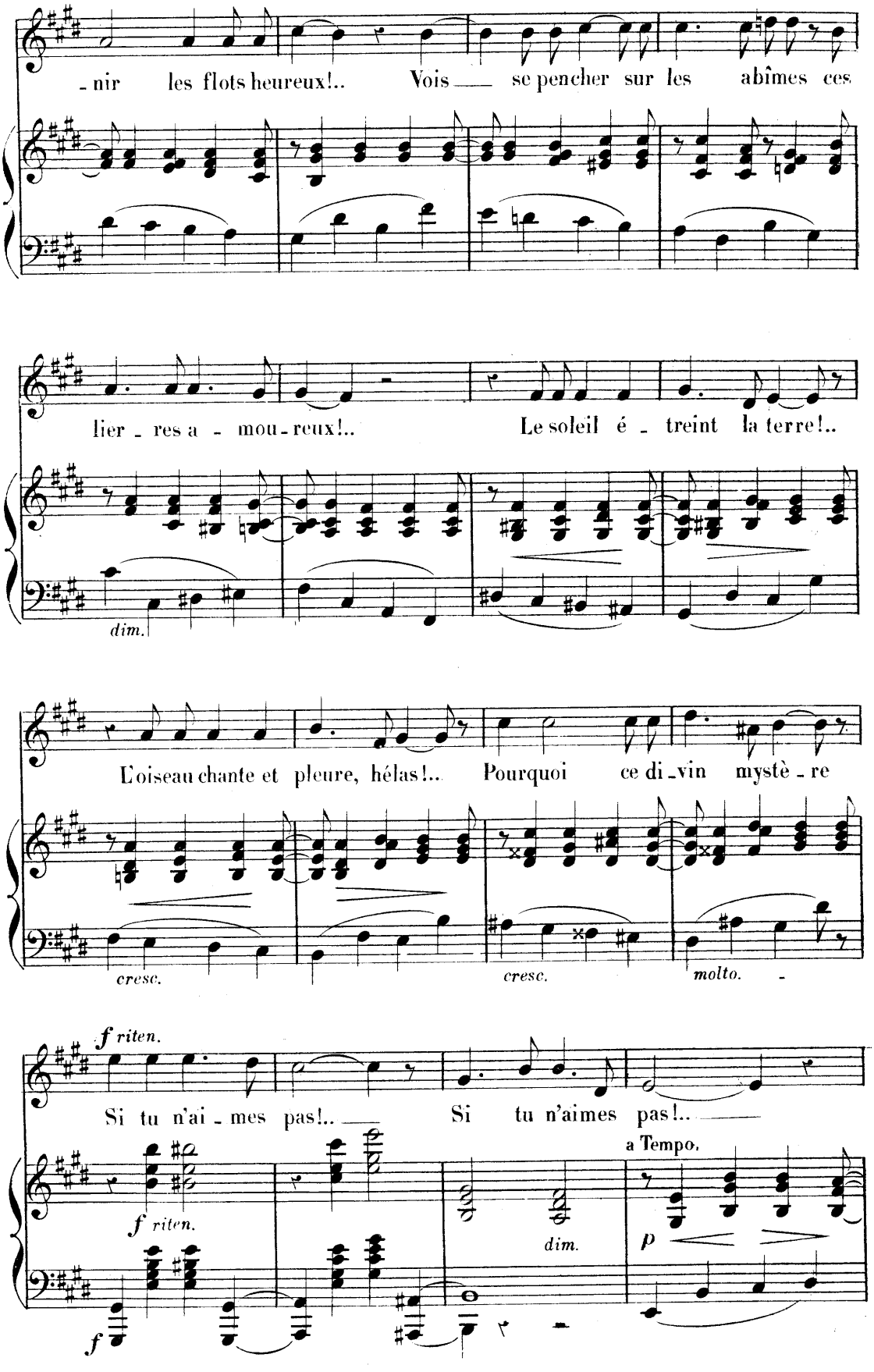
AIMONS-NOUS!

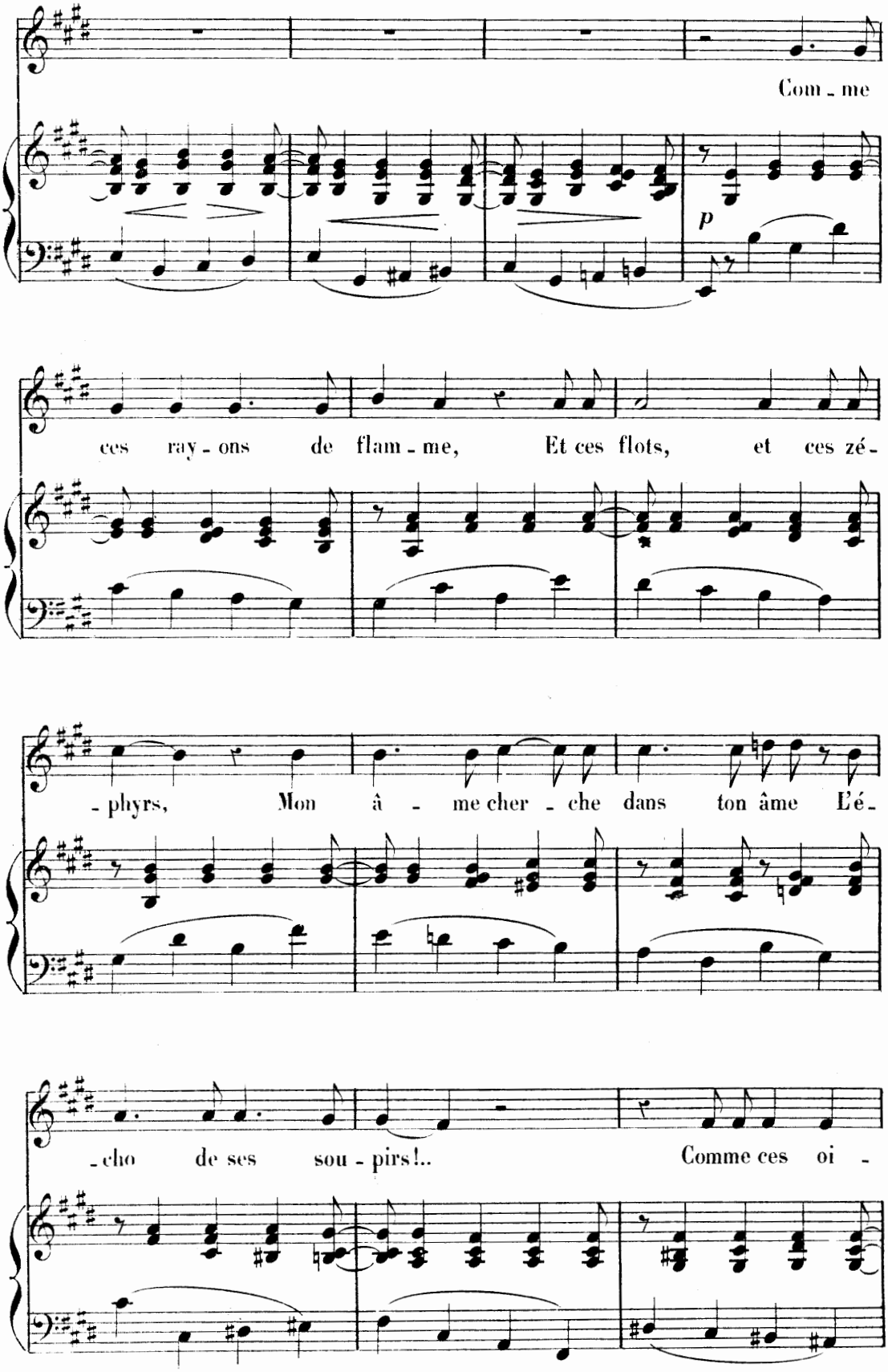
Poésie de JULES BARBIER.

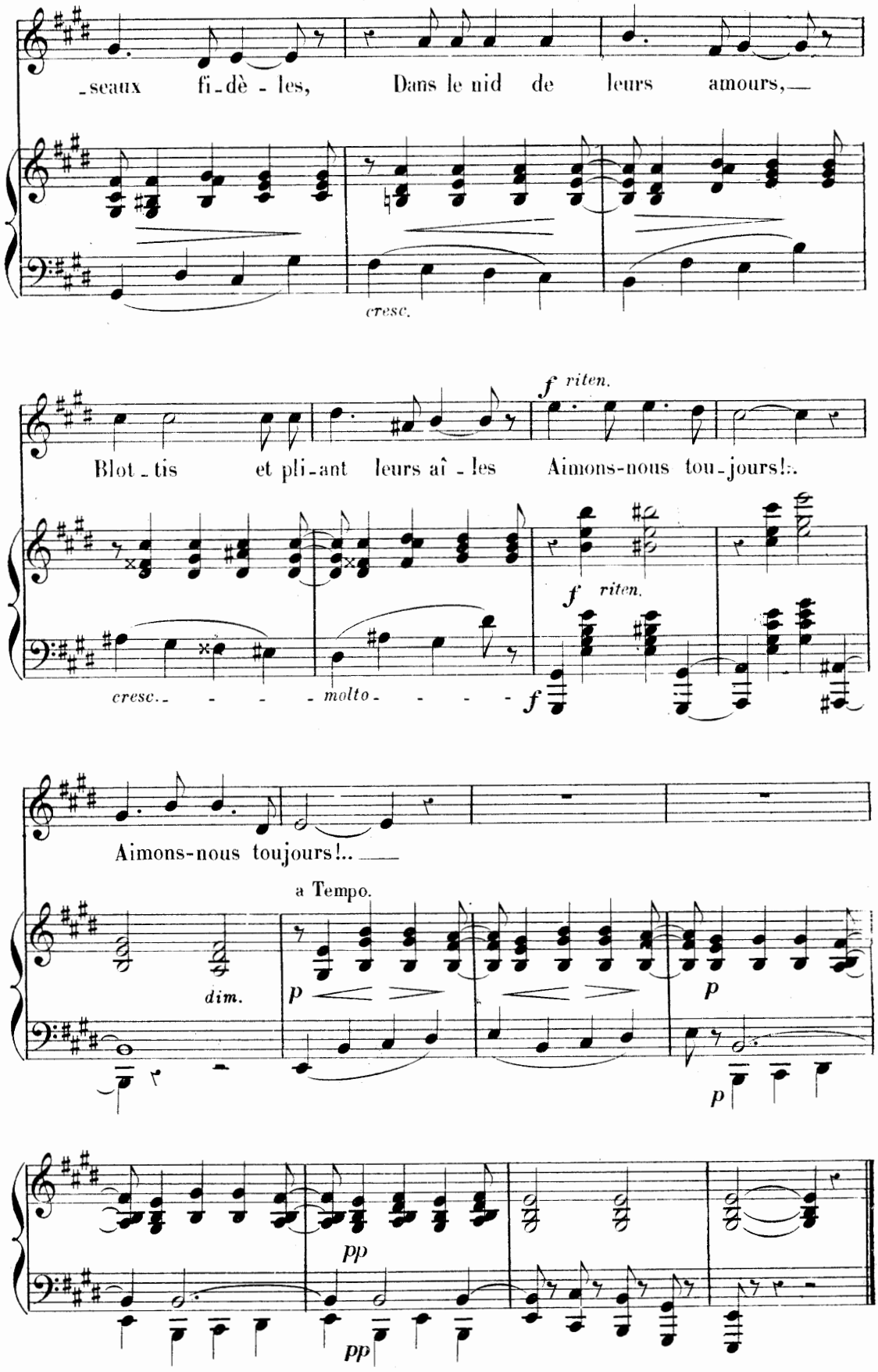
N° 12.




Femme, c'est la loi suprême!.. L'An-ge, c'est la dou-ce loi!..
cresc.
f riten.
Tout veut s'unir à ce qu'il aime!.. M'aimes-tu, dis-moi?
f riten.
cresc.
molto
f
M'aimes-tu, dis-moi?
a Tempo.
dim.
p
Vois les cieux do-rer les cî-mes!.. Vois s'u-
p


-nir les flots heureux!.. Vois — se pencher sur les abîmes ces
lier - res a - mou - reux!.. Le soleil é - treint la terre!..
dim.
L'oiseau chante et pleure, hélas!.. Pourquoi ce di - vin mystè - re
cresc.
cresc.
molto.
f riten.
Si tu n'ai - mes pas!.. — Si tu n'aimes pas!..
a Tempo.
f riten.
dim.
p
f

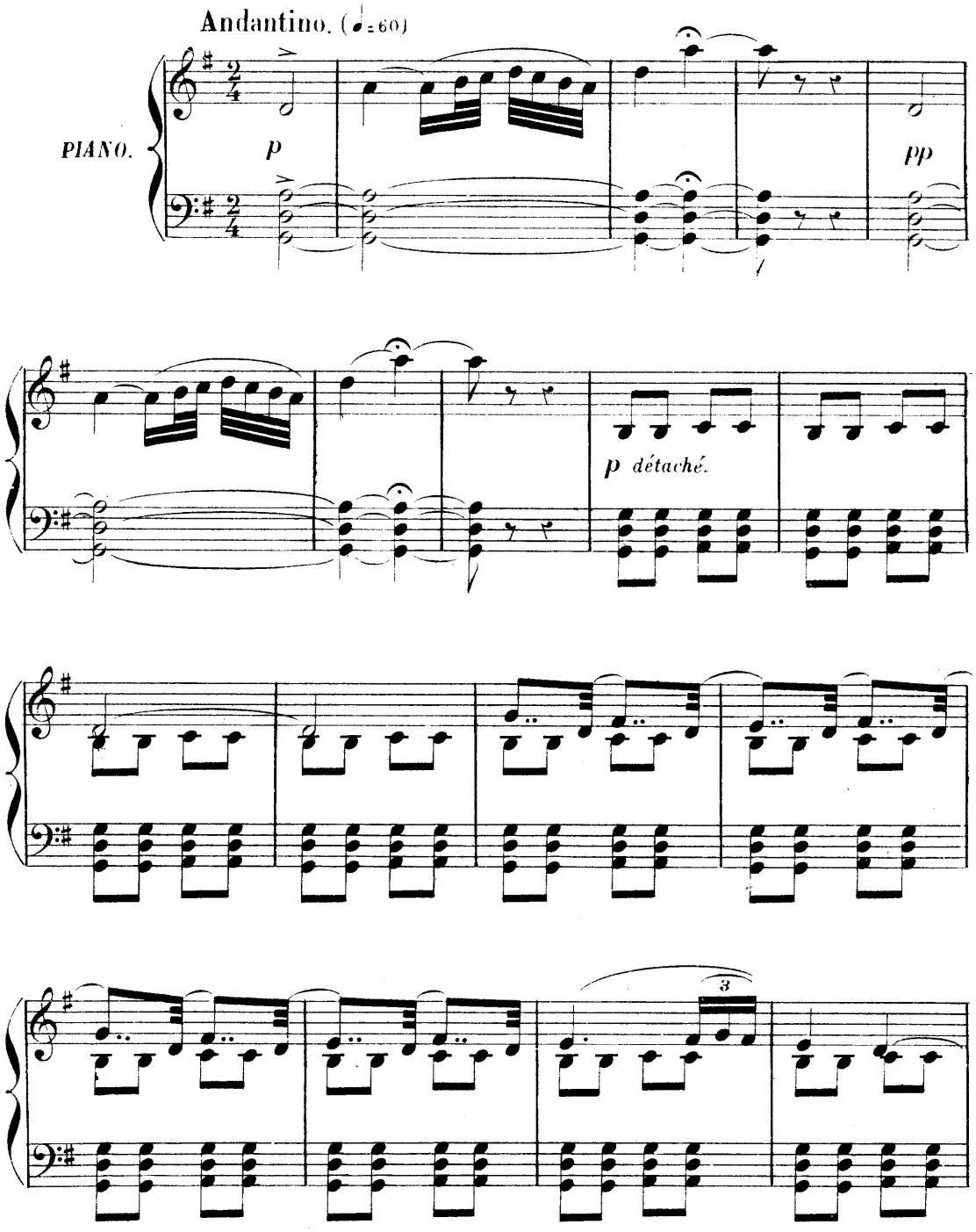

Com - me
p
ces ray - ons de flam - me, Et ces flots, et ces zé -
- phyrs, Mon â - me cher - che dans ton âme L'é -
- cho de ses sou - pirs!.. Comme ces oi -


-seaux fi-dè-les, Dans le nid de leurs amours,—
cresc.
f riten.
Blot-tis et pli-ant leurs aî-les Aimons-nous tou-jours!..
cresc. - - - molto - - - -
f
f riten.
Aimons-nous toujours!.. —
a Tempo.
dim.
p
p
p
pp
pp

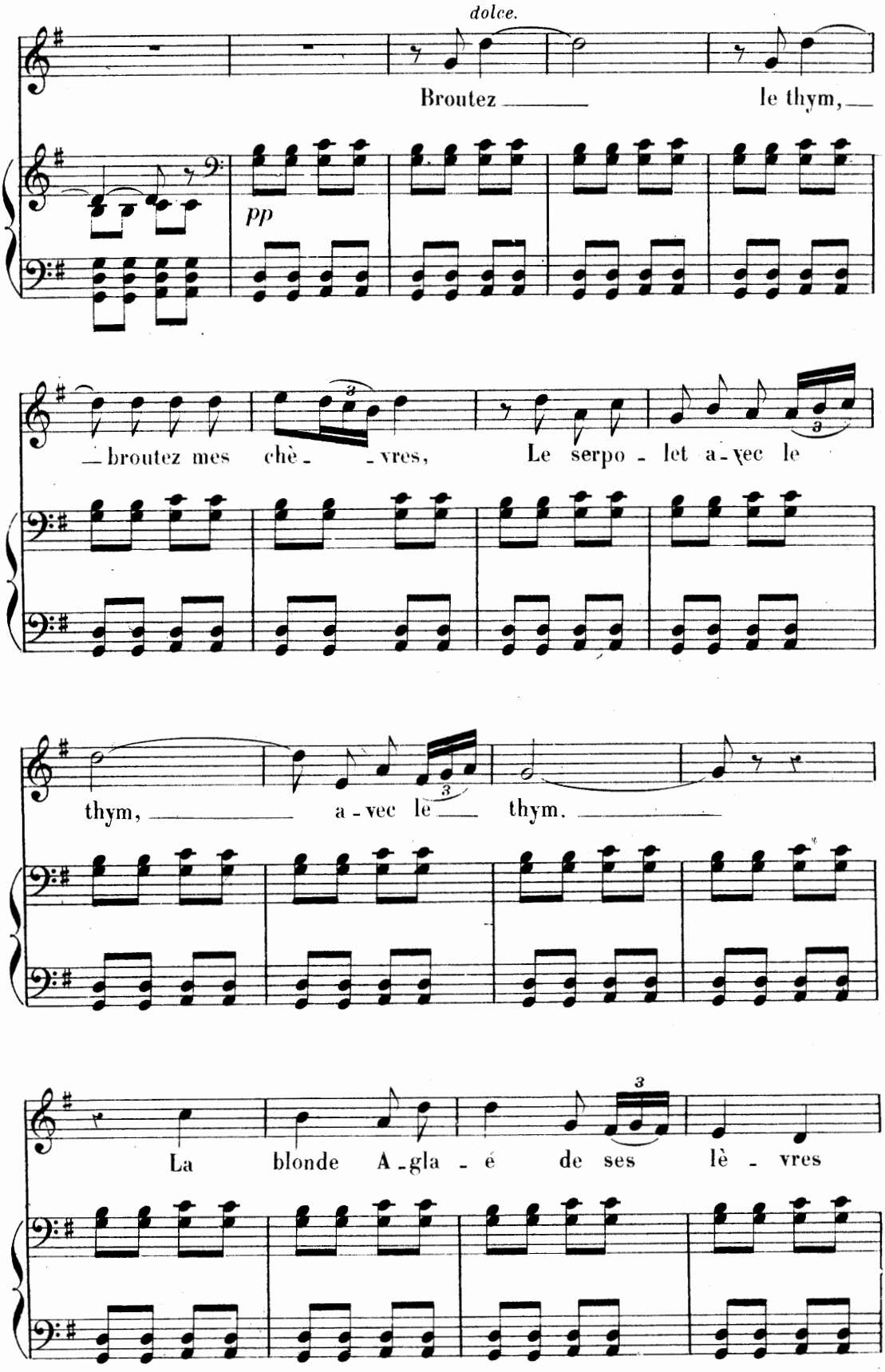
CHANSON DE PÂTRE[1]

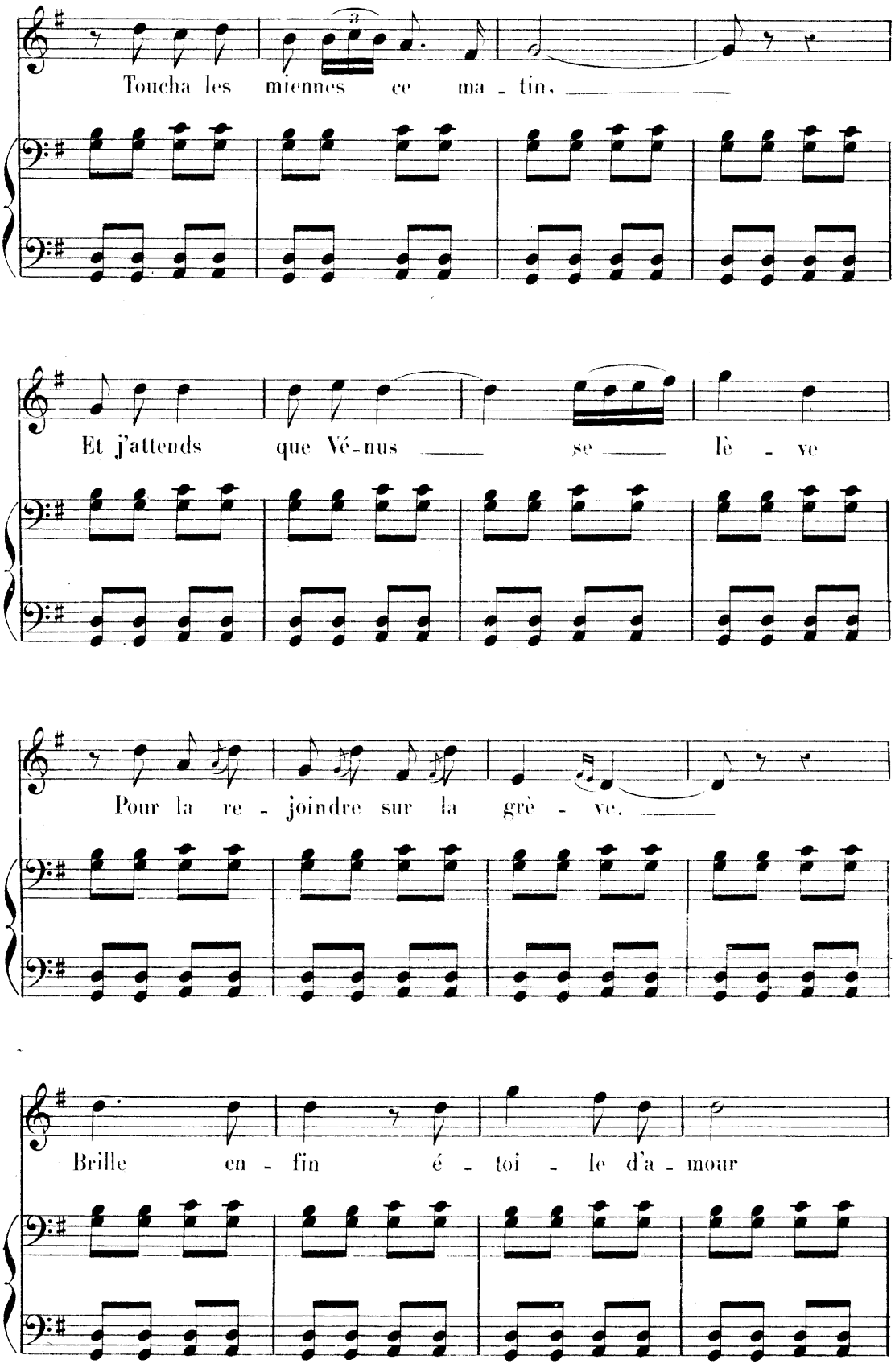
Poésie d'ÉMILE AUGIER.

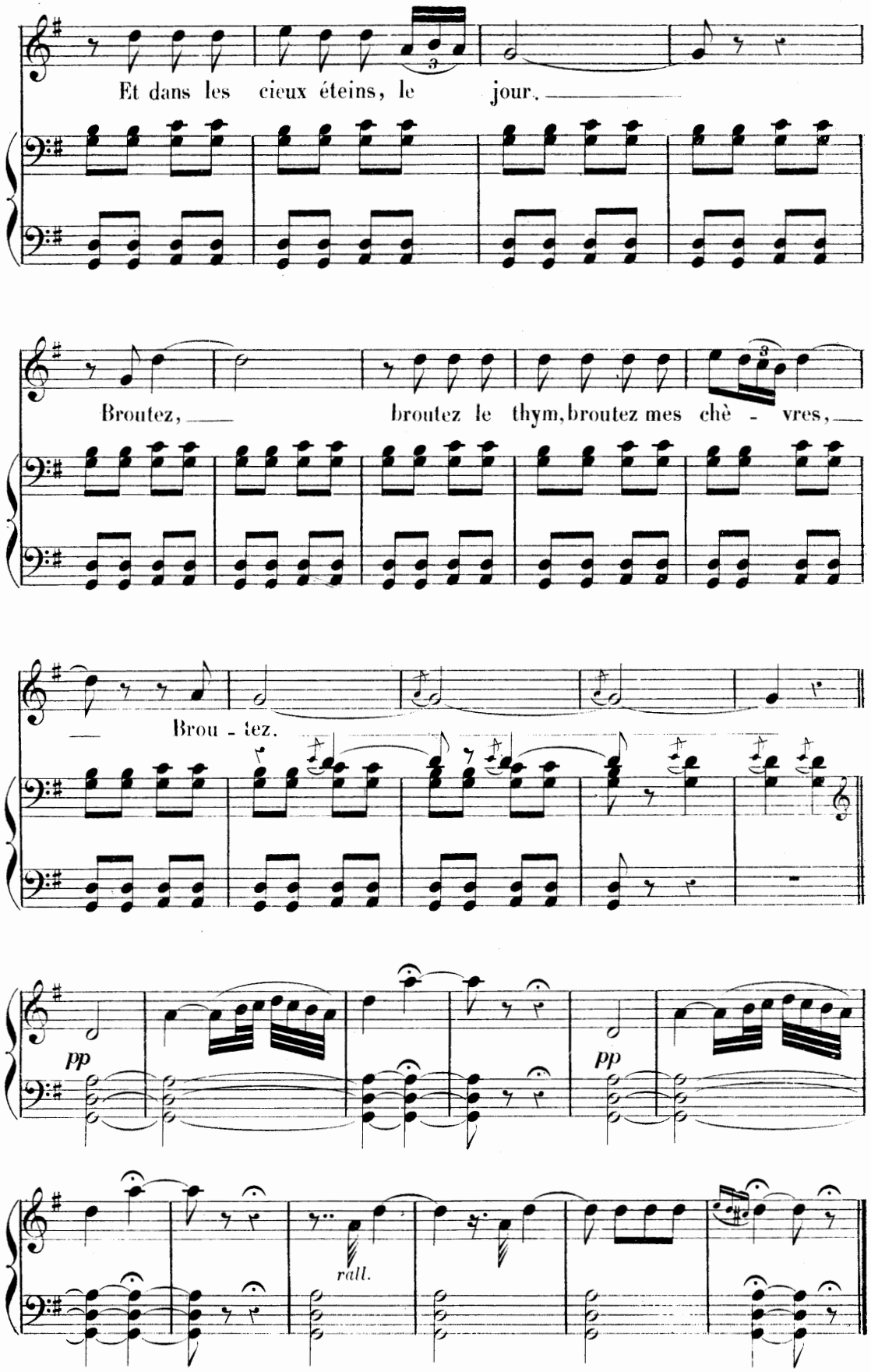
N° 13.



(1) Extraite de Sapho.


dolce.
Broutez le thym,
pp
broutez mes chè - vres, Le serpo - let a - vec le
thym, a - vec le thym.
La blonde A - gla - é de ses lè - vres


Toucha les miennes ce ma - tin.
Et j'attends que Vé-nus se lè - ve
Pour la re - joindre sur la grè - ve.
Brille en - fin é - toi - le d'a - mour

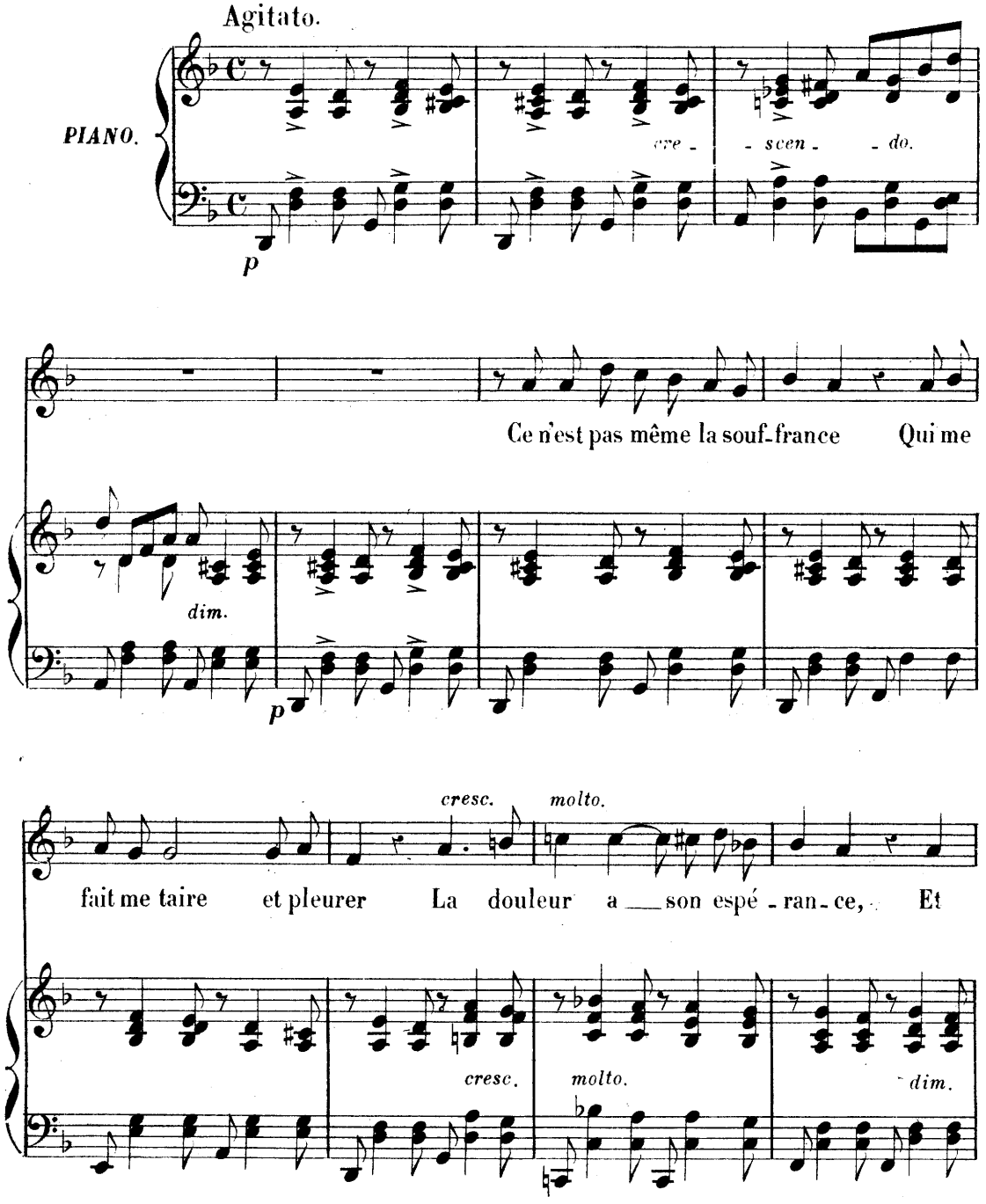

Et dans les cieux éteins, le jour.
Broutez, broutez le thym, broutez mes chè - vres,
Brou - tez.
pp
pp
rall.

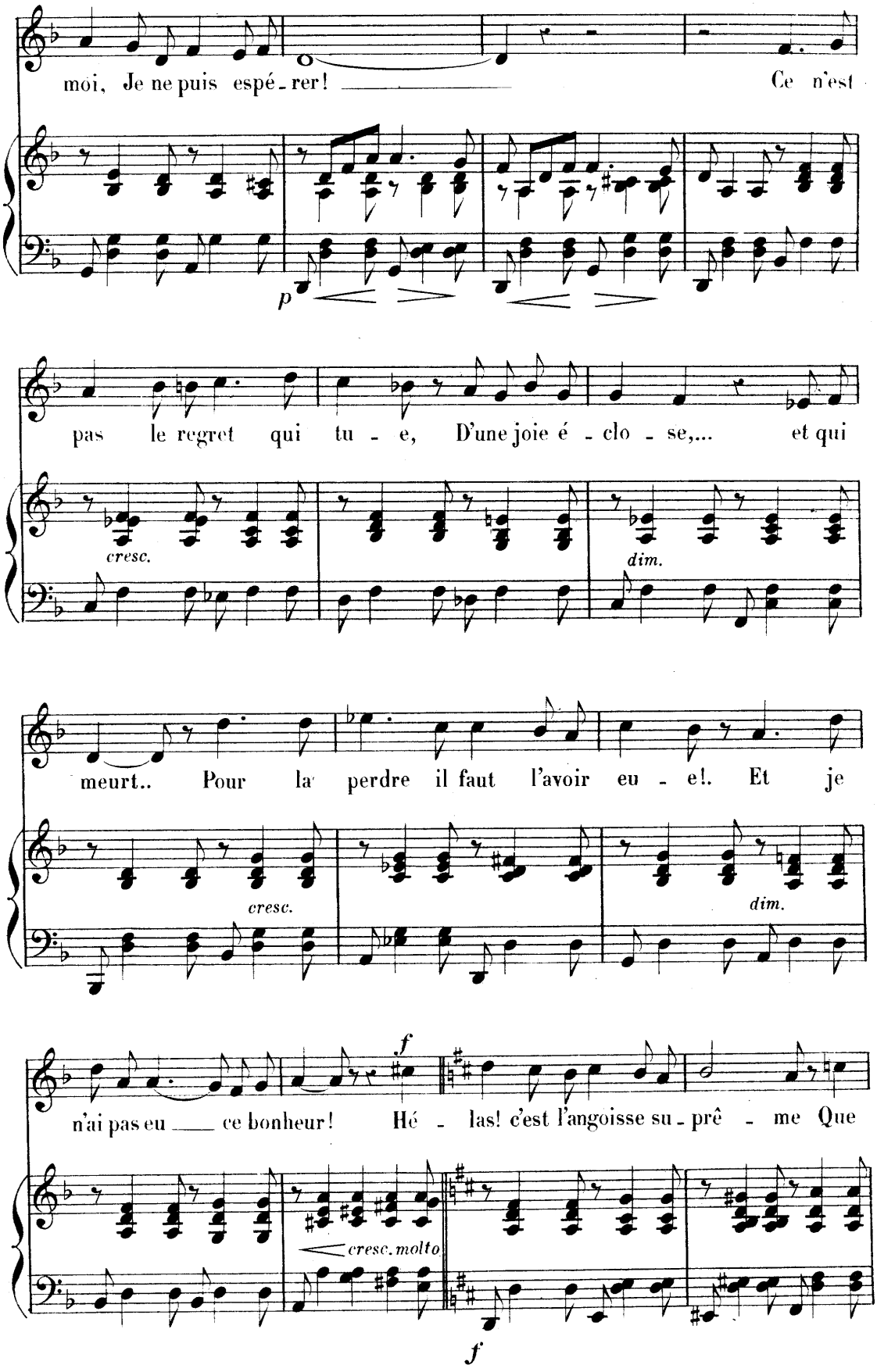
JE NE PUIS ESPÉRER

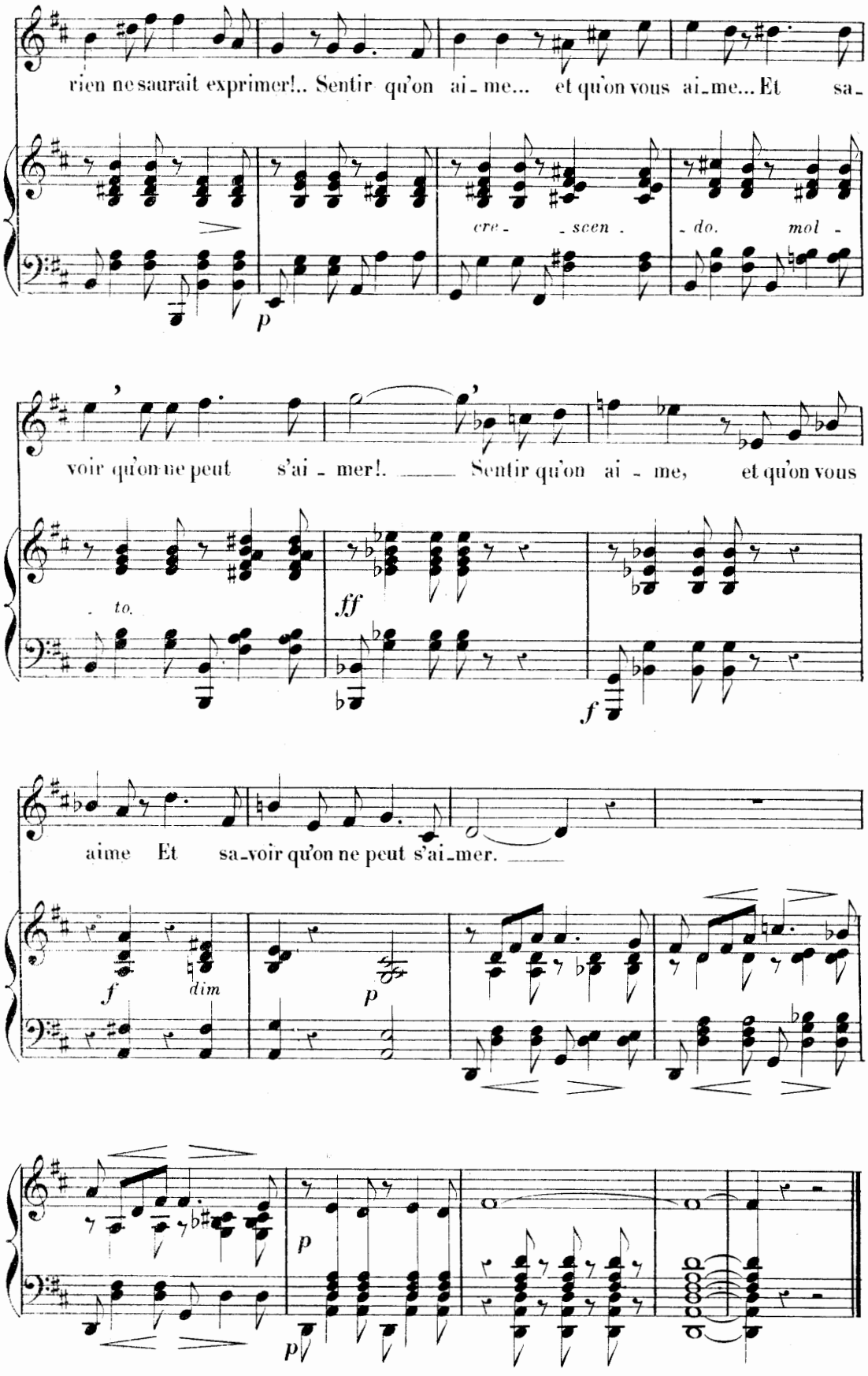
Poésie d'ALBERT DELPIT.

à mon ami André DELPIT.

N° 14.



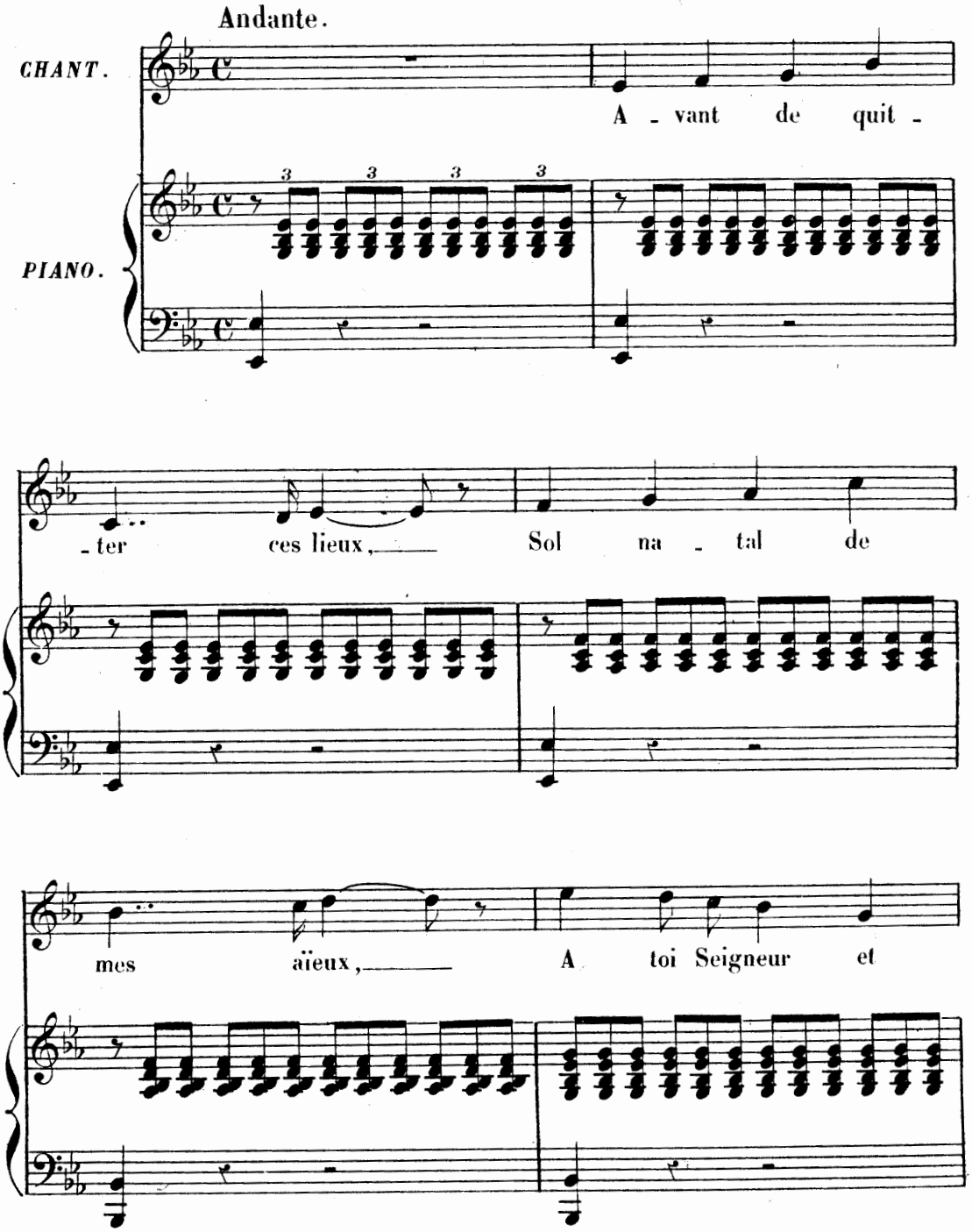

moi, Je ne puis espé - rer! Ce n'est
p
pas le regret qui tu - e, D'une joie é - clo - se,... et qui
cresc.
dim.
meurt.. Pour la perdre il faut l'avoir eu - e!. Et je
cresc.
dim.
n'ai pas eu ce bonheur! Hé - las! c'est l'angoisse su - prê - me Que
f
cresc. molto
f

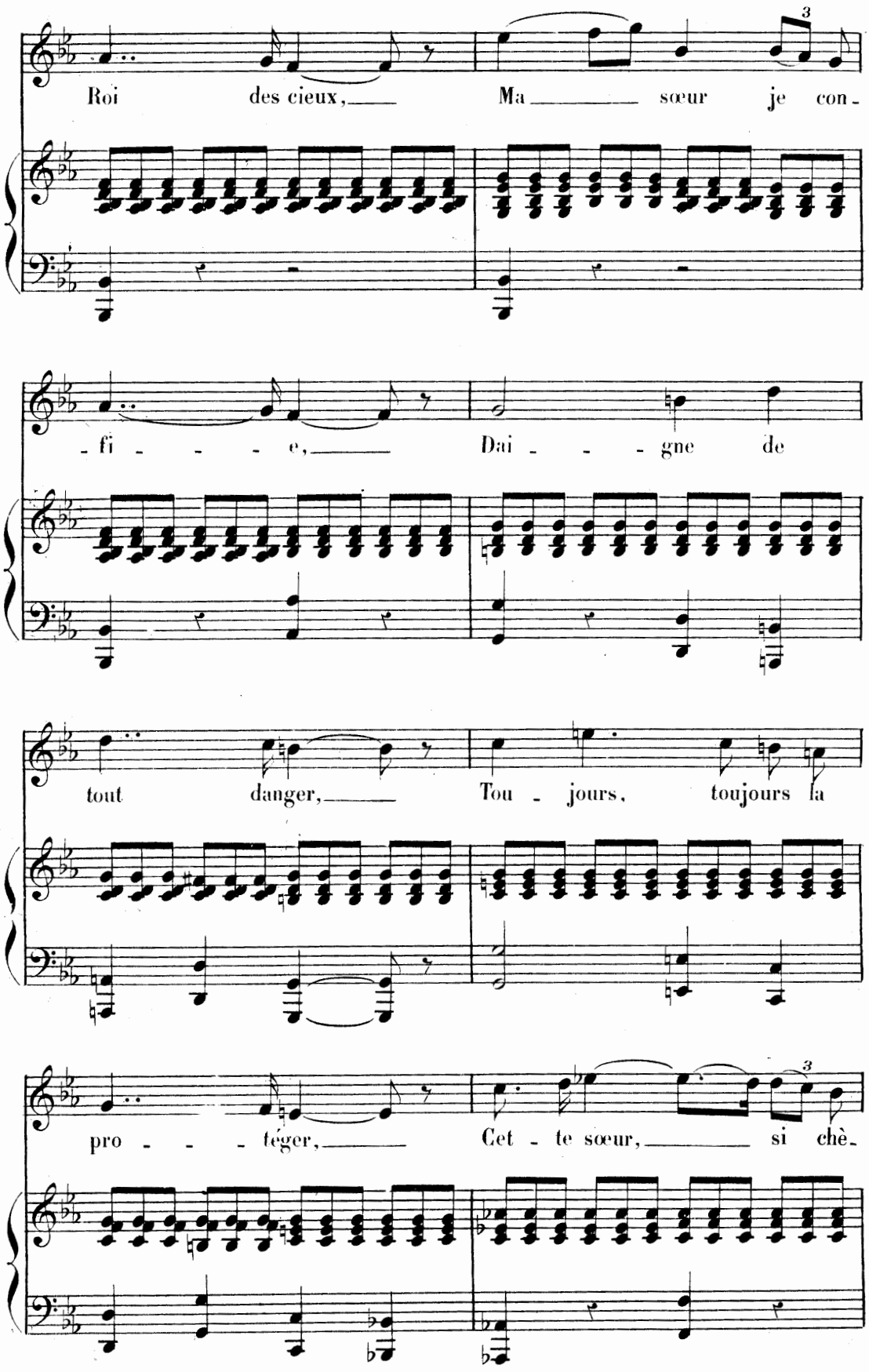

rien ne saurait exprimer!.. Sentir qu'on ai-me... et qu'on vous ai-me... Et sa-
cre- -scen- -do. mol-
p
voir qu'on ne peut s'ai-mer!. Sentir qu'on ai-me, et qu'on vous
-to.
ff
f
aime Et sa-voir qu'on ne peut s'ai-mer.
f
dim
p
p
p

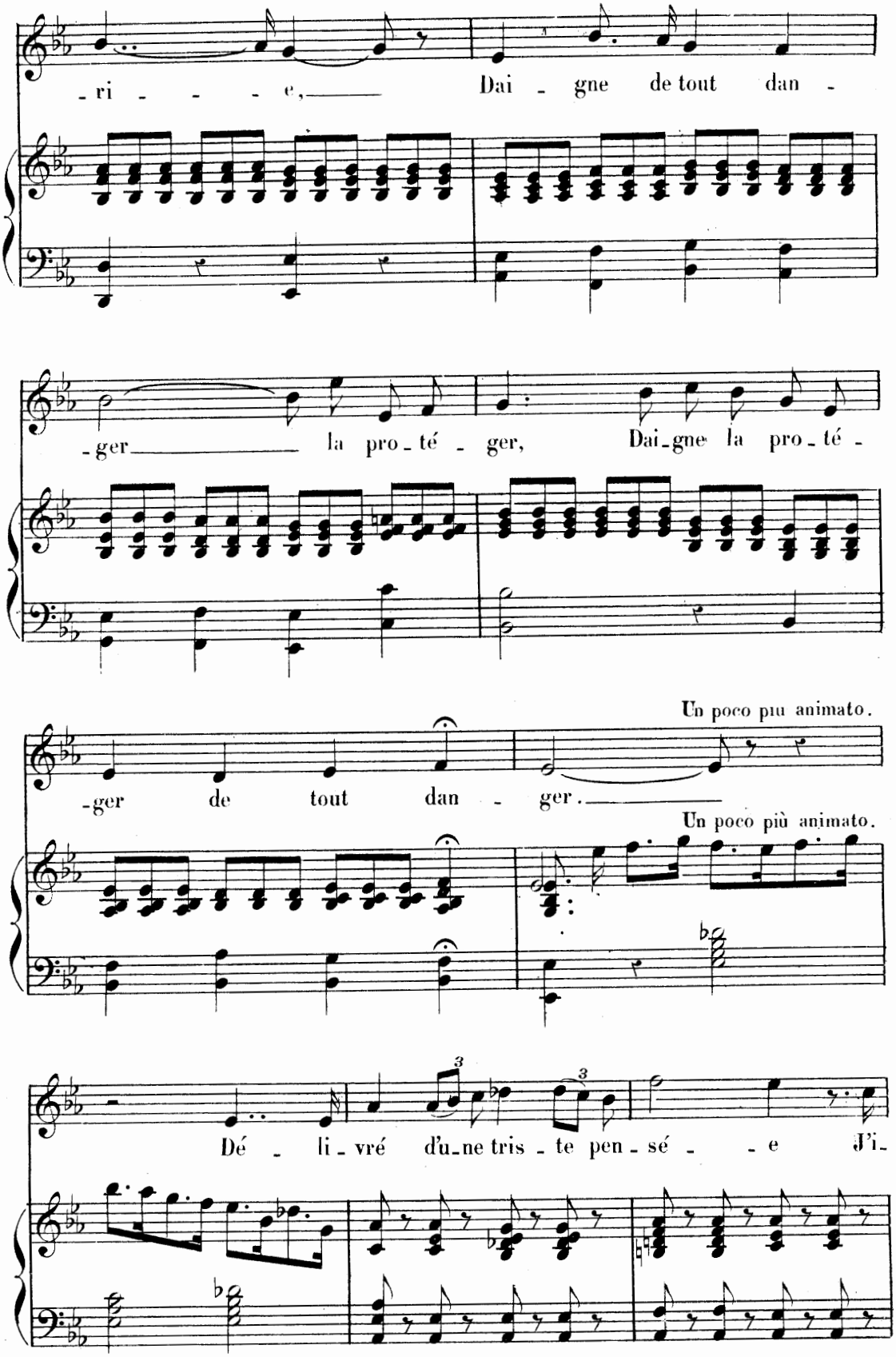
INVOCATION

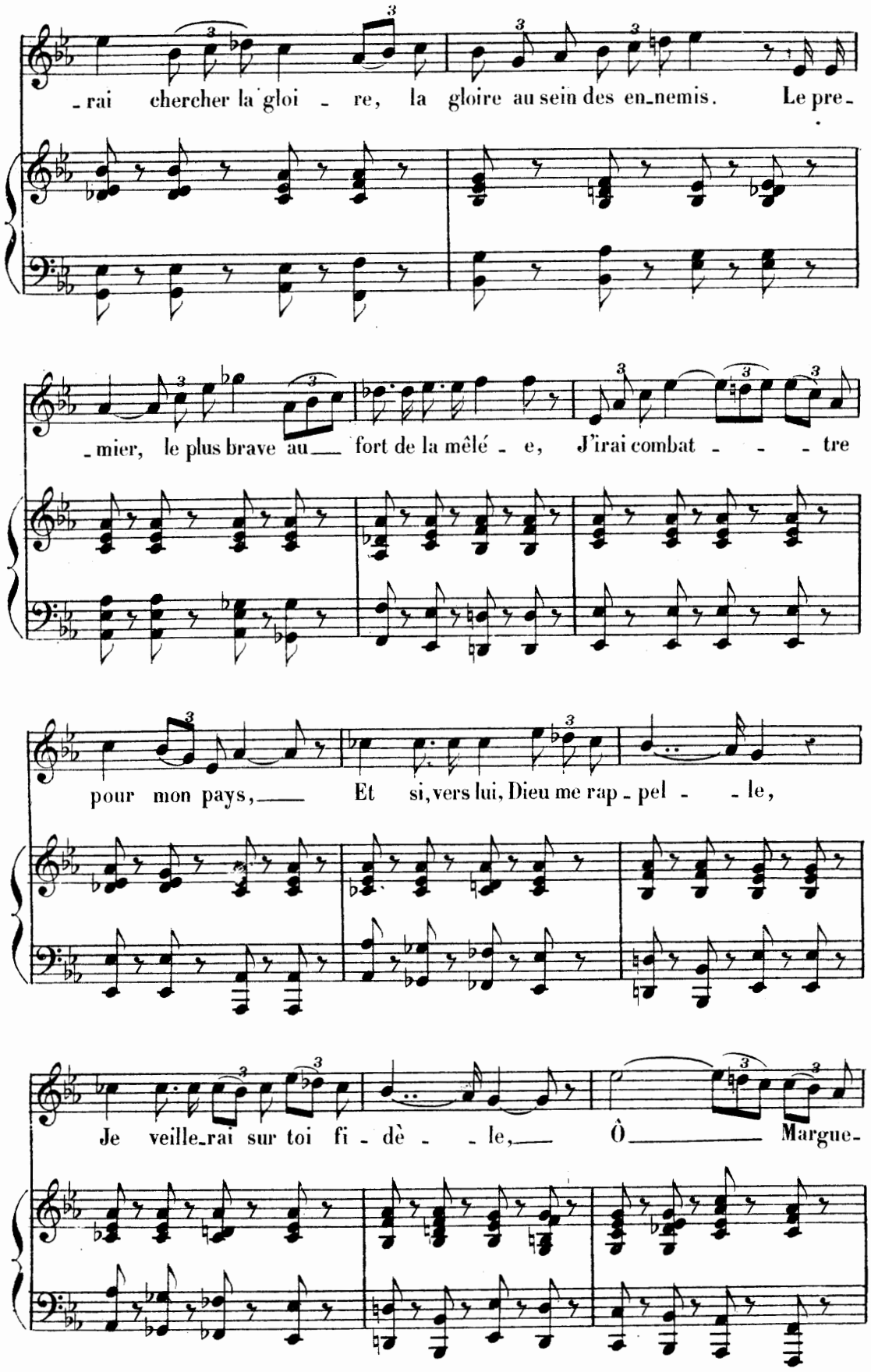
Poésie de O. PRADÈRE.

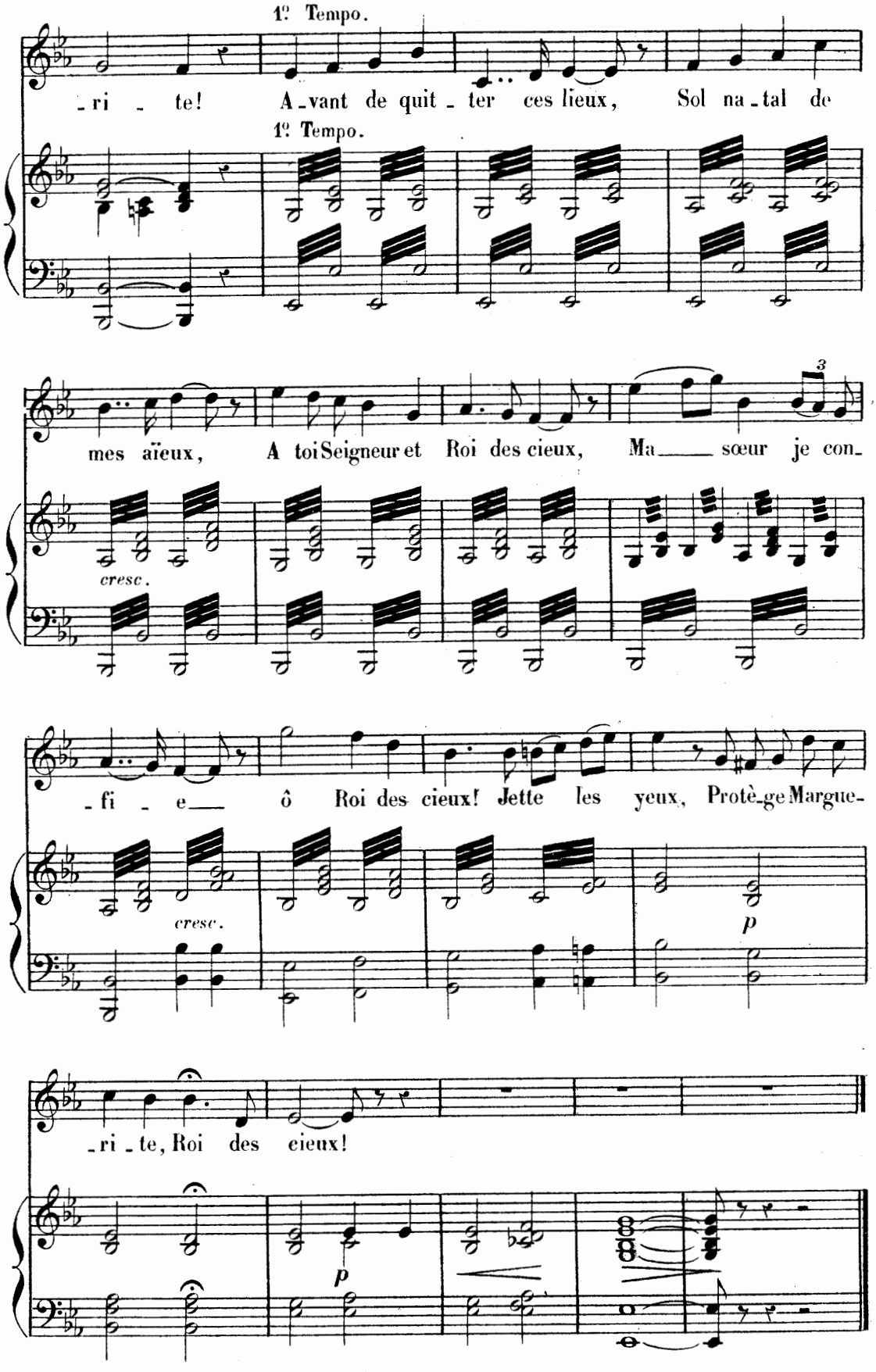
N° 15.




Roi des cieux, Ma sœur je con-
-fi - - - - e, Dai - - - gne de
tout danger, Tou - jours, toujours la
pro - - - téger, Cet - te sœur, si chè-


-ri - - - - e, Dai - gne de tout dan -
-ger la pro - té - ger, Dai - gne la pro - té -
Un poco piu animato.
-ger de tout dan - ger.
Un poco più animato.
Dé - li - vré d'un - ne tris - te pen - sé - - e J'i -

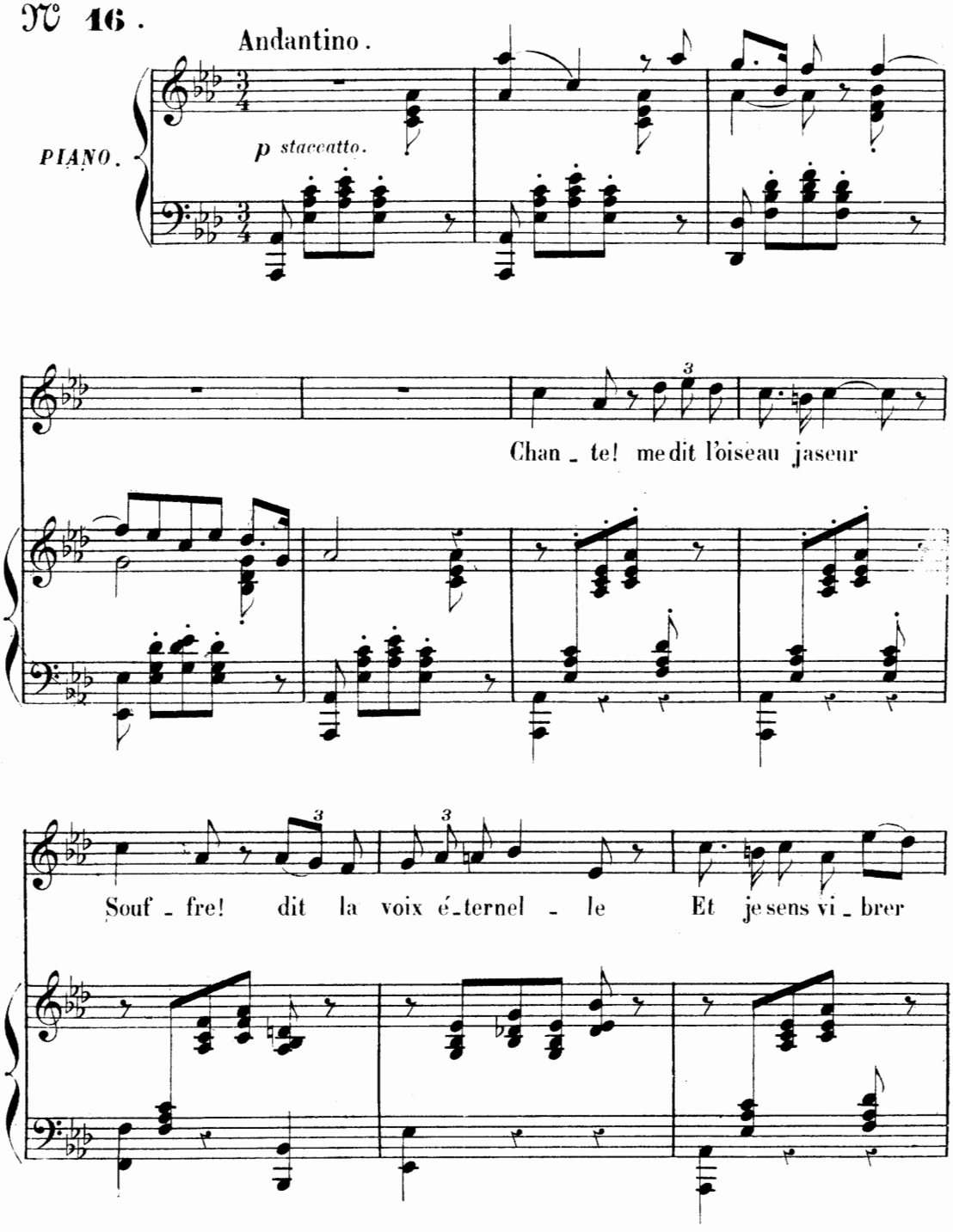

-rai chercher la gloi - re, la gloire au sein des en-nemis. Le pre-
-mier, le plus brave au fort de la mêlé - e, J'irai combat - - - tre
pour mon pays, Et si, vers lui, Dieu me rap - pel - - le,
Je veille-rai sur toi fi - dè - - le, Ô Margue-

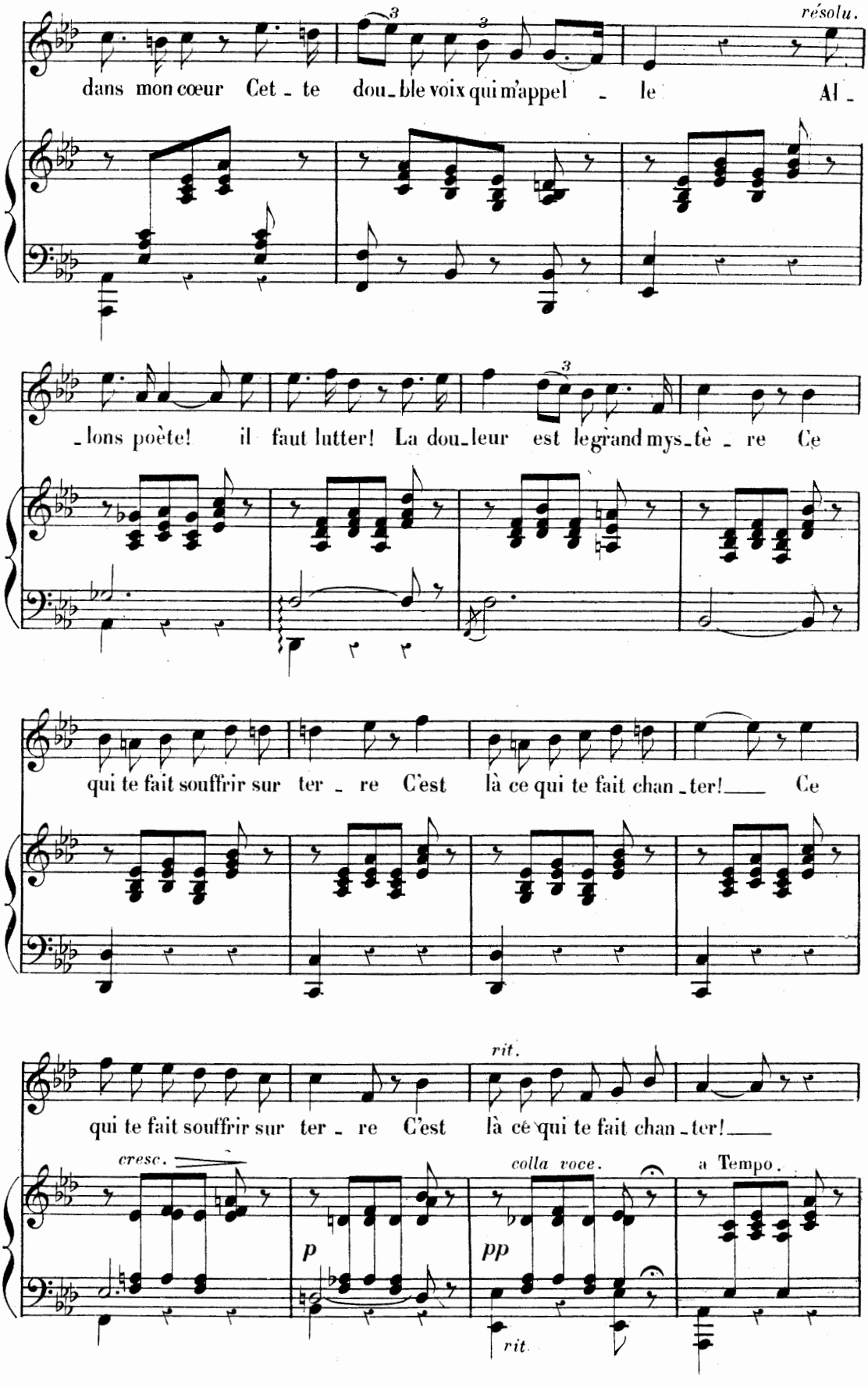

1º Tempo.
-ri - te! A-vant de quit-ter ces lieux, Sol na-tal de
1º Tempo.
mes aïeux, A toi Seigneur et Roi des cieux, Ma-___ sœur je con-
cresc.
-fi - e___ ô Roi des cieux! Jette les yeux, Protè-ge Margue-
cresc.
p
-ri-te, Roi des cieux!
p

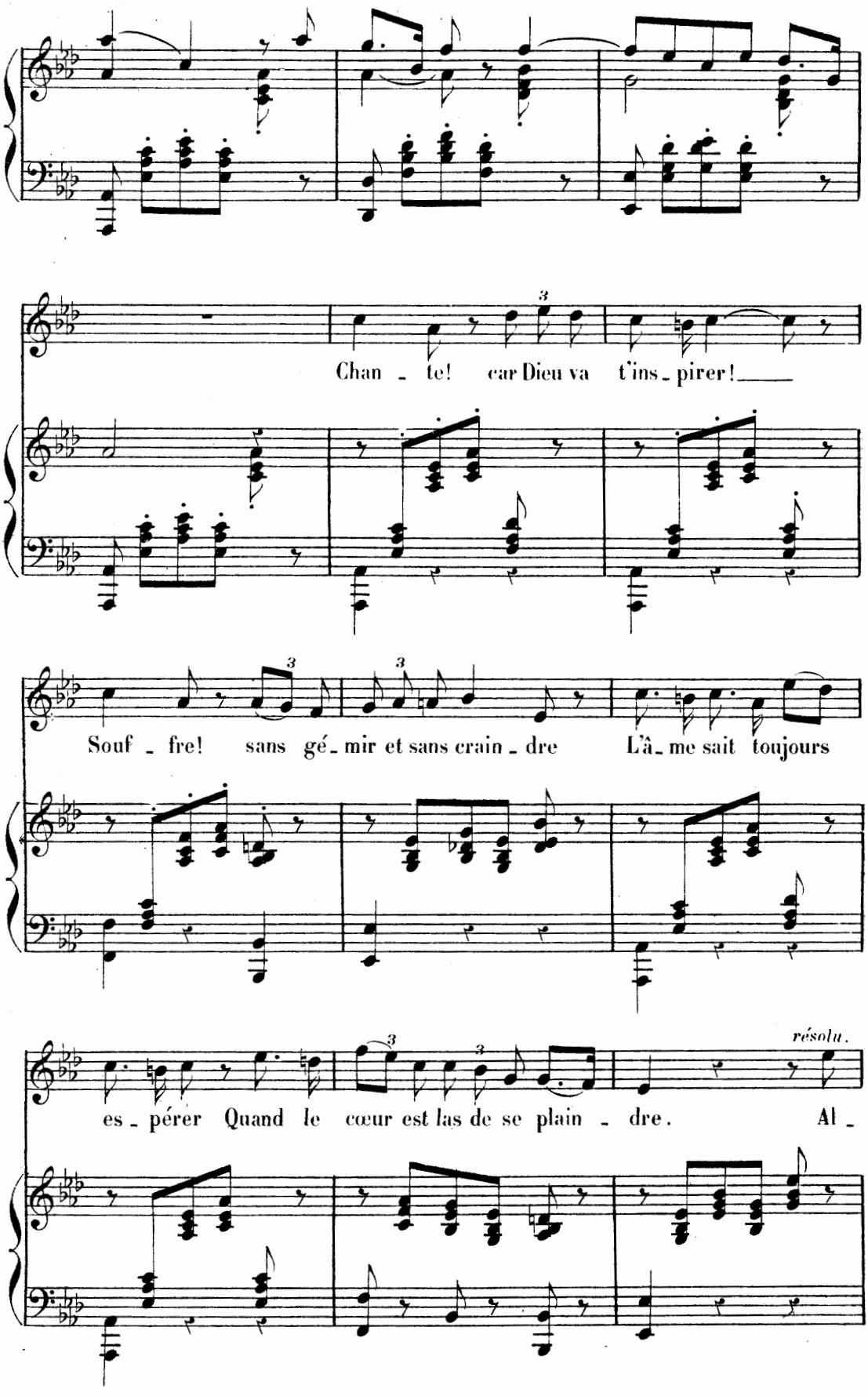
CHANTER ET SOUFFRIR

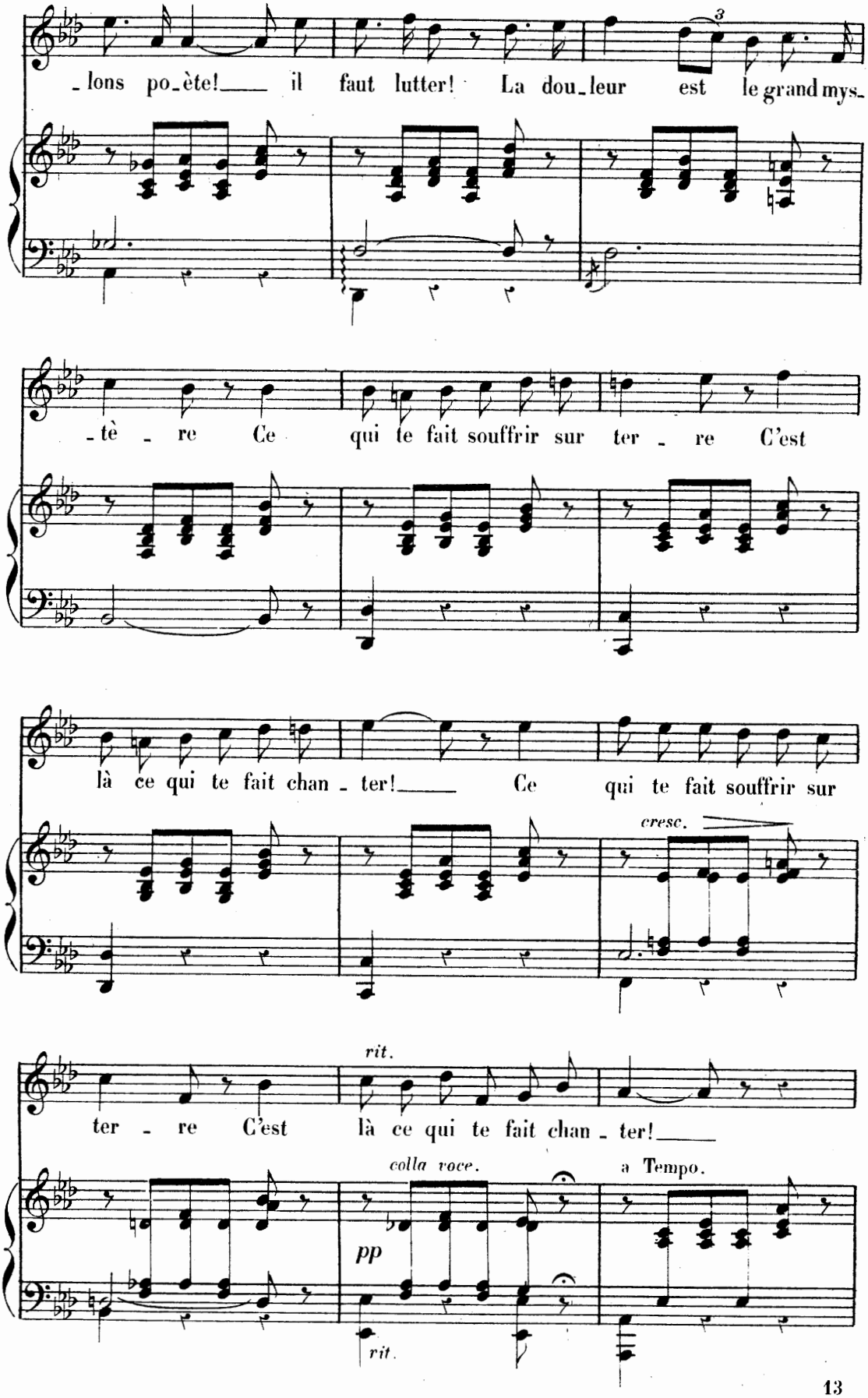
Poésie d'ALBERT DELPIT.

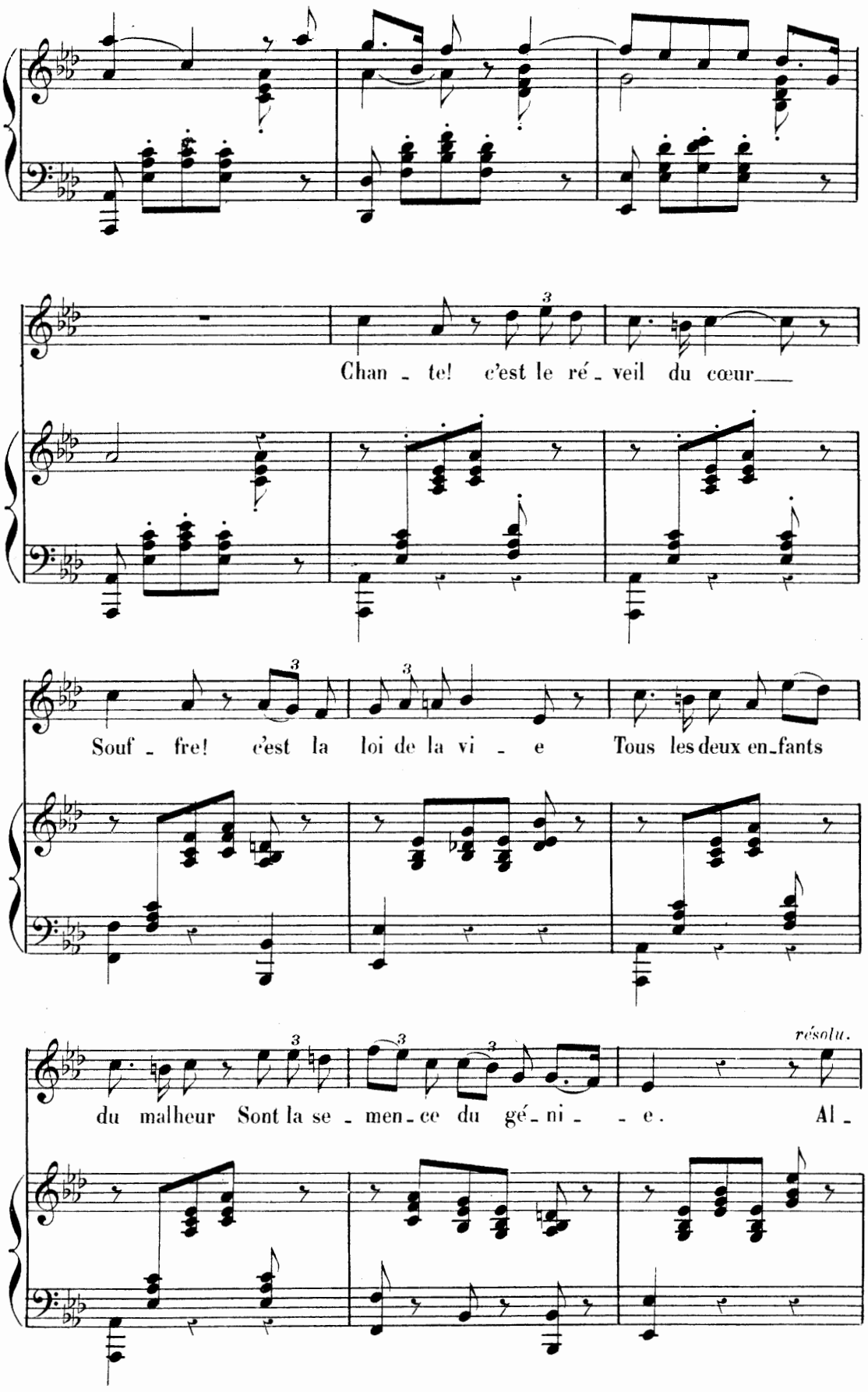
N° 16.

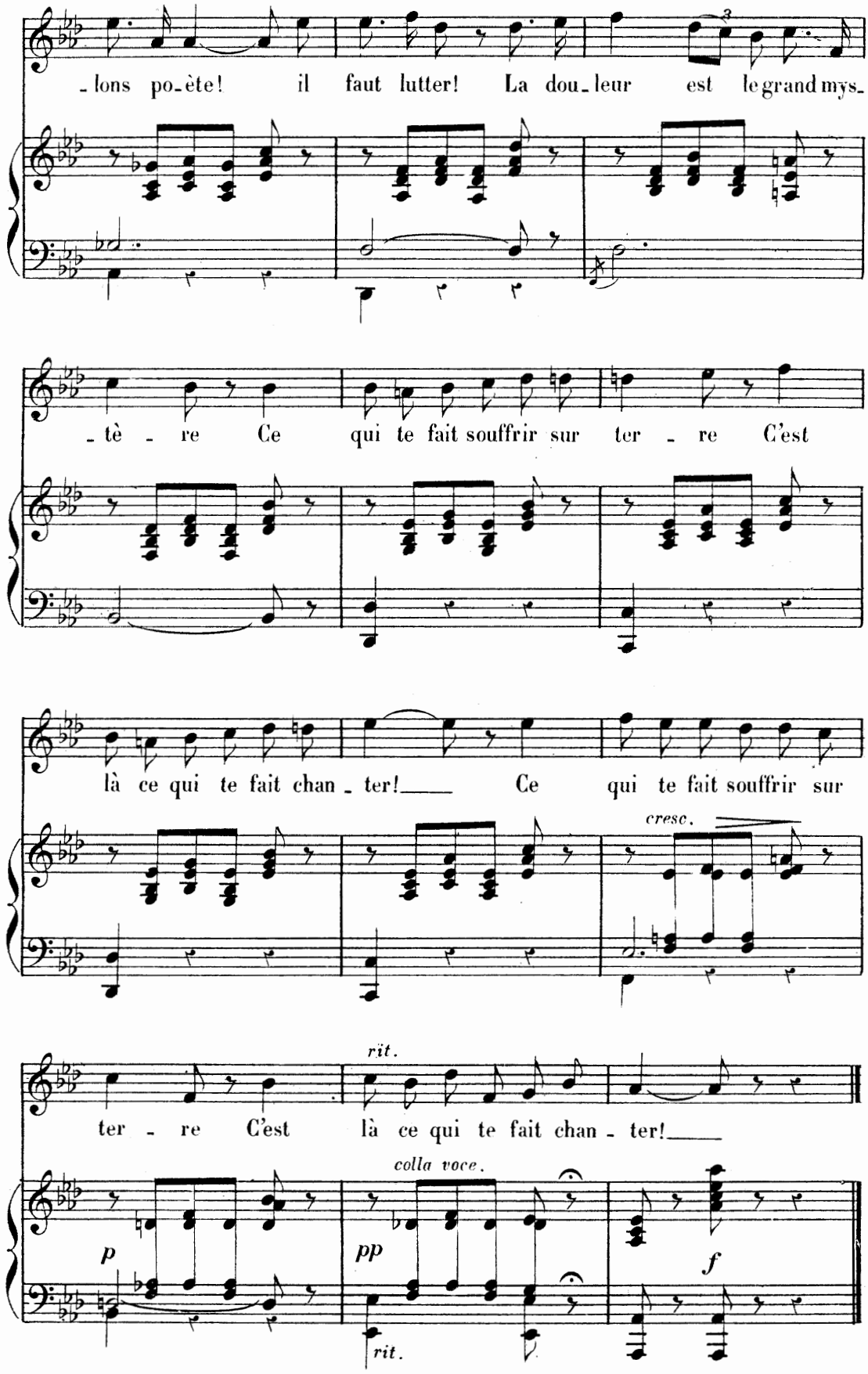



résolu.
dans mon cœur Cet - te dou - ble voix qui m'appel - le Al -
- lons poète! il faut lutter! La dou - leur est le grand mys - tè - re Ce
qui te fait souffrir sur ter - re C'est là ce qui te fait chan - ter! Ce
rit.
qui te fait souffrir sur ter - re C'est là ce qui te fait chan - ter!
cresc.
p
colla voce.
pp
rit.
a Tempo.


Chan - te! car Dieu va t'ins - pirer!
Souf - fre! sans gé - mir et sans crain - dre L'â - me sait toujours
résolu.
es - pérer Quand le cœur est las de se plain - dre. Al -


-lons po-ète!___ il faut lutter! La dou-leur est le grand mys-
-tè - re Ce qui te fait souffrir sur ter - re C'est
là ce qui te fait chan - ter!___ Ce qui te fait souffrir sur
cresc.
rit.
ter - re C'est là ce qui te fait chan - ter!___
colla voce.
a Tempo.
pp
rit.

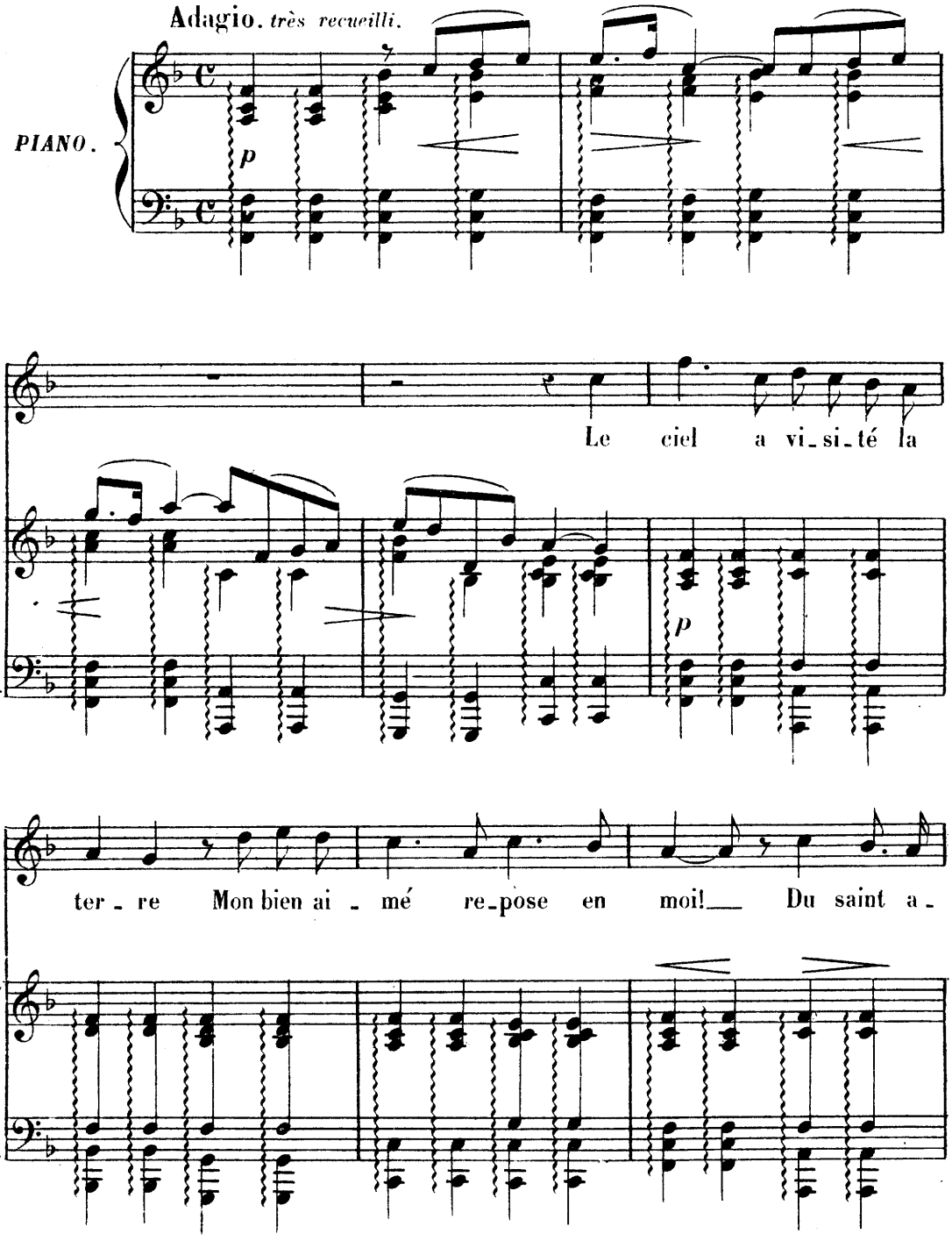

Chan - te! c'est le ré - veil du cœur
Souf - fre! c'est la loi de la vi - e Tous les deux en-fants
du malheur Sont la se - men - ce du gé - ni - - e.
résolu.
Al -

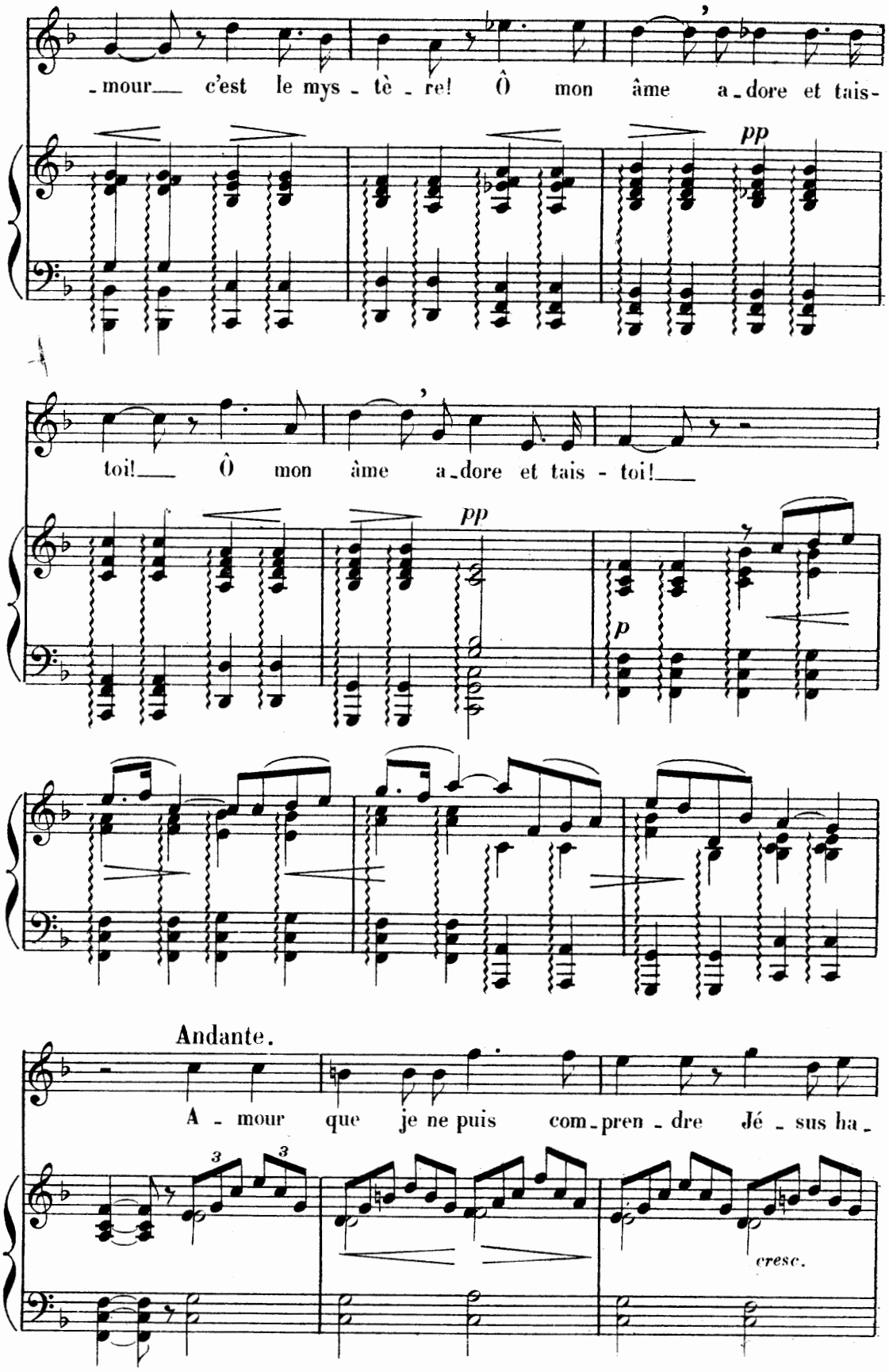

-lons po-ète! il faut lutter! La dou-leur est le grand mys-
-tè - re Ce qui te fait souffrir sur ter - re C'est
là ce qui te fait chan - ter!___ Ce qui te fait souffrir sur
cresc.
rit.
ter - re C'est là ce qui te fait chan - ter!___
colla voce.
p
pp
f
rit.

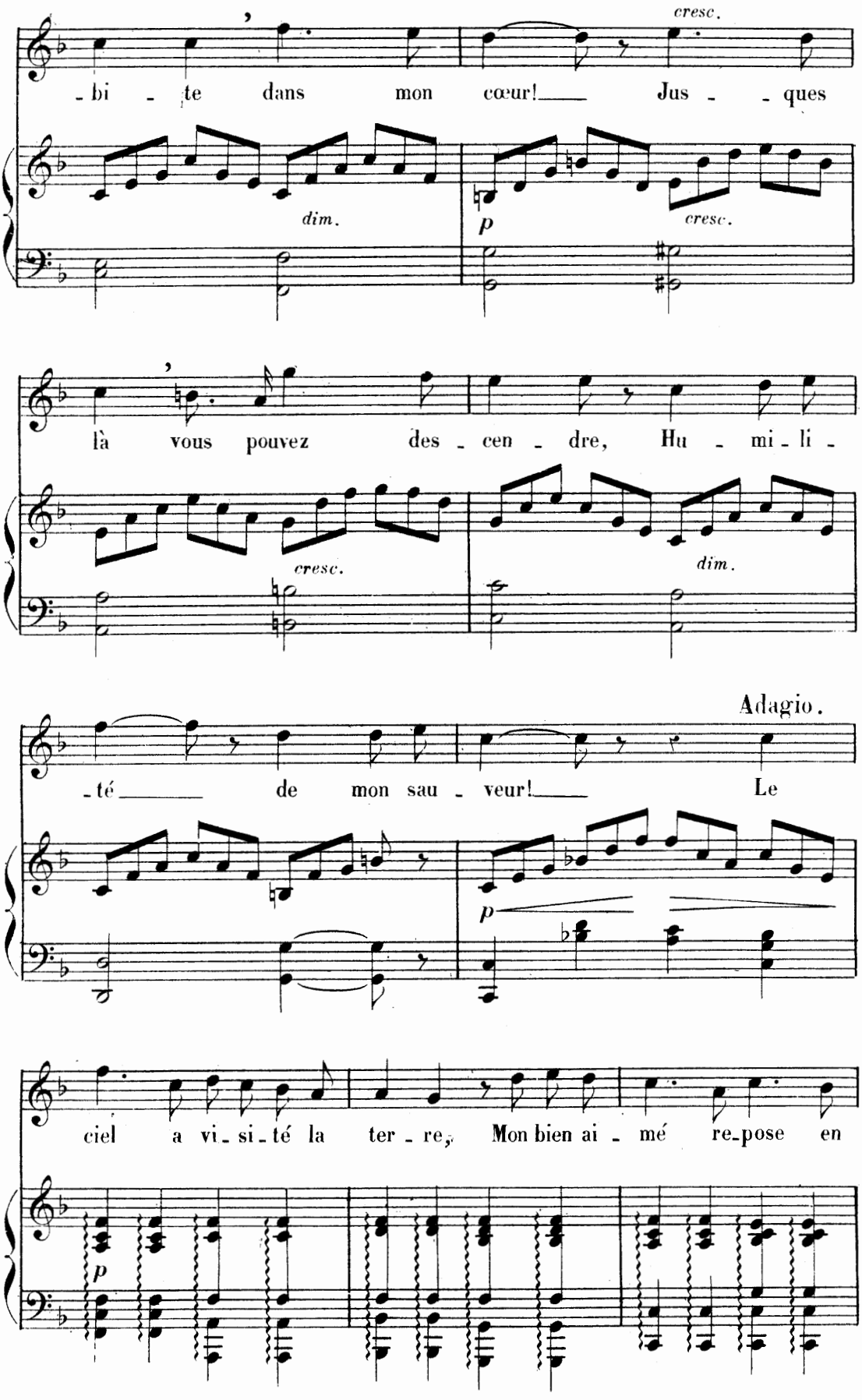
LE CIEL A VISITÉ LA TERRE

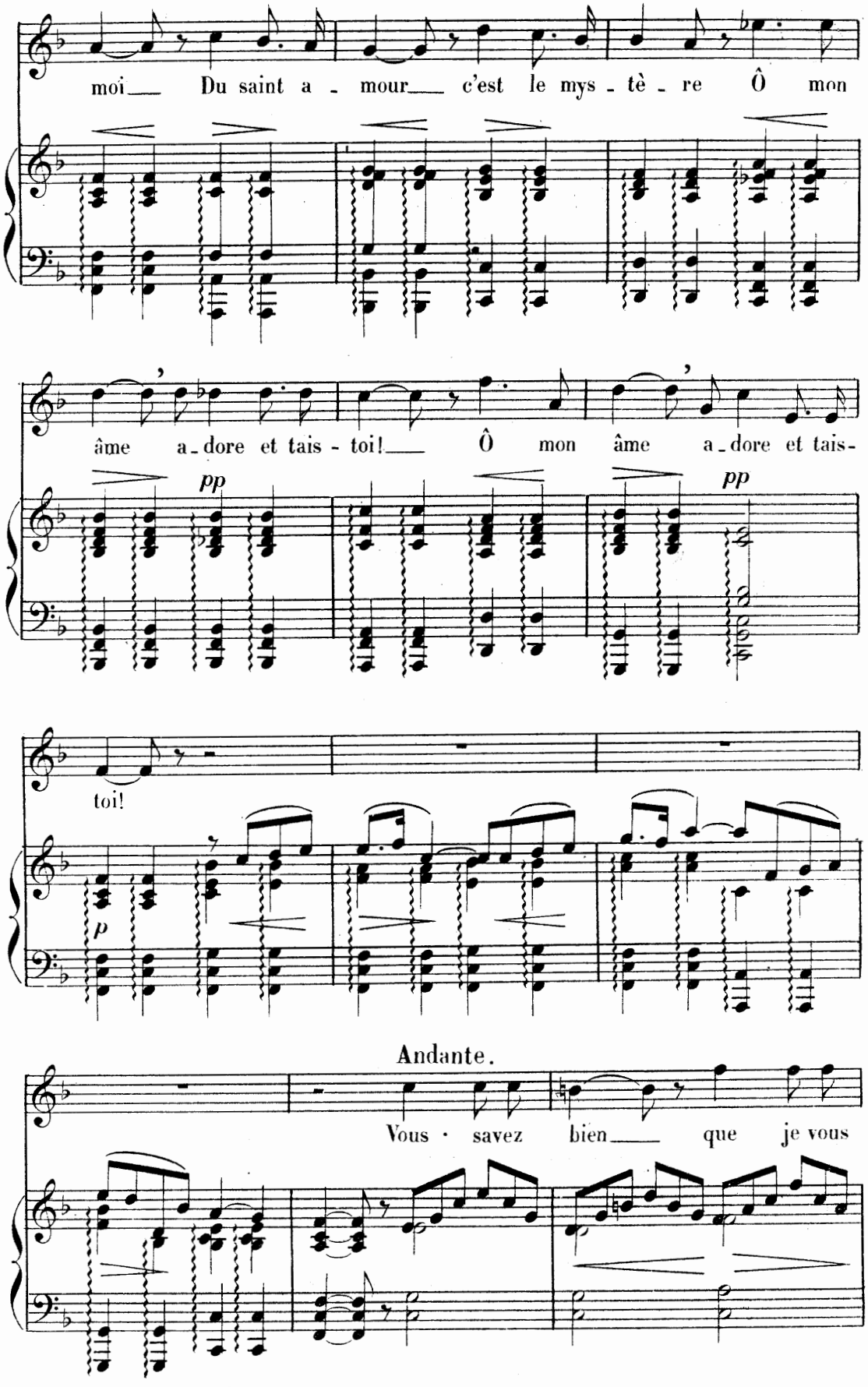
Poésie du Comte A. de SÉGUR.

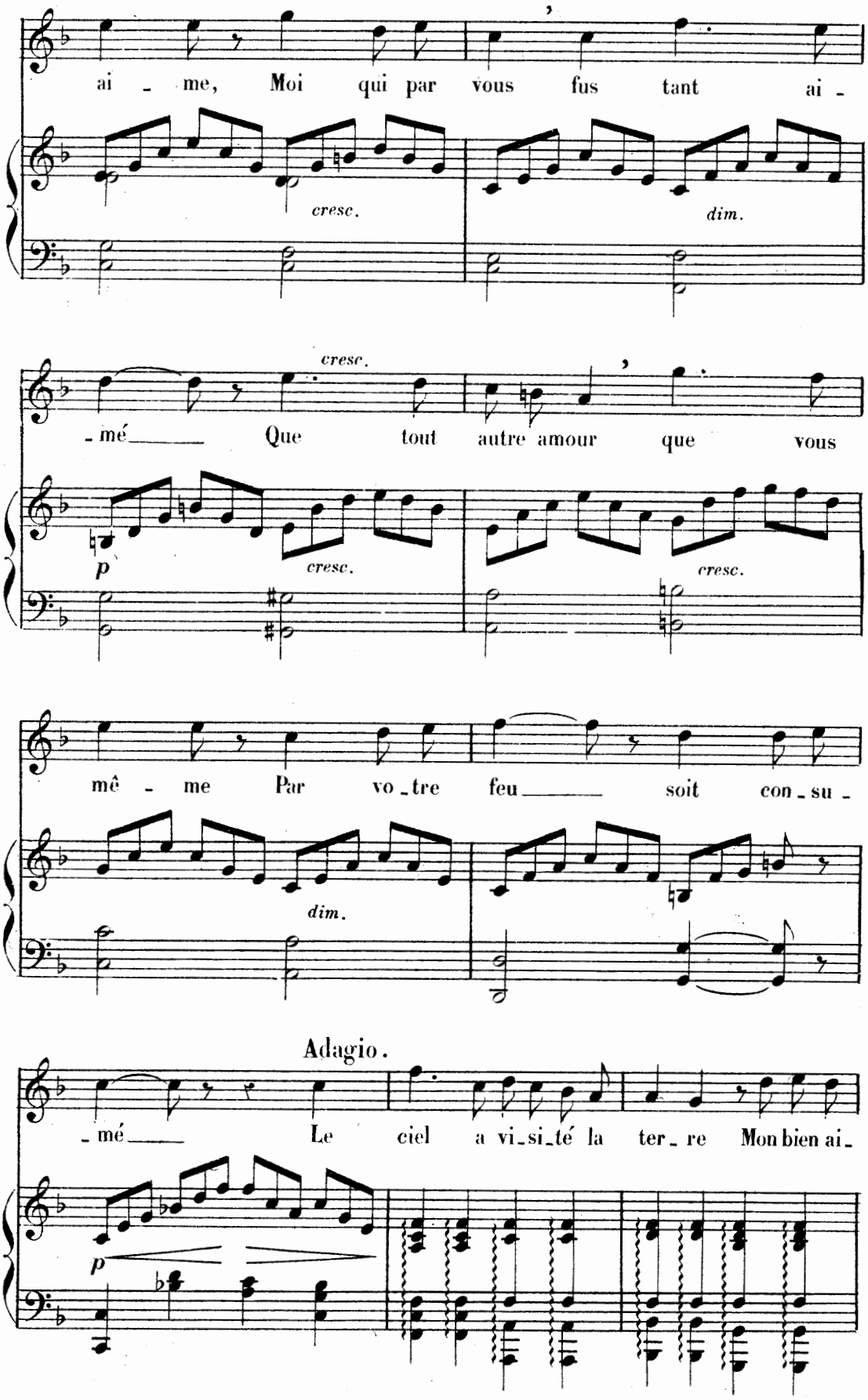
N° 17.

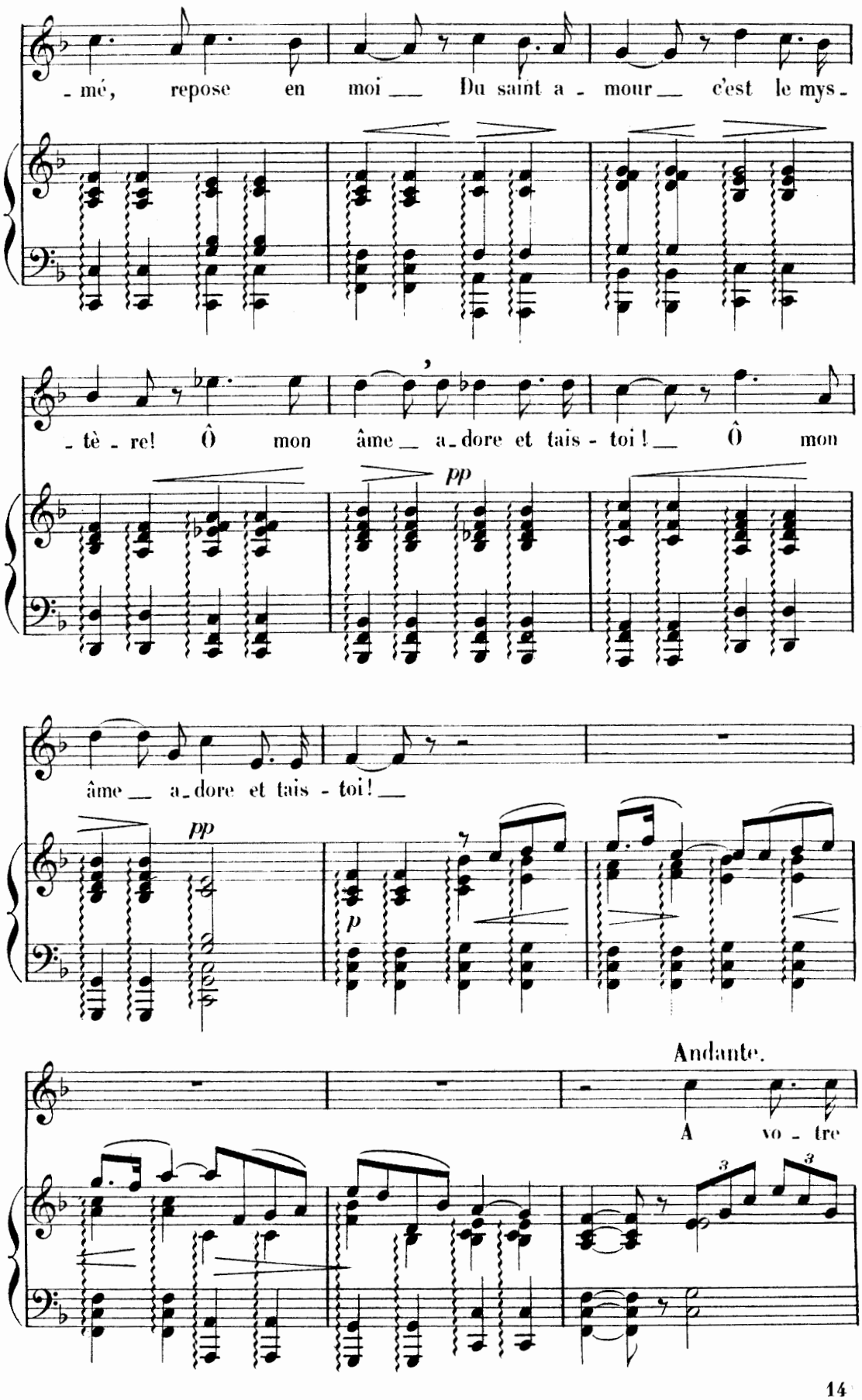


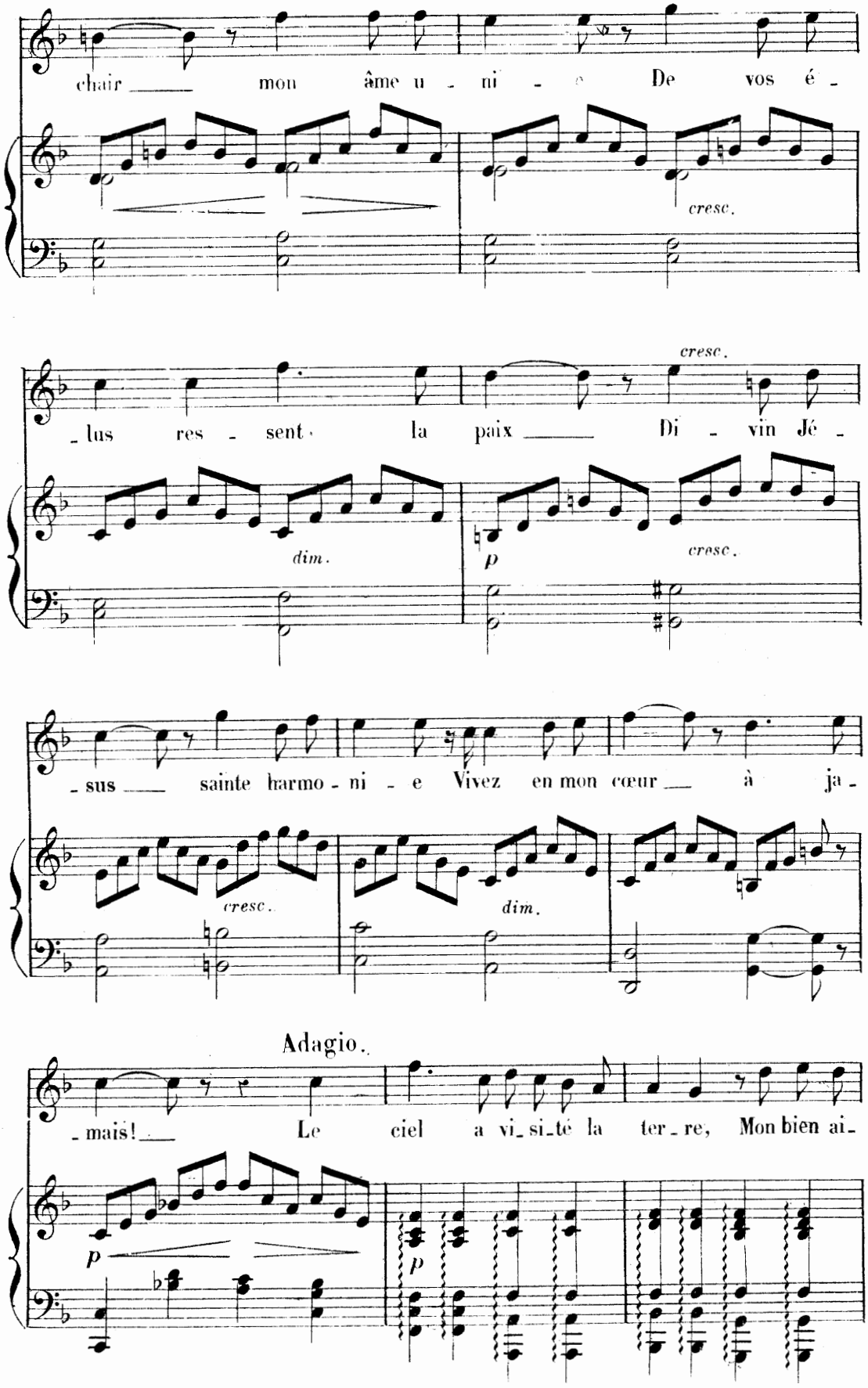

-mour c'est le mys - tè - re! Ô mon âme a - dore et tais-
pp
toi! Ô mon âme a - dore et tais - toi!
pp
p
Andante.
A - mour que je ne puis com - pren - dre Jé - sus ha -
3
3
cresc.

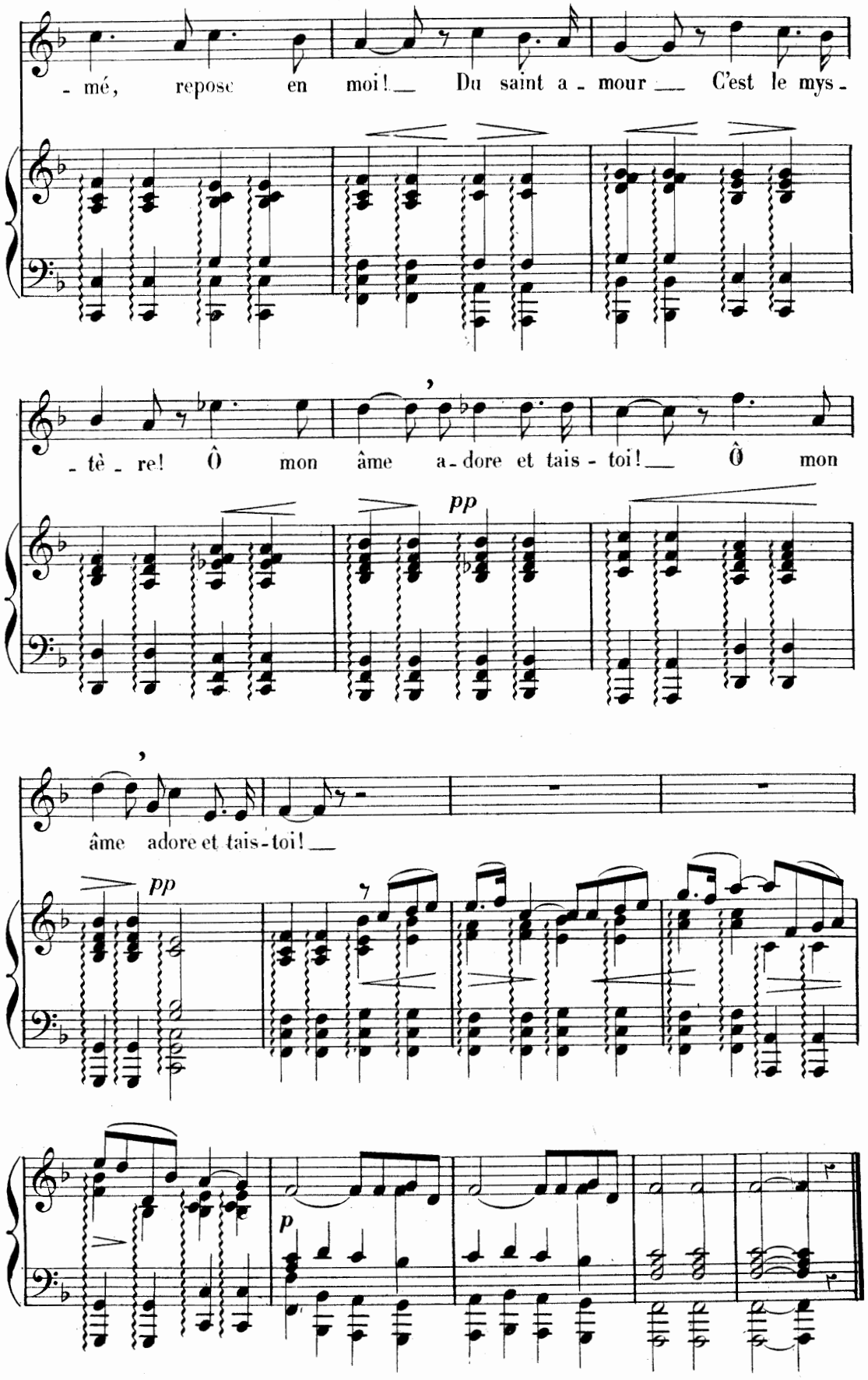

cresc.
-bi - te dans mon cœur! Jus - - ques
dim.
p
cresc.
là vous pouvez des - cen - dre, Hu - mi - li -
cresc.
dim.
Adagio.
-té de mon sau - veur! Le
p
ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien ai - mé re-pose en
p


moi___ Du saint a - mour___ c'est le mys - tè - re Ô mon
âme a - dore et tais - toi!___ Ô mon âme a - dore et tais-
pp
pp
toi!
p
Andante.
Vous · savez bien___ que je vous


ai - me, Moi qui par vous fus tant ai -
cresc.
dim.
cresc.
- mé Que tout autre amour que vous
p
cresc.
cresc.
mê - me Par vo-tre feu soit con-su -
dim.
Adagio.
- mé Le ciel a vi-si-té la ter-re Mon bien ai-
p


- mé, repose en moi Du saint a - mour c'est le mys -
- tè - re! Ô mon âme a - dore et tais - toi! Ô mon
pp
âme a - dore et tais - toi!
pp
p
Andante.
A vo - tre


chair mon âme u - ni - e De vos é -
cresc.
- lus res - sent la paix Di - vin Jé -
cresc.
dim.
p
cresc.
- sus sainte harmo - ni - e Vivez en mon cœur à ja -
cresc.
dim.
Adagio.
- mais! Le ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien ai -
p
p

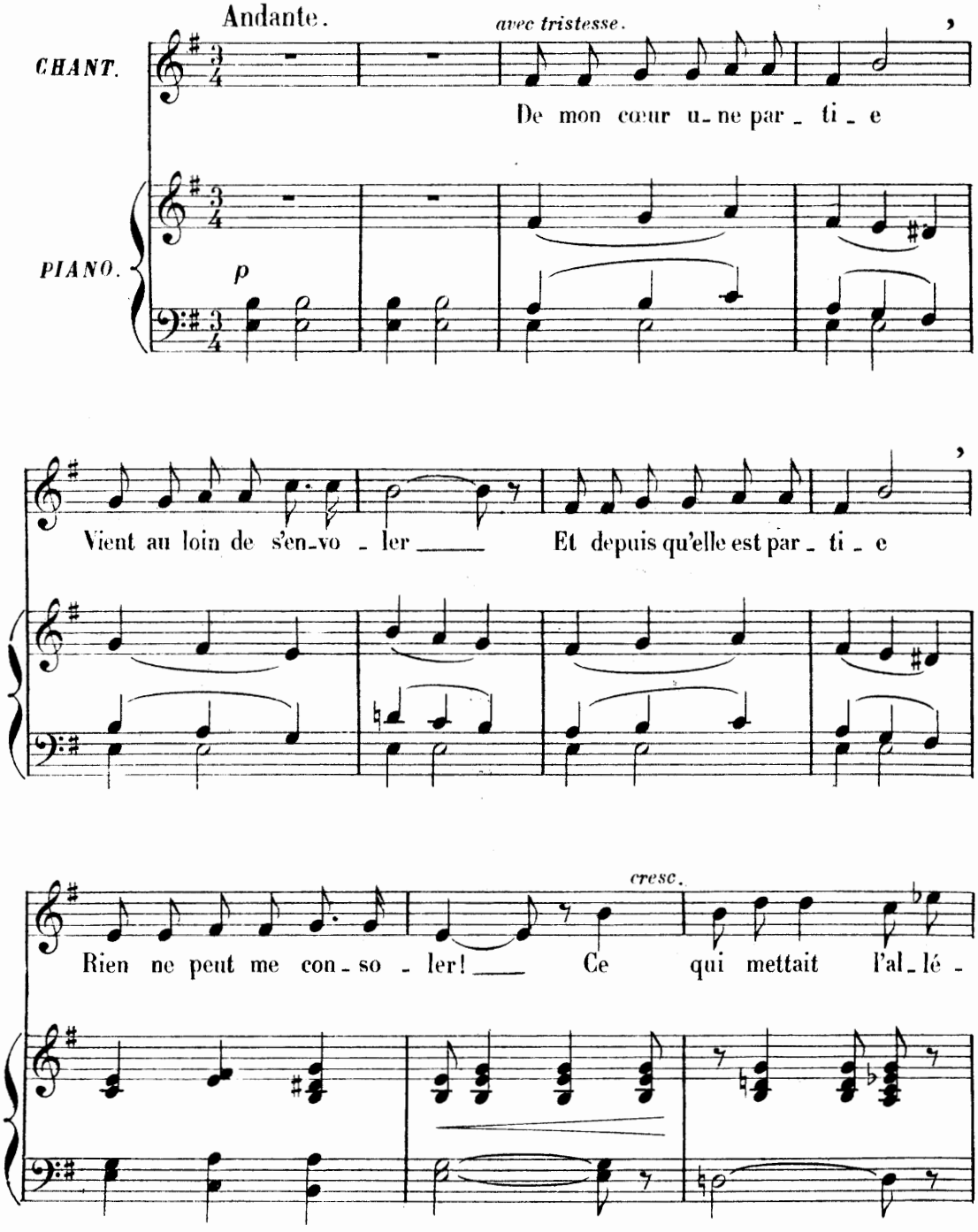

- mé, repose en moi! Du saint a - mour C'est le mys -
- tè - re! Ô mon âme a - dore et tais - toi! Ô mon
pp
âme adore et tais-toi!
pp
p

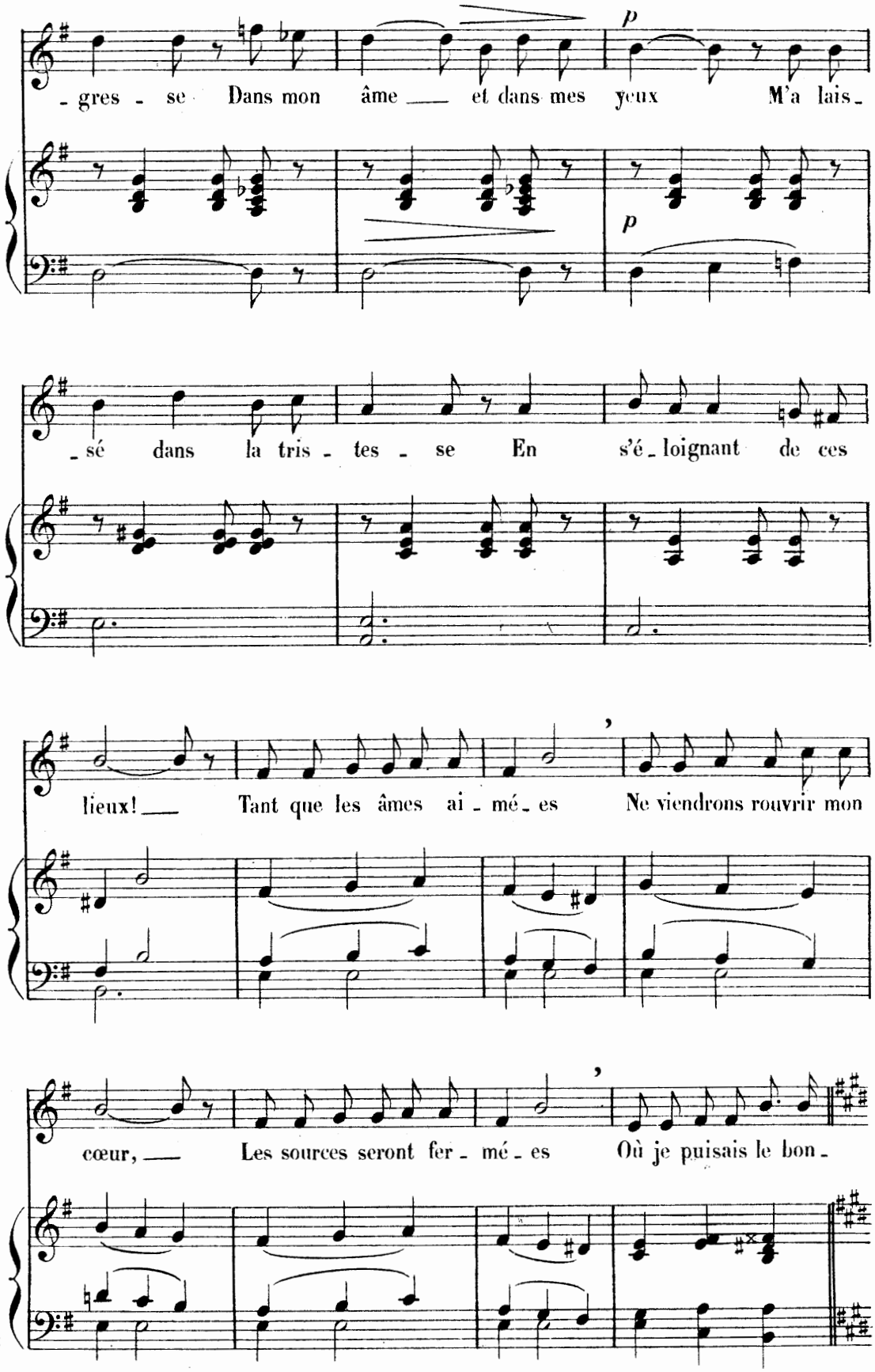
ABSENCE

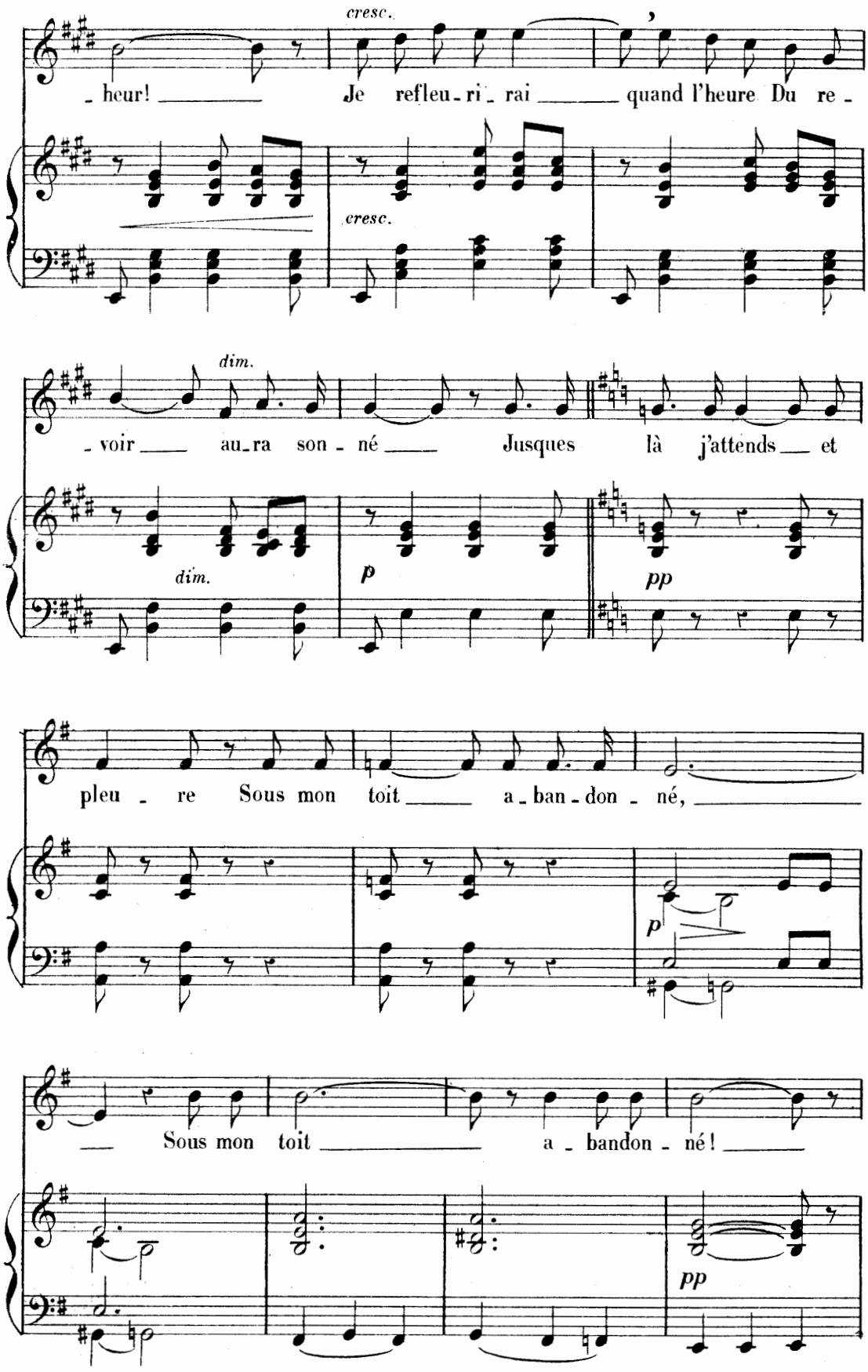
Poésie du Comte A. de SÉGUR.

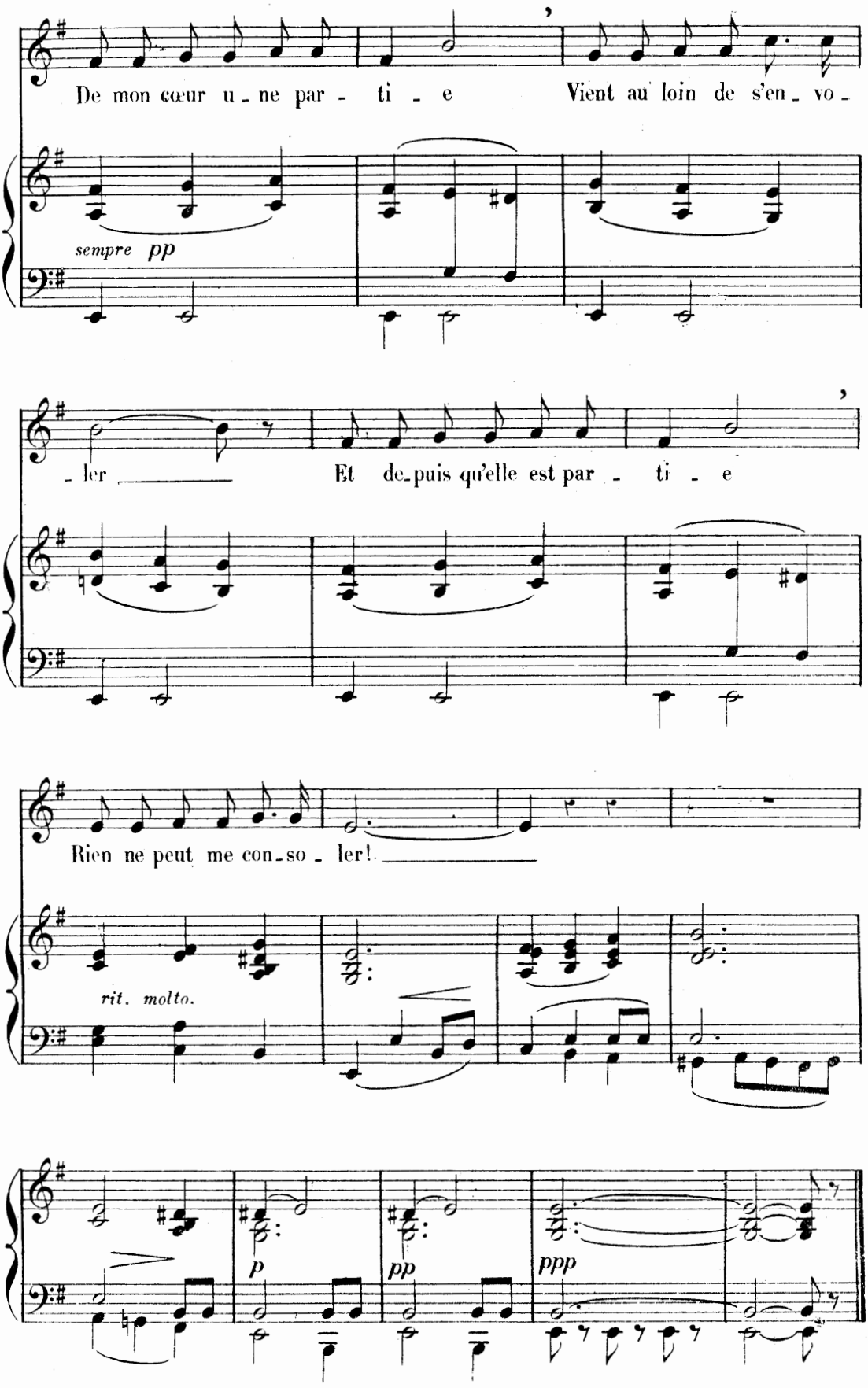
N° 18.

à Mademoiselle MARIE MIRA.




p
- gres - se Dans mon âme ___ et dans mes yeux M'a lais-
p
- sé dans la tris - tes - se En s'é - loignant de ces
lieux! ___ Tant que les âmes ai - mé - es Ne viendrons rouvrir mon
cœur, ___ Les sources seront fer - mé - es Où je puisais le bon -


cresc.
- heur! Je refleu - ri - rai quand l'heure Du re -
cresc.
dim.
- voir au - ra son - né Jusques là j'attends et
dim.
p
pp
pleu - re Sous mon toit a - ban - don - né,
p
Sous mon toit a - bandon - né!
pp

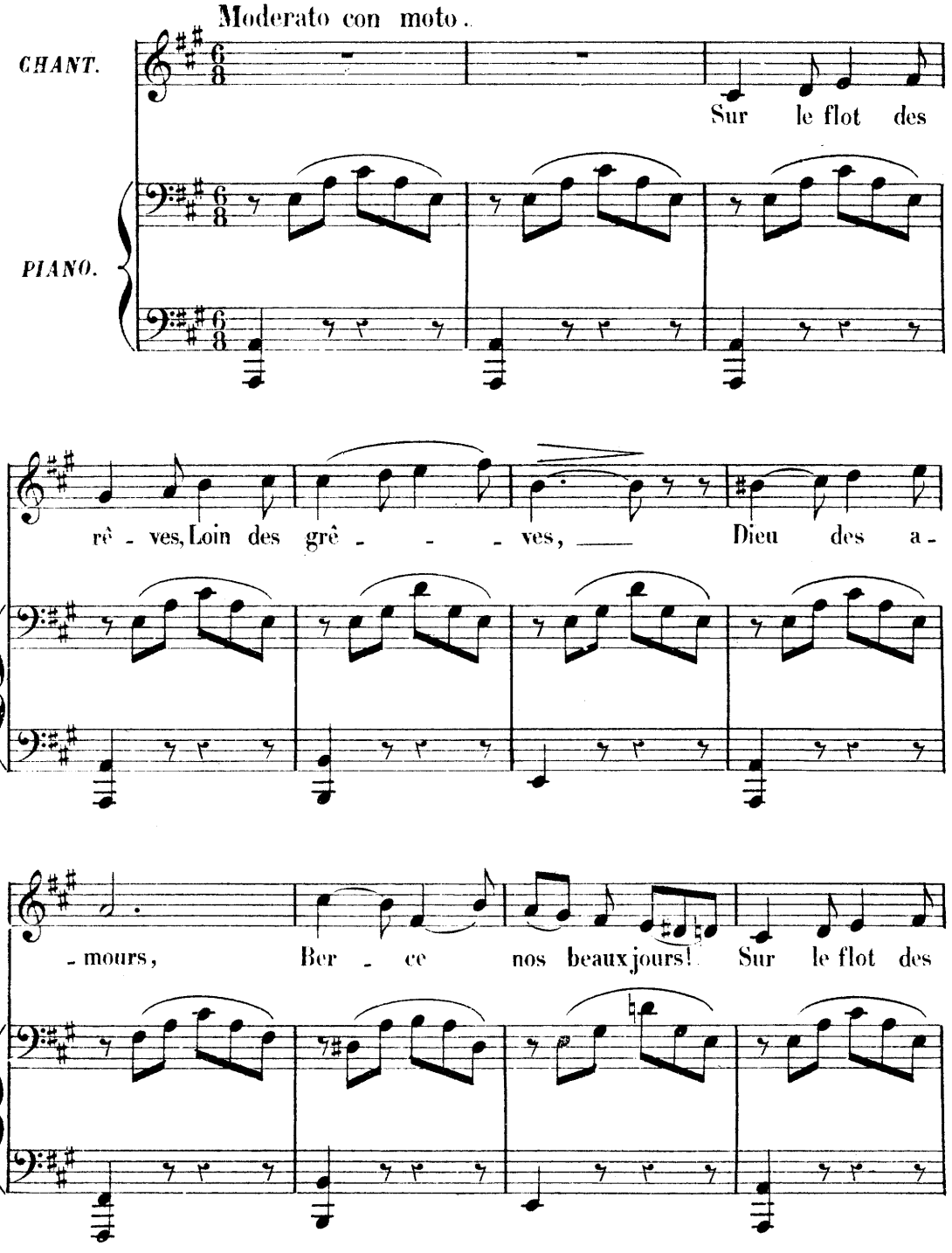

De mon cœur u - ne par - ti - e
Vient au loin de s'en - vo -
sempre pp
- ler
Et de - puis qu'elle est par - ti - e
Rien ne peut me con - so - ler!
rit. molto.
p
pp
ppp

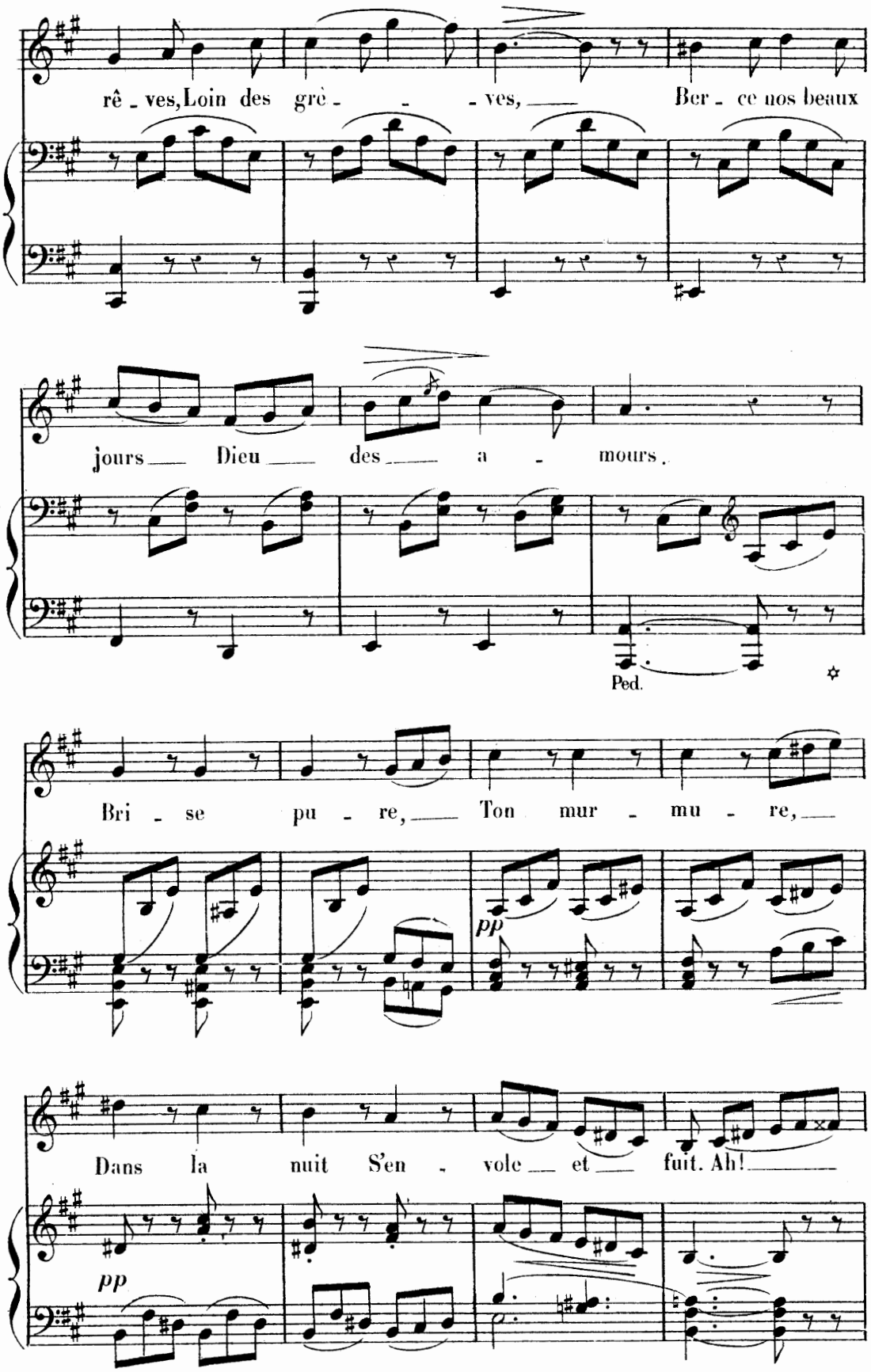
RÊVERIE

Poésie de JULES BARBIER.

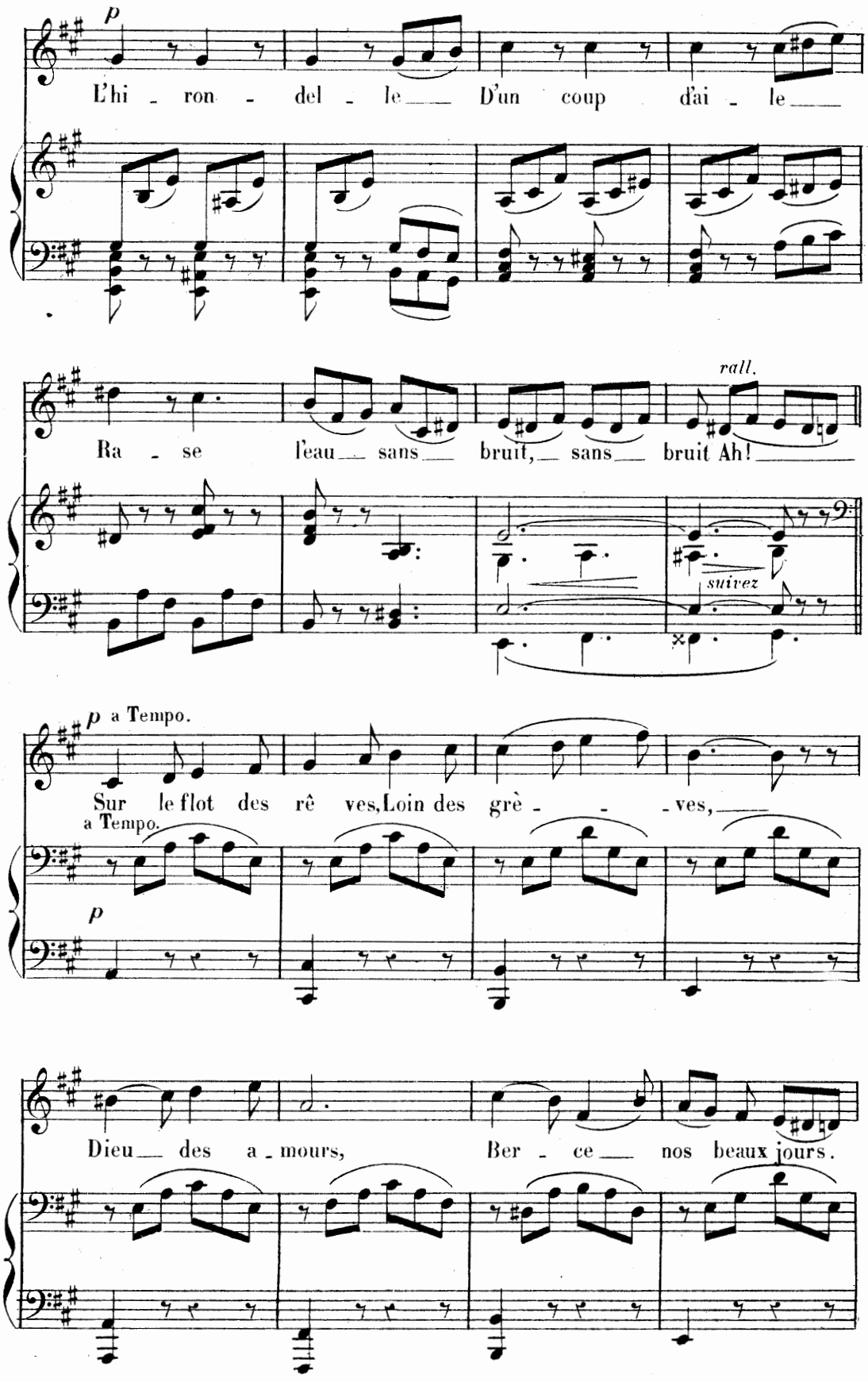
N° 19.

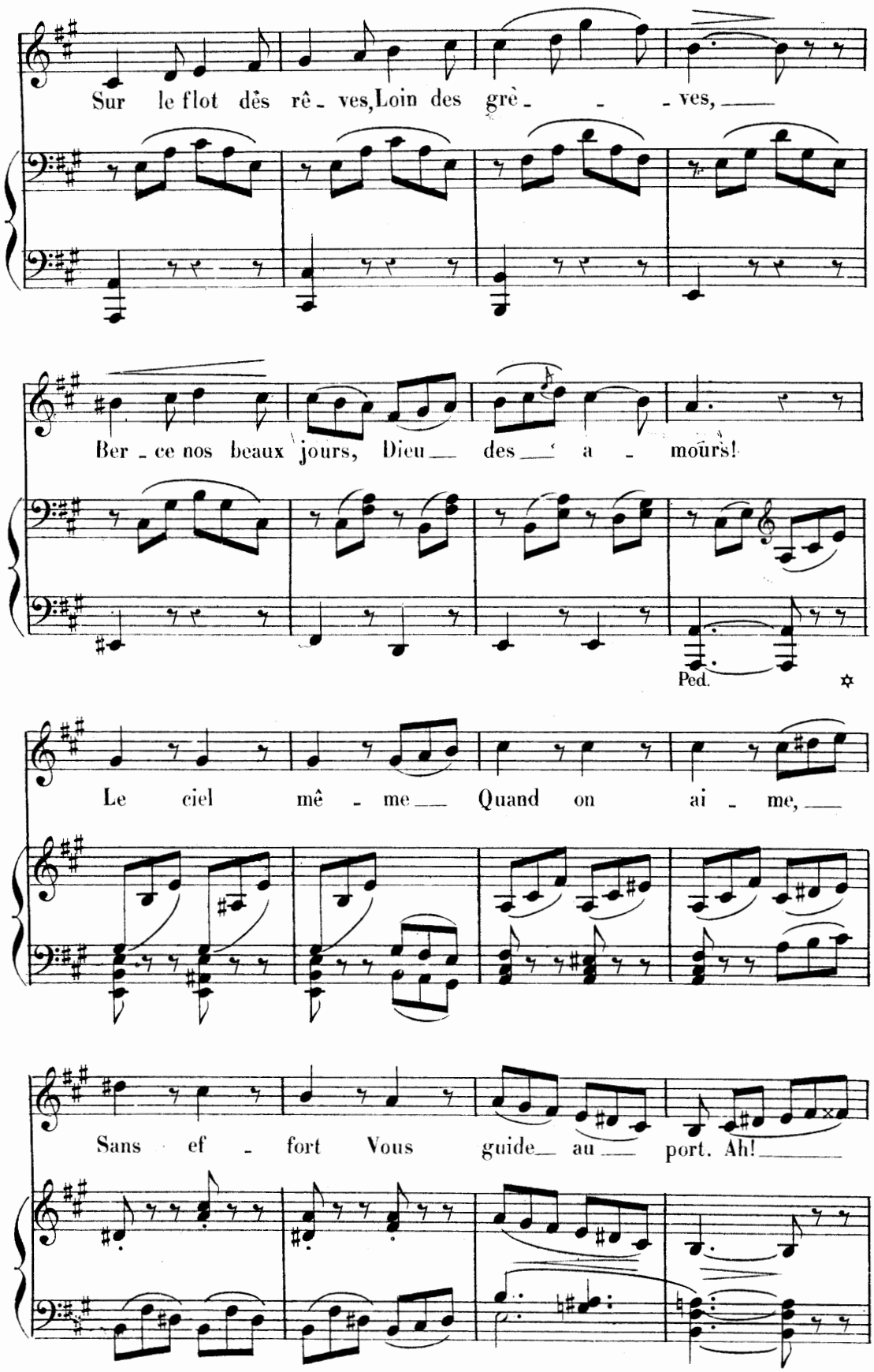
à Madame MIOLAN-CARVALHO.

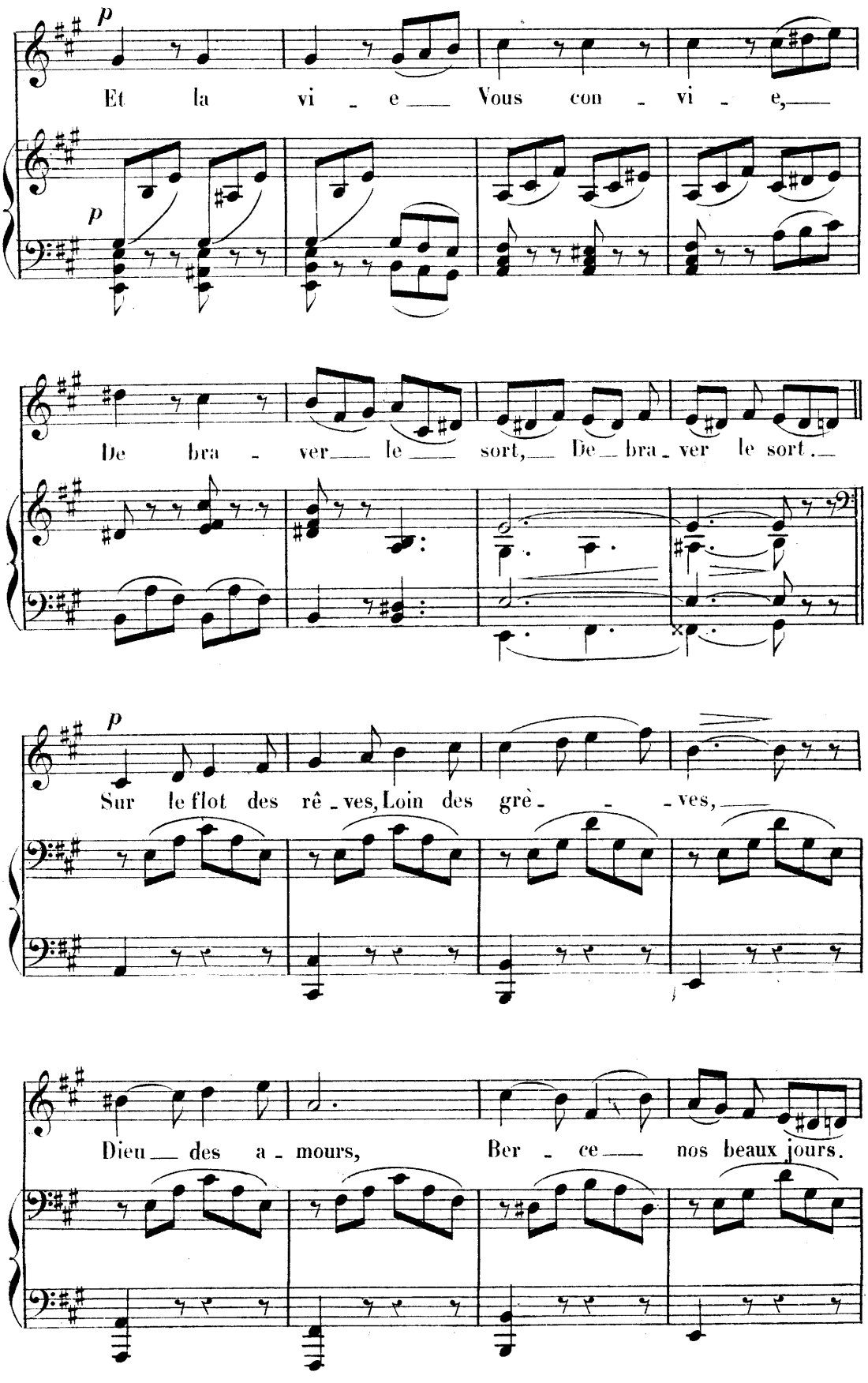


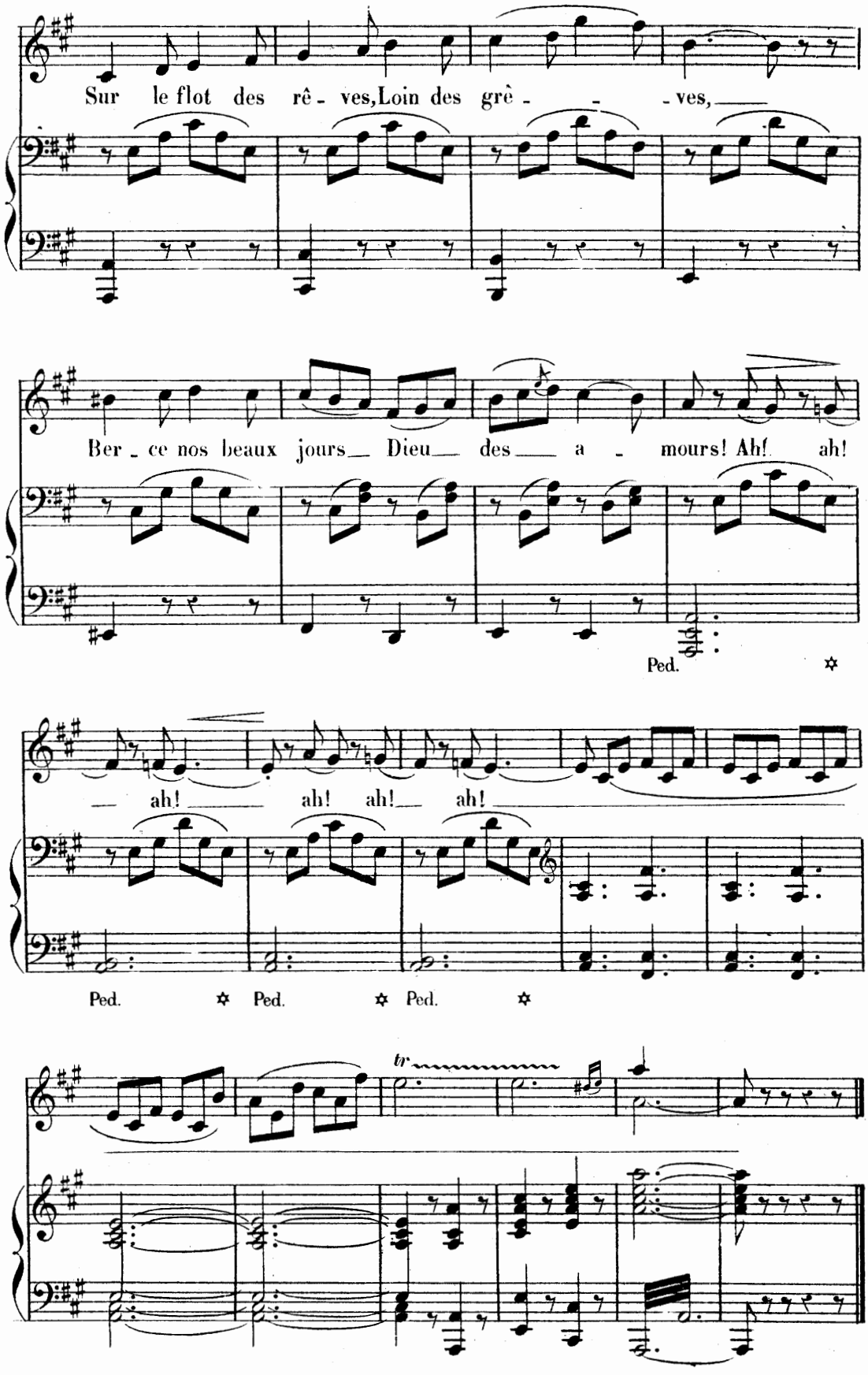

rê - ves, Loin des grè - - - ves, Ber - ce nos beaux
jours Dieu des a - mours.
Ped.
Bri - se pu - re, Ton mur - mu - re,
pp
Dans la nuit S'en - vole et fuit. Ah!
pp

2.


p
L'hi - ron - del - le D'un coup d'ai - le
rall.
Ra - se l'eau sans bruit, sans bruit Ah!
suivez
p a Tempo.
Sur le flot des rê ves, Loin des grè - - - ves,
a Tempo.
p
Dieu des a - mours, Ber - ce nos beaux jours.


Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves, ___
Ber - ce nos beaux jours, Dieu ___ des ___ a - mours!
Ped.
Le ciel mê - me ___ Quand on ai - me, ___
Sans ef - fort Vous guide ___ au ___ port. Ah! ___


p
Et la vi - e Vous con - vi - e,
p
De bra - ver le sort, De bra - ver le sort.
p
Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves,
Dieu des a - mours, Ber - ce nos beaux jours.

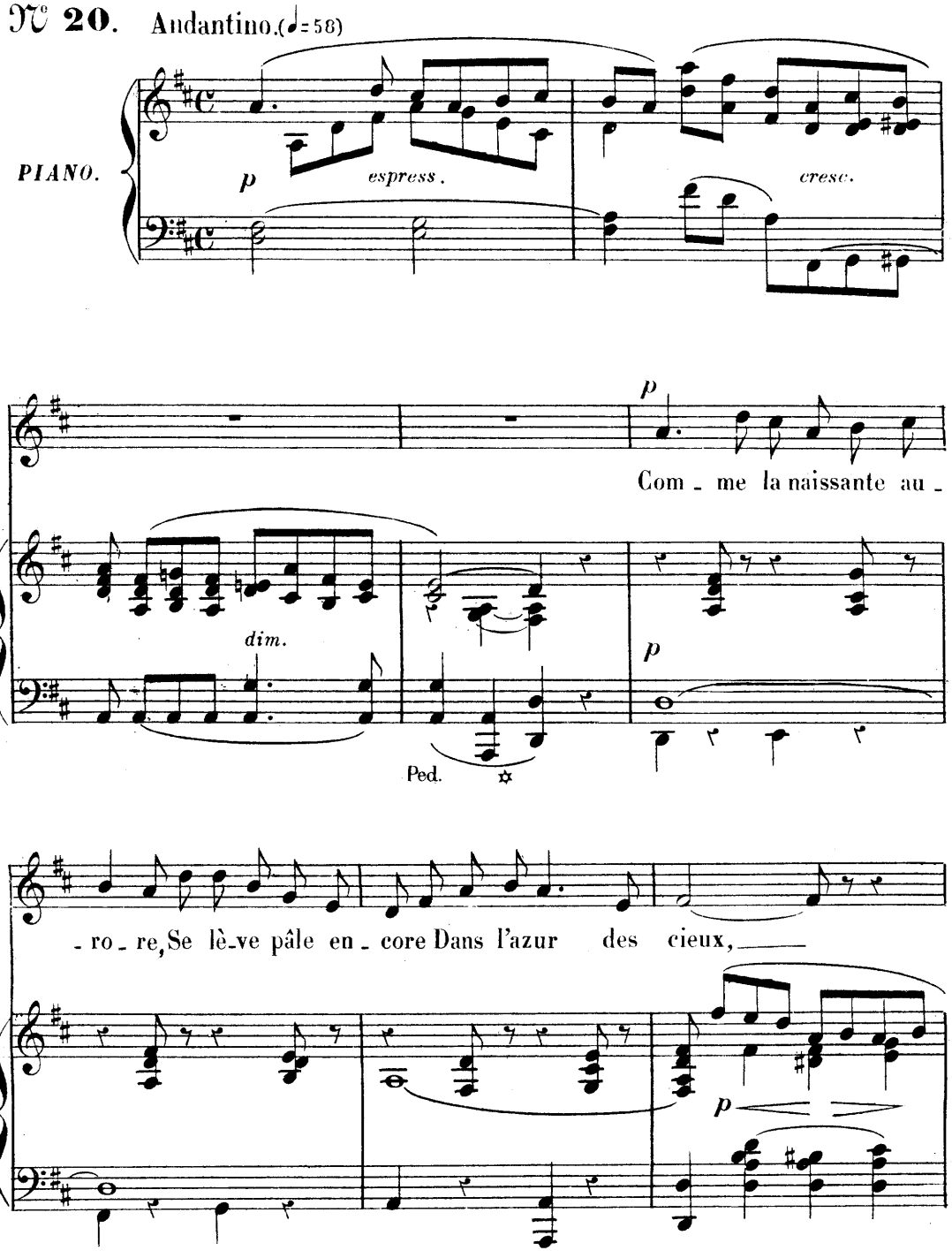

Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves,
Ber - ce nos beaux jours Dieu des a - mours! Ah! ah!
Ped.
ah! ah! ah! ah!
Ped. Ped. Ped.
tr

LA REINE DU MATIN

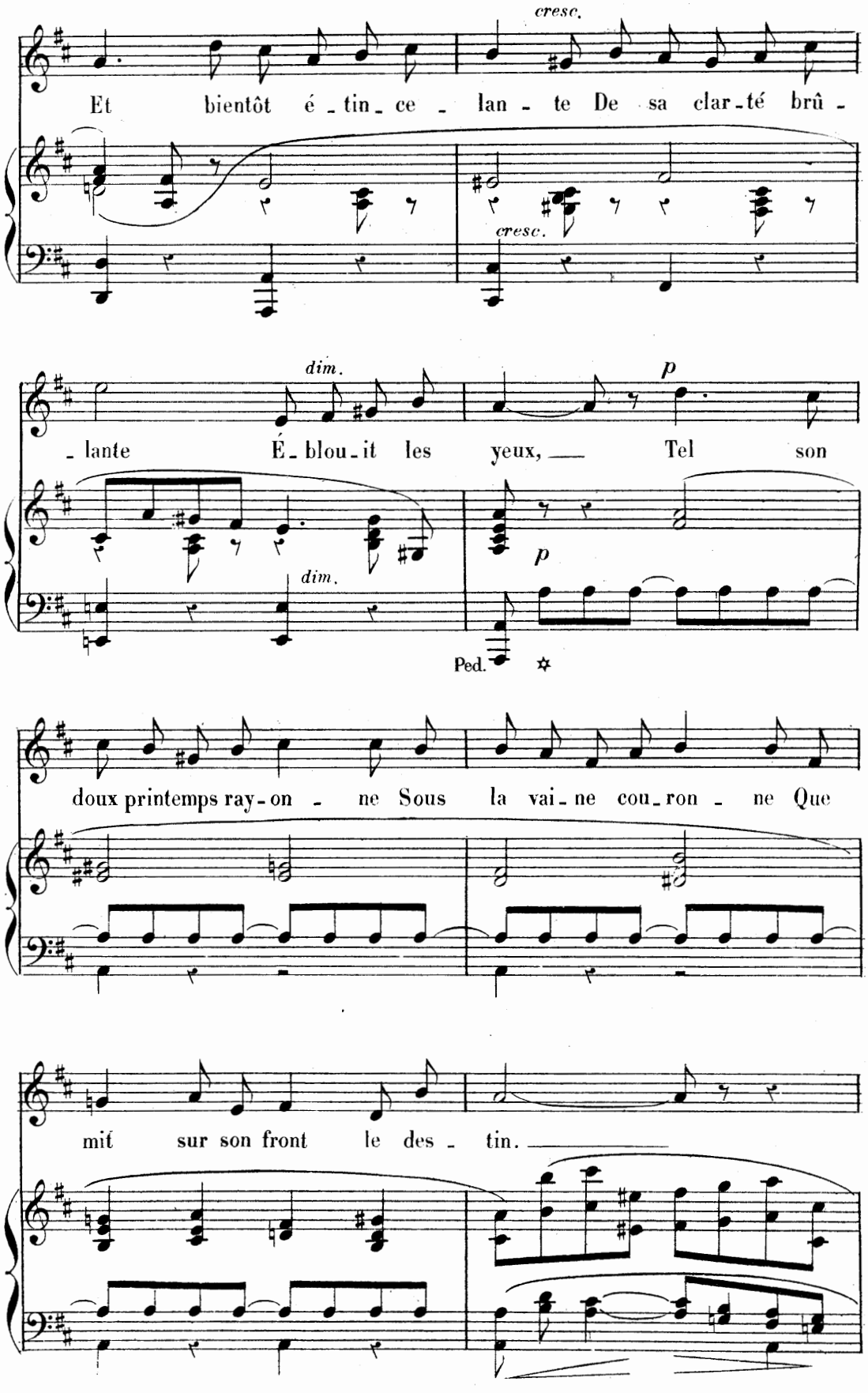
ROMANCE [1]

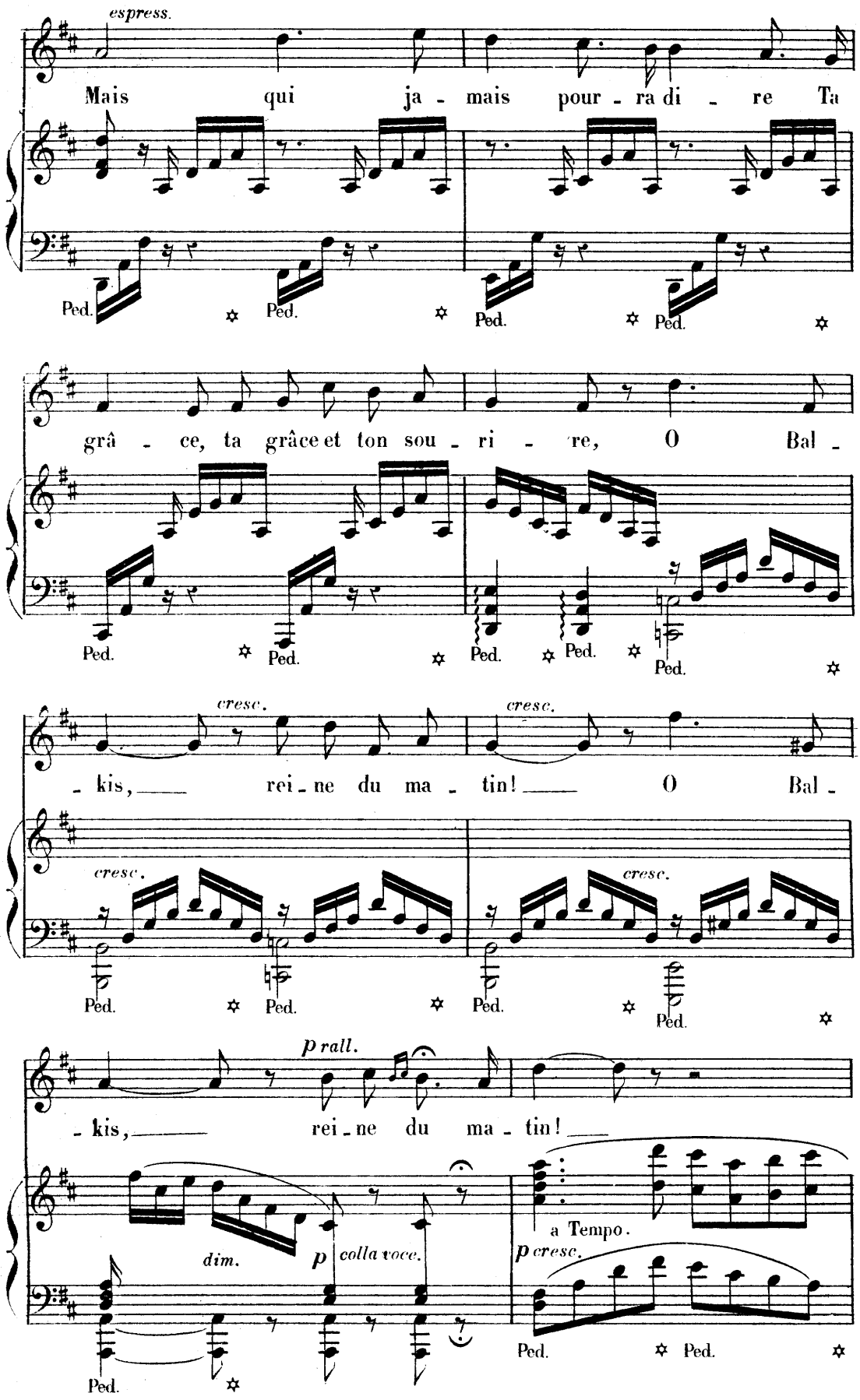
Poésie de BARBIER et CARRÉ.

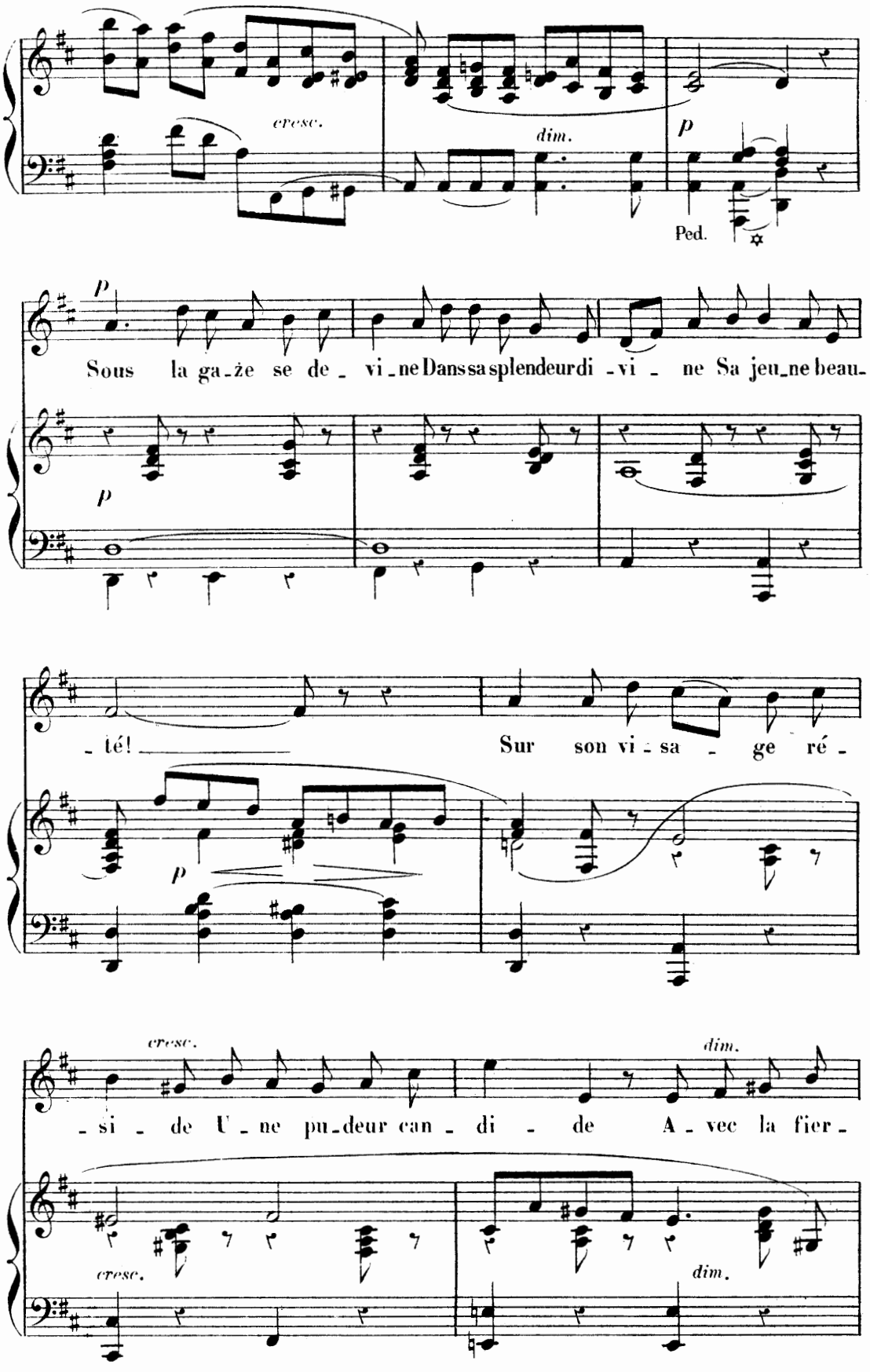
N° 20. Andantino. (♩= 58)

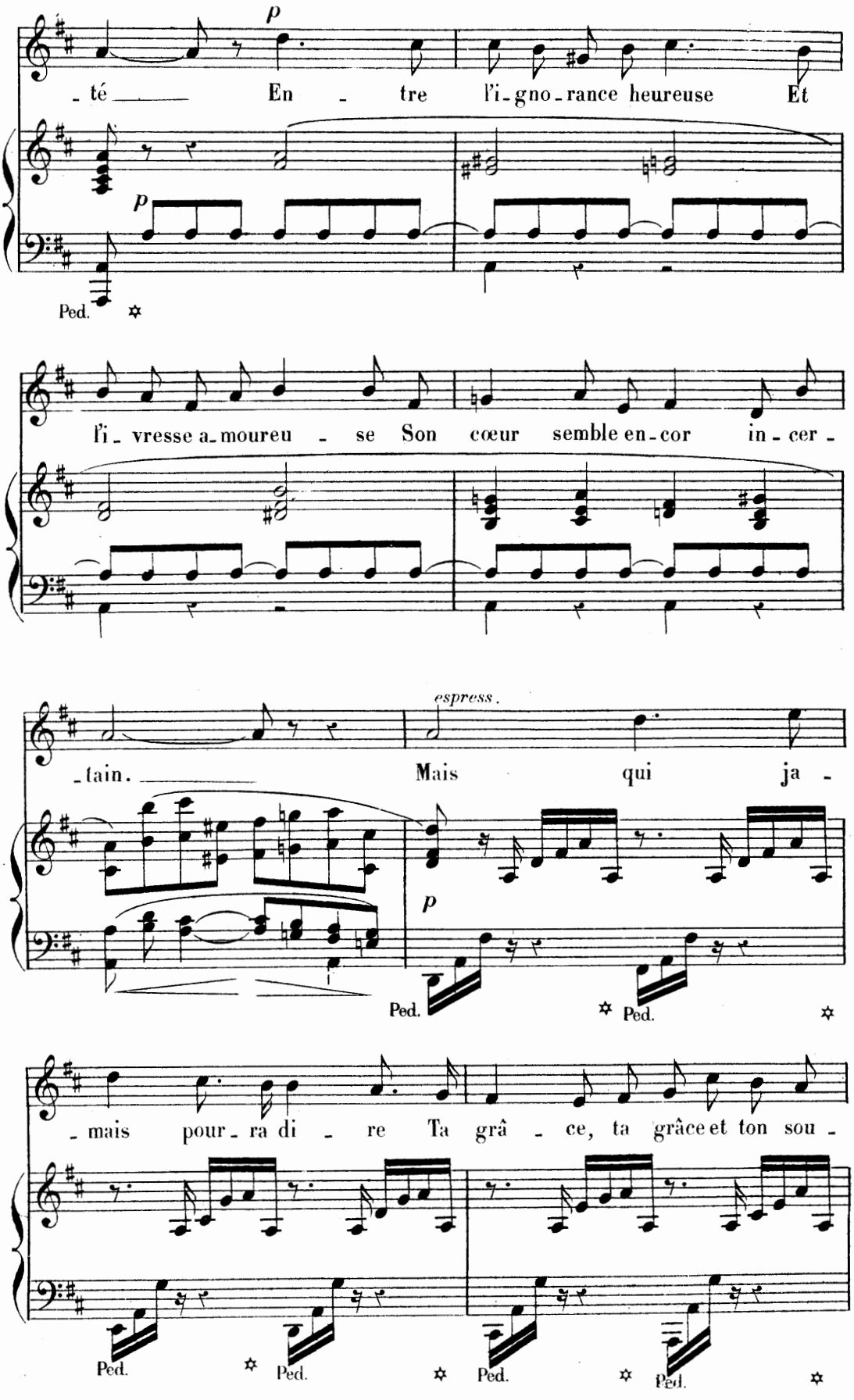


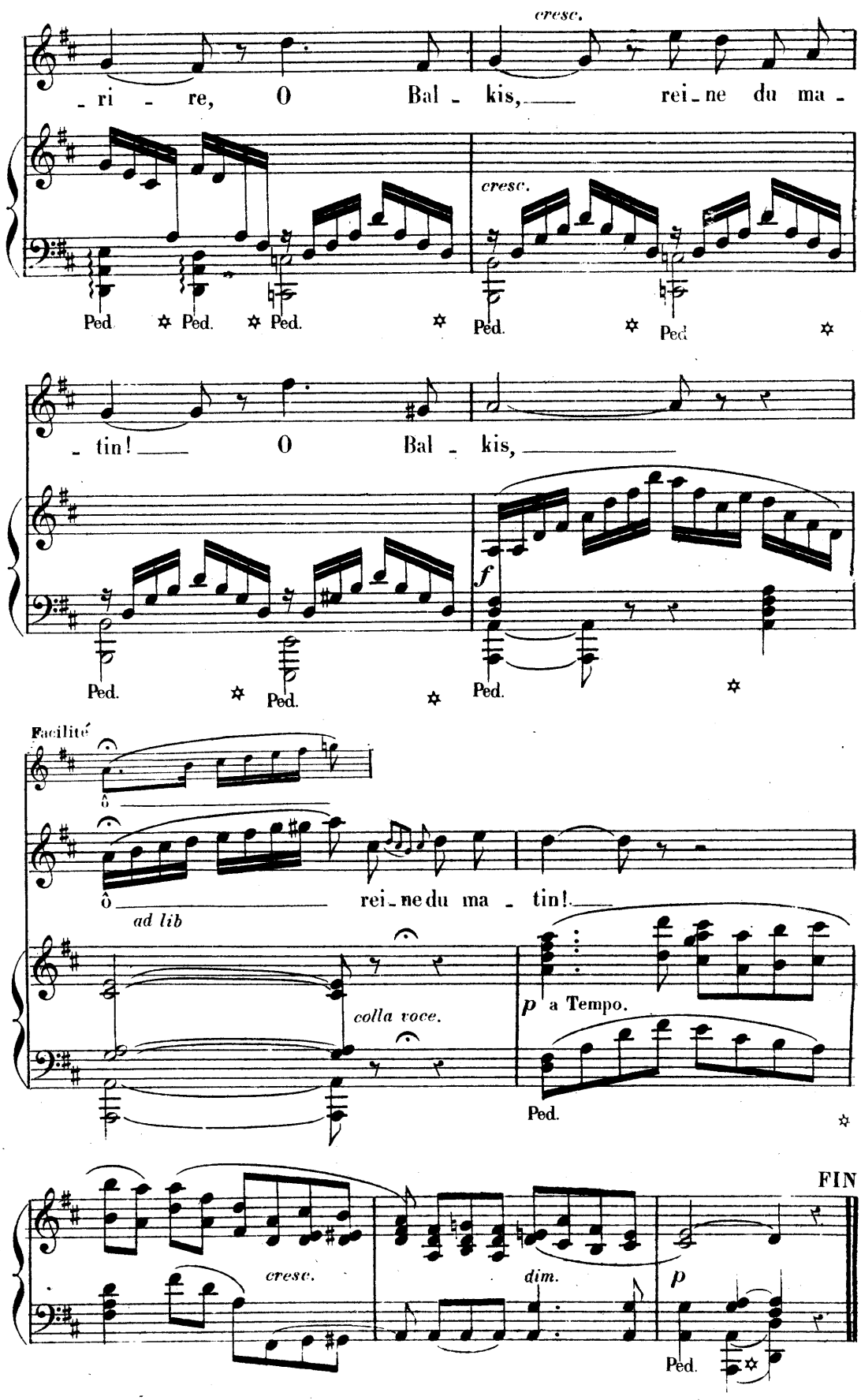
(1) Extraite de la Reine de Saba.


cresc.
Et bientôt é - tin - ce - lan - te De sa clar - té brû -
cresc.
dim.
- lante É - blou - it les yeux, — Tel son
p
dim.
p
Ped.
doux printemps ray - on - ne Sous la vai - ne cou - ron - ne Que
mit sur son front le des - tin. —


espress.
Mais qui ja - mais pour - ra di - re Ta
Ped.
grâ - ce, ta grâce et ton sou - ri - re, O Bal -
cresc.
- kis, rei - ne du ma - tin! O Bal -
p rall.
- kis, rei - ne du ma - tin!
dim.
p colla voce.
a Tempo.
p cresc.


cresc.
dim.
p
Ped.
p
Sous la ga-że se de-vi-ne Dans sa splendeur di-vi-ne Sa jeu-ne beau-
p
-té! Sur son vi-sa-ge ré-
p
cresc.
dim.
-si-de U-ne pu-deur can-di-de A-vec la fier-
cresc.
dim.


p
- té En - tre l'i - gno - rance heureuse Et
p
Ped.
l'i - vresse a - moureu - se Son cœur semble en - cor in - cer -
espress.
- tain. Mais qui ja -
p
Ped.
Ped.
- mais pour - ra di - re Ta grâ - ce, ta grâce et ton sou -
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


cresc.
- ri - re, O Bal - kis, rei - ne du ma -
cresc.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped
- tin! O Bal - kis,
f
Ped. Ped. Ped.
Facilité
ô
ô rei - ne du ma - tin!
ad lib
colla voce.
p a Tempo.
Ped.
FIN
cresc.
dim.
p
Ped.