

Kyrie Eleison

(Extrait de la Messe Brève n°7)

Charles Gounod

(1818 - 1893)

Orgue



Organ introduction in C major, 4/4 time. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment with octaves and chords.

10

S. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mp* ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mf* ky - ri - e,

A. *mp* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mf* ky - ri - e,

T. *mf* Ky - ri - e

B. *mf* Ky - ri - e

O. *mp* *mf*



Vocal and organ staves for measures 10-18. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the text "Kyrie eleison". The organ provides accompaniment. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

19

S. *f* ky - ri - e e - le - i - son. *f* Chris - te e - le - i - son, chris - te e - le - i - son, e -

A. *f* ky - ri - e e - le - i - son. *f* Chris - te e - le - i - son, chris - te e - le - i - son, e -

T. *f* e - le - i - son. *f* Chris - te e - le - i - son, chris - te e - le - i - son, chris - te e - le - i - son, e -

B. *f* e - le - i - son. *f* Chris - te e - le - i - son, chris - te e - le - i - son,

O. *f*



Vocal and organ staves for measures 19-27. The vocal parts continue with the text "Christe eleison". The organ accompaniment continues. Dynamics are marked forte (*f*).

28

S. le - i - son, e - le - i - son, chris - te e - le - ison, chris - te e - le - ison, e -

A. le - i - son, e - le - i - son, chris - te e - le - ison, chris - te e - le - ison, chris - te e - le - ison, e -

T. le - i - son, e - le - i - son, chris - te e - le - ison, chris - te e - le - ison, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B. chris - te e - le - i - son, e -

O.

36

S. *dim.* le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - ison, e - le - i - son, *mp* ky - ri - e e - le - ison, e - le - i -

A. *dim.* le - i - son. *mp* Ky - ri - e e - le - ison, e - le - i -

T. *dim.* le - i - son.

B. *dim.* le - i - son.

O. *dim.* *p* *mp*

45 *mf*

S. son, ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

A. son, ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T. *mf*
Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

B. *mf*
Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

O. *mf*

54 *p* *dim.* *pp*

S. le - i - son, e - le - i - son, ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *p* *dim.* *pp*
le - i - son, e - le - i - son, ky - ri-e, e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *p* *dim.* *pp*
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son.

B. *p* *dim.* *pp*
son, e - le - i - son, ky - ri-e, ky - ri-e e - le - i - son.

O. *dim.*
p *pp*