Andante

DE LA SYMPHONIE ROMANTIQUE

Nuit des Tropiques

TRANSCRIPTION

pour

PIANO

par

L. M. GOTTSCHALK

N° 22839. P. M. 2. 25.

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDRES, SCHOTT & Co. PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

Oeuvres pour le Piano seul

par

J. Ascher

		M.	₰
Op. 1.	Tarantella di bravoura.	1	75
„ 2.	Souvenir de Leipsic, Valse brill.	1	50
„ 3.	L'Espérance, Nocturne.	1	25
	(Nouvelles éditions revues par l'auteur).		
„ 17.	Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude.	1	50
„ 18.	Valse di bravoura.	2	—
„ 19.	**Lucrezia Borgia**, Morceau de concert.	2	—
„ 20.	Séguidille sur l'opéra **Mosquita la Sorcière.**	2	—
„ 21.	L'Orgie, Bacchanale.	2	—
„ 22.	Festa napolitana, Capriccio.	2	—
„ 23.	Dozia, Mazurka-Mélodie.	1	50
	Edition simplifiée.	1	25
„ 24.	Danse espagnole, Fragment et de salon.	1	75
	Edition simplifiée.	1	50
„ 25.	Marche bohème.	2	—
„ 26.	Une Fleur de salon, Impromptu-Valse.	1	50
„ 27.	Andante de salon sur le Final de l'opéra **Lucie de Lammermoor.**	1	75
„ 28.	Chanson styrienne de l'opéra **Les Noces de Jeannette.**	1	75
„ 29.	Rêve de bonheur, Idylle.	1	75
„ 30.	Danse andalouse, Caprice.	2	—
„ 31.	Galop-Scherzo sur **La Tonelli.**	2	—
„ 32.	Le Papillon, Caprice-Etude,	1	75
„ 33.	Chanson à boire de l'op. **La Promise.**	1	75
„ 34.	Cantique de Noël, transcrit.	1	75
„ 35.	Styrienne originale.	1	75
„ 36.	**La Fille du Régiment**, Caprice.	2	—
„ 37.	**Rigoletto**, Minuette.	1	75
„ 38.	Souvenir d'enfance, Fragment en forme d'Etude.	1	50
„ 39.	Un mot du coeur, Idylle.	1	50
„ 40.	Fanfare militaire.	1	75
	Edition simplifiée.	1	50
„ 41.	L'Eclair, Mazurka originale.	1	50
„ 42.	Prière.	1	25
„ 43.	Le Retour du soldat, grande Marche militaire.	2	—
„ 44.	**Le Muletier de Tolede**, Boléro.	1	75
„ 45.	**Les Sabots de la Marquise**, Mazurk-Mélodie.	1	75
„ 46.	La Marucca, grande Valse brill.	1	75
„ 47.	Dans ma Barque, Caprice-Etude.	1	75
„ 48.	Les Clochettes, Caprice-Etude.	1	75
„ 49.	Galop bachique.	1	75
„ 50.	L'Alliance, „God save the Queen" et Partant pour la Syrie," grande Paraphrase.	1	75
„ 51.	La Sevillana, Fête espagnole (sur des motifs de *Gevaert*).	2	—
„ 52.	**La Fanchonnette**, Morceau de salon (sur des motifs de *Clapisson*).	1	75
„ 53.	Tais-toi mon coeur, Romance de l'op. **La Fanchonnette** de *Clapisson*.	1	50
„ 54.	Les Contemplations, 3 Morceaux de salon.		
	Nr. 1. A Léonora, Nocturne.	1	25
	2. Pourquoi? Mélodie-Rêverie.	1	50
	3. 1er Mai, Caprice-Etude.	1	50
„ 55.	Danse des paysans russes, Caprice-Mazurka.	1	50
„ 56.	Souvenirs de Boieldieu, Polonaise brillante.	1	50
„ 57.	La Sylphide, Impromptu-Valse.	1	50
„ 58.	Tyrolienne.	1	25
„ 59.	Feuilles et Fleurs, 24 Etudes pittoresques pour les jeunes Elèves.	4	75
	En 4 Suites.	1	50

		M.	₰
Op. 60.	**La Traviata**, Grand Caprice.	2	75
„ 61.	Danse féerique.	1	75
„ 62.	Marche de la Reine.	1	50
„ 63.	**La Reine Topaze**, Caprice de genre.	1	75
„ 64.	Souvenir des Alpes, Chant des Montagnards.	1	50
	Edition simplifiée.	1	50
„ 65.	Dolce far niente, Impromptu.	1	50
„ 66.	Ave Maria, Méditation religieuse.	1	50
„ 67.	Caprice espagnol sur **Maria Padilla.**	2	—
„ 68.	**Linda di Chamounix**, Morceau caractéristique.	1	50
„ 69.	**Nabucodonosor**, Fantaisie.	1	75
„ 70.	**La Juive**, Morceau de salon.	1	75
„ 71.	**L'Eclair** d'*Halévy*, Nocturne.	1	50
„ 72.	Marche des **Mousquetaires de la Reine.**	1	75
„ 73.	La Zingara, Caprice élégant.	1	75
„ 74.	**La Favorite**, Morceau de concert.	2	—
„ 75.	**Le Pré aux Clercs**, Fantaisie.	1	75
„ 76.	Une Etincelle de *Donizetti*.	1	75
„ 77.	**Martha**, Illustration.	2	
„ 78.	Chant des fleurs, Réverie poét.	2	—
„ 79.	**Quentin Durward**, Fantaisie.	2	—
„ 80.	La Cascade de roses, Morc. de genre.	1	50
	Edition simplifiée.	1	50
„ 81.	Les Commères, Impromptu-Scherz.	1	50
„ 82.	Souvenirs styriens, Impromptu.	1	50
„ 83.	Sans souci, Galop de bravoure.	1	75
	Edition simplifiée.	1	25
„ 84.	**Robert le Diable**, Illustration.	1	75
„ 85.	**Dinorah, ou Le Pardon de Ploërmel**, Illustration.	2	25
„ 86.	**Les Vêspres siciliennes**, Choeur, Transcription.	1	25
„ 87.	**Semiramis**, Grande Fantaisie.	2	75
„ 88.	Mon enfant dort! Berceuse.	1	25
„ 89.	Rêve d'autrefois, Méditation,	1	25
„ 90.	Les Cloches du Village, Fantaisie.	1	75
„ 91.	Les Fifres de la Garde, 2me Polka militaire.	1	25
„ 92.	Sérénade vénitienne.	1	50
„ 93.	Le Phalène (Papillon de Nuit), Caprice de genre.	1	50
„ 94.	**Le Châlet.** Illustration.	1	75
„ 95.	Chant lithuanien.	1	50
„ 96.	Toujours gai, Galop brillant.	1	75
„ 97.	Gardez cette fleur, Morc. de genre.	1	50
„ 98.	Une Nuit à Varsovie, Mazurka de salon.	1	50
„ 99.	Un Tour de Valse, Impromptu.	1	50
„ 100.	Entrainante, Valse de concert.	2	—
„ 101.	Dernière Pensée de *Weber*, Paraphrase.	1	75
„ 102.	Chant de l'Ukraine, Rapsodie polonaise.	1	50
„ 103.	**La Circassienne**, Fantaisie-Caprice.	2	—
„ 104.	La Ronde des Elfes, Féerie.	2	—
„ 105.	Douce Illusion, Impromptu.	1	50
„ 106.	La Cloche du Couvent, Morceau caractéristique.	1	75
„ 107.	Podolia. Mazurek.	1	25
„ 108.	Valse des Fleurs, 2me Féerie.	1	50
„ 109.	Danse Nègre, Caprice caract.	1	75
„ 110.	La Source limpide, Rêverie-Etude.	1	75
„ 111.	Chasse aux Papillons, Caprice Scherzo.	1	75
„ 112.	I Lazzaroni, Esquisse napolitaine.	2	25
„ 113.	La Perle de Pologne, Caprice Mazurka	1	75

		M.	₰
Op. 114.	**„The last rose of summer"**, Paraphrase.	2	—
„ 115.	Concordia, grande Paraphrase sur l'air national Danois et Rule Britannia.	2	—
„ 116.	**Guillaume Tell**, Grande Fant.	3	25
„ 117.	Danza di Gioja, Transcript.-Valse.	1	50
	Edition simplifiée.	1	—
„ 118.	**Faust**, Pensée dramatique.	2	75
„ 119.	Les Sylphes des Bois, Caprice Féerique.	2	75
„ 120.	Vision, Caprice fantastique.	2	25
„ 121.	Volhynia, Mazurka de concert.	1	75
„ 122.	**Lara**, Fantaisie.	2	—
„ 123.	Invocation, Poésie.	1	50
„ 124.	Repentance et Espoir, Pensée réligieuse.	1	50
„ 125.	Un doux Souvenir, Nocturne.	1	50
„ 126.	Marinilla, Impromptu-Mazurka.	1	75
„ 127.	Dans les nuages, Rêverie sur une Romance favorite.	1	75
„ 128.	L'Amour du passé, Idylle.	1	75
Les Trompettes du Régiment, Polka milit.		1	25
Victoire, 2me Galop militaire.		1	50
Virginska, Mazurka élégante.		1	50
La Montagnarde, Mazurka de salon.		1	50
	Edition simplifiée.	1	25
Un Moment de tristesse, Méditation.		1	50
Mazurka des Traineaux.		1	75
	Edition simplifiée.	1	50
La Perle du Nord, Mazurka élégante.		1	50
	Edition simplifiée.	1	25
Feuille d'Album, Mazurka élégante.		1	25
Marie, Polka-Mazurka:		1	25
Vaillance, Polka militaire.		—	75
	Edition simplifiée.	—	75
Polka villageoise.		—	75
Fiammina, Mazurka élégante.		1	25
Polka brill. sur des motifs de l'op. Psyché.		1	25
Polka-Mazurka sur l'opéra Psyché.		1	50
Les Grelots, Mazurka russe.		1	50
Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka		1	25
	Edition simplifiée.	1	25
Polka sur l'opéra **Le Carnaval de Venise**		1	25
Souvenirs de Riga, Mazurka.		1	50
Chant d'Adieu, Mélodie.		1	25
La Rieuse, Bluette.		1	25
	Edition simplifiée.	1	25
La Moscovite, Danse nationale.		1	50
Un Ballo in Maschera, Nocturne-Cantabile.		1	50
Belle de Nuit, Mélodie allemande variée.		1	75
La Fringante, Mazurka de salon.		1	75
Ballade russe.		1	25
Chant des Sirènes, Impromptu-Etude.		1	50
Yelva, Mazurka de salon.		1	50
Marche nationale des Chasseurs anglais.		1	50
A la claire Fontaine, Chanson populaire canadienne, transcrite.		1	25
Croyez-moi, Mélodie.		1	—
La Plainte indienne, Episode.		1	—
Eméraude, Mazurka élégante.		1	25
Alice, Romance, Transcription de concert.		1	75
— — Transcription de salon.		1	50
Belisario, Illustration.		1	75
Le Chant des Naïades, Paraphrase sur une Mélodie de *Wallace*.		2	75
Espoir du coeur, Mélodie-Etude.		1	25
Marche des Amazones.		2	—
Rita, Mazurka.		1	75
Sancta Maria, Méditation.		1	25

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. **Bruxelles: Schott Frères.**

Andante

DE LA SYMPHONIE ROMANTIQUE

Nuit des Tropiques

TRANSCRIPTION

pour

PIANO

par

L. M. GOTTSCHALK

N° 22839. P. M. 2. 25.

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDRES, SCHOTT & Co. | PARIS, EDITIONS SCHOTT. | BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

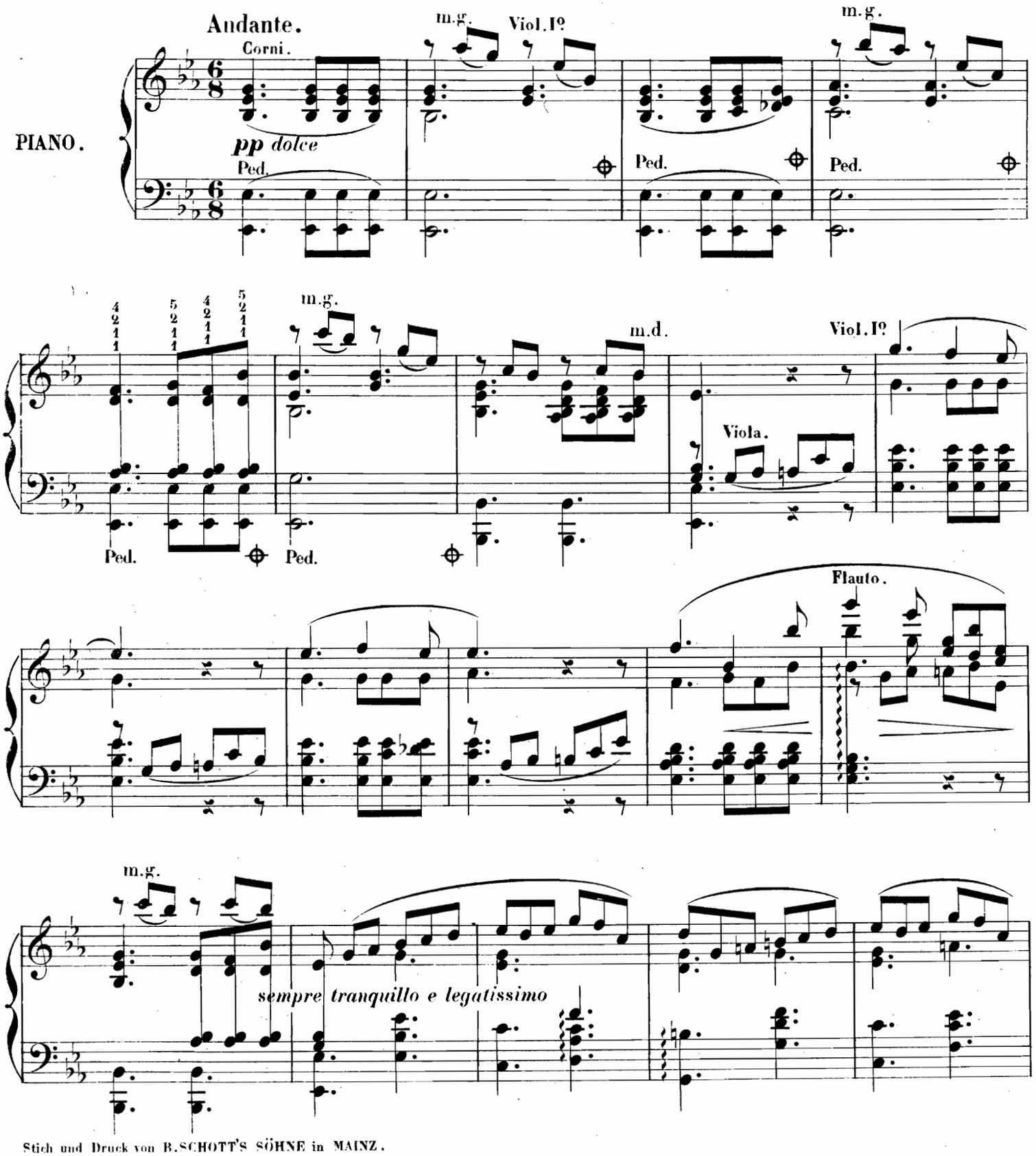
Printed in Germany.

ANDANTE

DE LA SYMPHONIE ROMANTIQUE

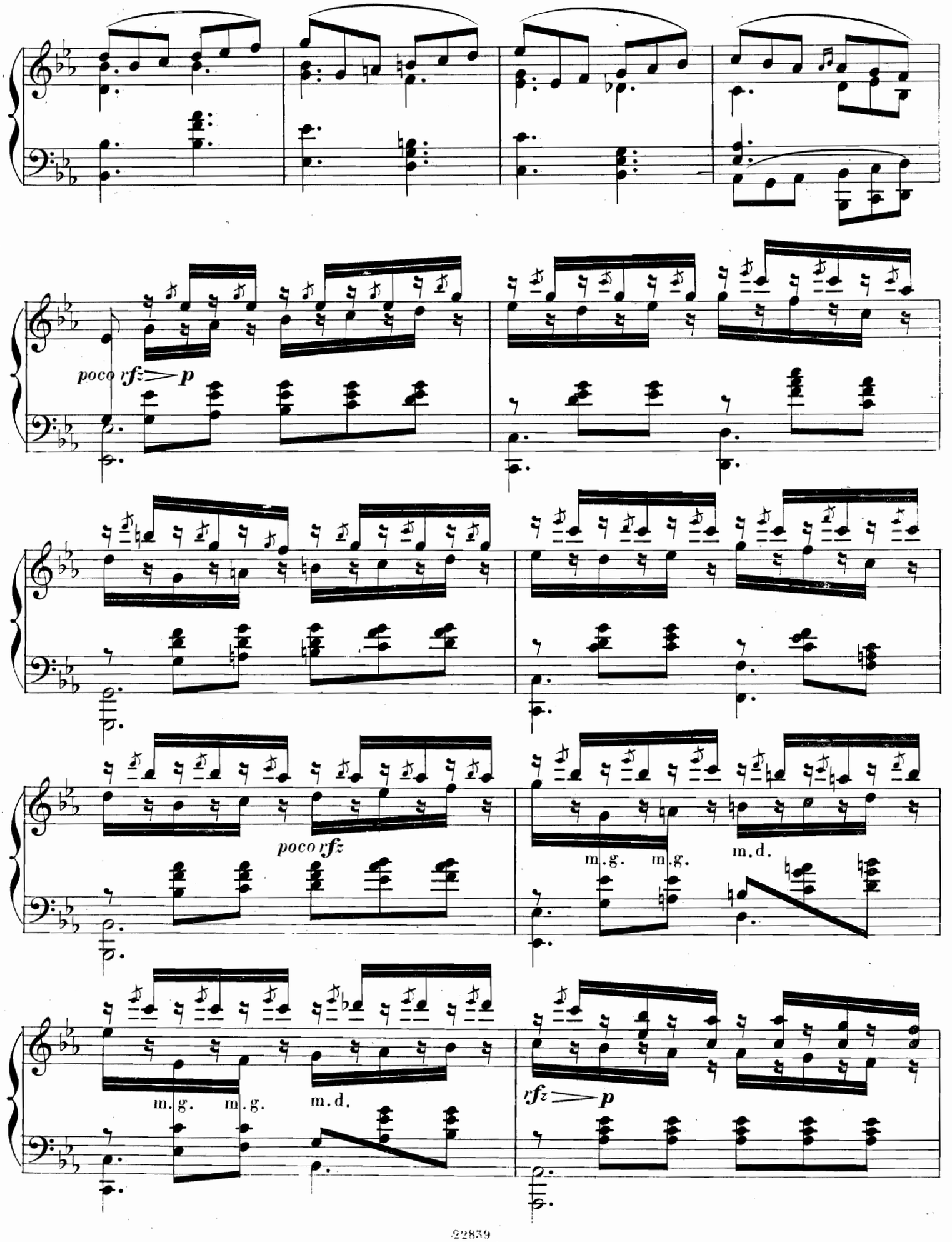
„NUIT DES TROPIQUES“

L.M.GOTTSCHALK.



Stich und Druck von B.SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ.

22859


poco rfz
p
poco rfz
m.g. m.g. m.d.
m.g. m.g. m.d.
rfz
p

sempre dolcissimo

m.g.

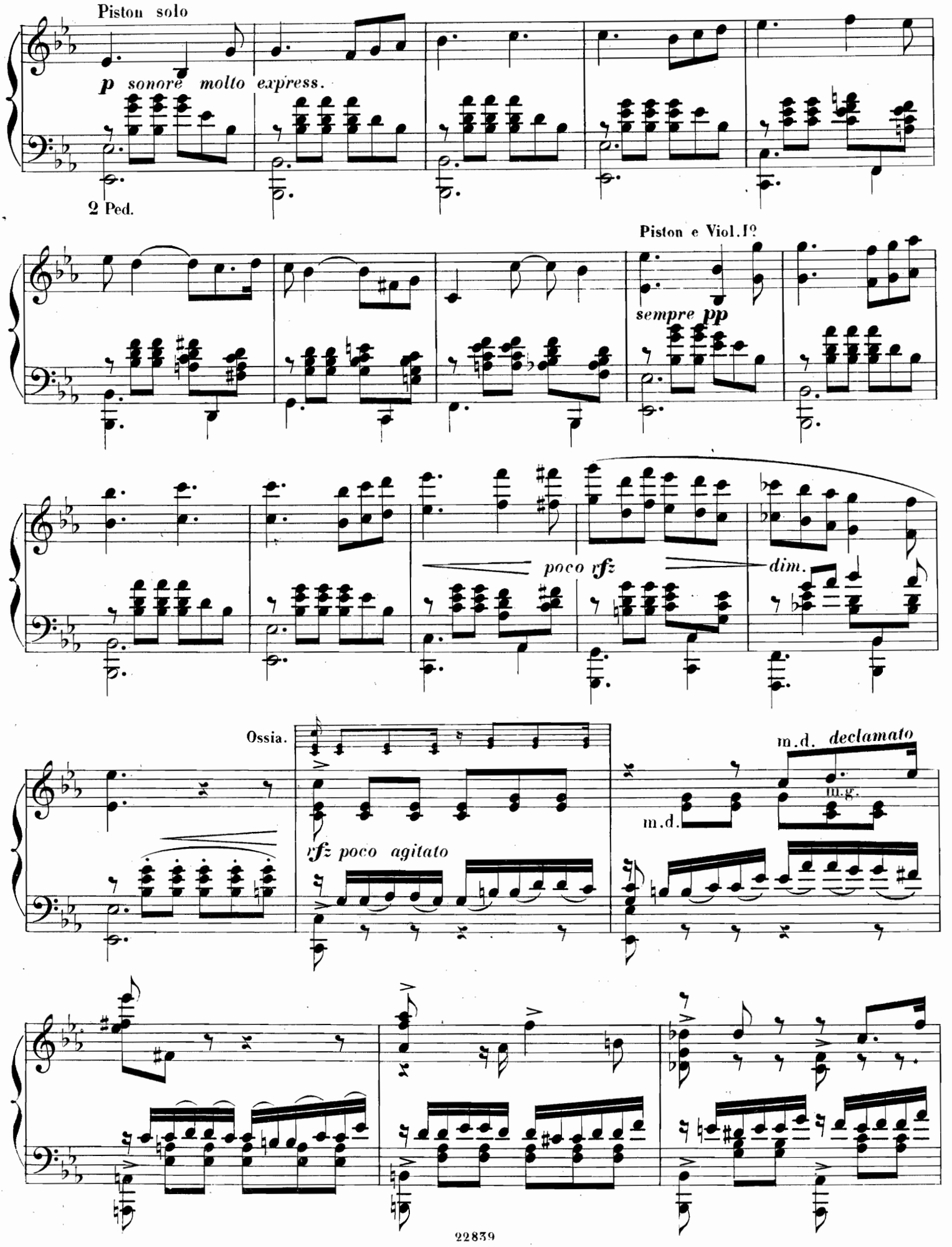
Corni e Violoncelli

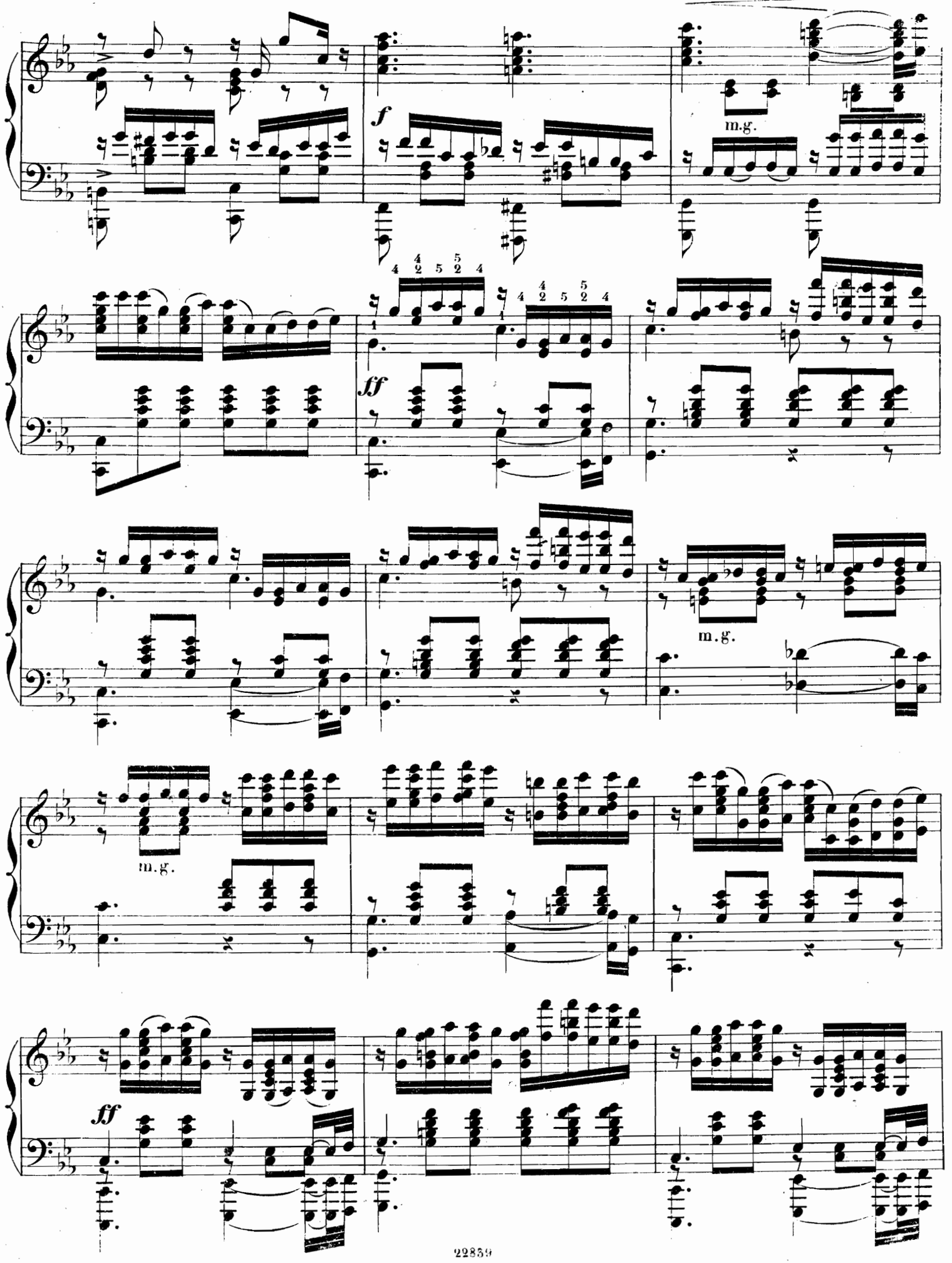
molto tranquillo

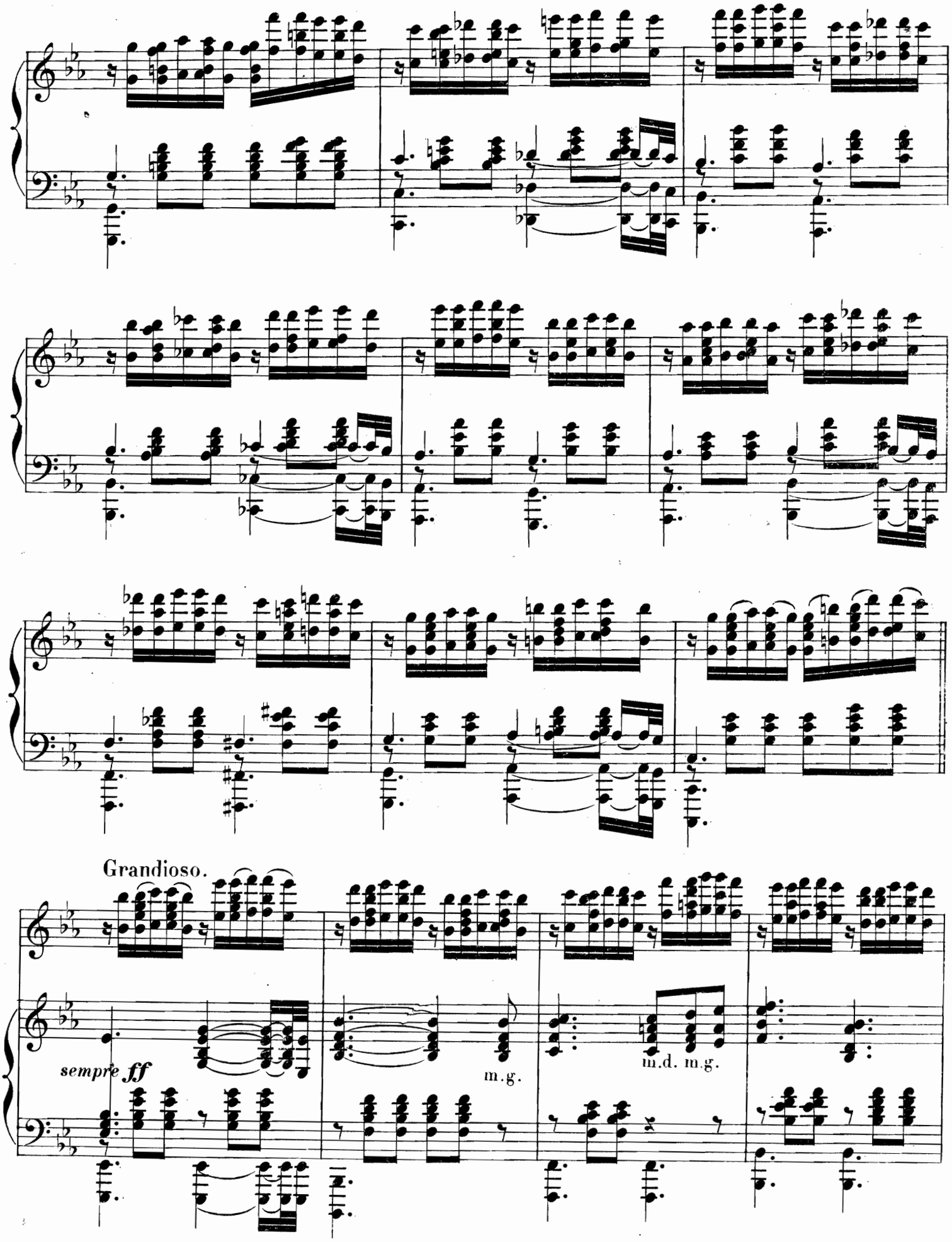
sempre **p**

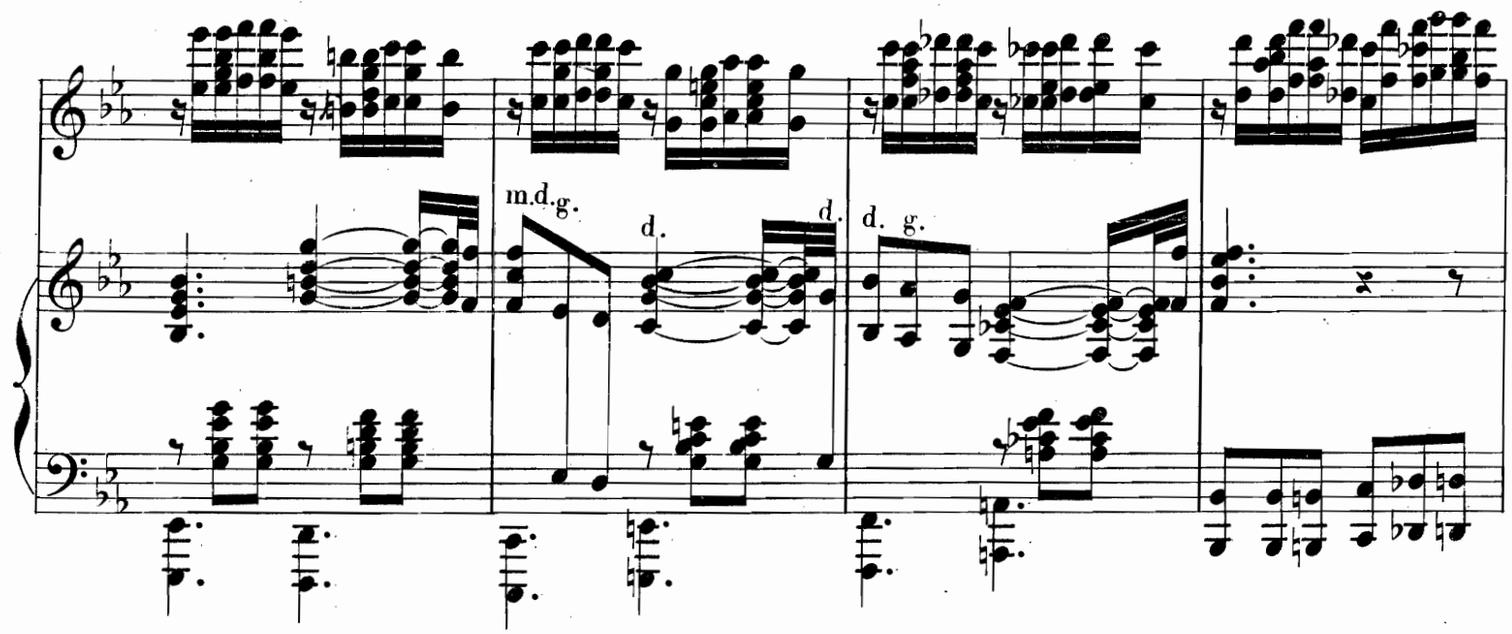
pp

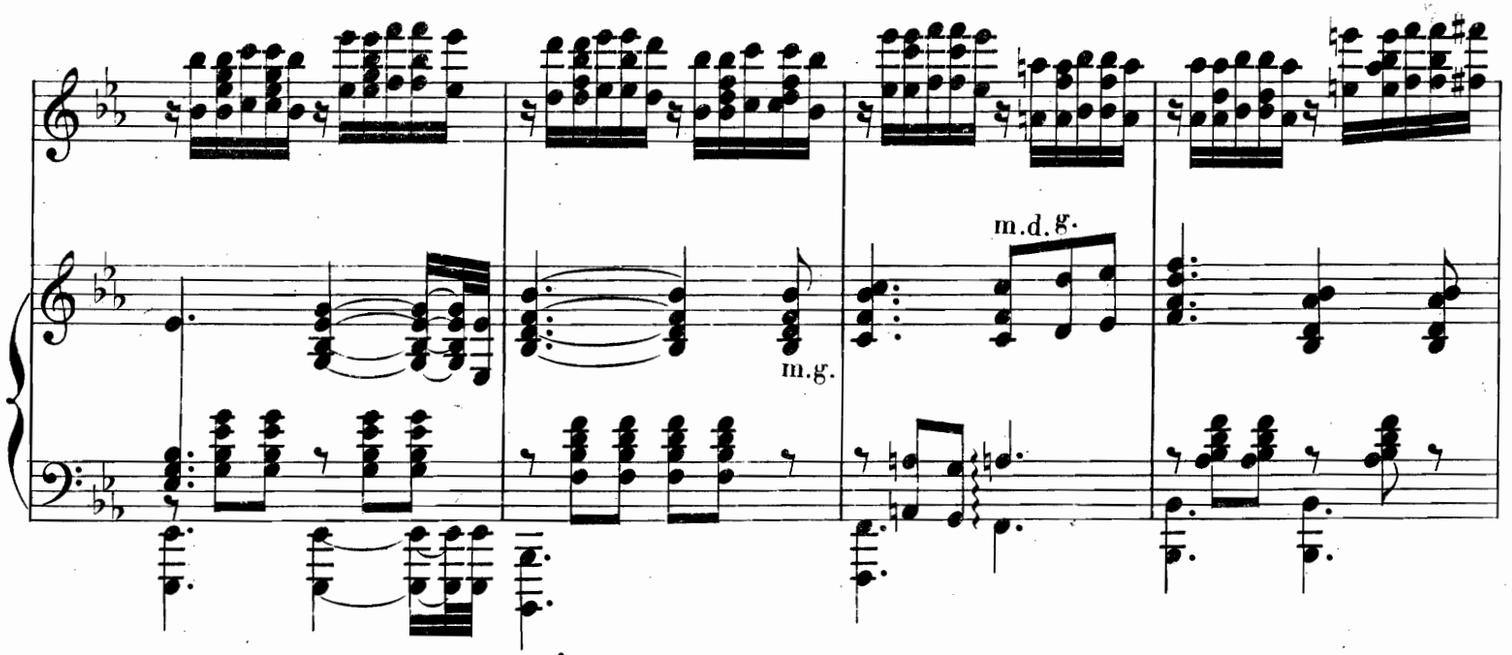
morendo

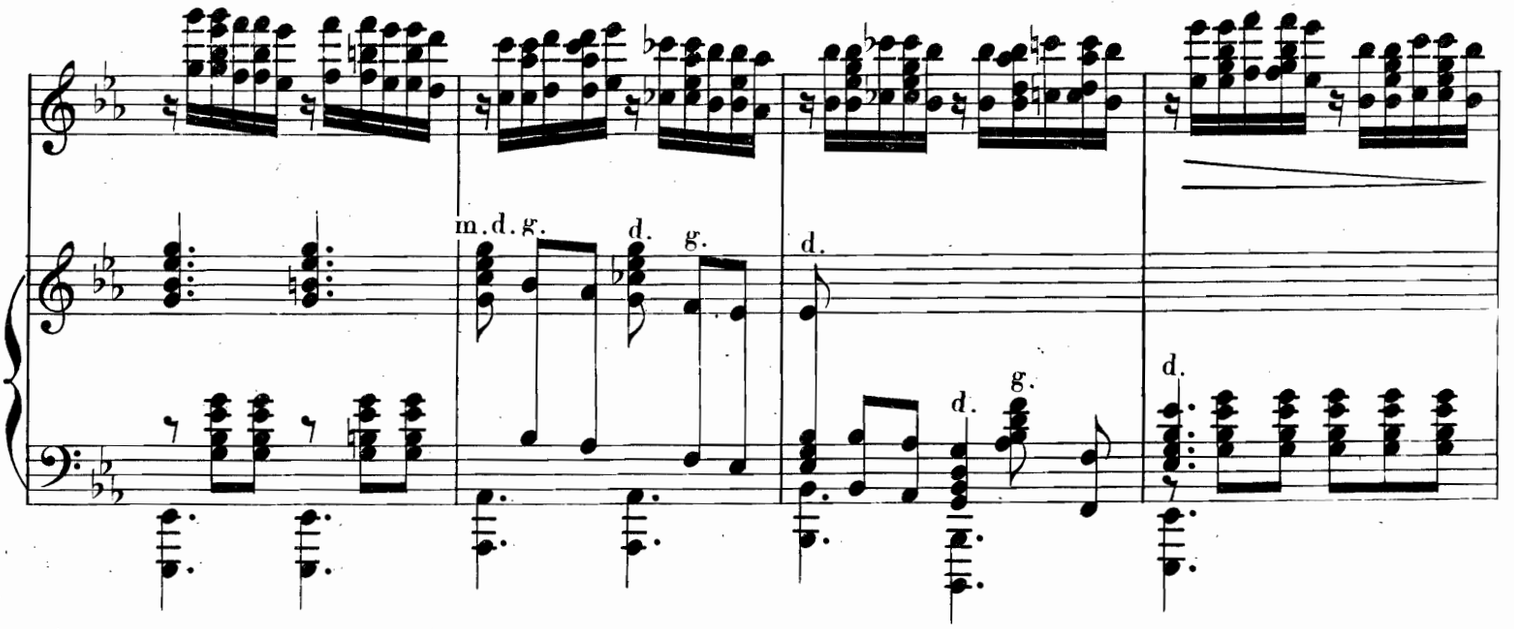

Piston solo
p sonore molto express.
2 Ped.
Piston e Viol.Io
sempre pp
poco rfz
dim.
Ossia.
rfz poco agitato
m.d.
m.d. declamato
m.g.

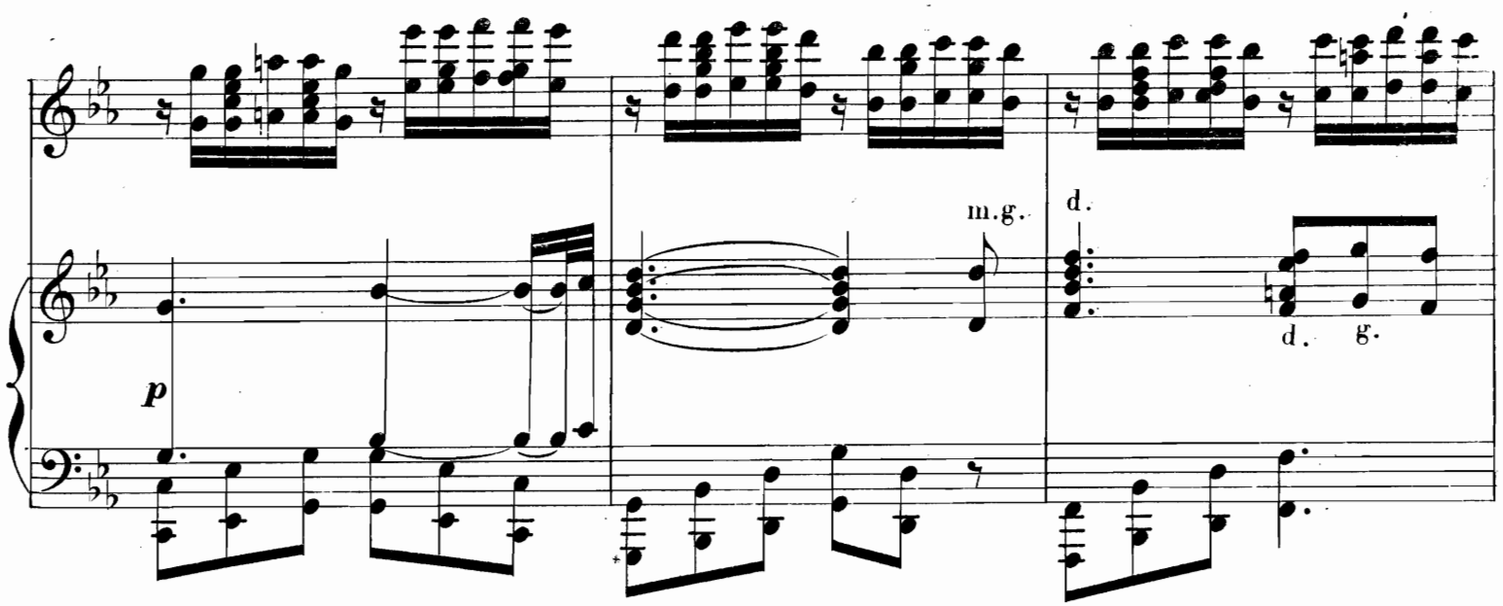

f
m.g.
ff
m.g.
m.g.
ff

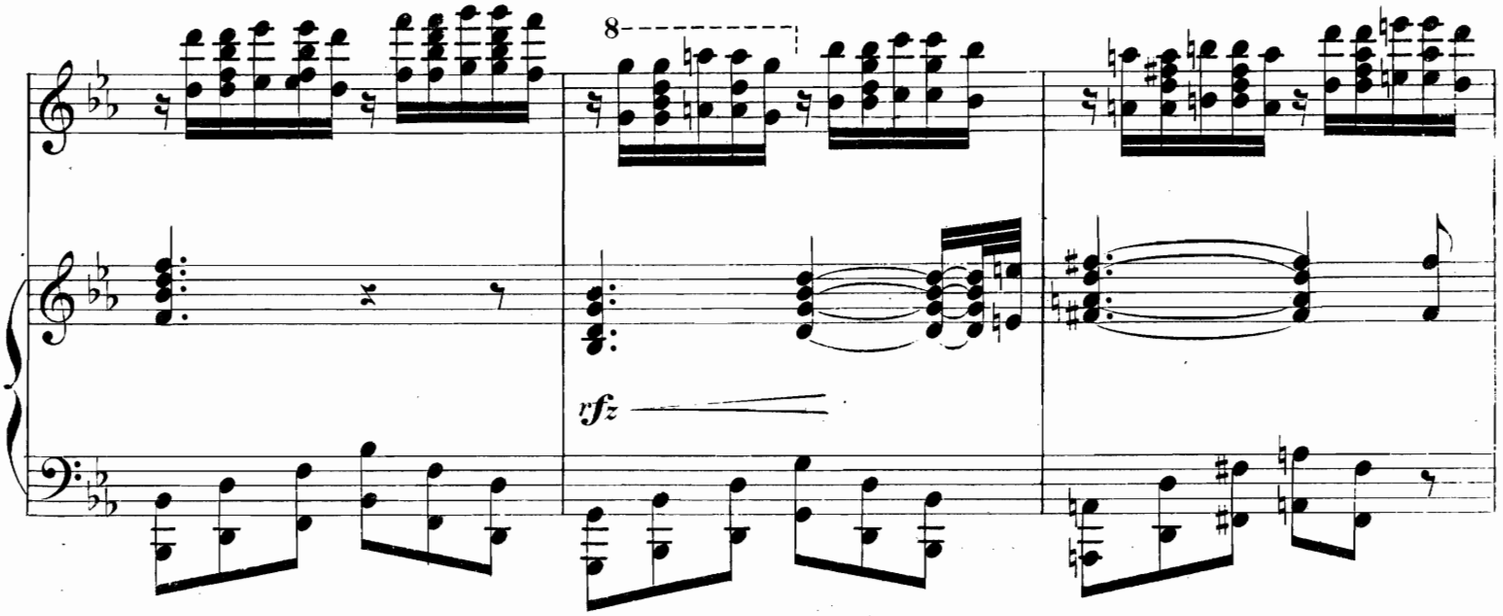

Grandioso.
sempre ff
m.g.
m.d. m.g.

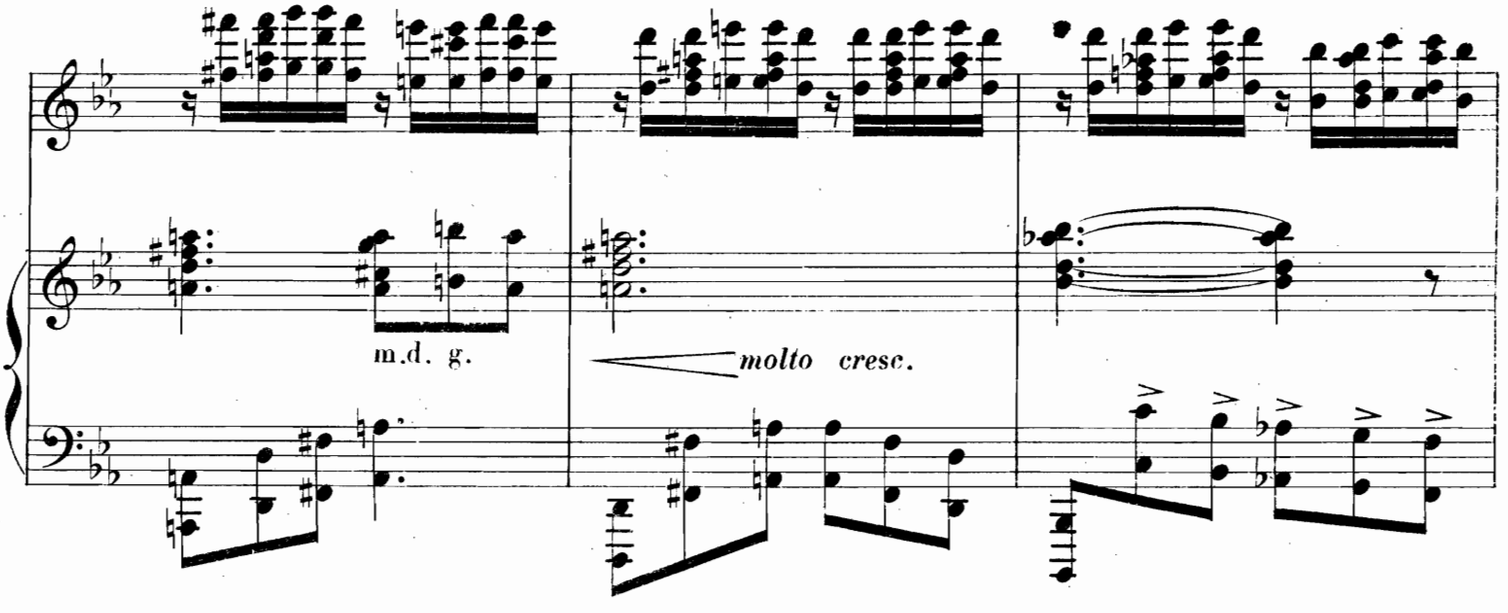

m.d.g.
d.
d.
d. g.


m.g.
m.d.g.

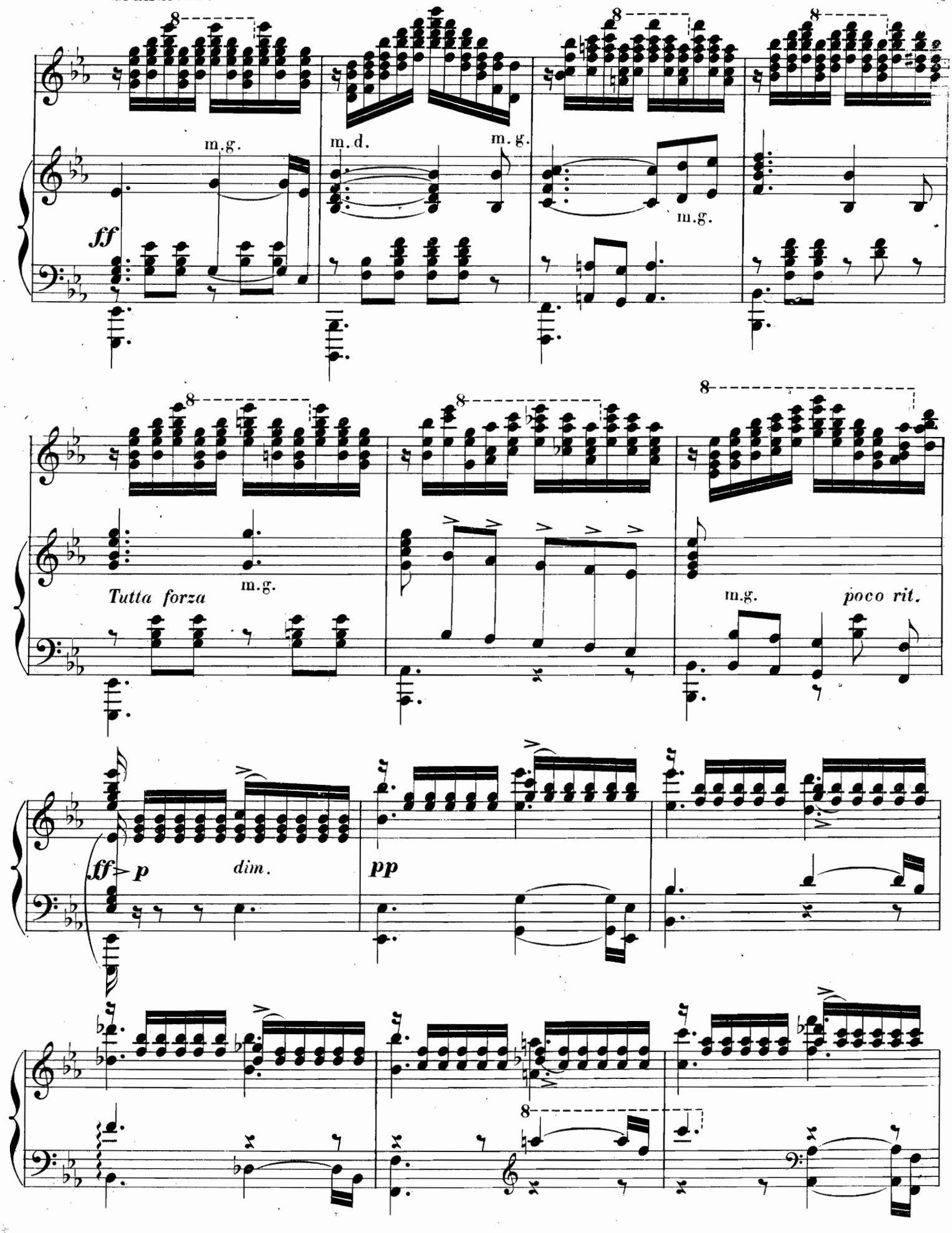

m.d.g.
d.
g.
d.
d.
g.
d.

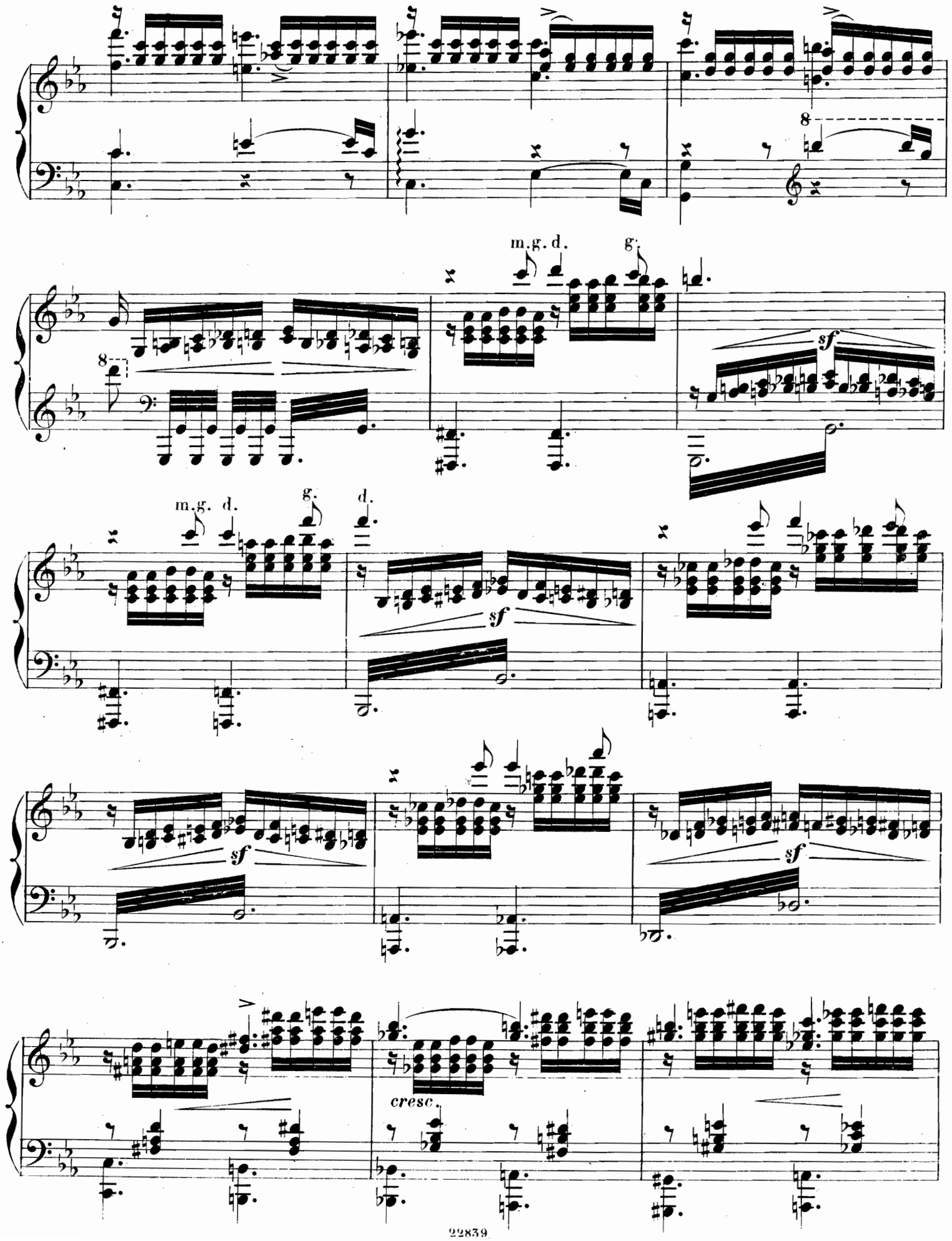

m.g.
d.
d. g.
p

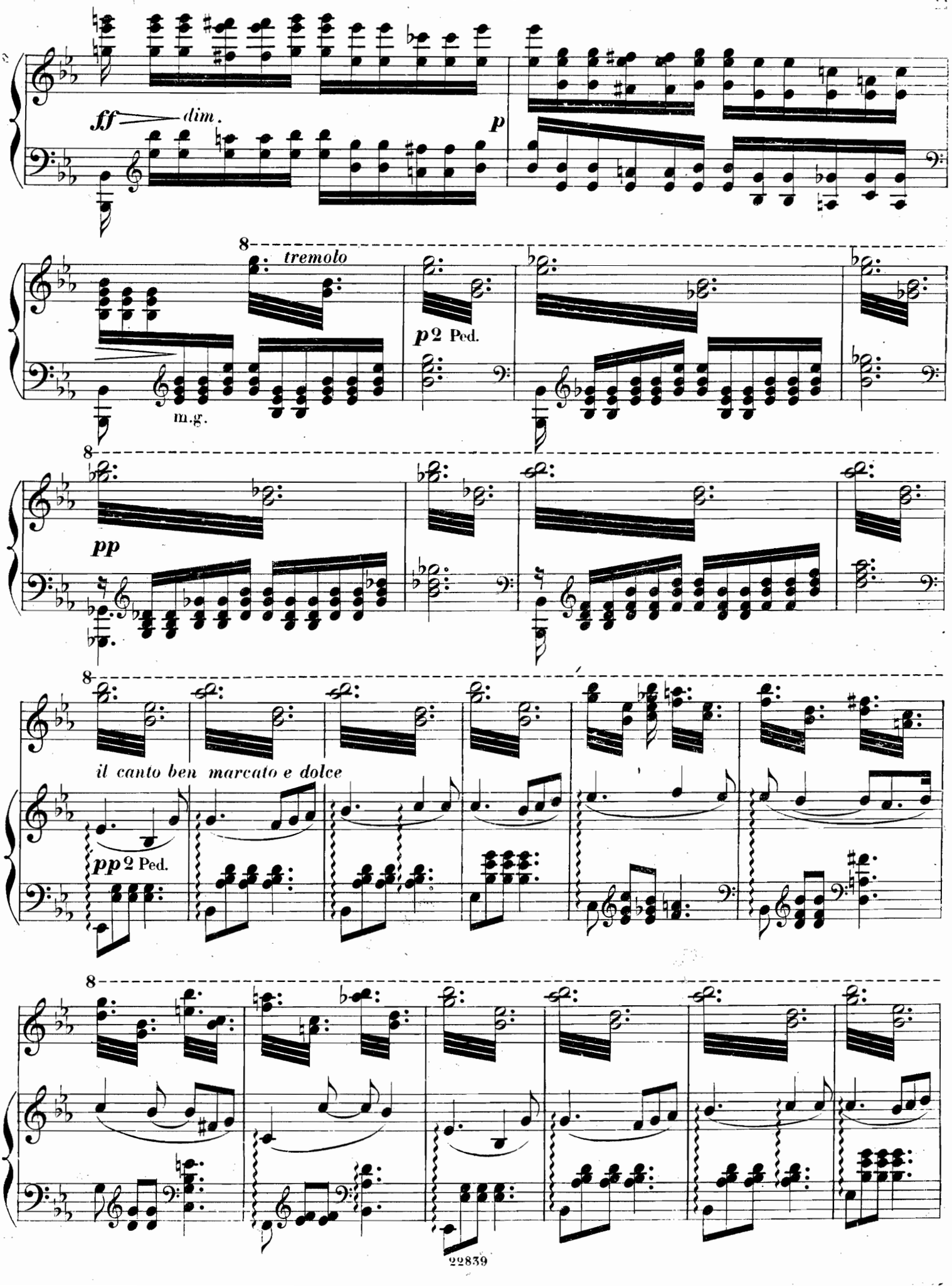

8
rfz

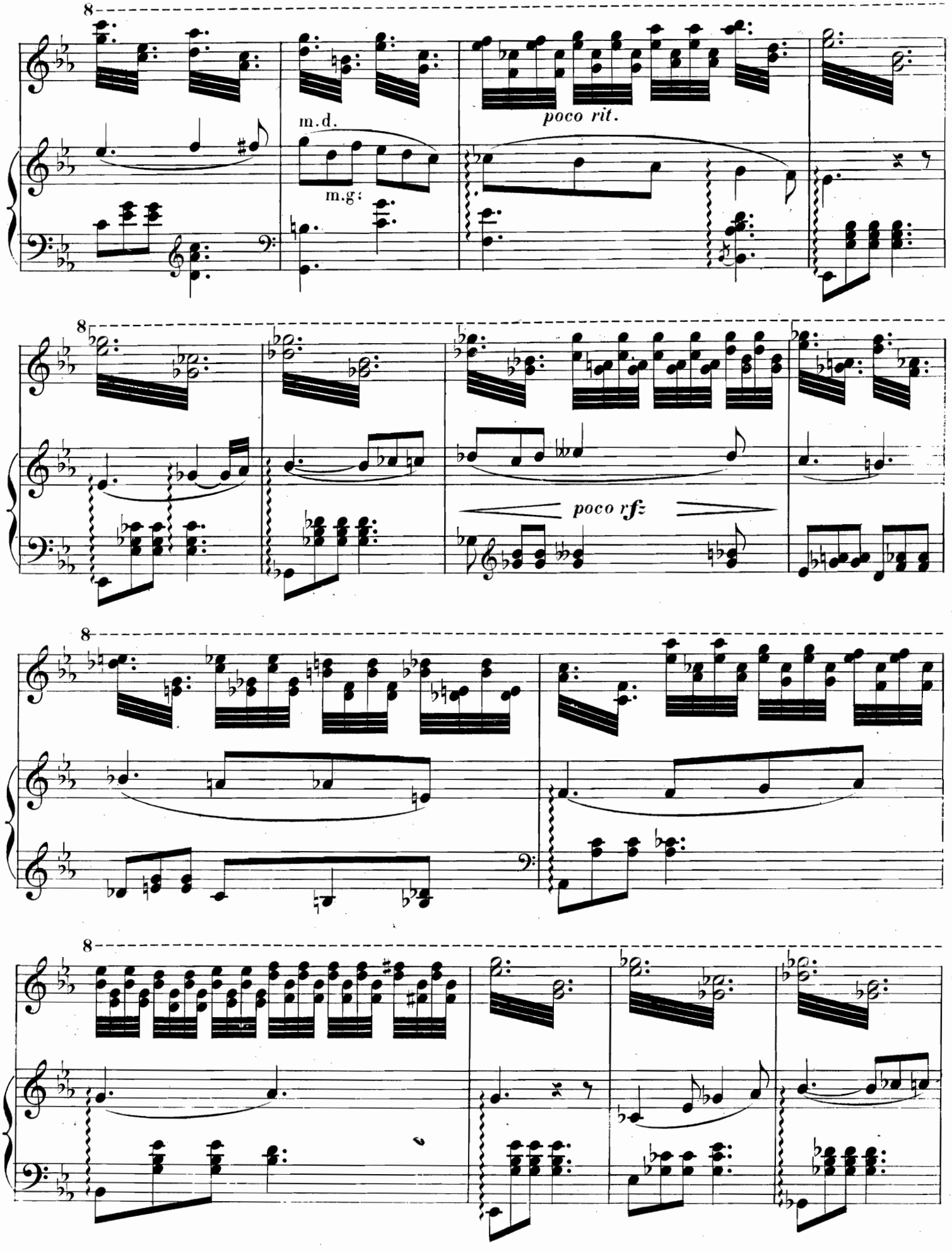

m.d. g.
molto cresc.

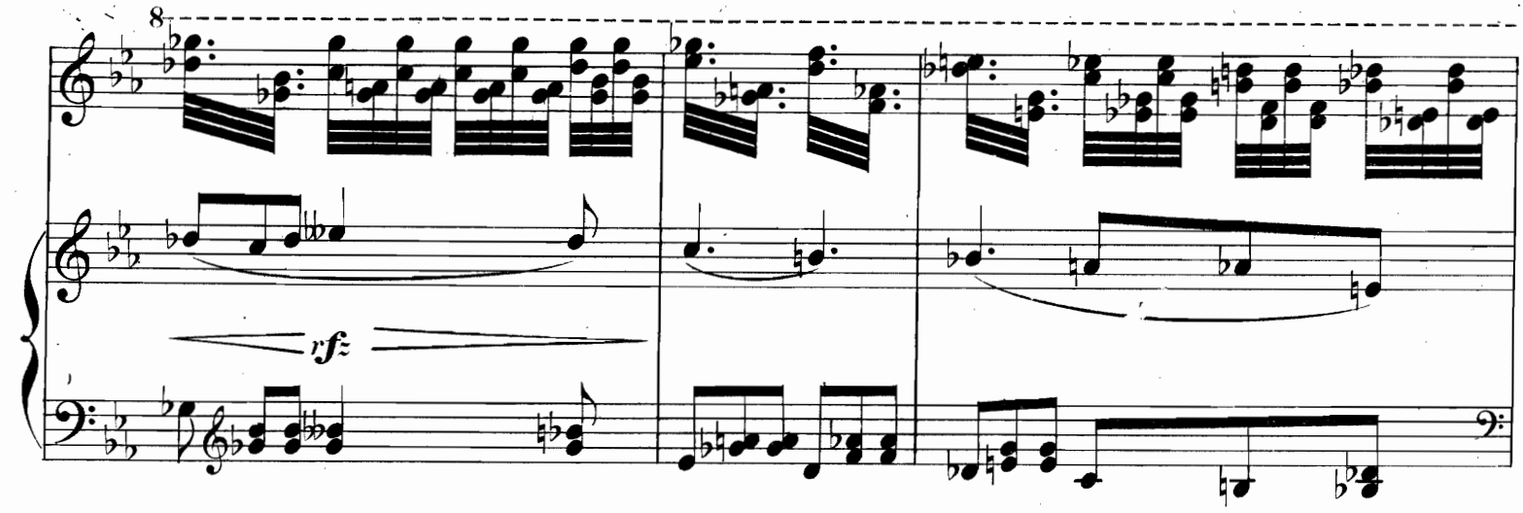
Grandioso.

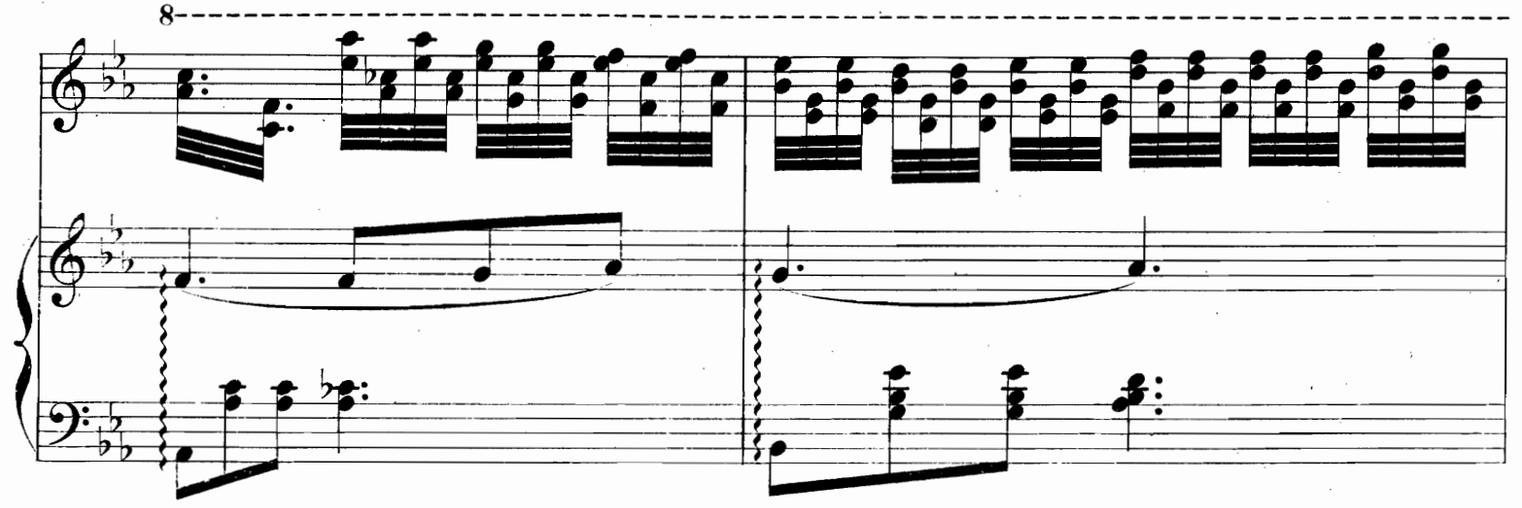


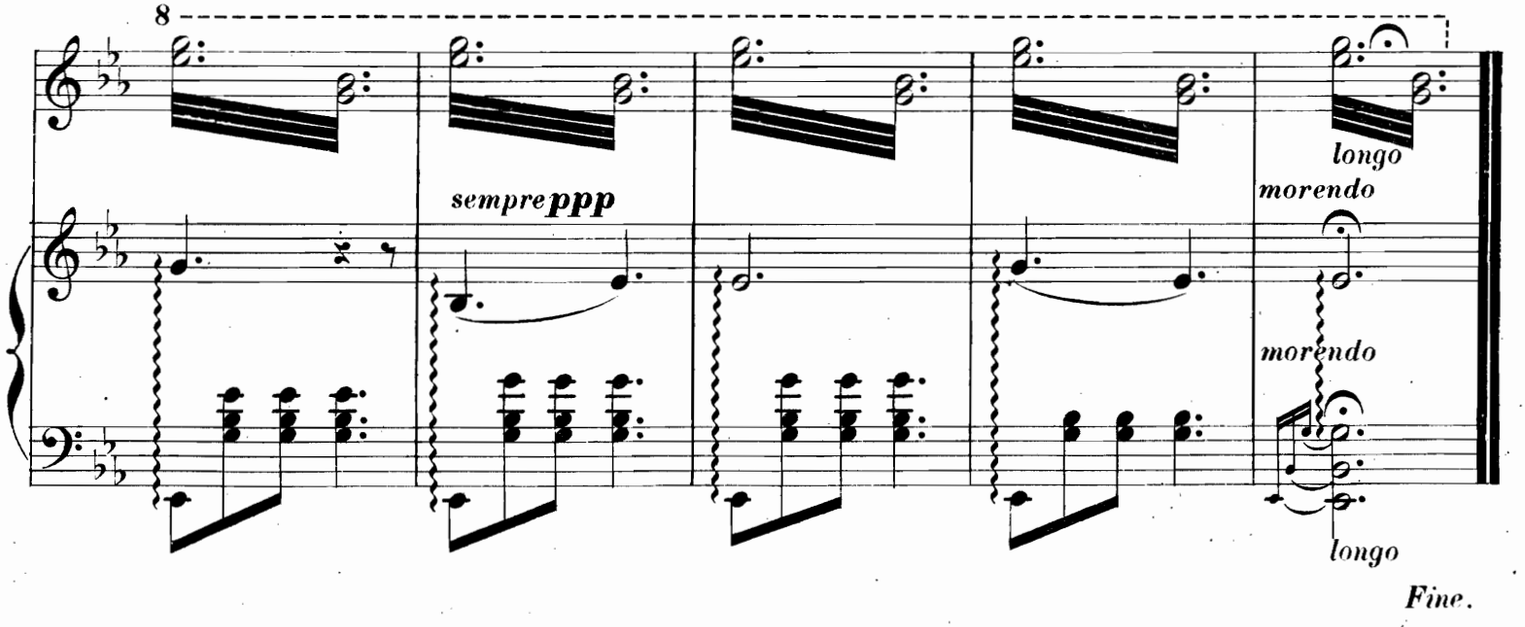

8
m.g. d.
g.
sf
m.g. d.
g.
d.
sf
sf
sf
cresc.


ff
dim.
p
8
tremolo
m.g.
p 2 Ped.
8
pp
8
il canto ben marcato e dolce
pp 2 Ped.
8


8
m.d.
m.g.
poco rit.
8
poco rfz
8
8


8
rfz


8


8
sempre ppp
longo
morendo
morendo
longo
Fine.