SEI
DUETTI
Per Due
VIOLINI.
Composte
Del Signor
FRANCESCO GOSSEC
Di Anversa.

Mis au jour
PAR M. BAILLEUX.
Gravés par Mme. Leclair.

OPERA. VII.

Prix 7th. 4s.

A PARIS

Chez { *M. Bailleux, Mtre. de Musique, rue St. Honoré près celle de la Feronerie a la Regle d'Or.*

A LYON

M. Casteaux, Place de la Comedie.

Avec Privilége du Roy.

11140945

4 Amsp. 2009. 2501

2 Exh.

B S B
MÜNCHEN

28/07/693 3,2

CATALOGUE

De Musique Françoise et Italienne, Vocale et Instrumentale, que M.r Bailleux M.tre de Musique à fait gra
depuis peu, qu'il continue et vend à Paris rue S.t Honoré près celle de la Feronnerie à la Regle d

SIMPHONIES.

	tt.	s.
Tessarini Opera 1	7.	
Tessarini — — 2	6.	
Tessarini — — 3	6.	
Tessarini — — 20	6.	
Vivaldi — — 5	6.	
Vivaldi — — 6	6.	
Vari autori 4. Gossec. Roeser. Fils.		
Traietta. Wasanseil. Canabich	9.	
Gossei Opera 5	12.	
Stumpff — — 2	12.	
Schwindl 1.r	12.	
Bailleux — — 2	12.	
Gossec 6.	12.	
Gossec 8.	8.	

TRIO.

Fabio ursillo	6.	
Guignon	6.	
Corelly Opera — 2	6.	
Corelly — — 4	6.	
Corelly — — 6	6.	
Corelly — — 7	6.	
Tessarini — — 7	6.	
Tessarini — — 9	6.	
Tessarini — — 12	6.	
Tessarini — — 18	6.	
Chuzer — — 2	7.	
Chuzer — — 3	6.	
Chuzer — — 5	4.	
Spourni — — 8	6.	
Bocherini	7.	4.
Gossec 9	9.	

DUO.

Lavaux 2 Flutes Opera 1	3.	12.
Tessarini — — 17	6	
Dequardino — — 2	7.	4.
Gossec — — — 7	7.	4.
Vegini pour la Mandoline	6.	
Apelmayr	6.	

SONATES.

Lorenzo Somis Opera 1	6.	
Baptista Somis — — 1	6.	
Guillemain — — 1	6.	
Guignon — — 1	6.	
Blavet	6.	
La Chasse de le Blanc	3.	
Tremair — — 5	6.	
Gianotti — — 2	6.	
Gianotti — — 5	6.	
Geminiani — — 1	6.	
Berteau — — 2	9.	
Dequardino — — 1	6.	
Dequardino — — 4	6.	

CLAVECIN.

Dequardino Opera 3	9.	

METHODES et Instructions sur la Musique.

Traité de l'harmonie par M.r Rameau	12.	
Son nouveau Sistême	3.	
Dissertation sur les différentes méthodes d'accompagnement pour le Clavecin ou l'Orgue; avec le plan d'une nouvelle Méthode établie sur une mecanique de doigts, que fournit la succession fondamentale de l'harmonie; et à l'aide de la quelle on peut devenir sçavant Compositeur et habile Accompagnateur, par M. Rameau	3.	
Traité de composition de Masson	3	
Traité de composition de Nivers	3	
Principes de Guitarre de Derosier	2.	
Principes de Flute d'Hottelers	2.	10
Principes de Vielle	2.	
Principes de Musique par demandes et par reponses par M. Dupont		15.
Dictionaire de musique de Brossar	6.	
Dissertation de même sur le sistême de Denis	1.	10.

CANTATES.

Baptistin 1.r 2. 3. et 4. livre.
Bernier 1.r 2. 3. 4. 5. 6. et 7. livre.
Œnone.
Semelé.

CANTATILLES, Dans le gout Italien.

Le bouquet de l'amitié	3.	10.
Boré et Oritie	3.	10.
Le prix de la beauté	3.	10.
La vengeance de l'amour	3.	10.
l'Hime à Bacchus	3.	10.
Le Retour du Printems	3.	

ARIETTES.

Le Berger malheureux	1.	16.
La Timidité	1.	16.
Zephire	1.	16.
Le Ruisselet	1.	16.
Tendre Amour	1.	4.

AIRS ET BRUNETTES.

Recueil de Dubousset.		
Recüil de brunettes et petits airs tendres.		
Recueil d'airs choisies à 1. 2. et 3. voix.		
Recueil des Mois.		
Lettre d'Huranie à Cephise.		
Parodies bachiques.		
Tendresses bachiques.		
La Clef des Chansoniers.		
Recueil de Chanson de Mongenot	6.tt	
1.r Recueil de chansons pour la Guitarre par M.r Cherbourg	6.tt	
Les petits Concerts de Paris	7.	4.

OPERAS COMIQUES.

La Serva padrona.

OPERAS.

Achile et Polixene	Colesse.
Acis et Galatée	Lully.
les Ages	Campra.
Ajax	Bertin.
Alceste	Lu..
Alcide	Lu..
Alcine	Cam..
Amadis de grece	Destouches.
Amour deguisé	Bourgeois.
Amour des Déesses	Quinault.
Année galante	Mion.
Arion.	
Amour de Momus.	
Armide	Lu..
Ariane et Bachus.	
Atis	Lu..
Aretus	Desmarets.
A	
Bellerophon	Lu..
Biblis	Lacoste.
B	
Cadmus	Lu..
Callirohé	Dest..
Camille	Cam..
Carnaval Mascarade	Lu..
Carnaval et la folie	Desm..
Carnaval de Venis	Cam..
Circé	Desm..
C	
Daphnis et Cloé	Boismortier.
Diomede.	
Deucalion et Pirra	le Berthon.
D	
Elide (la Princesse)	Vilneuve.
l'Empire de l'amour	Brossar.
Endimion	Bla..
l'Europe galante	Cam..
E	
Fêtes galantes	Desm..
Fêtes de talie	Mon..
Fêtes Venitiennes	Cam..
F	
G	
Hesione	Cam..
Hipermanestre	Gerv..
H	
Idil sur la paix	Lu..
Iphigenie	Dest..
Issé	Dest..
Isis	Lu..
Jugement de Paris	Bert..
Les Muses	Cam..
Leandre et Heros	Bre..
L	
Medée et Jason	Salomon.
Marthesie	Dest..
M	
Nitetis	Mion.
les Noces de Venus	Colas.
Naissance de Venus.	
N	
Omphal	Dest..
Orion	Laco..
Orphé	Lu..
O	
Persée	Lu..
Phaeton	Lu..
Proserpine	Lu..
Psiché	Lu..
Polidor	Baptistin.
Pirrus	Royer.
Pouvoir de l'amour	Roy..
P	
Q	
Roland	Lu..
les Romans	Miel.
R	
les Saisons	Col..
Scilla	Theobaldi.
Semiramis	Dest..
Semelé	Desm..
S	
Tancrede	Cam..
Telegone	Lac..
Telemaque	Dest..
Telephe	Cam..
le Temple de la paix	Lu..
Thetis et Pelée	Col..
Triomphe de l'amour	Lu..
Triomphe de l'harmonie	Grenet.
T	
Venus et adonis.	
Ulis	Rebel.

MUSIQUE SPIRITUELLE.

Esther intermede.
Cantiques propres pour les Dames Religieu
Cantiques sur différentes fleurs.
Chants des noëls anciens et nouveaux.
Stances chrétiennes.

MESSES.

Auxcouteaux. Brille. Campra. Colin.
Cosset. Cathala. Chein. Cuny. Desfrans
Dagneau. Damance. Delpher. Dumon.
Ducauroy. Fremard. Fontenai. Gallain.
Gontier. Husard. Laleuette. Lauverja.
Lecomte. Letellier. Lartisault. Madin.
Mielle. Marchand. Martin. Menault.
Metru. Mignon. Quinard.

MOTETS.

Brossard.
Bernier.
Clerembault.
Campra.
Elevation, de l'abbé de la Croix.
Salut, de Lemaire.
Leçons de tenebres, de Nivers.

Gravé par Naquet.

Violino Primo.

I.°

Largo.

Piano. F. P.ma

R. P. F. P. Cres. F. tr

P. R.

Cres. F. P.

P. R. P.

1

F. tr P. R. P. F. P.

Allegretto.

P. tr F.

P.

tr tr tr

F. P. F.

tr tr

F.

tr P. tr tr F.

P. F. P.

Segue.

F. tr tr

Minuetto: Grazioso.

P. R. R. P. R.

P. Cres.

P. F.

1 1 R. 1

R. R. P.

Cres.

P. F.

Violino Primo.

II.°

Allegro Moderato.

P. F. F. F. P. F. P. F. P. F. F. P. F. Cres. Largo. F. P. F. P. F. P. F. P. F.

tr F. P. F. P. F.

P.

tr

Cres.

Tempo di Minuetto.

P.

F.

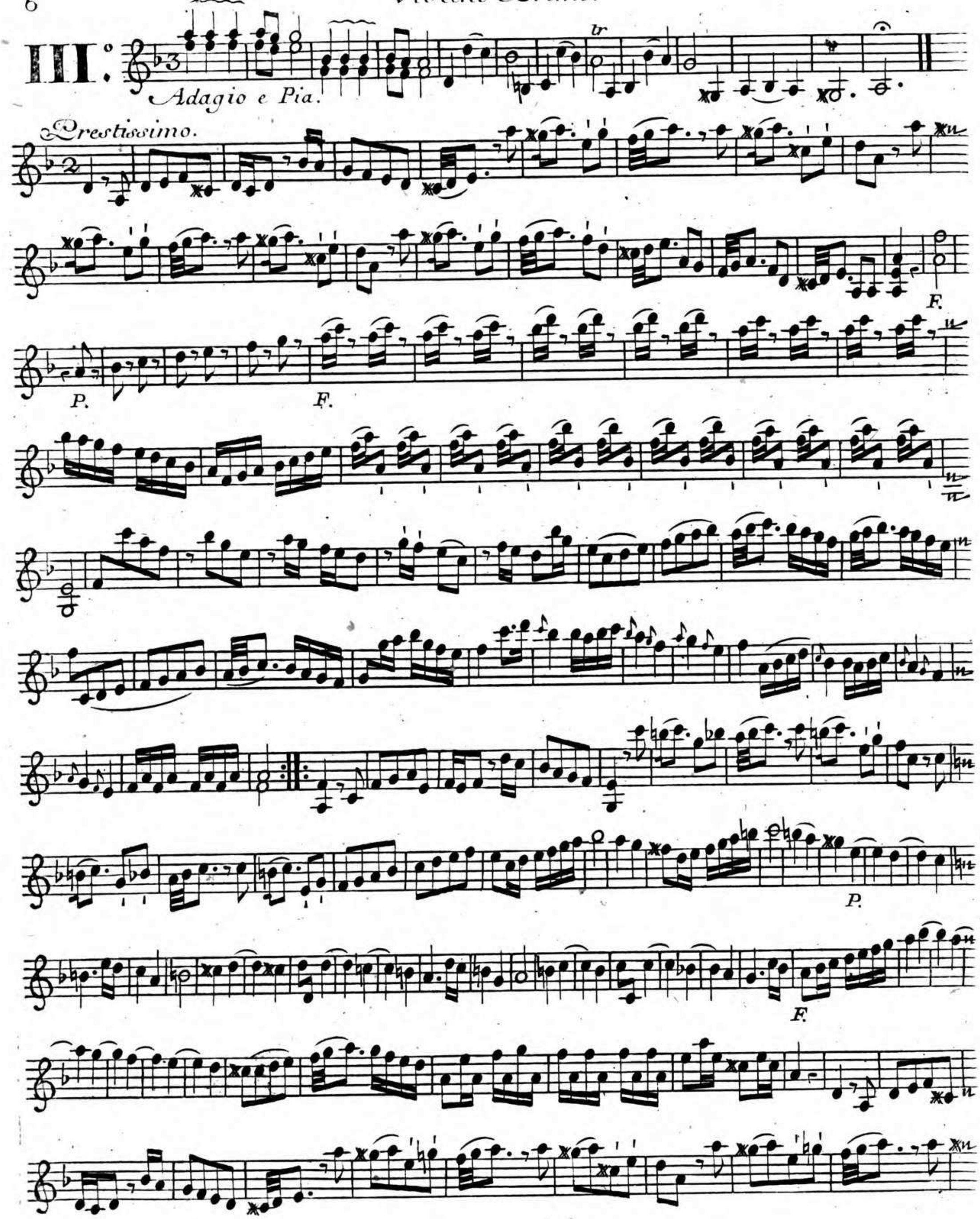
P. Cres.

F.

P.

tr

P.

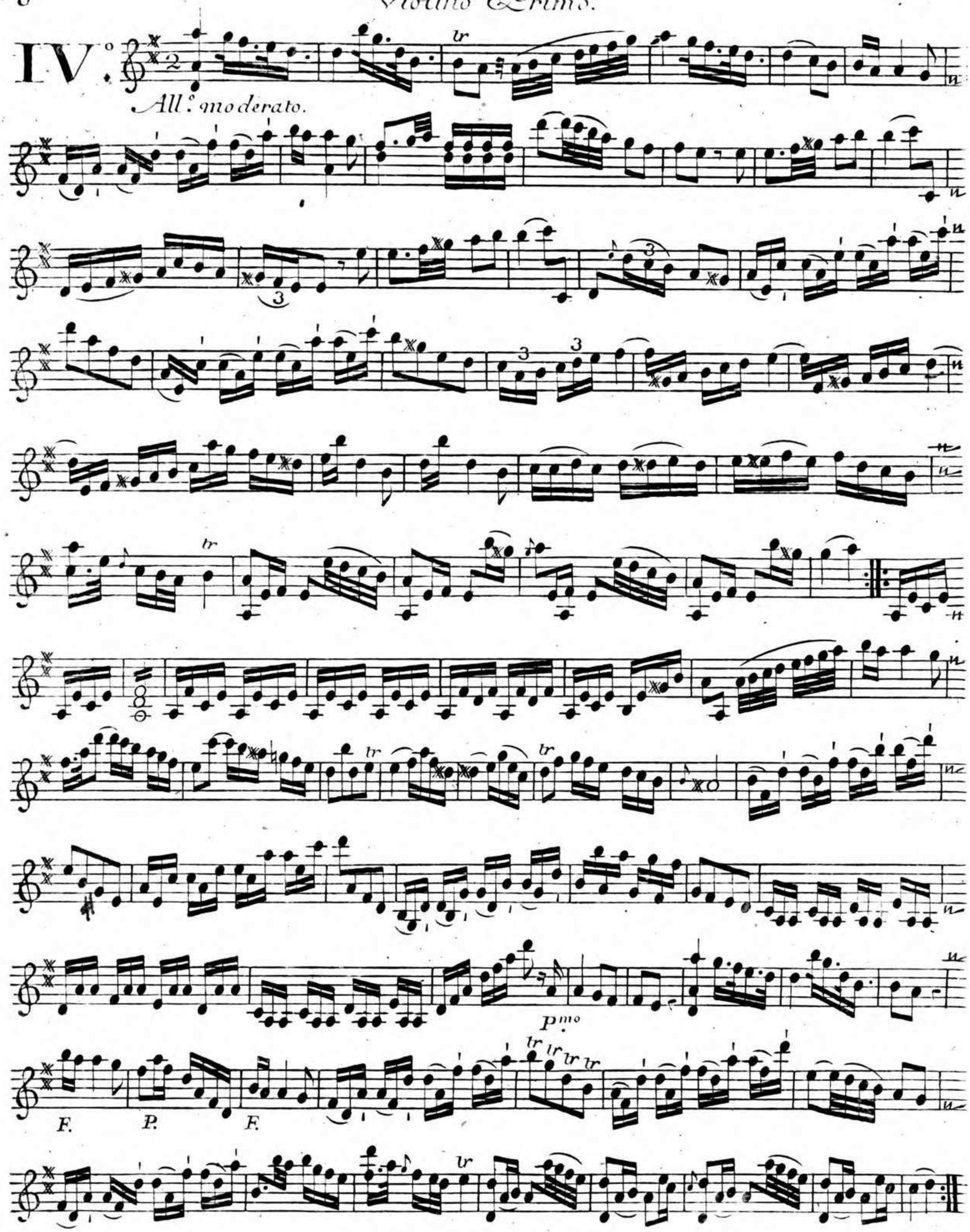

III.°
Adagio e Pia.
tr
Prestissimo.
F.
P.
F.
P.
F.

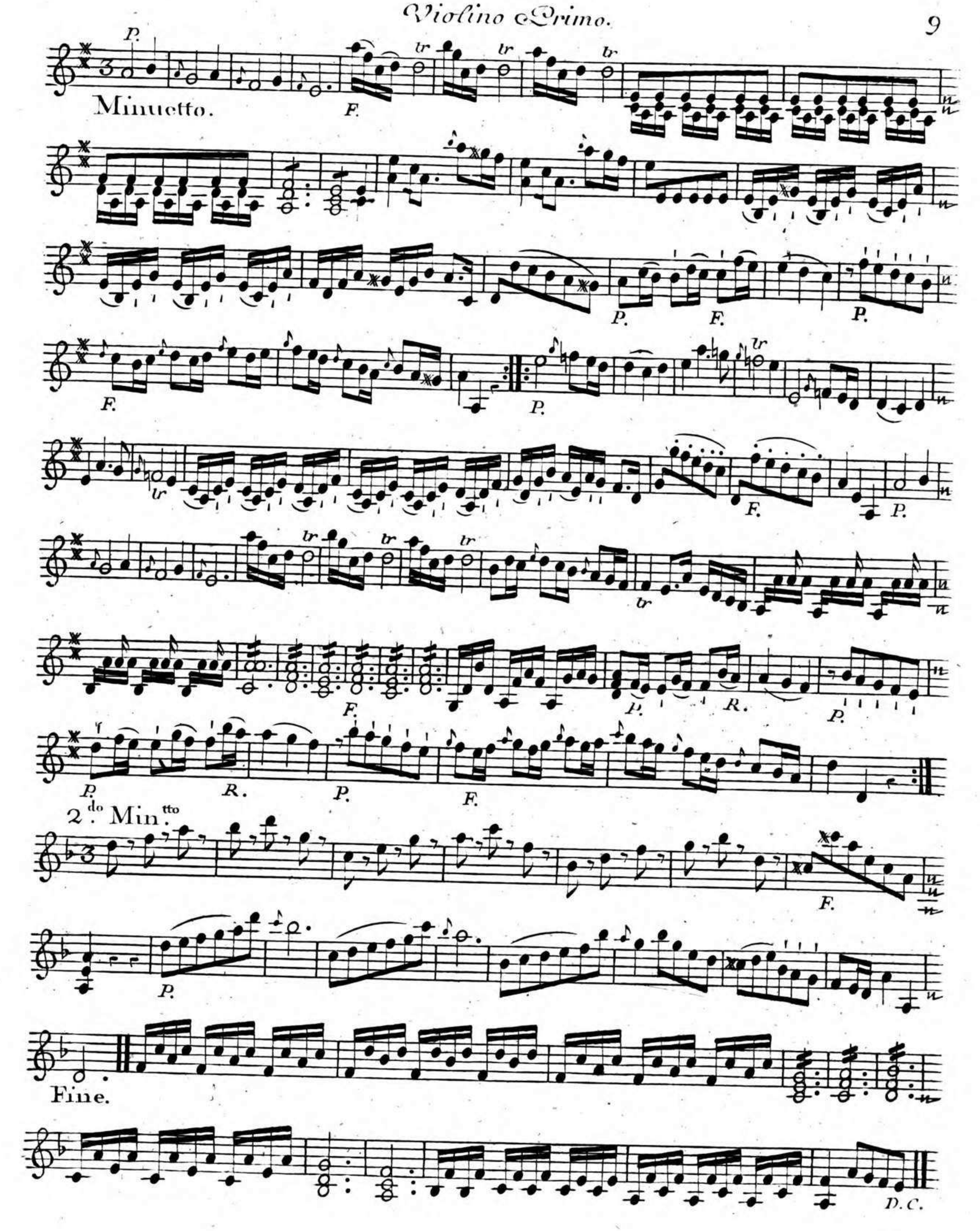
Pastorale. Minuetto.

P. F. P. Cres F. P. F.

Minore.

tr


IV.°
All.° moderato.
tr
P.mo
F.
P.
F.


Minuetto.
2.do Min.tto
Fine.
D.C.

Violino Primo.

V°.

Allegretto.

F.

tr

tr

P.

F.

Minuetto.

P.

F.

tr

tr

F. P. F. P. F.

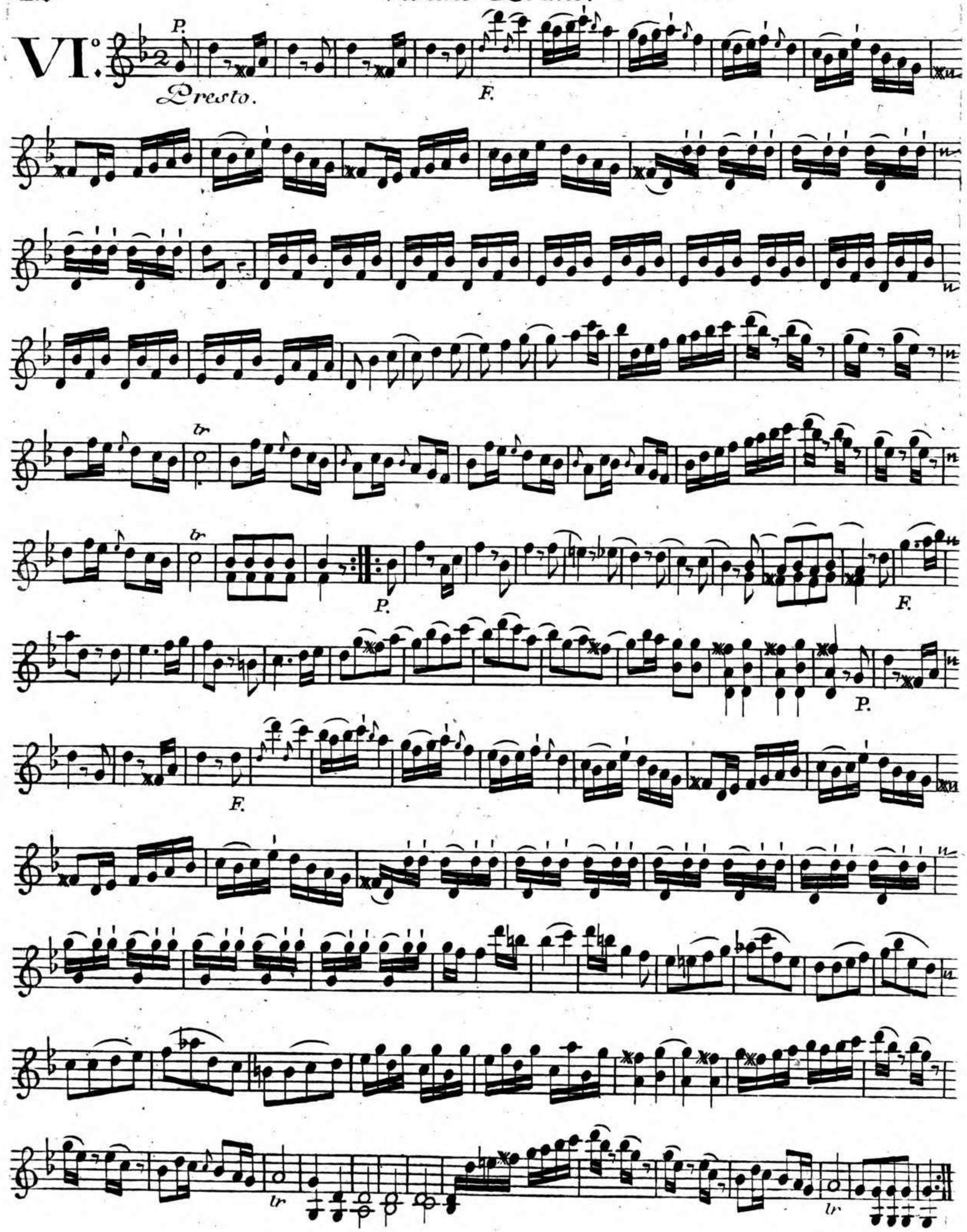
Trio.

tr

1

tr

al P.mo


VI.°
P.
Presto.
F.
tr
tr
P.
F.
F.
P.
tr
tr

Largo.

tr

tr

Minuetto.

P. Cres.

P. Cres.

tr

F. R.

P. R.

P.

Cres.

tr P.

R: R:

Fine.

BSB MÜNCHEN