

Noten des Würzburger
Madrigalchores e.V.
No. 541.

zwei Höre
für
vier Männerstimmen
componirt
von
CARL GOLDMARK.
Op. 41.

№ 2. Nicht rasten und nicht rosten. (Victor Scheffel.)
Partitur M. 0, 80. Stimmen (à 0, 30) M. 1, 20.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.*

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers u. Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Zur gefl. Kenntnissnahme!
Laut § 4 des Gesetzes vom 11. Juni
1870, betreffend „das Urheberrecht an
Schriftwerken, musikalischen Com-
positionen“ etc., ist das Abschreiben
von Stimmen streng verboten.
Berlin. Ed. Bote & G. Bock.

„Nicht rasten und nicht rosten!“

(Victor Scheffel.)

Carl Goldmark, Op. 41 No 2.

Lebhaft.

Tenor I. Nicht ra-sten und nicht

Tenor II. Nicht ra-sten und nicht

Bass I. Nicht ra-sten und nicht ro - sten, nicht ra-sten und nicht

Bass II. Nicht ra-sten und nicht ro - sten, nicht ra-sten und nicht

5

ro - sten, Weis - heit, Schön - heit,

ro - sten, Weis - heit, Schön - heit,

ro - sten, Weis-heit, Schönheit ko - - - - - sten,

ro - sten, Weis - heit, Schön - heit, Weis-heit, Schönheit

10

Weisheit, Schön-heit ko - sten, Weis-heit, Schön-heit, Weis-heit, Schön-heit

Weisheit, Schön-heit ko - sten, Weis - heit, Schön - heit

Weisheit, Schönheit ko - sten, Weis-heit, Schönheit

ko - sten, Weis-heit Schönheit ko - sten, Weis-heit, Schön-heit ko - sten, Weis - heit

Copyright 1896 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
Eigenthum der Verleger für alle Länder 14464 Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

ko - - sten, — Durst lö-schen, wenn er brennt, Durst lö-schen,
 ko - sten, Durst lö-schen, wenn er-brennt, Durst lö-schen,
 ko - sten, Durst lö-schen, wenn er-brennt, Durst lö-schen,
 Schön-heit ko - sten, Durst lö-schen, wenn er-brennt, Durst lö-schen,

wenn er brennt, die Sor-gen ver-sin-gen in Scher - - zen, die
 wenn er-brennt, die Sor-gen ver-sin-gen in Scher - - zen, die
 wenn er brennt, die Sor-gen ver - sin-gen in Scher - -
 wenn er-brennt, die Sor-gen ver-sin-gen in Scher - - zen, die

Sor-gen ver - sin-gen in Scher - - zen, die Sor-gen ver-sin-gen in
 Sor-gen ver - sin-gen in Scher - - zen, die Sor-gen ver-sin-gen in
 zen, in Scher - - zen, in Scherzen, die Sor-gen ver-sin-gen in
 Sor-gen ver - sin-gen in Scher - zen, die Sor-gen ver-sin-gen in

Scher - zen, die Sor - gen ver - sin - gen in Scher - zen: so

Scher - zen, die Sor - gen ver - sin - gen in Scher - zen: so

Scher - zen, die Sor - gen ver - sin - gen in Scher - zen: so

Scher - zen, die Sor - gen ver - sin - gen in Scher - zen: so

25

bleibt man in sei - - - nem Her - zen

bleibt man in sei - nem Her - zen zeit - le - bens ein Stu -

bleibt man in sei - nem Her - zen zeit - le - bens ein Stu -

bleibt man in sei - nem Her - zen zeit - le - bens ein Stu -

30

zeit - le - bens ein Stu - dent, ein Stu - dent!

dent, — ein Stu - dent, ein Stu - dent!

dent, — ein Stu - dent, ein Stu - dent! Nicht ra - sten und nicht

dent, — ein Stu - dent, ein Stu - dent! Nicht ra - sten und nicht

14464

35

Nicht ra-sten und nicht ro - sten, Weis - heit,
 Nicht ra-sten und nicht ro - sten, Weis - heit,
 ro - sten, nicht ra-sten und nicht ro - sten, Weis - heit,
 ro - sten, nicht ra-sten und nicht ro - sten, Weis - heit,

40

Schön - heit ko - sten, Weis - heit, Schön - heit - ko - sten,
 Schön - heit ko - sten, Weis - heit, Schön - heit - ko - sten,
 Schön - heit ko - sten, Weis - heit, Schön - heit - ko - sten,
 Schön - heit ko - sten, Weis - heit, Schön - heit ko - sten,

45

Durst löschen, wenn er brennt, Durst löschen, wenn er brennt, die
 Durst löschen, wenn er brennt, Durst löschen, wenn er brennt, die
 Durst löschen, wenn er brennt, Durst löschen, wenn er brennt,
 Durst löschen, wenn er brennt, Durst löschen, wenn er brennt, die

Sor-gen ver-sin-gen in Scher - - zen, die Sor-gen ver-sin-gen in

Sor-gen ver-sin-gen in Scher - - zen, die Sor-gen ver-sin-gen in

die Sor-gen ver-sin-gen in Scher - - zen, in Scher - -

Sor-gen ver-sin-gen in Scher - - zen, die Sor-gen ver-sin-gen in

50

Scher - - zen, die Sor-gen ver-sin-gen in Scher - zen, die

Scher - - zen, die Sor-gen ver-sin-gen in Scher - zen, die

zen, in Scher-zen, die Sor-gen ver-sin-gen in Scher - zen, die

Scher - - zen, die Sor-gen ver-sin-gen in Scher - zen, die

55

Sor-gen ver-sin-gen in Scher - zen: so bleibt man _____

Sor-gen ver-sin-gen in Scher - zen: so bleibt man in_ sei - nem

Sor-gen ver-sin-gen in Scher - zen: so bleibt man in_ sei - nem

Sor-gen ver-sin-gen in Scher - zen: so bleibt man in_ sei - nem

14464

in sei - nem Her - zen zeit - le - bens
 Her - zen zeit - le - bens ein Stu - dent, so

60

ein Stu - dent, so bleibt man
 bleibt man in sei - nem Her - zen, so bleibt man

65

ri - tar - dan - do molto

in sei - nem Her - zen zeit - le - bens ein Stu - dent!
 in sei - nem Her - zen zeit - le - bens ein Stu - dent!
 in sei - nem Her - zen zeit - le - bens ein Stu - dent!
 in sei - nem Her - zen zeit - le - bens ein Stu - dent!

Neue ausgewählte MÄNNERCHÖRE

	Part.	Stimmen		Part.	Stimmen
	N. 1	N. 2		N. 1	N. 2
BLUMNER, M. , op. 36. <i>Zwei kurze, leicht ausführbare Trauer-Motetten</i>			SCHULTZ, EDWIN , op. 176. <i>O Weit, du bist so wunderschön</i> . Nun brich aus allen Zweigen	40	60
N°1 Selig sind die Jüdten	30	60	op. 177 <i>Abschied</i> . Es scheinen die Sterne so hell	50	60
N°2 Sei getreu bis an den Tod	30	60	op. 190, N°1 <i>Frühlings-Erwachen</i> . Erwacht sind wieder Wald und Fluren	40	60
op. 37, N°1 <i>Bundestafel</i> . Nun sitzen in der Runde für Chor und Solostimmen	50	1 20	N°2 <i>Habe es lieb</i> . Siehst du ein Blumlein blau	40	60
N°2 <i>Minnelied</i> . Es giebt wohl manches	50	60	VOLKSLIED, SÜDEUTSCHES , „Wenn ich den Wanderer frage“	40	60
N°3 <i>Lied und Liebe</i> . Spazier ich so die Gasse entlang	50	60	ZANDER, AD. , op. 52. <i>Schildhorn</i> . Rauschende Föhren im märkischen Sand	1	1 50
N°4 <i>Wanderlust</i> . Lustig Blut und frische Lieder, für Chor und Solostimmen	50	60	HORWITZ, B. , op. 5 N°1. <i>Horch, die Abendglocken klingen</i>	60	60
N°5 <i>Waldesnacht</i> . Waldesnacht, du wunderkühle, für Chor und Solostimmen	50	60	N°2 <i>Lenzmorgen</i> . Jetzt hat der Morgen ganz gesiegt	60	1 20
BÖLKE, W. , op. 10. <i>Das treue Herz</i> . Ich höre trauern euch und klagen	40	80	N°3 <i>Spruch</i> . Schweig, leid, leid und vertrag	40	60
KAUFFMANN, FR. , op. 15, N°1. <i>Der Pfropfzweiger</i> . Nun laßt uns tapfer brechen	50	1 20	N°4 <i>Spruch</i> . Wer was weiss der schweig	40	60
N°2 <i>Es weht der kalte Finnenwind</i>	50	60	SCHULTZ, EDWIN , op. 191. <i>Die Rosen blühn</i> . Nun ist sie gekommen, die wonnige Zeit	60	1 20
N°3 <i>Der Frühling wird wach</i> . Es steigen die Glockchen	50	60	op. 193. <i>Lenzmorgen</i> . Jetzt hat der Morgen ganz gesiegt (mit Tenor-Solo)	50	60
N°4 <i>Das Veilchen</i> . Ging ein Mägdlein grau	50	60	op. 194. <i>Die Glocken im Thal</i> . Steht ein Häuschen im Walde so klein	50	60
N°5 <i>Gute Nacht</i> . Mutter Nacht im Mantel	40	60	op. 196 N°1 <i>Rosenzeit</i> . Wenn die wilden Rosen blühn	50	60
KEYCHER, O. , op. 8, N°1. <i>Sehnsucht nach dem Rhein</i> . Dort, wo der alte Rhein	40	60	N°2 <i>Lieber Schatz, sei wieder gut mir!</i> . In dem Dornbusch blüht ein Lächeln	40	60
N°2 <i>Wanderlied</i> . Ihr Wandervogel in der Luft	40	60	N°3 <i>Waldeslust-Waldesklang</i> . Ich grüße dich du Waldeshöhle	40	60
N°3 <i>Den liebsten Bühlen den ich hab'</i>	40	1 20	THIEME, ROBERT , op. 17. <i>O wenn es doch immer so blüebel!</i> Geib rollt mir zu Fußgen	50	60
KLEFFEL, A. , op. 39, N°4. <i>Auf der Wacht</i> . Ich halt' wohl einen braunen Schatz	40	60	DÜRRNER, JOHANNES , <i>Schneeglöckchen</i> . Der Schnee der gestern noch in Flöckchen	50	60
KLUGHARDT, A. , op. 53, N°1. <i>Im Maien</i> . Es mit ein jäger wohlgenuth			<i>Sturmbeschörung</i> . Wie mit grimmem Unverständnis	40	60
N°2 <i>Trinkspruch</i> . Schenk ein, stosst an, trink aus!	1 50	2 40	KÖCKERT, CARL , op. 50. <i>Zu Kaisers Geburtstags</i> . Es glühen die Herzen	40	60
N°3 <i>Kamerad komm</i> . Die Trommel wirbelt, das Horn ertönt			OTTO, FRANZ , <i>Ständchen</i> . In dem Himmel ruht die Erde	40	60
<i>Bismarcklied</i> . Wem soll das Lied erklingen			<i>Still ist die Nacht</i>	40	60
LÖWE, C. , op. 83. <i>Die Heinzelmännchen</i> . Hört! Wie war zu klein	1	2	SCHULTZ, EDWIN , op. 199 N°1. <i>Das erwachte Frühlingslied</i> . Die Lerche schwang sich hoch ins Blau (Mit Sopran-Solo)	1	80
<i>Salvum fac regem</i> , am von A. Z.	50	60	N°2. <i>In der Mondnacht</i> . Lass dich belauschen, du stille Nacht!	1	80
MATSCHINSKY, R. , <i>Zwei Lieder</i> . N°1 <i>Alles hat seine Zeit</i> . Im Lanze laßt mich ziehen	60	1 20	ZÖLLNER, CARL , <i>Einkehr</i> . Im Krug zum grünen Kranze	40	60
N°2 <i>Vaterländisch Wehlied</i> . Wer machte mich beim Hebensaft des Vaterlands gedenken?			<i>Trinklied</i> . Kommt, Brüder, trinket froh mit mir!	40	60
BLON, FR. von. <i>Herbstnacht</i> . Der Mond bestrahlt den dunkeln See	40	60			
<i>Wo ist des Sängers Vaterland</i>	40	60			
PHILIPP, ED. , <i>Das Berg-Mädel und der Mord</i> . Gott, du lieber Mandenschon	40	60			
HASSE, G. , op. 14, N° 2. <i>Die schönsten meiner Lieder</i>	40	60			
KAISER WILHELM II. , <i>Sang an Aegir</i> . O Aegir, Herr der Fluthen	1	60			
MESSNER, G. , op. 1, N°1. <i>Zum Abschied</i> . Benut dich Gott!	60	1 20			
N°2 <i>Ständchen</i> . In dem Himmel ruht die Erde					
op. 6, N°1. <i>Das Mädchen und der Schmetterling</i> . Lustwandelnd schritt ein Mädchen	50	1 20			
N°2 <i>Gute Nacht</i> . Gute Nacht du süßes Kind					
REINTHALER, C. , op. 2, N°5. <i>Glockenthürmers Lächeln</i> . Mein hochgebarnes Schatzelcin (mit Sopran-Solo)	60	1 20			
SCHÄRTLICH, J. C. , <i>Hoffnung</i> . O Hoffnung, Hoffnung, Mein Wunsch. Ich möchte mit dem Ströme rauschen	30	60			
SCHUBERT, FRANZ , <i>Der Lindenbaum</i> . Am Brunnen vor dem Thore	40	60			
<i>Wiegenlied</i> . Schlafe, holder, süßer Knabe	40	60			

Verlag von Ed. Bote & G. Bock in Berlin.
37. Leipziger Strasse.

Am 20. 10. 1907