

M.P.  
05 13.

Mp  
3405-3

**SOUVENIRS REILLES**

*Valse Chantée*  
Paroles de  
**LOUIS GALLIEY**

Musique de  
**G. GODFREY**

N° 1. Mezzo-Soprano.

Prix: 6<sup>f</sup>

N° 2. Soprano.

Paris, CHODENS, Editeur, Rue S<sup>t</sup> Honoré, 265, près l'Assomption.

Pr: 17 Sgr: 1/2

Allemagne, FÜRSTNER à Berlin.

Droits réservés.

Imp. Arny Paris.



# SOUS LES TREILLES

Paroles de  
**LOUIS GALLET.**

VAISE CHANTÉE.

Musique de  
**C. GODFREY.**



MEZZO-SOPRANO.

**Op. 1.** Mouvt. de Valse.

**CHANT.** Mouvt. de Valse. *p*  
On entend sous

**PIANO.** *ff* *dim* *mol - to.* *legg: p*

les ra - mures Bourdonner les tambou - rins Et là - bas les treilles mû - res

*ritando. p* *a tempo.*  
Vont s'emplir de gais refrains! Au so - leil le vin pé - til - le, Dans les yeux sou -

*dim.* *suivez.* *a tempo.*

*rit.* *a tempo.* *p*  
- rit l'amour, Laissons dormir - notre ai - guille C'est bientôt la fin du jour! Un par -

*dim.* *suivez.* *p*  
*a tempo.*

*cre - scen - do.* *f* *mf*  
 - fun de ci - ga - rette Nous vient par les es - ca - liers Tout près dans

*cre - scen - do.* *f* *mf*

*cre -*  
 l'ombre dis - cre - te At - tendent nos ca - va - liers. Au nœud de no - tre 'cor -

*cre -*

*- scen -* *- do.* *f* *mf*  
 - sa - ge Mettons un brin de li - las, Et sans tar - der da - van - ta - ge

*- scen -* *- do.* *f* *mf*

*p*  
 Deux à deux cou - rons là - bas. Là - bas où les treil - les mûres Vont sem -

*p*

- plir de gais re - frains, OÙ gron - de sous les ra - mu - res Le ron -

*rit.* a tempo, *f*  
 - ron des tan - bou - rins, Pour nous faire hon - neur les ver - res sont

a tempo,  
*suivez.* *p* *f*

*p* *f*  
 pleins Et pour nous le bal re - com - men - ce, En a - vant, bu -

*p* *f*

*dim.* *p* *rit.*  
 - veurs et mu - si - ci - ens, Un vi - vat! et puis à la dan - se! Plus lé -

*suivez.*

a tempo.

- ger que le pa - pil - lon No - tre val - seur nous en - lè - ve Dans tu lu - mi -

a tempo.

*p* *cresc.*

- eux tour - bil - lon C'est un bouhem, c'est un rê - ve! Quand viendra la nuit, nous

*f* *dim.* *p* *f*

*di - mi - nu - en - do.* *p* *f*

nous en i - rons, La main dans la main, par les sen - tes Où pour ra - fraî -

*p* *f*

- chir dou - ce - ment nos fronts, Pas - sent les bri - ses fré - mis - san - tes:

*dim.*

*p espress.* *cresc.*

Mais tu dis qu'au ciel en cor Brillé pour une heure Le so-

*p* *cresc.*

*dim.* *p*

- leil aux re-flets d'or, Aux bois on de-meure; — Au doux bruit des

*dim.* *p*

ins-truments, A-mou-reuse i-vres-se, Se mê-lent des mots char-

*f* *ff*

- mants Comme u-ne ca-res se! ah!

*f* *cre-scendo.* *ff* *mp*

6 *dim.* *p*

Ma chère â-me, c'est l'heu-re des doux serments Sous les ri-au-

*calando.* *a tempo.* *p*

-tes feuil-lé-es Ainsi par-lent les ga-lants! Et nous se-rons ma-ri-

*dim.* *suivez.* *p*

*crescendo.*

-é-es Quand re-vien-dra le printemps; De nouveau les treilles mûres

*crescendo.*

*f* *rit.* *a tempo.* *p leggiero.* *cre - - - scen -*

S'empli-ront de gais re-frains! la la la la la la la

*a tempo.* *cre - - - scen -*

*f* *suivez.* *dim.* *p*

*do.* *p*

la la la la la la Tandis que sous les ra-mu-res Son-ne-

*do.* *p*



7

*cre- - scen- - do.*

\_ront les tam - bou - rins! la la la la la la la la la

*f dim. p p*

*cre- - scen- - do*

*p* *crescendo.*

la la la la la Tandis que sous les ra - mu - res son - ne - ront les

*p* *crescendo.*

*rit.* *a tempo.* *f*

tam - bou rins! ah! ah!

*a tempo.* *f*

*suivez..*

*cresc.* *tr.* *ff*

ah! ah!

*cresc.* *ff*

*Ped.*

la la

*Ped.*

# Publications de l'Éditeur CHOUDENS, rue Saint-Honoré, 265, Paris

## MÉLODIES, SCÈNES, CHANSONNETTES, ROMANCES

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Abréviations. — Soprano, S.; Mezzo-Soprano, M. S.; Contralto, C.; Ténor, T.; Baryton, B.; Bar. Basse,

**ABADIE (L.).**  
 Enfants grandis. . . . . Romance M. S. . . . . 2 50  
 Jeune fille et Marguerite. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Le lien brisé. . . . . Romance . . . . . 2 50  
 1. Soprano. — 2. Contralto.  
 Les Perores de saint Éloi. . . . . Romance S. ou M. S. . . . . 2 50

**AIGUILLON (A. J. d').**  
 Orage et Providence. . . . . Scène dram. S. . . . . 4 50  
 Les Souvenirs du pays. . . . . Chant vill. S. ou T. . . . . 4  
 Sur la mer. . . . . Ch. dram. S. ou T. . . . . 4  
 Un rêve. . . . . Romance S. ou T. . . . . 3

**ALLBERT (F.).**  
 Madrid. . . . . Chanson T. . . . . 4  
 Pépa. . . . . Mélodie T. . . . . 4

**AMAT (J.).**  
 Ne t'en va pas. . . . . Romance S. ou T. . . . . 3  
 Paquita. . . . . Boléro S. ou T. . . . . 3  
 La Sœur de lait. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50

**BANEUX.**  
 Le beau danseur. . . . . Rusticité av. parlé . . . . . 3  
 Je suis grls. . . . . Chansonnette Bar. . . . . 3  
 J'ons d'l'mil. . . . . Chansonnette Bar. . . . . 3  
 Speech. . . . . Chansonnette Bar. . . . . 3

**BORDÈSE (L.).**  
 Les Boutons et les Fleurs. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 La Cachette aux épargues. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Chant de la Bergense. . . . . Mélodie S. ou M. S. . . . . 2 50  
 Cora la jeune négresse. . . . . Scène S. ou M. S. . . . . 6  
 Le Créancier de Marthe. . . . . Bluette S. ou T. . . . . 2 50  
 David chantant devant Saül. . . . . Scène . . . . . 6  
 1. Basse ou Bariton. — 2. Soprano ou Ténor.  
 Le doigt de Dieu. . . . . Scène . . . . . 6  
 1. Bariton. — 2. Ténor.  
 L'Enfant égaré. . . . . Scène S. ou M. S. . . . . 6  
 La Faction du bon curé. . . . . Bluette S. ou T. . . . . 2 50  
 Faust. . . . . Scène dram. . . . . 6  
 1. Basse ou Bariton. — 2. Ténor.  
 Glaner pour sa mère. . . . . Cav. S. ou M. S. . . . . 6  
 Jean-Bart. . . . . Air. . . . . 6  
 1. Basse ou Bariton. — 2. Ténor.  
 La Jeune Martyre. . . . . Scène S. ou M. S. . . . . 6  
 Jocelyn. . . . . Scène lyr. B. ou B. . . . . 6  
 Méphistophélès. . . . . Air B. ou Bar. . . . . 6  
 Moïse. . . . . Air B. ou Bar. . . . . 6  
 Le Pêcheur-Roi. . . . . Scène B. ou Bar. . . . . 6  
 Pourquoi j'adore Dieu. . . . . Mélodie S. ou T. . . . . 3  
 Travailler pour trois et manger pour deux. . . . . Chanson S. ou T. . . . . 2 50  
 Les Trois parts du cœur. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50

**BOUCHER.**  
 Le Trésor de la marraine. . . . . Romance S. . . . . 2 50

**BOUFFIL.**  
 Le Feu follet. . . . . Air S. . . . . 6

**BOULANGER.**  
 On n'est pas parfait. . . . . Chans. M. S. ou B. . . . . 3

**BOULLARD.**  
 Il faut savoir se contenter de peu. . . . . Chans. M. S. ou B. . . . . 3

**CARAYON LA TOUR.**  
 Amour et fanatisme. . . . . Romance . . . . . 2 50  
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Mezzo-Soprano ou Bariton.  
 A voix basse. . . . . Causerie S. ou T. . . . . 2 50  
 Crales l'amour. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Le Cricri. . . . . Chans. S. ou T. . . . . 2 50  
 La Duègne noire. . . . . Légende S. ou T. . . . . 5  
 Oubliez-moi, Monseigneur. . . . . Légende S. ou T. . . . . 2 50  
 Roger de Trincavel. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Le Silence des nuits. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Tu n'as plus le même cœur. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Une étoile de moins. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50

**CELLOT.**  
 Ah! diable! ah! fichtre! ah! sapristi Chans. M. S. ou Bar. . . . .  
 Le cuirassier de Marguerite. . . . . Confid. C. ou M. S. . . . . 3  
 Mémoires d'une poupée. . . . . Chanson. M. S. . . . . 3  
 Sérénade. . . . . S. ou T. . . . . 5  
 Un amour de sapeur. . . . . Chanson. av. parlé . . . . . 3

**CHAUTAGNE.**  
 Dieu ne peut pas m'en vouloir. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Rubans, fleurs et dentelles. . . . . Historiette S. ou T. . . . . 3

**CHEMIN.**  
 La Rose et le Baiser. . . . . Romance T. . . . . 2 50

**CHERRET (P.).**  
 Je rêve à toi. . . . . Scène B. ou Bar. . . . . 5  
 Le Petit mousse noir. . . . . Historiette . . . . . 2 50  
 1. Soprano. — 2. Ténor. — 3. Bariton.  
 La Rose de Charenton. . . . . Scène . . . . . 6  
 1. Soprano. — 2. Contralto.  
 La Sœur du matelot. . . . . Historiette S. ou T. . . . . 2 50

**CONCONE (J.).**  
 L'Espagne m'appelle. . . . . Chant guerrier T. . . . . 2 50

**CONSTANTIN.**  
 Timothée-Trim. . . . . Photog. Bar. . . . . 3

**CROISEZ.**  
 Conseils. . . . . Romance M. S. . . . . 2 50  
 Sérénade. . . . . T. . . . . 2 50

**DELSARTE (F.).**  
 Mon blond génie. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50

**DESTRES (M.).**  
 Maître et captive. . . . . Romance . . . . . 3  
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Mezzo-Soprano ou Bariton.

**DEUTZ.**  
 Ronde du Casino. . . . . Bariton. . . . . 3

**DEVOS (Camille).**  
 Au nom de la Loi. . . . . Chansonnette S. . . . . 2 50  
 Le Banquiste. . . . . Chanson. com. . . . . 2 50  
 Dans l'entrepont. . . . . Romance T. . . . . 2 50  
 L'Étang d'Ecquebelle. . . . . Mélodie M. S. ou B. . . . . 2 50  
 Le Gardien du musée. . . . . Scène comique. . . . . 2 50  
 Je ne vends pas mon Cœur. . . . . Chansonnette M. S. . . . . 2 50  
 Laisse ta chaumière. . . . . Romance T. . . . . 2 50

**DEVOS (Camille) SUITE.**  
 Le Mari que j'ai rêvé. . . . . Chansonnette S. . . . . 2 50  
 Mes vingt ans. . . . . Romance S. . . . . 2 50  
 1. Mezzo-Soprano ou Bariton. — 2. Soprano ou Ténor.  
 Mon pauvre cœur. . . . . Romance S. . . . . 2 50  
 1. Cont. ou Bar. — 2. Mezzo-Sop. — 3. Sop. ou Ténor.  
 Ne me fais plus souffrir. . . . . Romance T. . . . . 2 50  
 Trois Rêves. . . . . Romance S. . . . . 2 50

**DURAND (E.).**  
 Comme à vingt ans. . . . . Mélodie . . . . . 5  
 1. Mezzo-Soprano ou Bariton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.  
 — 4. Contralto ou Basse.

**ENGEL (L.).**  
 Comment est-ce arrivé? . . . . . Souvenir B. . . . . 5  
 Octobre. . . . . Mélodie C. ou B. . . . . 3

**ETTLING.**  
 Coquelicot-ci, coquelicot-là. . . . . Hist. M. S. ou Bar. . . . . 3

**FERDINAND (A.).**  
 L'Oreiller d'un enfant. . . . . Berceuse M. S. . . . . 3

**GAGLIANO (G.).**  
 L'Ange et l'enfant. . . . . Souvenir . . . . . 3  
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Bariton ou Basse.  
 Ave Maria (latin et français). . . . . 3 75  
 1. Basse. — 2. Ténor.  
 Ne m'oublie pas. . . . . Mélodie . . . . . 3  
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Bariton ou Basse.

**GERALDY (J.).**  
 Chant du cœur. . . . . Mélodie M. S. . . . . 4

**GIULIANI.**  
 Le Reproche. . . . . Mélodie S. ou T. . . . . 5  
 Sérénade. . . . . S. ou T. . . . . 5  
 Je vais te voir. . . . . Romance S. ou T. . . . . 3  
 Je vous déteste. . . . . Bluette S. ou T. . . . . 3

**GORDICIANI.**  
 Aime moi bien. . . . . Mélodie M. S. . . . . 3  
 Le long des blés. . . . . Romance S. ou T. . . . . 3  
 Mon doux Ami. . . . . Mélodie M. S. . . . . 3  
 Le Printemps à Venise. . . . . Barcarolle T. . . . . 3

**GOUNOD (Ch.).**  
 Au Rossignol. . . . . Harmonie. . . . . 5  
 1. Cont. ou Basse. — 2. Mezzo-Sop. ou Bar. — 3. Sop. ou Tén.  
 Invocation. . . . . Mélodie. . . . . 5  
 1. Cont. ou Basse. — 2. Mezzo-Sop. ou Bar. — 3. Sop. ou Tén.  
 Noël. . . . . Chant . . . . . 5  
 1. Cont. ou Basse. — 2. Mezzo-Sop. ou Bar. — 3. Sop. ou Tén.  
 Primavera. . . . . Mélodie. . . . . 5  
 1. Mezzo-Sop. ou Bariton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.  
 Au Printemps. . . . . 5  
 1. Mezzo-Sop. ou Bar. — 2. Soprano. — 3. Ténor.

**GRISAR (Albert).**  
 Chanson du baptême. . . . . T. . . . . 3

**GUÉRIN KAPRY.**  
 Les Étoiles. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Sérénade. . . . . 4 50  
 1. Mezzo-Soprano ou Bariton. — 2. Soprano ou Ténor.

**HUBANS.**  
 La douce saison. . . . . Chans. vil. M. S. . . . . 3

**JOLY (Mare).**  
 Réponse du sapeur à la paysse. . . . . Chanson av. parlé . . . . . 3

**JOUFFROY.**  
 Oh! la! là! c'est rien réussi! . . . . . Chans. Bar. ou T. . . . . 3

**LACOMBE (L.).**  
 Chanson de la brise. . . . . Mélodie C. ou B. . . . . 2 50

**LEFORT (G.).**  
 La Pêche à la ligne. . . . . Rondo M. S. ou Bar. . . . . 3  
 Souvenir et Musette. . . . . Mél. M. S. ou Bar. . . . . 3

**LEPINE (E.).**  
 L'Appareillage. . . . . Chant B. . . . . 3  
 Cousine Marie. . . . . Mélodie S. ou T. . . . . 5  
 Lève-toi. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Marine. . . . . Chant Bar. ou B. . . . . 3  
 Mon petit ange. . . . . Romance . . . . . 2 50  
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Contralto.  
 N'oubliez pas ma fenêtre. . . . . Chansonnette . . . . . 2 50  
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Contralto ou Basse.  
 L'ombre des blés. . . . . Réverie S. ou T. . . . . 3  
 Reviens vite. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2 50  
 Si vous parlez d'amour. . . . . Romance B. . . . . 3

**LEHMANN.**  
 La Voiture des petites Sœurs. . . . . Mélodie M. S. . . . . 3

**LUILLIER.**  
 Chanson vénitienne. . . . . Mélodie S. . . . . 2 50  
 C'est du drôl de monde. . . . . Chanson av. parlé . . . . . 3  
 La Chose impossible. . . . . Chansonnette M. S. . . . . 2 50  
 Les Cloches du dimanche. . . . . Chansonnette B. . . . . 2 50  
 La Croix d'honneur. . . . . Rom. M. S. ou B. . . . . 2 50  
 De quoi parlent les demoiselles. . . . . Chanson M. S. . . . . 3  
 Deux Amies du Couvent. . . . . Chansonnette M. S. . . . . 2 50  
 La fin du Voyage. . . . . Rom. M. S. ou B. . . . . 2 50  
 Folie espagnole. . . . . Boléro S. . . . . 2 50  
 Les jeunes Gens. . . . . Actualité Bar. . . . . 2 50  
 Le meilleur mari. . . . . Chanson M. S. . . . . 3  
 Pour cinq centimes. . . . . Histor. M. S. . . . . 3  
 Le Refrain du printemps. . . . . Chanson M. S. ou B. . . . . 3  
 Le Rieur. . . . . Eclat de rire. . . . .  
 Les suites d'une Sonate. . . . . Historiette B. . . . . 2 50  
 Une Aventure de Portier. . . . . Scène comique. . . . . 2 50  
 Une lettre au couvent. . . . . Confidence M. S. . . . . 3  
 Une Soirée de mardi-gras. . . . . Chans. com. M. S. . . . . 2 50  
 Une Veuve inconsolable. . . . . Historiette . . . . . 2 50  
 Le Veau d'Or. . . . . Actualité Bar. . . . . 2 50  
 La Vie d'une Femme. . . . . Romance M. S. . . . . 2 50

**L'ÉTOILE (Albert).**  
 La Chanson du Printemps. . . . . B. . . . . 3  
 Soir d'Été. . . . . Mélodie M. S. ou B. . . . . 5

**LUCANTONI.**  
 Pourquoi. . . . . Mélodie M. S. . . . . 3

**MAGNUS (G.).**  
 La Violette. . . . . Mélodie T. . . . . 3  
 La Zingara. . . . . Mazurka S. . . . . 5

**MAHET DE LA CHESNERAYE.**  
 Je ne l'entretiens pas. . . . . Chanson S. ou B. . . . . 2

**MARTYNS (N.).**  
 Azur et Tempête. . . . . Mél. Bar. ou B. . . . . 5  
 Le Trésor du pauvre. . . . . Romance S. ou T. . . . . 5

**MASINI (F.).**  
 Pauvre ange des cieus. . . . . Romance S. ou T. . . . . 5  
 Un premier bal. . . . . Chanson. S. ou T. . . . . 5

**MEUNDES (J.).**  
 Au revoir. . . . . Chansonnette S. . . . . 5  
 Ces mots charmants. . . . . Romance S. . . . . 5  
 Juanilla. . . . . Boléro Bar. . . . . 5  
 Le Moulin de Milly. . . . . Romance S. . . . . 5  
 Pensées de printemps. . . . . Stances Bar. . . . . 5  
 Phanor. . . . . Chans. S. . . . . 5  
 Une heure d'amour. . . . . Réverie C. ou B. . . . . 5

**MICHEL (C.).**  
 La Danse des tables. . . . . 5

**NARGÉOT.**  
 C'est les bêt's qu'ont l'esprit. . . . . Chanson (av. parlé) . . . . . 5

**OFFENBACH (J.).**  
 La Sérénade du Torero. . . . . Vivacité . . . . . 5  
 1. Ténor ou Bariton. — 2. Basse.

**PARIZOT (V.).**  
 Les Fées de Mabilly. . . . . Chans. M. S. ou Bar. . . . . 2  
 Que l'amour est bête. . . . . Chanson. M. S. ou S. . . . . 2  
 Les Vieux. . . . . Chanson Bar. ou T. . . . . 2  
 Le voyage de M<sup>me</sup> Chipelard. . . . . Chanson (av. parlé) . . . . . 3

**PÉNAVAIRE.**  
 Marthe et Lazare. . . . . Scène B. . . . . 6

**PLANTADE.**  
 La chanson de Fortunio. . . . . Rév. alsacienne. . . . . 3  
 1. Bariton. — 2. Ténor.

**POTHEAST (J.).**  
 L'Amour d'un pâtre. . . . . Romance S. ou T. . . . . 3  
 La Fot, l'Espérance et l'Amour. . . . . Mélodie. . . . . 3  
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Bariton ou Basse.  
 Le Miroir. . . . . Romance S. ou T. . . . . 3  
 Le Pasteur béarnais. . . . . Mélodie S. ou T. . . . . 3  
 La Reine du bal. . . . . Romance S. ou T. . . . . 3  
 La Sorcière aux colibris. . . . . Cantilène. . . . . 4  
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Contralto ou Basse.  
 Volez, petits oiseaux. . . . . Romance . . . . . 2  
 1. Soprano ou Ténor. — 2. Contralto ou Basse.

**PUGET (Loïsa).**  
 La Chanson du pays. . . . . Chans. S. ou T. . . . . 2  
 Le Mousquetaire. . . . . Chans. S. ou T. . . . . 2  
 Prière d'Angèle. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2  
 Prière d'une jeune fille. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2  
 La Révolte au sérail. . . . . Chans. S. ou T. . . . . 2  
 Toi. . . . . Rom. S. ou M. S. . . . . 2

**REVILLON (F.).**  
 Les Adieux. . . . . Mél. M. S. ou Bar. . . . . 2  
 L'Orphelin. . . . . Rom. M. S. ou Bar. . . . . 2

**RIANDIÈRE-LAROCHE (C.).**  
 Il faut que je t'oublie. . . . . Mélodie S. ou T. . . . . 2  
 Si tu m'aimais! . . . . . Mélodie T. . . . . 3

**RILLE (G. de).**  
 La Ménagerie humaine. . . . . Chanson. Bar. . . . . 3  
 La Montre à m<sup>on</sup> oncle Thomas Scène comiq. (av. parlé) . . . . . 3  
 Le Rêve de ma portière. . . . . Chanson. Bar. . . . . 3

**RITTER (Th.).**  
 Le Paradis perdu. . . . . Scène dram. . . . . 6  
 1. Bariton ou Mezzo-Soprano. — 2. Soprano ou Ténor.

**ROSSINI (G.).**  
 Nizza. . . . . Chans. S. ou T. . . . . 2

**ROUSSELOT.**  
 Le Proverbe de ma fille. . . . . Scène bouf. (av. parlé) . . . . . 3

**RUPÈS (G.).**  
 Marcelle. . . . . Romance . . . . . 2

**SAINBRIS (G. de).**  
 Chanson d'Avril. . . . . Mélodie. . . . . 4  
 1. Mezzo-Soprano ou Baryton. — 2. Soprano ou Ténor.

**SALOMON (Hector).**  
 La Dryade. . . . . Mélodie. . . . . 5  
 1. Mezzo-Soprano ou Baryton. — 2. Soprano ou Ténor.

**SALVATOR (Alice).**  
 Lamento. . . . . S. . . . . 3  
 Les Jours enfuis. . . . . S. ou T. . . . . 3  
 Fabliau. . . . . S. ou T. . . . . 3  
 Les Fleurs fanées. . . . . M. S. ou Bar. . . . . 3  
 Départ. . . . . M. S. ou Bar. . . . . 3  
 Les Adieux à Suzon. . . . . M. S. ou Bar. . . . . 3

**SASSEINO (A.).**  
 Le Rêve. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2

**SENGEL.**  
 Adieux de la Fiancée. . . . . Mélodie S. . . . . 3

**SEIERS.**  
 Carmen. . . . . Boléro S. . . . . 4

**THINS (A.).**  
 L'Adieu d'une mère. . . . . Romance S. . . . . 2  
 La Bonne aventure. . . . . Chansonnette S. . . . . 2  
 La Bonne Vierge. . . . . Romance S. . . . . 2  
 Espoir et Bonheur. . . . . Romance S. . . . . 2  
 Gentillo Andalouse. . . . . Boléro S. ou T. . . . . 2  
 Je n'ai que toi. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2  
 Près d'elle, loin d'elle. . . . . Romance S. ou T. . . . . 2  
 Reconnais-moi. . . . . Romance S. . . . . 2  
 Rita la Catalane. . . . . Chansonnette S. . . . . 2  
 T'aimer et te le dire. . . . . Mélodie S. ou T. . . . . 2

**TROCARD.**  
 Nos jeunes années. . . . . Chanson. M. S. . . . . 2

**VILLEBICHOT (De).**  
 Je suis gai. . . . . Chanson S. ou B. . . . . 3

**WROBLESKI (E.).**  
 Le Bal. . . . . Valse chantée M. S. . . . . 6

La Ronde d'Aglée. . . . . Chanson militaire . . . . . 2