

N^o 5^{bis}

PRIÈRE

Morceau de Chant séparé
DE LA

SYMPHONIE LÉGENDAIRE

MUSIQUE DE

BENJAMIN GODARD

| | | |
|-------------------------------|-----------------------|--------|
| 2. BALLADE | Mezzo - Soprano | 5 f. „ |
| 5. PRIÈRE | Baryton | 4 f. „ |
| 5 ^{bis} PRIÈRE | Mezzo - Soprano | 4 f. „ |
| 6. LES ESPRITS | Mezzo - Soprano | 5 f. „ |
| 9. LES ELFES | Mezzo - Soprano | 6 f. „ |

Paris, **CHOUDENS Fils**, Editeur 30, Boulevard des Capucines (Près la Rue Caumartin)
Propriété pour tous pays.

AUGERS, Ltd. LONDON.

M. E. DUPRÉ, PARIS

CHOUDENS Fils, 30, Boulevard des Capucines, PARIS

PRIÈRE

(de la SYMPHONIE LÉGENDAIRE)

Poésie de

Musique de

PROSPER BLANCHEMAIN.

BENJAMIN GODARD.

Op. 99

MEZZO-SOPRANO.

№ 5 bis

And^{te} tranquillo.

pp

CHANT.

And^{te} tranquillo.

sostenuto molto ped.

Dans le cimetière aux murs

PIANO.

pp

cresc.

blancs

Où ne repose encor per - sonne

Ont pous - sé des blés o - pu -

cresc.

- lents

Et pour le pauvre on y mois - son - ne.

Sei -

4116

- gneur, quel- que jour, dans ces murs, On mois- son- ne- ra pour vos

gran- ges, Nos morts se- ront les é- pis mûrs, Les mois- son- neurs se- ront vos

a Tempo. an- ges. Ve- nus de vo- tre ciel d'a- zur, Ils

fe- ront la ré- colte hu- mai- ne, Gar- dant pour vous le fro- ment pur Et je-

rall. f a Tempo. *p* *cresc.*

- tant la sté-ri - le grai - ne. Dans le cimetière aux murs blancs

rall. pp *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p*

Fai - tes, quand je se - rai sous l'her - be, Qu'un de vos anges conso - lants

mf *p* *cresc.* *f* *p*

pp

Me frouve assez mûr pour sa ger - be.

pp *m.g.* *pp* *m.d.*

mf *pp* *cresc. m.d.* *f* *p* *dim.* *rall. ppp*

822827

BENJAMIN GODARD

Musique Vocale avec accompagnement de Piano

| | | PRIX |
|---|---|-----------|
| DANTE, opéra en 4 actes, partition chant et piano..... | | net. 20 » |
| Morceaux séparés : | | |
| N° 1 | Guelfes ou Gibelins..... Récit et cantilène, T. | 5 » |
| » 2 | bis On ne saurait quelles choses..... Mélodie..... Bar. | 5 » |
| » 2 | ter — — — — — S. ou T. | 5 » |
| » 3 | Ah ! de tous mes espoirs..... Air..... T. | 5 » |
| » 4 | Courage, Béatrice..... Duo..... S. M-S. | 7.50 |
| » 4 | bis Comme deux oiseaux..... Mélodie..... S. | 5 » |
| » 4 | ter — — — — — M-S. ou Bar. | 5 » |
| » 5 | Nos généreux espoirs..... Air..... Bar. | 6 » |
| » 7 | Paroles de haine..... Romance..... S. | 5 » |
| » 14 | Elle se rend à la chapelle..... Romance..... M-S. | 5 » |
| » 15 | Je viens te retrouver..... E..... S. M-S. | 5 » |
| » 16 | Va, compagne fidèle..... Ai..... S. | 6 » |
| » 17 | Nous allons partir..... Du..... S. T. | 7.50 |
| » 17 | bis — — — — — S. | 7.50 |

| | | |
|---|---|-----------|
| JOCELYN, opéra en 4 actes, partition chant et piano..... | | net. 15 » |
| Morceaux séparés : | | |
| N° 3 | Tu les entends, mon fils ?..... Duo..... M-S. T. | 7.50 |
| » 4 | J'ai cru que mon cœur..... Air..... T. | 6 » |
| » 4 | bis — — — — — Bar. | 6 » |
| » 7 | Mignonne, c'est bientôt le temps..... Duetto..... S. M-S. | 6 » |
| » 7 | bis — — — — — M-S. C. | 6 » |
| » 10 | Jamais l'âme de Dieu..... Romance..... T. | 5 » |
| » 10 | bis — — — — — M-S. | 5 » |
| » 10 | ter — — — — — Bar. | 5 » |
| » 11 | Laurence ! mon ami !..... Duetto..... S. T. | 7.50 |
| » 13 | Madam' Veto avait promis..... Ch. de la Carmagnole | 6 » |
| » 15 | Est-ce vous, mon enfant..... Duo..... S. Bar. | 7.50 |
| » 15 | bis Oh ! Que ma dernière heure..... Récit..... Bar. | 5 » |
| » 18 | Ces mots, rien que ces mots..... Air..... S. | 5 » |
| » 18 | bis — — — — — M-S. | 5 » |
| » 20 | Nuit funeste !..... Scène..... T. | 5 » |
| » 21 | Qu'est-il de plus charmant..... Sc. du bal S. ou M-S. | 5 » |
| » 21 | bis — — — — — T. ou Bar. | 5 » |
| » 24 | Ces chants religieux me torturent..... Récit..... S. | 6 » |
| » 24 | bis — — — — — M-S. | 6 » |
| » 25 | Seigneur, ayez pitié de moi..... Prière..... S. | 4 » |
| » 25 | bis — — — — — M-S. | 4 » |
| » 26 | C'est Dieu qui m'a conduit..... Duo..... S. T. | 7.50 |
| | Romance de Laurence..... n° 1. M-S. ou Bar. | 5 » |
| | n° 2. S. ou T. | 5 » |

| | | |
|---|--|-----------|
| LA VIVANDIÈRE, opéra-comique en 3 actes, partition chant et piano..... | | net. 20 » |
| Morceaux séparés : | | |
| N° 1 | C'est l'adjudant Tue-Mouch's..... Duo..... T. et Bar. | 6 » |
| » 1 | bis — — — — — à une voix. T. | 6 » |
| » 2 | Vous comparant à Grissonnet..... Coup. M-S. ou Bar. | 6 » |
| » 2 | bis — — — — — S. ou T. | 6 » |
| » 3 | Depuis ce matin, parcourant..... Air..... T. ou S. | 6 » |
| » 3 | bis — — — — — M-S. ou Bar. | 6 » |
| » 4 | Viens avec nous, petit..... M-S. ou Bar. | 6 » |
| » 4 | bis — — — — — S. ou T. | 6 » |
| » 5 | Ciel ! Jeanne ! aurai-je le courage..... Scène d'amour S. T. | 7.50 |
| » 6 | C'est Stofflet qu'avait promis..... Chans. milit. T. Bar. | 6 » |
| » 6 | bis — — — — — à une voix. | 5 » |
| » 7 | Ne me plains pas, cher enfant..... Berceuse M-S. ou Bar. | 6 » |
| » 7 | bis — — — — — S. | 6 » |
| » 7 | ter — — — — — T. | 6 » |
| » 8 | Avant que tu ne m'emènes..... Ariette..... S. | 5 » |
| » 8 | bis — — — — — M-S. | 5 » |
| » 9 | Je suis donc exaucée..... Prière..... M-S. et S. | 5 » |
| » 10 | Mon p'tit gars..... La lettre M-S. ou Bar. | 6 » |
| » 10 | bis — — — — — S. ou T. | 6 » |
| » 11 | C'est toi que je retrouve..... Scène..... S. et T. | 7.50 |
| » 12 | Nous montions à l'assaut..... Récit militaire. Bar. | 6 » |
| » 12 | bis — — — — — T. | 6 » |
| » 14 | Liberté rayonnant aux cieux..... Hymne..... S. ou T. | 6 » |
| » 14 | bis — — — — — M-S. ou Bar. | 6 » |
| » 15 | Reçois ces fleurs..... Strophes..... Bar. | 6 » |
| » 15 | bis — — — — — T. ou S. | 6 » |
| » 16 | Pourquoi serais-tu soucieux..... Duo..... S. et T. | 7.50 |
| » 16 | bis — — — — — Andante. Ext. du duo, S. ou T. | 5 » |
| » 16 | ter — — — — — M-S. ou Bar. | 5 » |
| » 18 | Monsieur d'Charette a dit..... Chanson..... Bar. | 6 » |
| » 18 | bis — — — — — T. | 6 » |
| | Chanson militaire..... (2 voix égales)..... | 3 » |
| | Chanson vendécime..... (2 ou 3 voix)..... | 3 » |

| | | PRIX |
|--|---|-----------|
| SYMPHONIE LÉGENDAIRE, en 3 parties, partition chant et piano..... | | net. 10 » |
| Morceaux séparés : | | |
| N° 2 | il est bientôt minuit..... Ballade..... M-S. | 5 » |
| » 5 | Dans le cimetière..... Prière..... Bar. | 4 » |
| » 5 | bis — — — — — M-S. | 4 » |
| » 6 | Par les bois, par les champs..... Mélodie. M-S. ou B. | 5 » |
| » 6 | bis — — — — — S. ou T. | 5 » |
| » 9 | Couronnés de thym..... Les Elfes..... M-S. | 6 » |

MÉLODIES

| | | |
|--|---------------------|-----------|
| Recueil de 20 Mélodies, mezzo ou baryton..... | | net. 10 » |
| — soprano ou ténor..... | | net. 10 » |
| L'Adieu, mélodie, soprano ou ténor..... | | 5 » |
| Auprès de vous, mélodie..... | | 3 » |
| Berceuse d'Enfant, mezzo-soprano ou baryton..... | | 5 » |
| — soprano ou ténor..... | | 5 » |
| — édition pour pensionnat..... | | 5 » |
| Berceuse de Jocelyn, mezzo-soprano ou Baryton..... | | 6 » |
| — soprano..... | | 6 » |
| — ténor..... | | 6 » |
| — édition pour pensionnat..... | | 5 » |
| — édition p. chant, piano, violon ou violoncelle (3 tons) | | 7.50 |
| Bonheur rêvé, mezzo-soprano ou Baryton..... | | 5 » |
| — soprano ou ténor..... | | 5 » |
| La Captive, mélodie, mezzo-soprano ou baryton..... | | 6 » |
| Ce que j'aime, mélodie..... | | 3 » |
| Chansons des Mois, 12 mélodies, mezzo ou soprano..... | | net. 10 » |
| — soprano ou ténor..... | | net. 10 » |
| séparément : Chanson de Janvier, 2 tons..... | | 6 » |
| | — de Février..... | 6 » |
| | — de Mars..... | 6 » |
| | — d'Avril..... | 4 » |
| | — de Mai..... | 6 » |
| | — de Juin..... | 6 » |
| | — de Juillet..... | 6 » |
| | — d'Août..... | 6 » |
| | — de Septembre..... | 6 » |
| | — d'Octobre..... | 6 » |
| | — de Novembre..... | 6 » |
| | — de Décembre..... | 6 » |
| Chant d'une Bretonne, mélodie..... | | 5 » |
| L'Enfance, mélodie..... | | 5 » |
| Jeunesse, mélodie, mezzo-soprano ou baryton..... | | 6 » |
| — soprano ou ténor..... | | 6 » |
| — édition pour pensionnat..... | | 6 » |
| — chant, piano, violon ou flûte ou violoncelle (2 tons) | | 7.50 |
| 1^{re} Lettre d'Amour, mélodie, mezzo-soprano ou baryton..... | | 6 » |
| 2^e Lettre d'Amour, mélodie, mezzo-soprano ou baryton..... | | 6 » |
| 3^e Lettre d'Amour, mélodie, mezzo-soprano ou baryton..... | | 6 » |
| Par les Bois par les Champs, mélodie, mezzo-soprano ou bar. | | 5 » |
| — soprano ou ténor..... | | 5 » |
| — édition pour pensionnat..... | | 5 » |
| La Préférée, mélodie..... | | 5 » |
| Premier Amour, mélodie-scène, mezzo-soprano ou baryton..... | | 5 » |
| — soprano ou ténor..... | | 5 » |
| Réveillez-vous, aubade, mezzo-soprano ou baryton..... | | 5 » |
| — soprano ou ténor..... | | 5 » |
| Le Sommeil, berceuse, pour pensionnat..... | | 5 » |
| Soir d'Été, mélodie, mezzo-soprano ou baryton..... | | 5 » |
| Sur un Ruban, mélodie..... | | 5 » |
| La Vierge de Béthléem, mélodie..... | | 5 » |
| La Violette, mélodie..... | | 5 » |
| Vision d'une Mère, mélodie..... | | 6 » |
| Zalaméa-Sérénade, mezzo-soprano ou baryton..... | | 5 » |
| — soprano ou ténor..... | | 5 » |

DUOS

| | | |
|---|--|-----|
| Les Anjes blanes, soprano et mezzo-soprano..... | | 6 » |
| Cueillons des Bouquets, mezzo-soprano et basse..... | | 6 » |
| Jeune Homme, sais-tu bien, dialogue musical, ténor et bar..... | | 6 » |
| Nuit d'Été, soprano et soprano..... | | 5 » |

CHANT SEUL

| | | |
|--|--|------------------|
| Dante, nos 1, 4 bis, 7, 17..... | | chaque net. 0.35 |
| Jocelyn, célèbre berceuse..... | | net. 0.35 |
| Vivandière, partition complète..... | | net. 4 » |
| — cahiers de théâtre (4 morceaux) 2 cahiers, chaque net. | | 0.50 |
| — nos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 14..... | | chaque net. 0.35 |
| — Hymne à la Liberté, chœur à 4 voix d'hommes, net. | | 1 » |

Paris, CHOUDENS, Editeur
30, Boulevard des Capucines, 30