

LES LARMES

Poésie de
PAUL HAREL

Musique de
BENJAMIN GODARD

CHANT.
(MEZZO-SOPRANO
OU BARYTON)

Andante molto tranquillo.

p

On ne les a pas soupçon -

Andante molto tranquillo.

PIANO.

pp

mf

p

ne es Les lar - mes qui bru - laient mes yeux.

Cresc.

f

Dim...

Fil - les d'un mal si len - ci - eux Et de mes plus tris - tes an

Cresc.

f

Dim.

pp *Rall.*

- né - es, On ne les a pas soupçon - né - es, On ne les a

pp *Cresc.*

pp *A tempo.* *p*

pas soupçon - né - es. Du -

mf *pp* *A tempo.*

mf

- rant les ba - na - les jour - né - es J'ai com - bat - tu sans me las -

mf

Cresc. *f*

- ser. Mais les lar - mes qu'on peut ver - ser. Quand -

Cresc. *f*

LA "QUINZAINE", dans chacune de ses livraisons, publiera des *Mémoires inédites* des grands Compositeurs contemporains. Ces *Morceaux*, détachés de la *Revue*, formeront un *Album*.

Dim. *pp*

les têtes sont dé-tour-né-es, On ne les a pas soupçon-

Dim. *pp*

Rall. *pp* A tempo.

-né-es, On ne les a pas soupçon-né-es.

Rall. *A tempo.*

Cresc. *mf* *Dim.* *pp*

f

Les ra-di-eu-ses ma-ti-

Cresc. *mf*

-né-es Ont fait place à la som-bre

f

p *p sempre.*

nuit Et les lar - mes tombant sans bruit Sur mes es - pé -

pp

Cresc. *f*

- ran - ces fa - né - - - es On ne les a pas soupçon -

Cresc.

f *Rall.* *pp* A tempo.

- né - es, On ne les a pas soupçon - né - - es!

f *Rall.* *pp* A tempo.

Rall. *M.G.*

f *p*