M. Glinka's Werke

redigiert von **M. BALAKIREW** und **S. LIAPOUNOW.**

Herrn Dimitri Stunejew.

Valse-Fantasie

für Orchester.

	R. K.
Partitur	1 —
Orchesterstimmen.	2 —
Dublierstimmen. . . . . à	— 15
Klavierauszug 2-händig von **S. Liapunow** . . .	— 35
Klavierauszug 4-händig von **S. Liapunow** . . .	— 75

P. Jurgenson,

Kommissionär der Kaiserl. Hof-Sängerkapelle, der Kaiserl. Russischen Musik-Gesellschaft und des Konservatoriums in Moskau.

MOSKAU, Neglinny pr., 14. ⚜ **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Petersburg, bei J. Jurgenson. | Warschau, bei E. Wende & C°.

Kieff, bei L. Idzikowski.

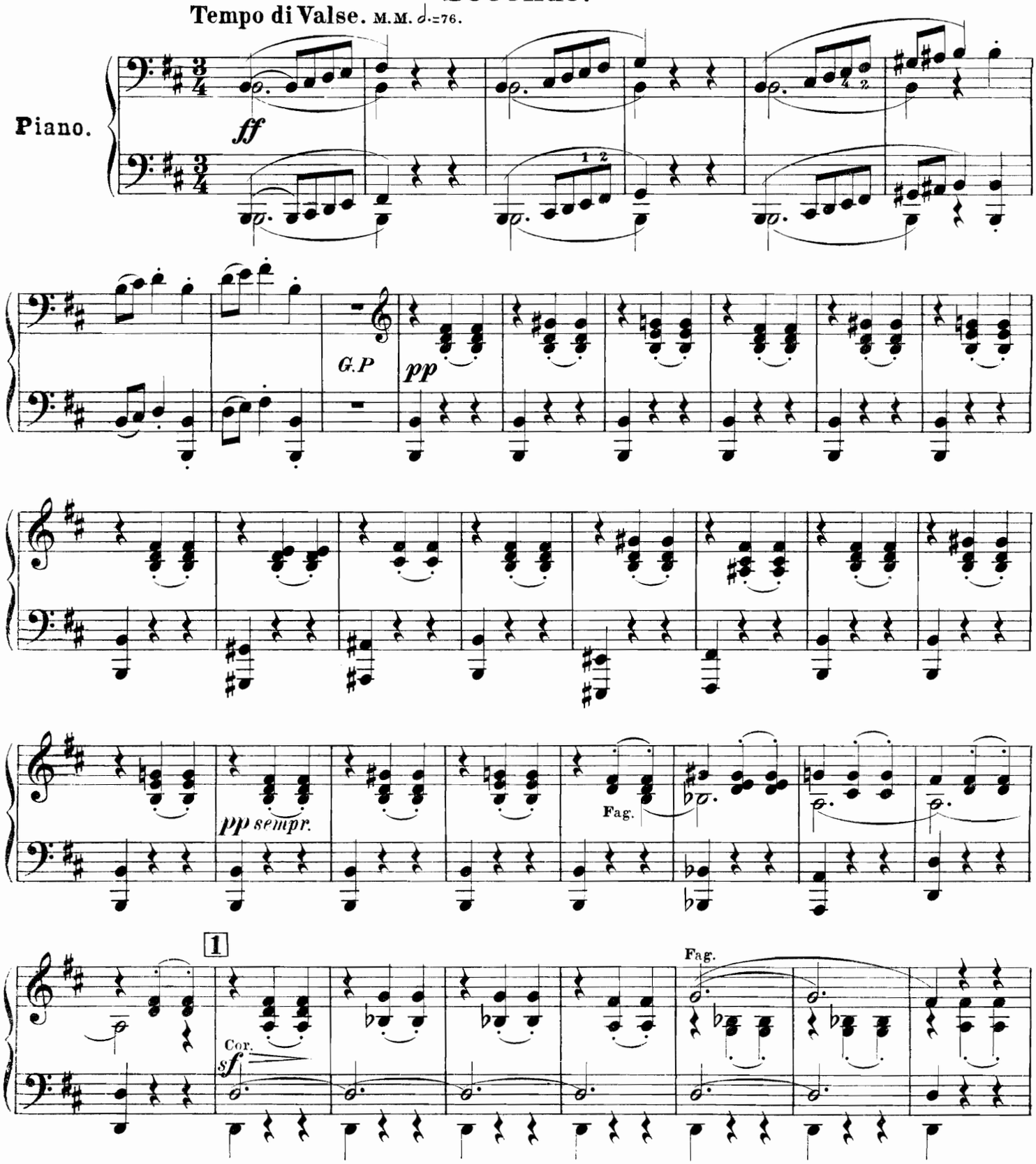
Вальсъ-Фантазія

М. Глинки.

Перел. С. ЛЯПУНОВА.

Secondo.

Tempo di Valse. м.м. 𝅗𝅥.=76.



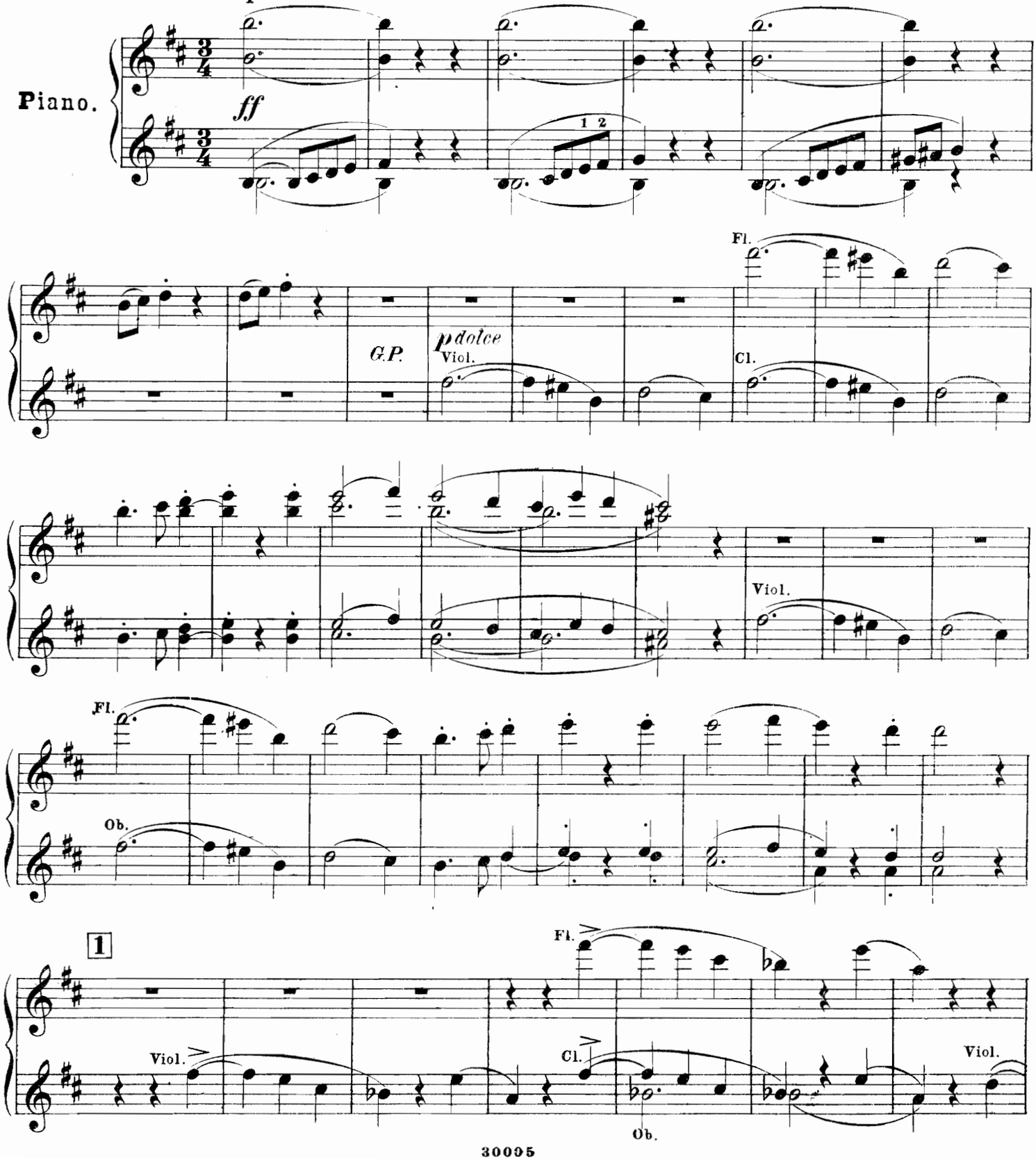
Valse - Fantasie

von **M. Glinka.**

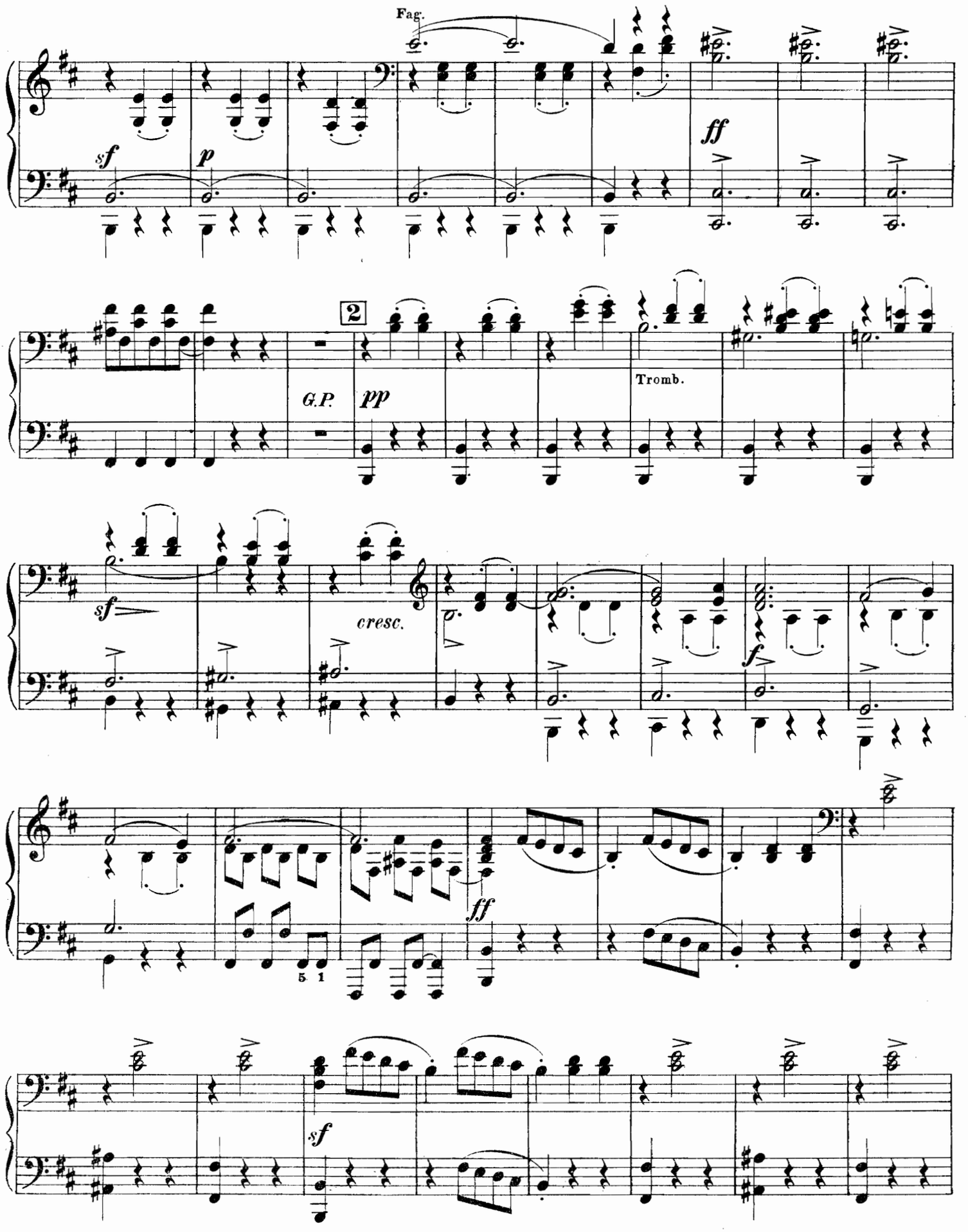
Uebertr. von S. LIAPUNOW.

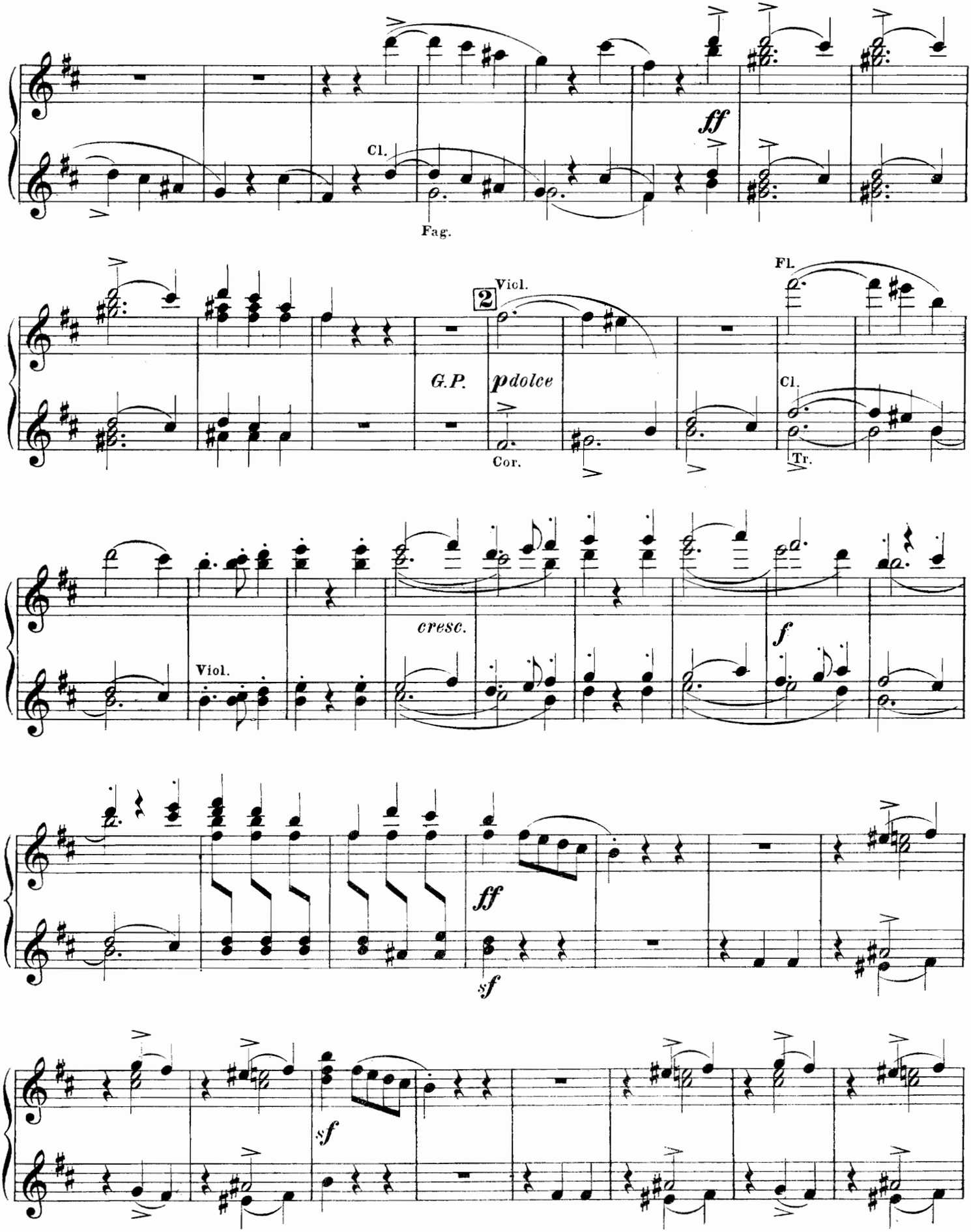
Primo.

Tempo di Valse. M.M. ♩.=76.

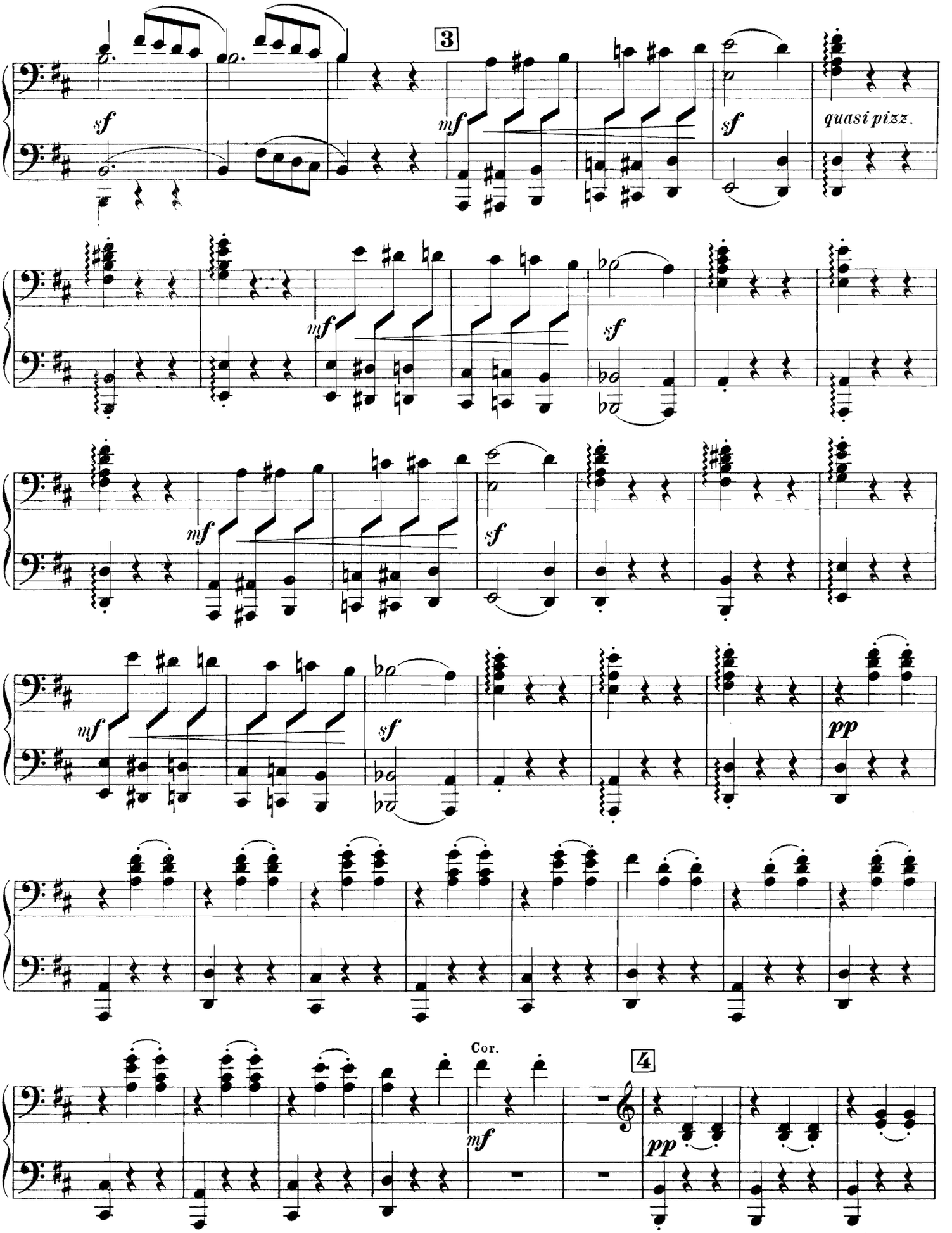


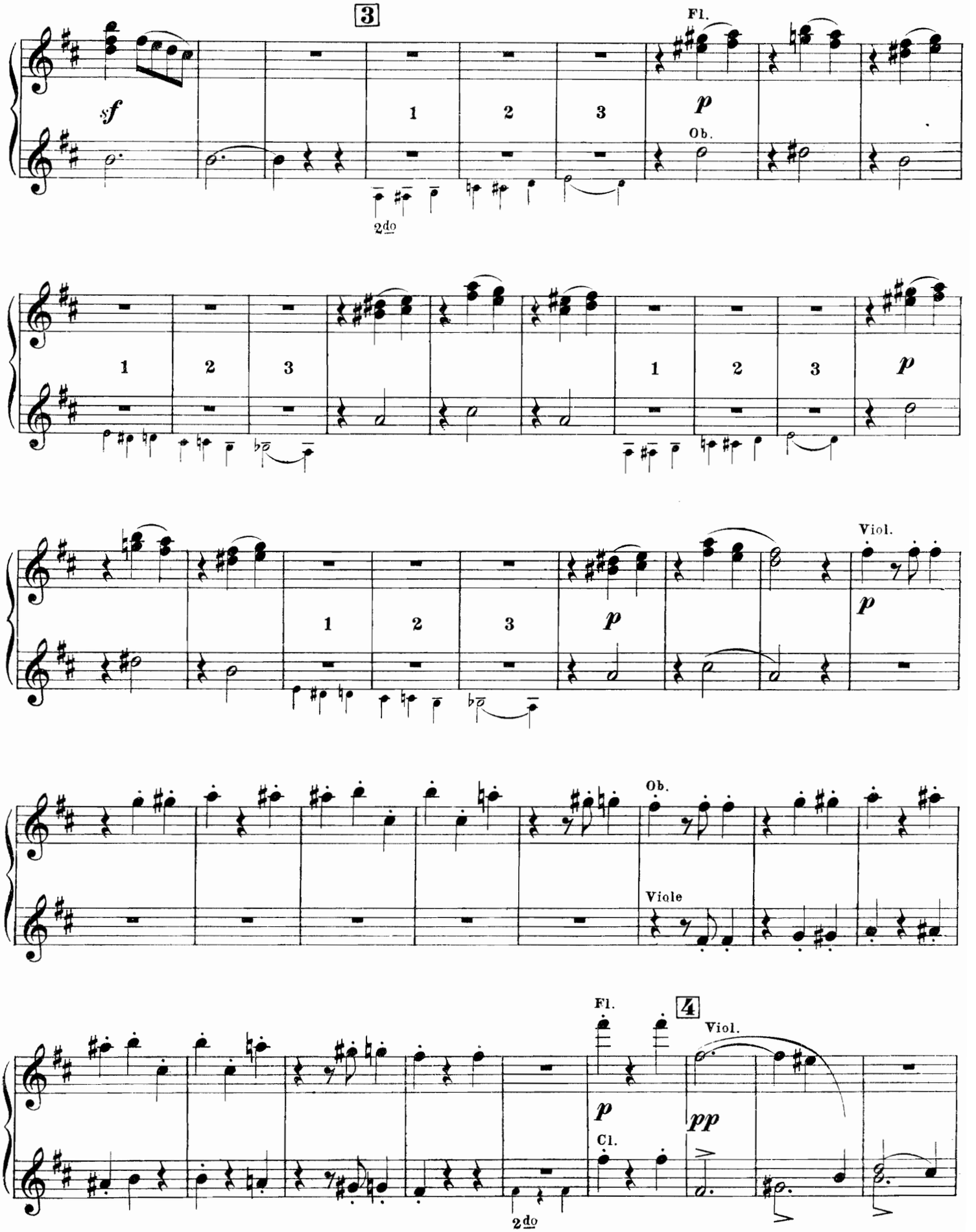
Secondo.



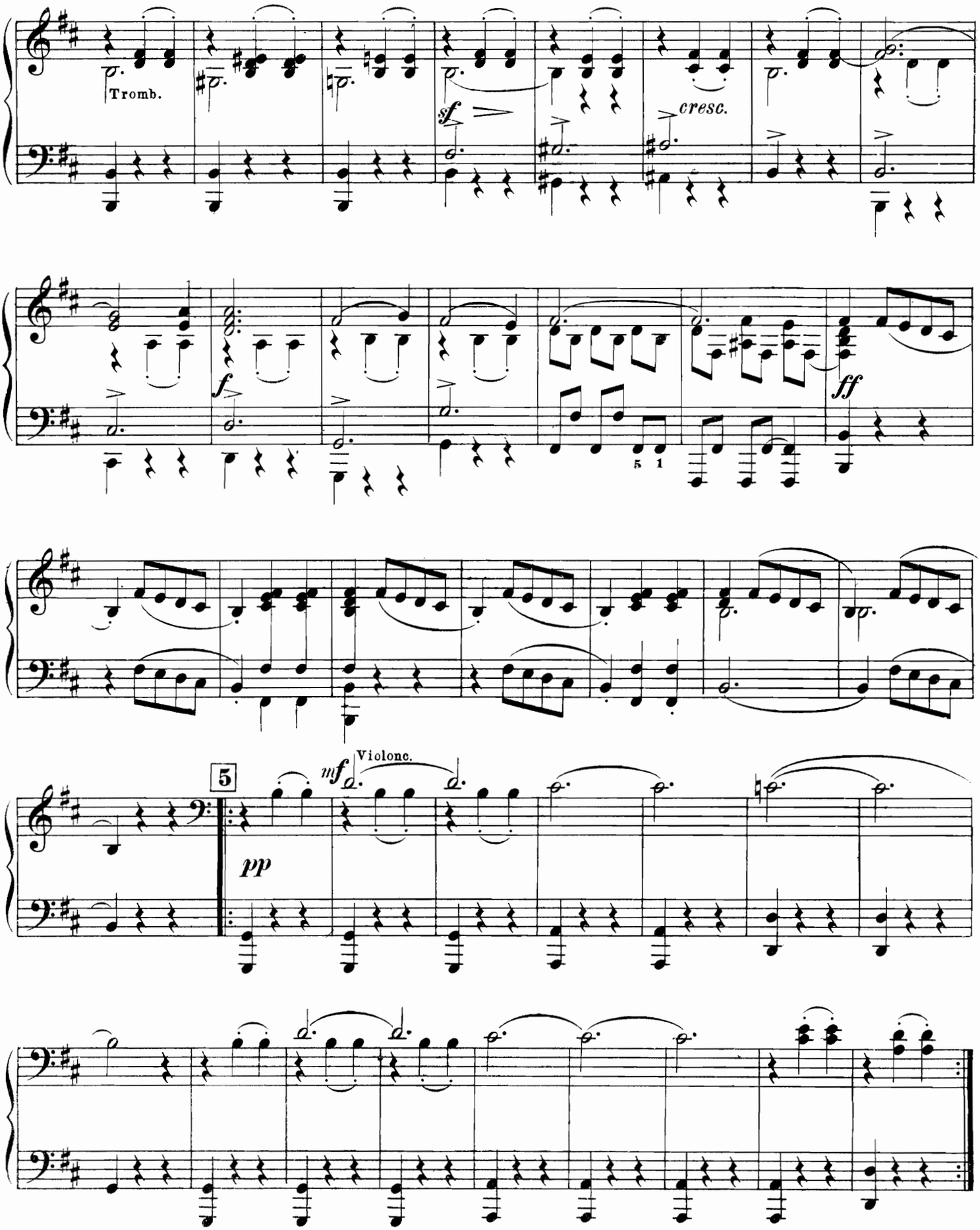

ff
Cl.
Fag.
2
Vicl.
G.P.
pdolce
Cor.
Fl.
Cl.
Tr.
cresc.
f
Viol.
ff
sf
sf

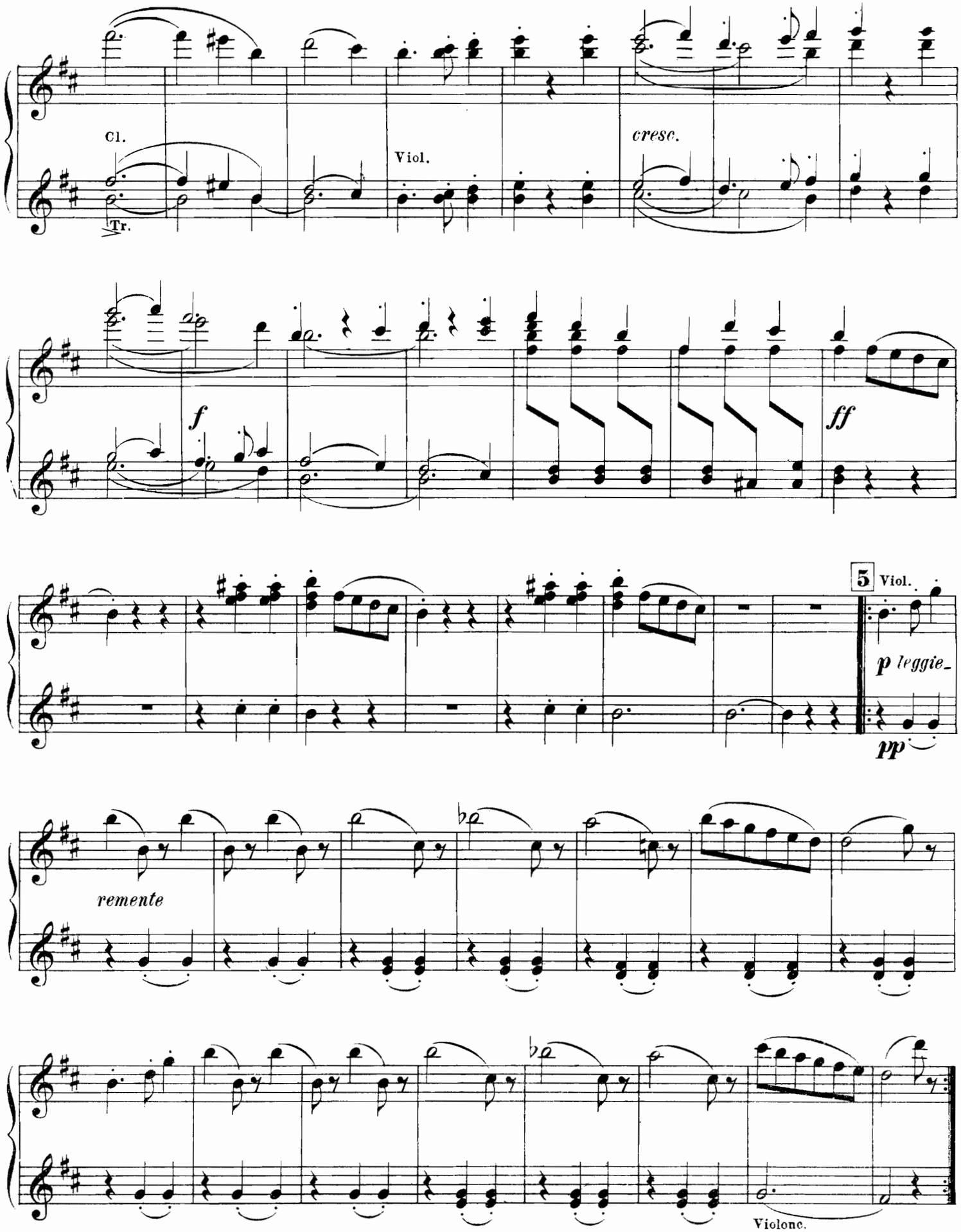
Secondo.



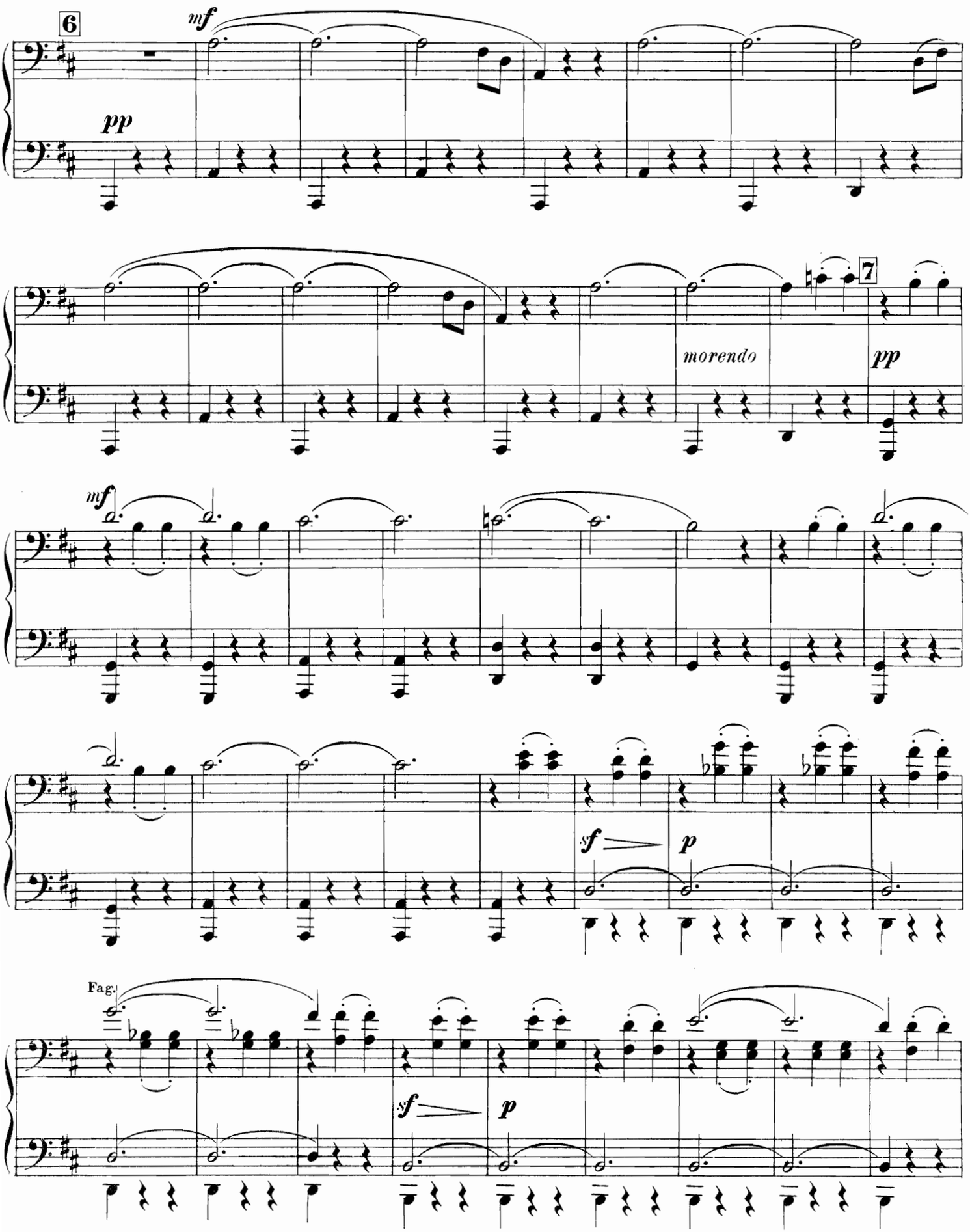

3
Fl.
sf
p
Ob.
1
2
3
2do
Viol.
Ob.
Viole
4
Cl.
pp

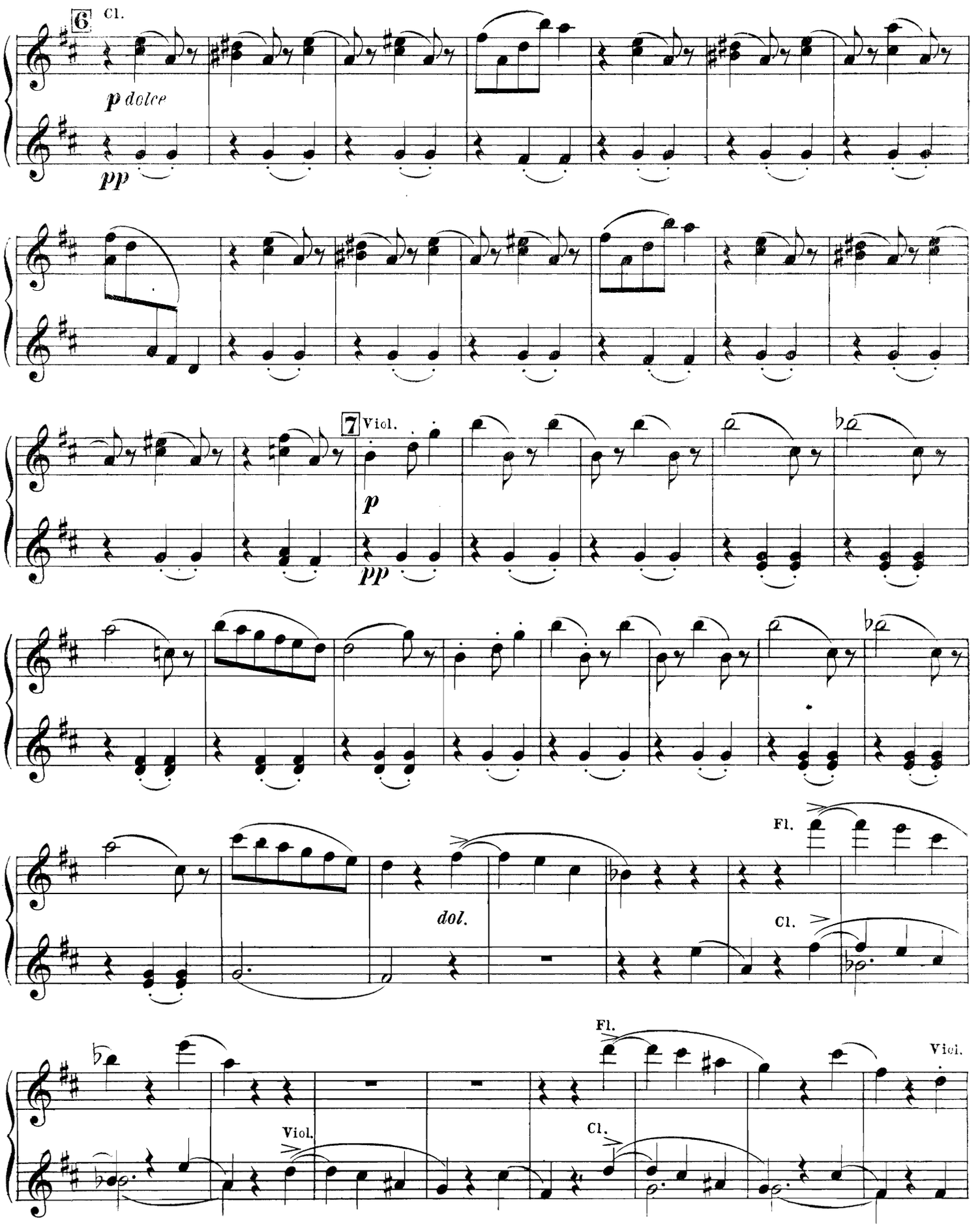
Secondo.



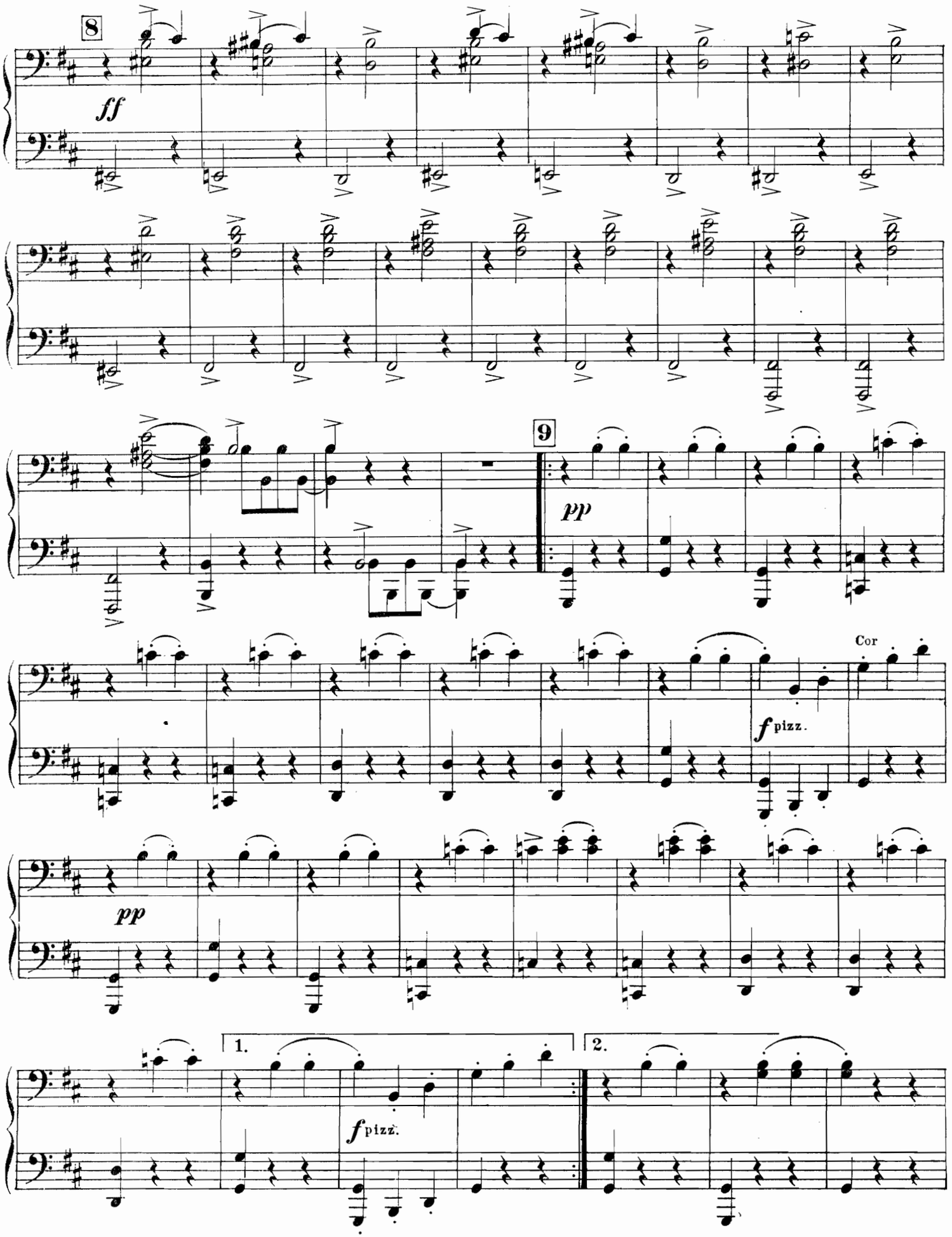

Cl.
Tr.
Viol.
cresc.
f
ff
5
Viol.
p leggie-
pp
remente
Violonc.

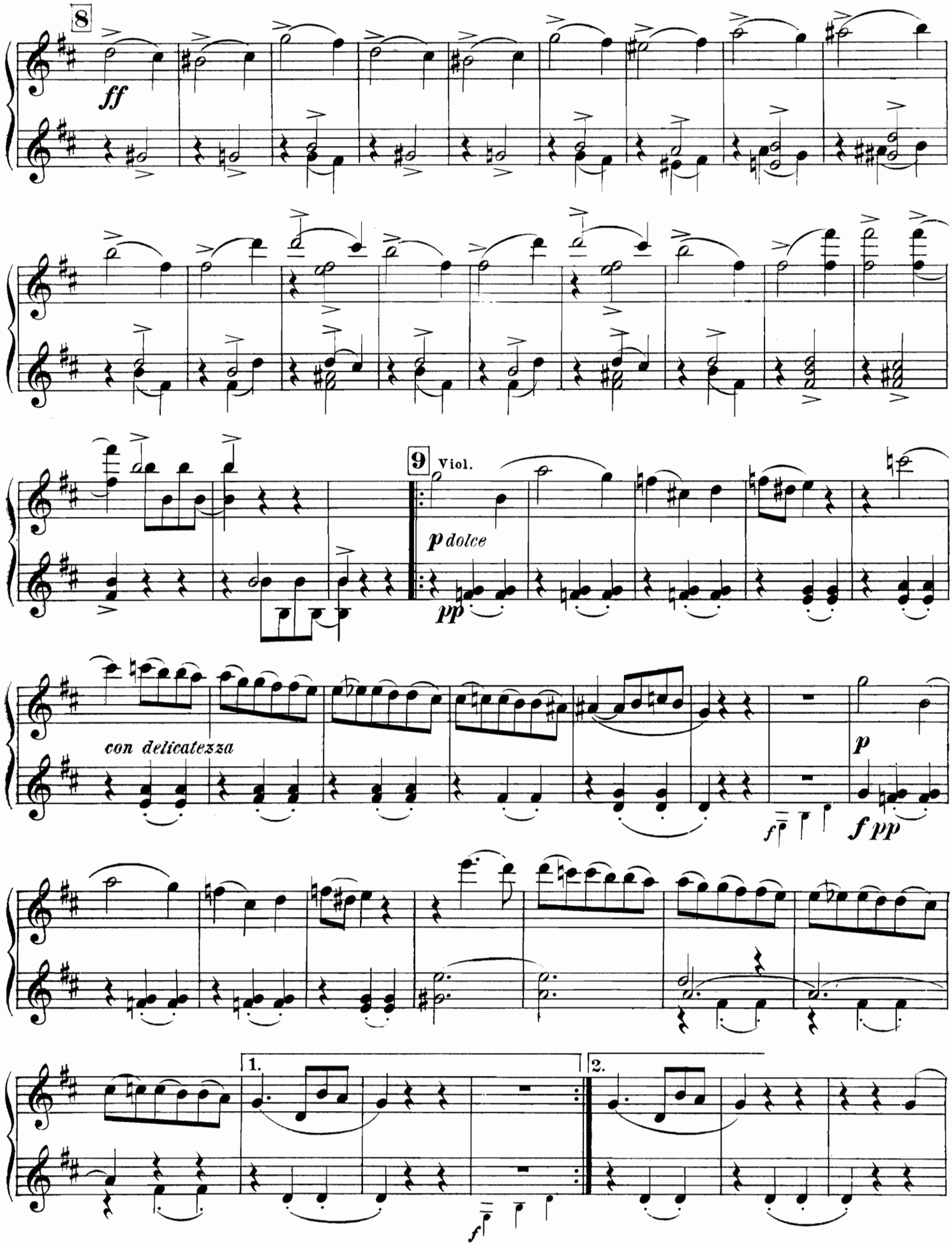
Secondo.



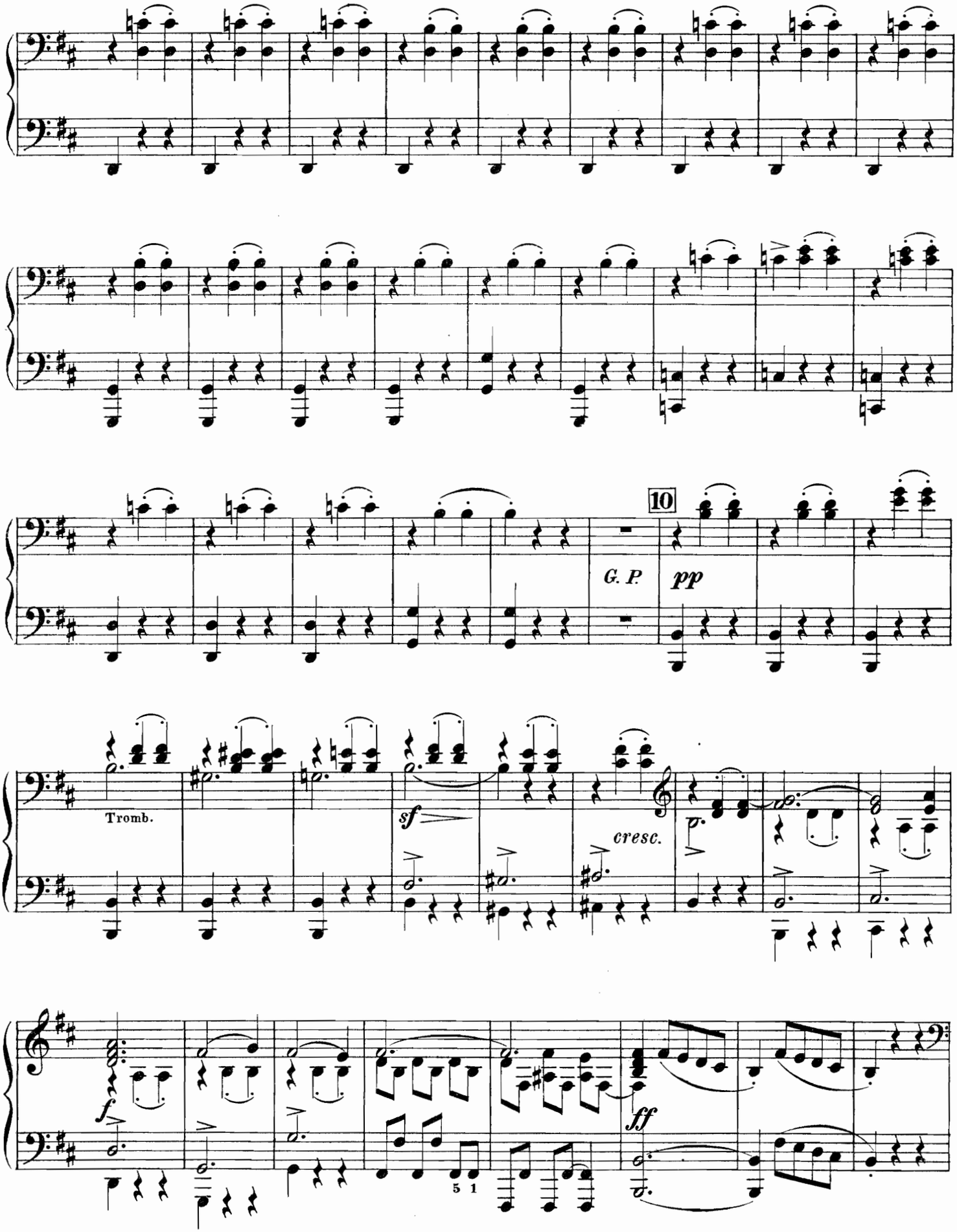

6
Cl.
p dolce
pp
7
Viol.
p
pp
dol.
Fl.
Cl.
Fl.
Viol.
Cl.
Viol.

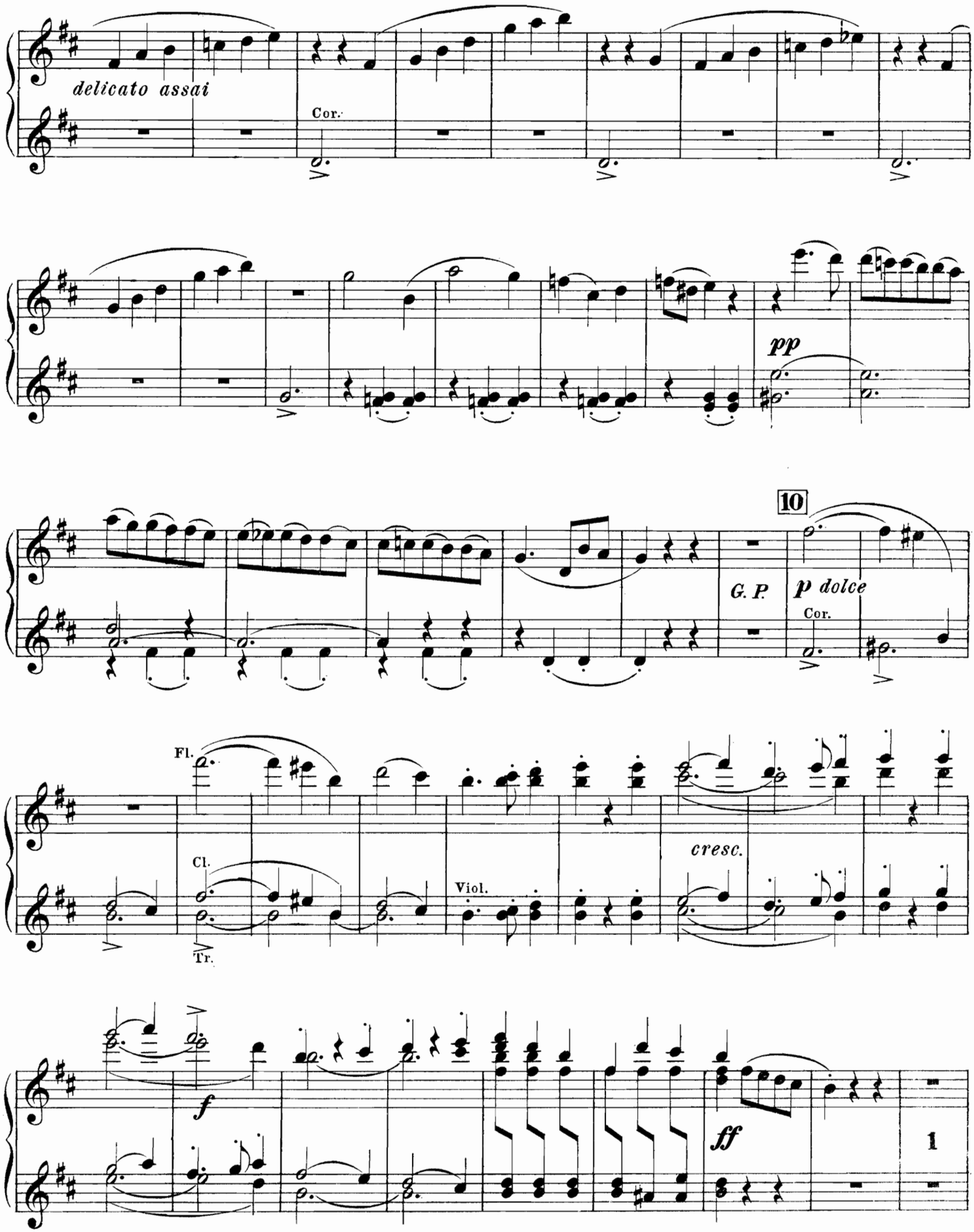
Secondo.



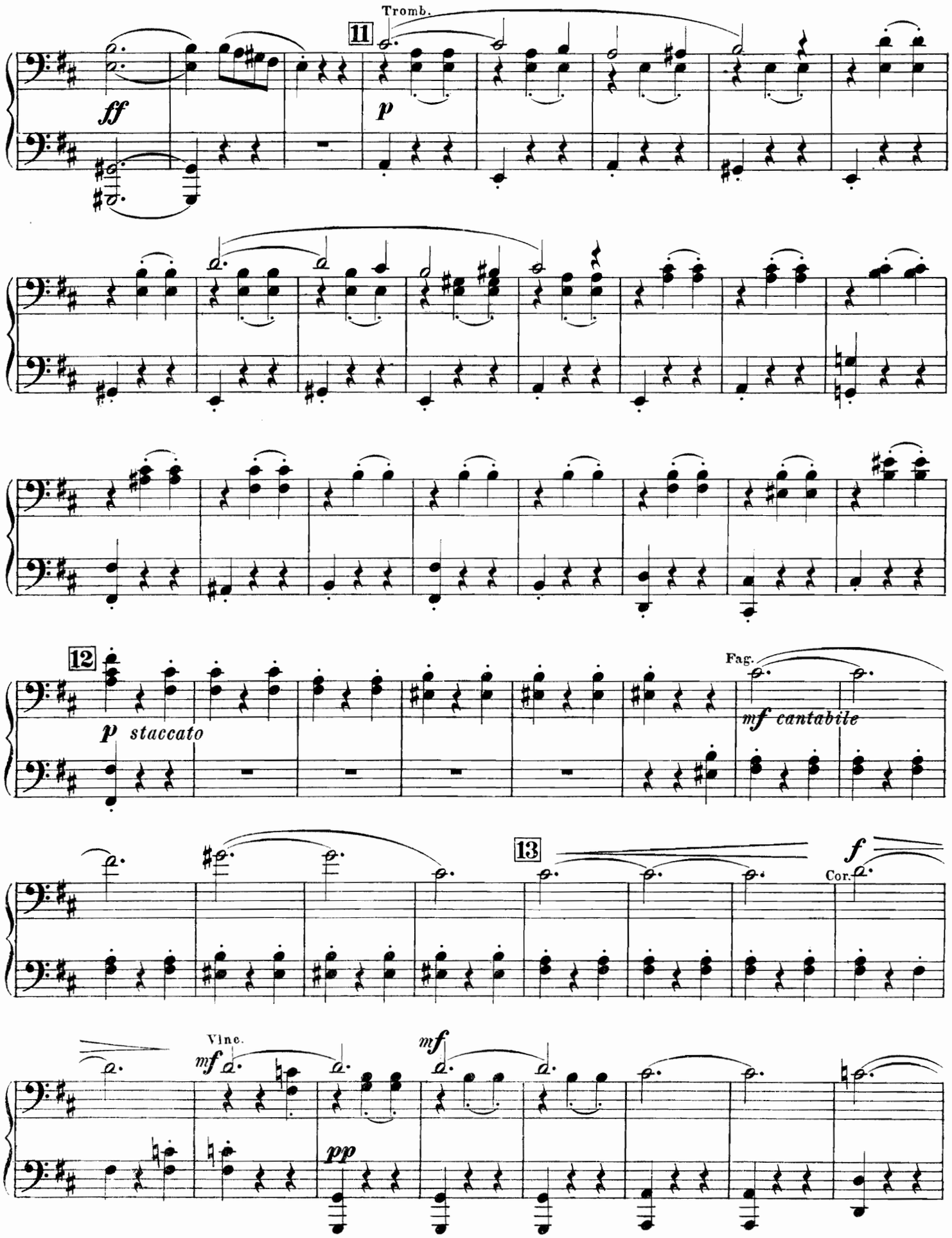

8
ff
9
Viol.
p dolce
pp
con delicatezza
p
f pp
1.
2.
f

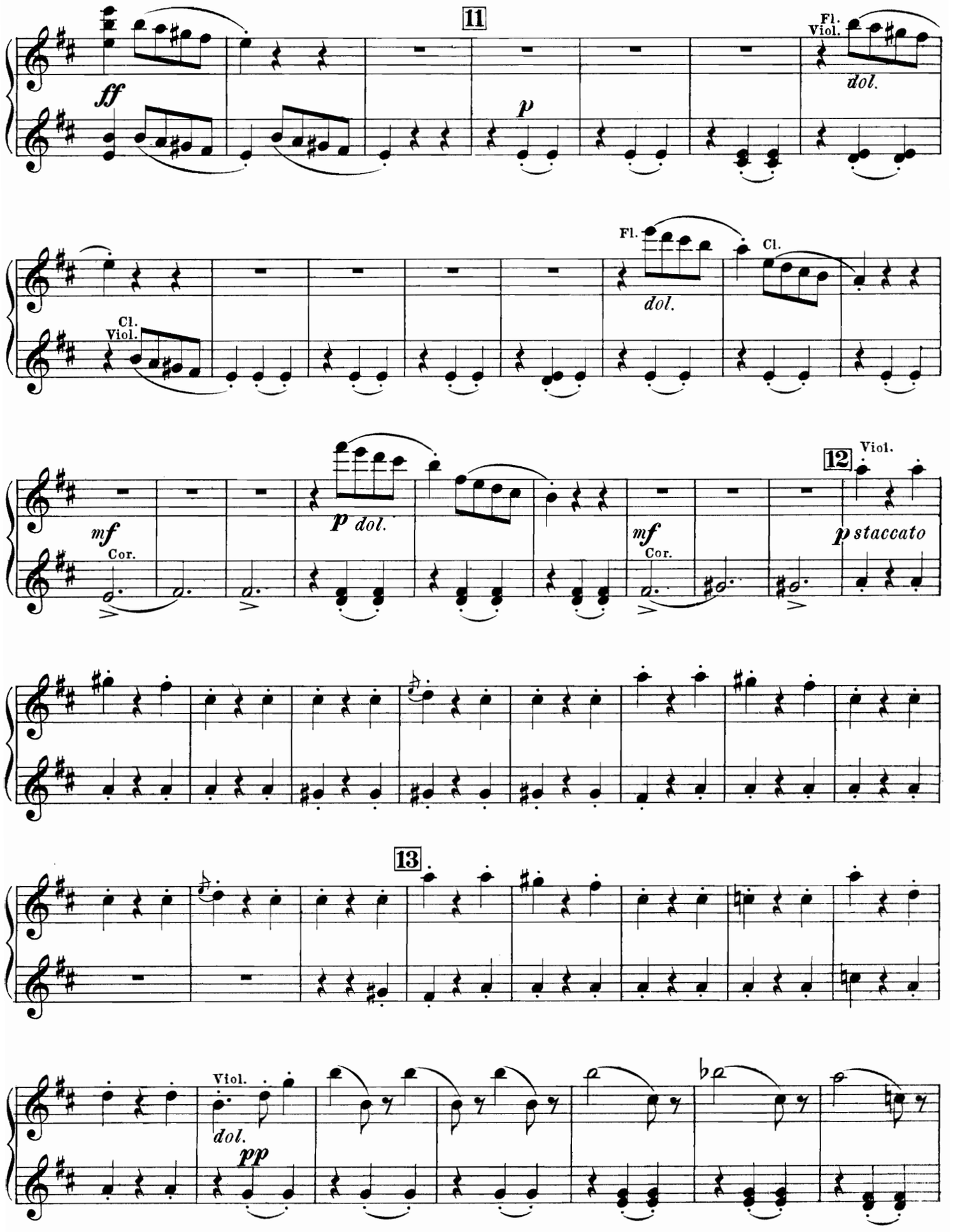
Secondo.



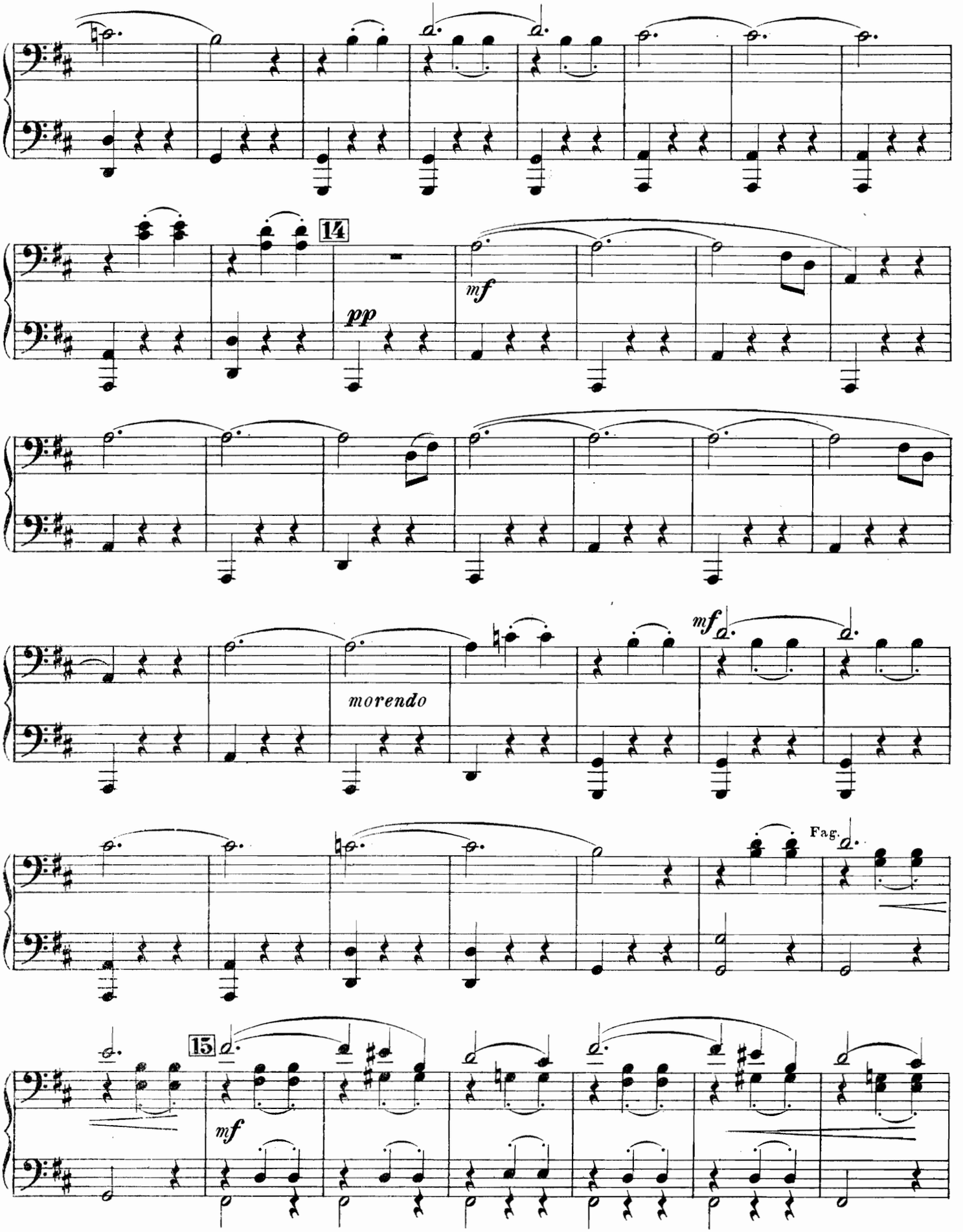

delicato assai
Cor.
pp
10
G. P.
p dolce
Cor.
Fl.
Cl.
Tr.
Viol.
cresc.
f
ff
1

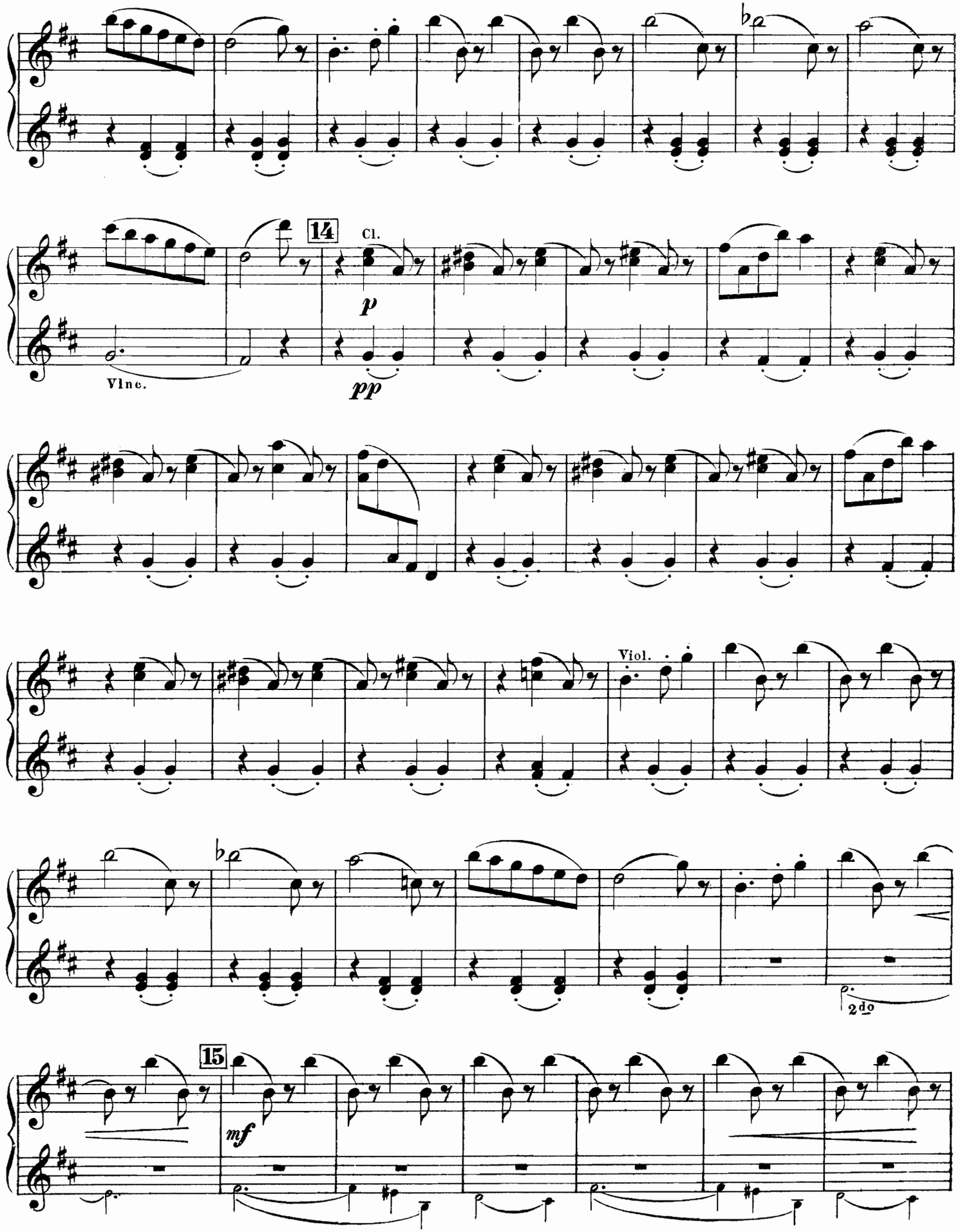
Secondo.


Tromb.
11
ff
p
12
p staccato
Fag.
mf cantabile
13
f
Cor.
Vlnc.
mf
mf
pp

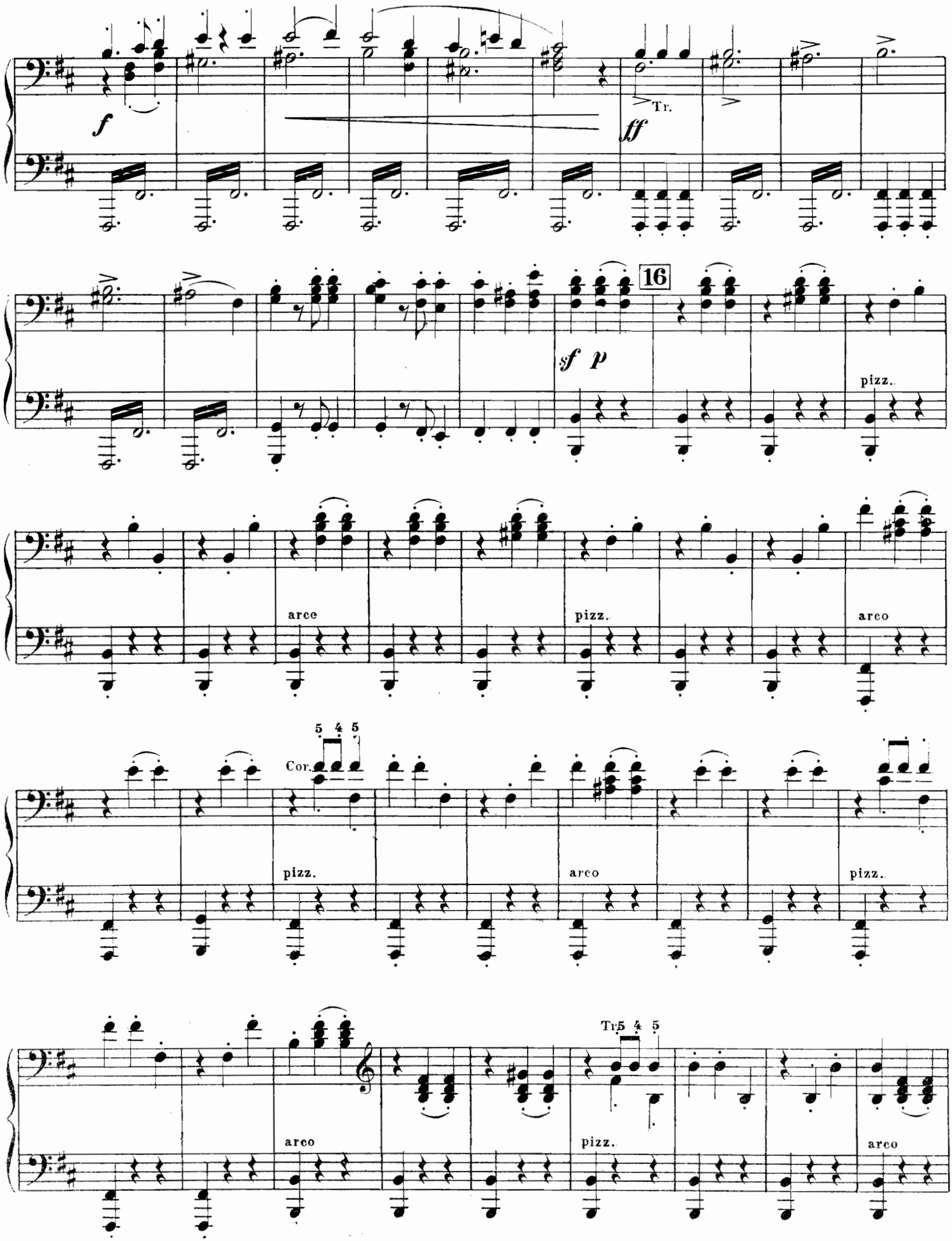

11
ff
p
Fl.
Viol.
dol.
Cl.
Viol.
Fl.
dol.
Cl.
mf
Cor.
p dol.
mf
Cor.
12
Viol.
p staccato
13
Viol.
dol.
pp

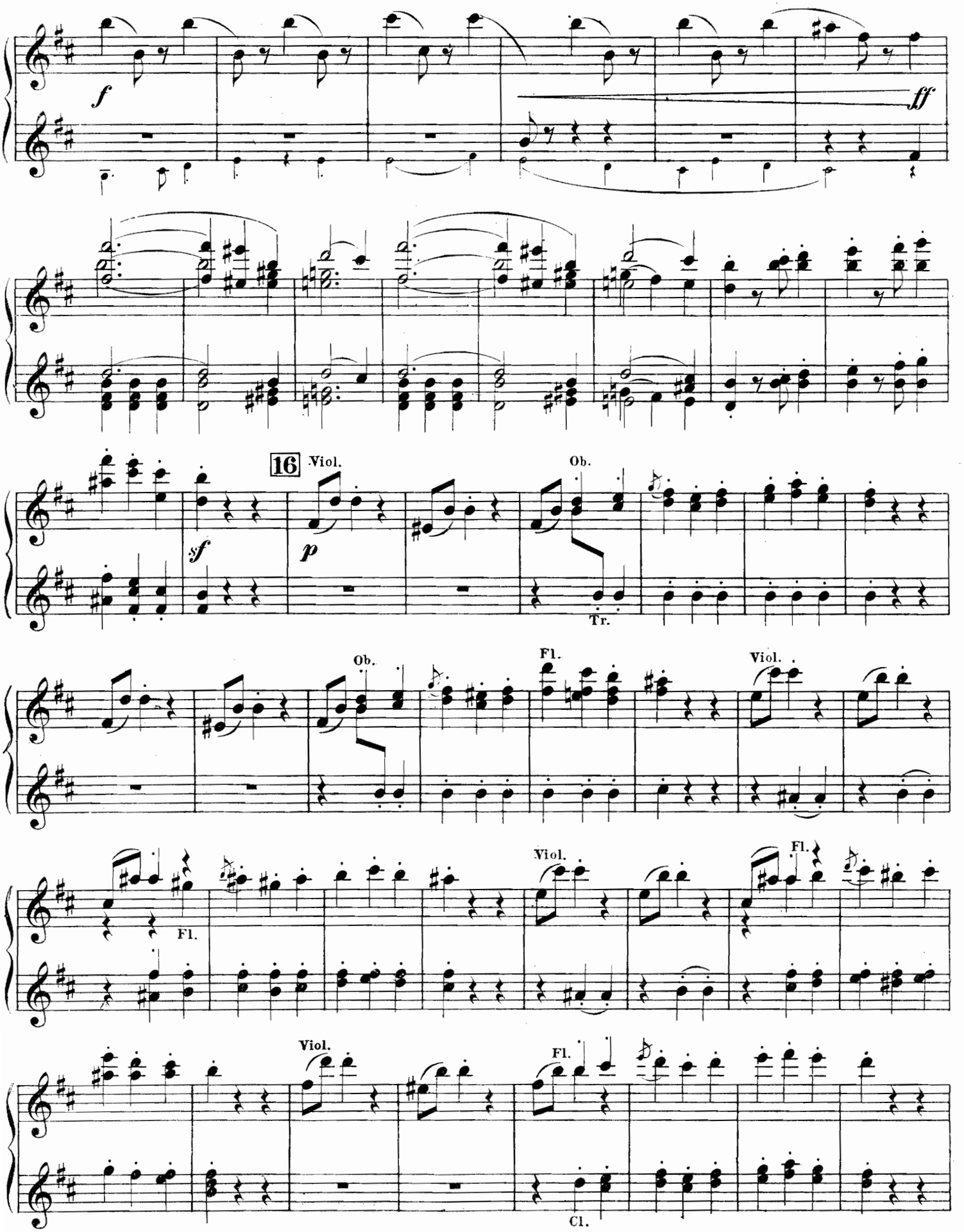
Secondo.



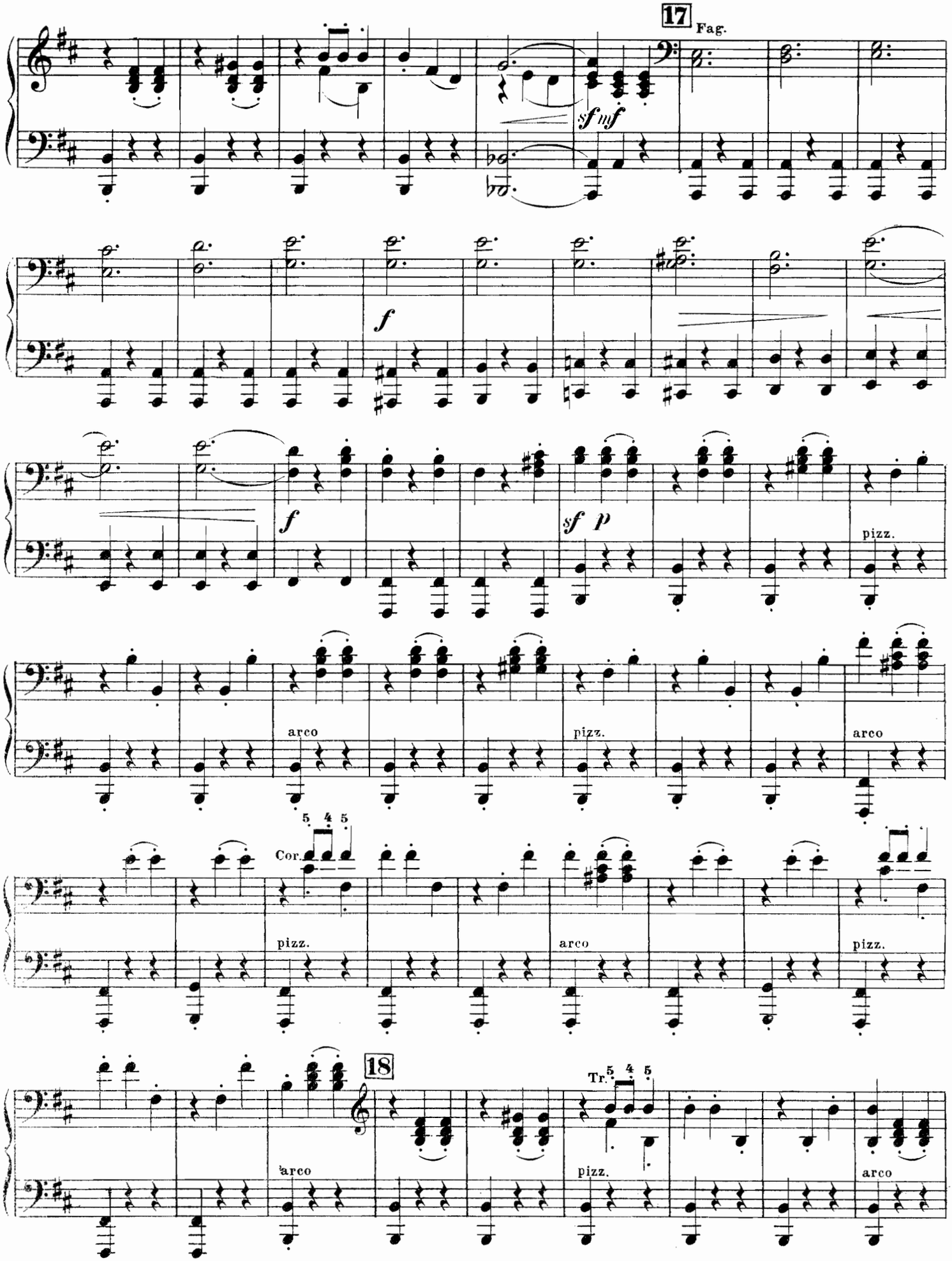

14
Cl.
p
Vlnc.
pp
Viol.
2do
15
mf

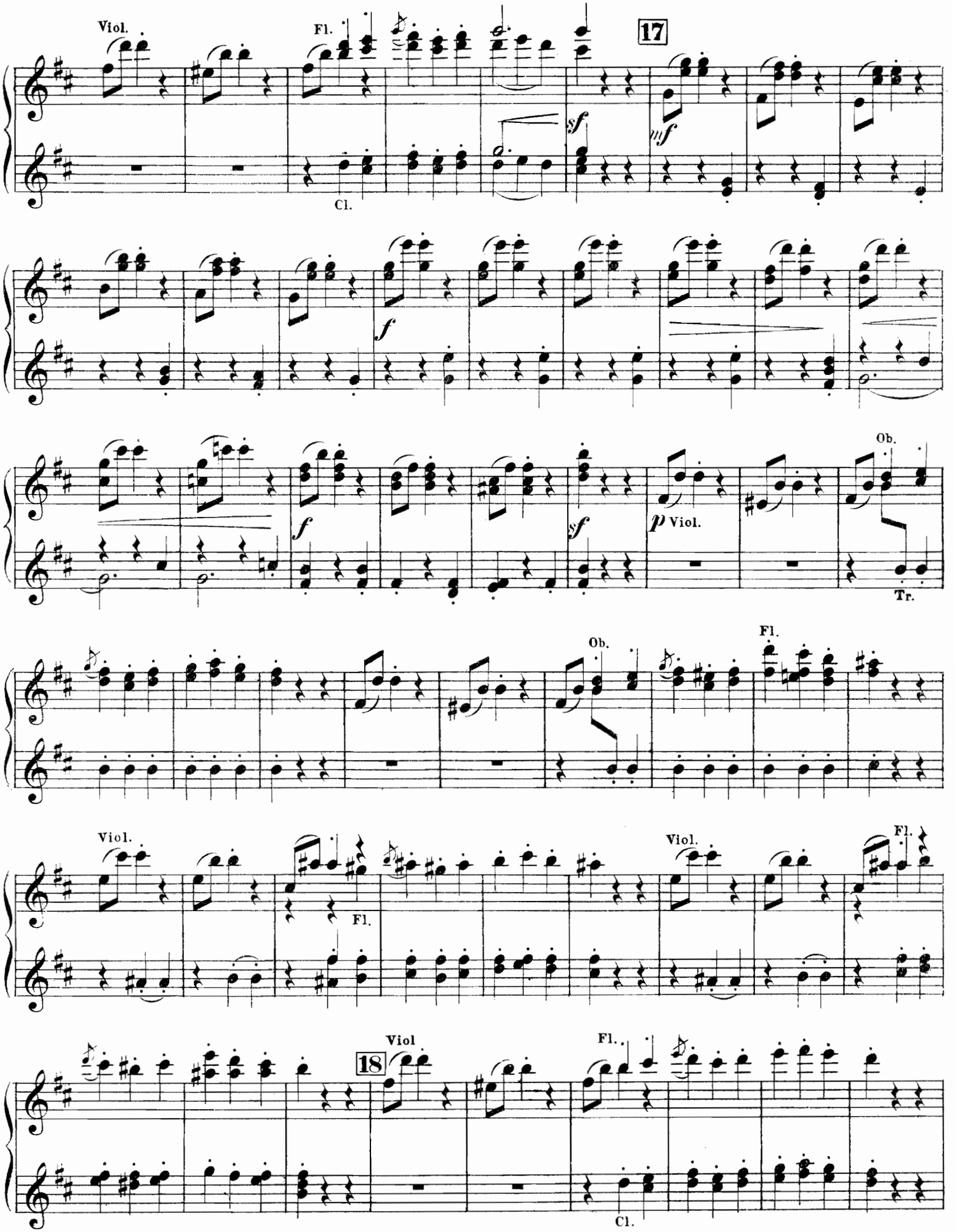
Secondo.


f
Tr.
ff
16
sf p
pizz.
arco
pizz.
arco
5 4 5
Cor.
pizz.
arco
pizz.
Tr 5 4 5
arco
pizz.
arco

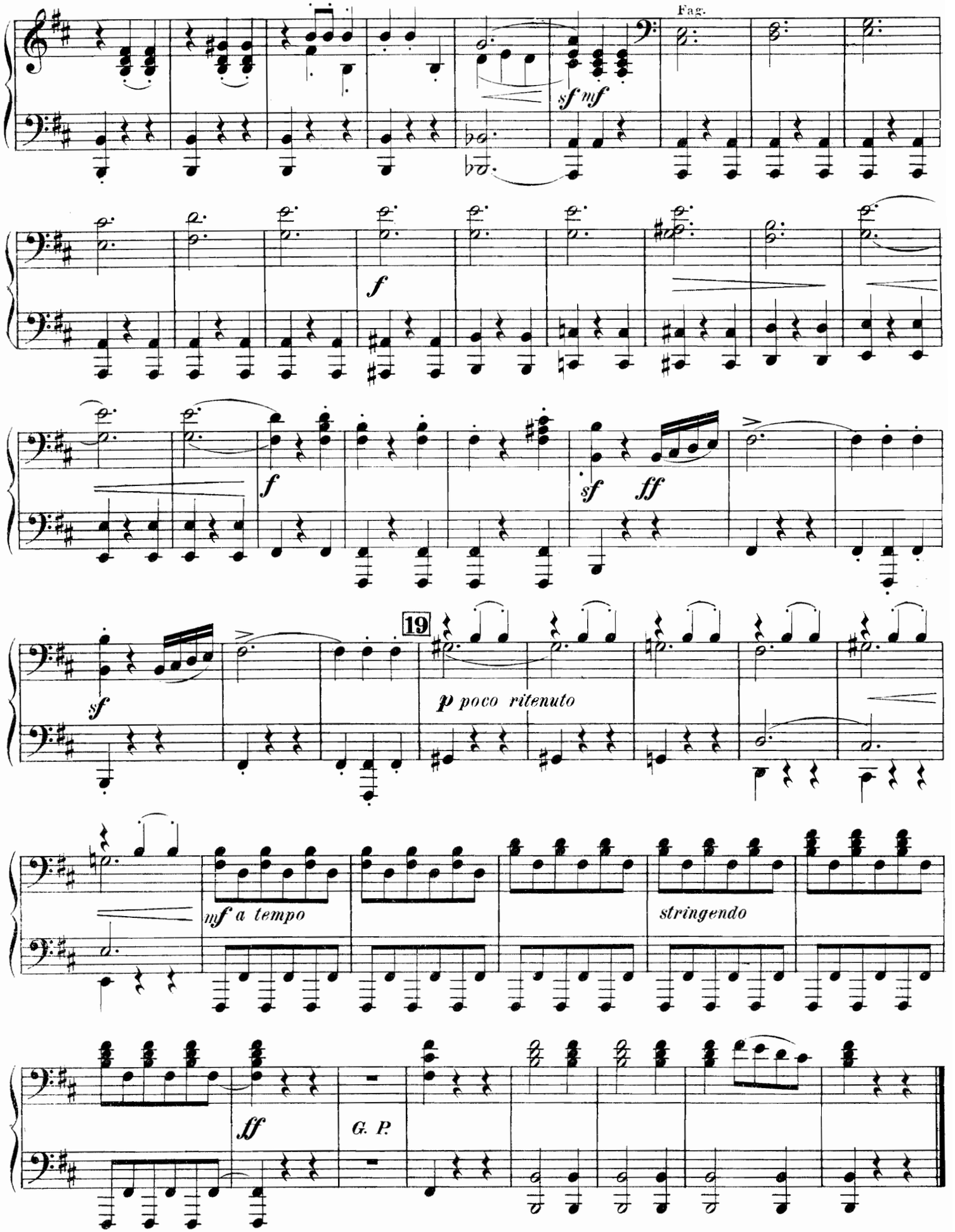

f
ff
16
Viol.
sf
p
Ob.
Tr.
Ob.
Fl.
Viol.
Fl.
Viol.
Fl.
Viol.
Fl.
Cl.

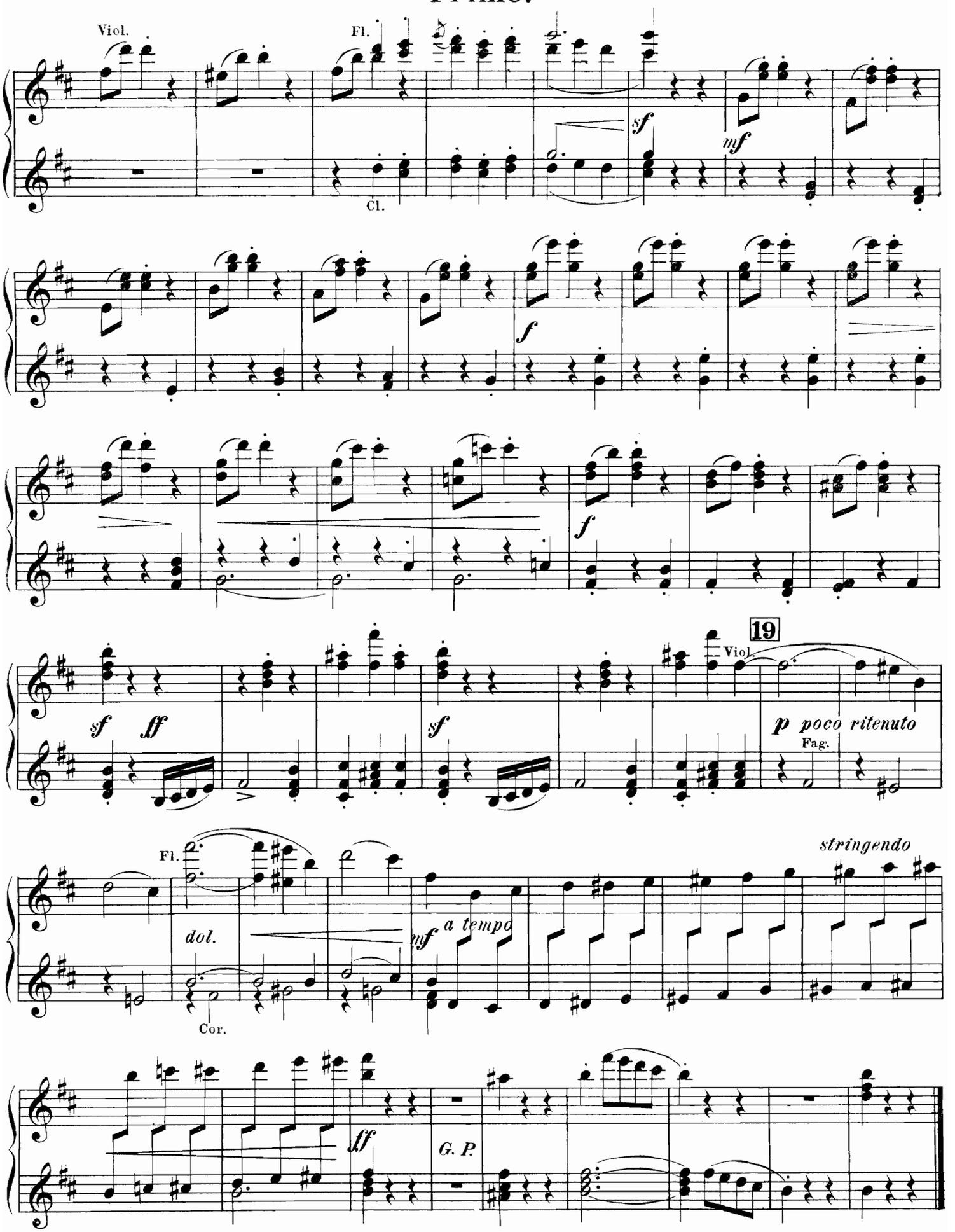
Secondo.


17
Fag.
sf mf
f
f
sf p
pizz.
arco
pizz.
arco
Cor.
5 4 5
pizz.
arco
pizz.
18
Tr.
5 4 5
arco
pizz.
arco


Viol.
Fl.
17
Cl.
sf
mf
f
f
sf
p Viol.
Ob.
Tr.
Ob.
Fl.
Viol.
Fl.
Viol.
Fl.
18
Viol
Fl.
Cl.

Secondo.


Fag.
sf mf
f
f
sf ff
sf
19
p poco ritenuto
mf a tempo
stringendo
ff
G. P.



Grave et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Pièces pour Piano à 4 mains.

R. C.

Arditi, L. Cordelia-Valse . . . . . 1 —
Arensky, A. Op. 11. Quatuor (G-dur) arr. par *H. Pachulski.* . . . . . 2 —
„ „ 50ª. Suite, tirée du ballet „Nuit d'Egypte", arr. par *M. Lippold.* 3 —
„ „ 66. Douze Pièces (moyenne difficulté). Cah. I—IV. . . . à 1 20
„ „Nal und Damajanti". Einleitung. Arr. von *E. Langer* . . . . . 1 —
„ „Un songe sur le Volga". Ouverture. Arr. par *E. Langer* . . . . . —75
„ „A la mémoire de Souvoroff" (1729—1800) Marche. . . . . —75
Balakirew, M. 30 Chants populaires russes, harmonisés et arrangés pour le Piano à 4 mains. . . . . 2 —
Bleichmann, J. Op. 22. Suite de ballet. . . . . 3 —
„ „ „ Valse, tirée de la Suite. —75
Bubeck, Th. Op. 12. Polonaise pour grand Orchestre, arr. par l'auteur. . . . . —80
Bukke, E. Collection de Pièces faciles sur des motifs favorits, tirés des opéras et ballets russes:

№№: 1. Eugène Onéguine; 2. Les Maccabées; 3. La pucelle d'Orléans; 4. La Vigne; 5. Le lac des cygnes; 6. Feramors; 8. Néron; 9. Mazeppa; 10. Marchand Kalaschnikoff; 11. Nijegorodzi; 12. Les caprices d'Oxane; 13. Marie de Bourgogne; 14. Harold; 15. La Charmeuse; 16. Les enfants des steppes; 17. Un songe sur le Volga; 18. L'infortunée; 19. La belle au bois dormant; 20. La Dame de Pique; 21. Ruth; 22. Snégourotschka; 23. Yolande; 24. Casse-Noisette; 25. Chant de l'amour triomphant; 26. Raphaël; 27. Doubrowsky; 28. La princesse lointaine; 39. Francesca da Rimini; 33. Rolla; 34. Paradis perdu; 35. La tour de Babel. Chaque № à —45

Conus, G. Op. 16 № 1. Valse . . . . . —60
„ „ „ „ 2. Nocturne. . . . . —40
„ „ „ „ 3. Sérénade. . . . . —50
Cui, C. Op. 65. Valse pour Orchestre. Réduction pour Piano à 4 mains. . . . . 1 —
Glinka, M. Capriccio sur des thêmes russes, composé en 1834. Edition critiquement revue et corrigée par *M. Balakirew.* (Oeuvre posthume). . . . . 1 —
Goedicke, A. Op. 12. Six Pièces:
№ 1. Valse D-dur. . . . . —60
„ 2. Barcarolle E-moll. . . —40
„ 3. Marche C-moll. . . . —50
„ 4. Berceuse F-dur. . . . —50
„ 5. Sérénade D-moll. . . —60
„ 6. Gavotte D-dur. . . . —60
„ Op. 15. Symphonie № 1. . . . . 5 —
Kalinnikow, B. Symphonie № 1. (G-moll) 4 50
„ Symphonie № 2. (A-dur) 5 50

R. C.

Kalinnikow, B. Le cèdre et le palmier. Tableau symphonique pour grand Orchestre, arr. par *V. Kalinnikow.* . . . . 1 —
„ Deux Intermezzos pour Orchestre. Réduction par *V. Kalinnikow*: № 1. Fis-moll. № 2. G-dur. . . . à —75
„ Suite pour Orchestre, arr. pour Piano à 4 mains par l'auteur . . 3 —
„ Musik (Ouverture u. Zwischenakte) zur Tragödie „Zaar Boris" des Grafen *A. Tolstoi.* Arr. des Componisten. 4 —
Kapry, J. Marche sur deux airs russes. . . . . —60
Koptiaieff, M. Poème élégiaque 1 50
Liapounow, S. Ouverture solennelle sur des thêmes
„ russes, arr. par l'auteur 2 80
Lissowsky, L. Kosatschok . . . . . —40
Náprawnik, Ed. Op. 72. Marche militaire, arr. par
„ l'auteur. . . . . —50
„ Doubrowsky. Potpourri, arr. par *H. Schwer.* 1 50
Francesca da Rimini. Potpourri, arr. par *E. Langer.* 1 50
Pachulski, H. Op. 15. Marche solennelle . . 1 —
Rébikoff, W. Op. 21. Suite f. grosses Orchester aus dem Märchenspiel „Der Christbaum". 2 —
„ Petite Suite. 1. Valse; Danse des myosotis; 3. Tarantelle; 4. Danse orientale; 5. Mazurka. 2 —
Rubinstein, A. Op. 120. Ouverture solennelle pour grand Orchestre, arr. par *E. Langer.* 1 50
„ Trot de cavalerie. Nouvelle édition par *M. Lippold.* . . . . . —80
Rubinstein, Nic. Op. 16. Valse, arr. par *M. Lippold.* 1 —
„ Galop. . . . . —45
Steinberg, M. Ouverture Bohémienne . . . 1 —
Tanéïew, S. Op. 4. Quatuor (B-moll), arr. par l'auteur 4 —
Tschaikowsky, P. Op. 48 № 3. Elégie, tirée de la Sérénade . . . . . —60
„ Op. 55. 12-me Variation (Finale), Polacca, extraite de la 3-me Suite. 1 —
„ Op. 66ª. Suite de ballet „La belle au bois dormant", arr. par *S. Rachmaninoff.* . . . . . 3 —
„ „Le lac des cygnes". Suite tirée du ballet, arr. par *E. Langer.* 3 —
„ Schneewittchen. Potpourri, arr. von *E. Langer.* 1 50
Wassilenko, S. Op. 4. Poème épique, arr. par l'auteur. 1 80
Wieniawski, H. Kujawiak. 2-de Mazurka, arr. par *A. Oulianoff* . . . . . —50
Zelenski, L. Op. 47. Suite de danses polonaises, arr. par l'auteur 1 80
Zolotareff, B. Op. 15. 30 Clavierstücke (Klein-Russische Volkslieder). Revidiert von *A. Ziloti.* Heft I & II. . . . . à 1 50

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. — **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.