

TROIS ROMANCES

pour le
Fort-Piano, ou la Guitarre
Paroles de Monsieur le Chevalier de Mespence

composées et Dediées

a
Mademoiselle la Comtesse Josephine

Horzowska

par

MAURO GIULLIANI.

N^o 2034.

Oeuvre 22.

a Vienne chez Artaria et Comp

- / 30 -

RÉPONSE
à la romance de M^{re} de Segur
ne m'oubliez pas

Chant.

Où je vous fais pour courir à la gloire Mars et l'honneur vont y guider mes pas Mais votre a -

pf

mant au temple de mé mo - ire Toujours con - stan ne vous ou bli - ra pas .

f *Vol:* *f*

2. Cl :

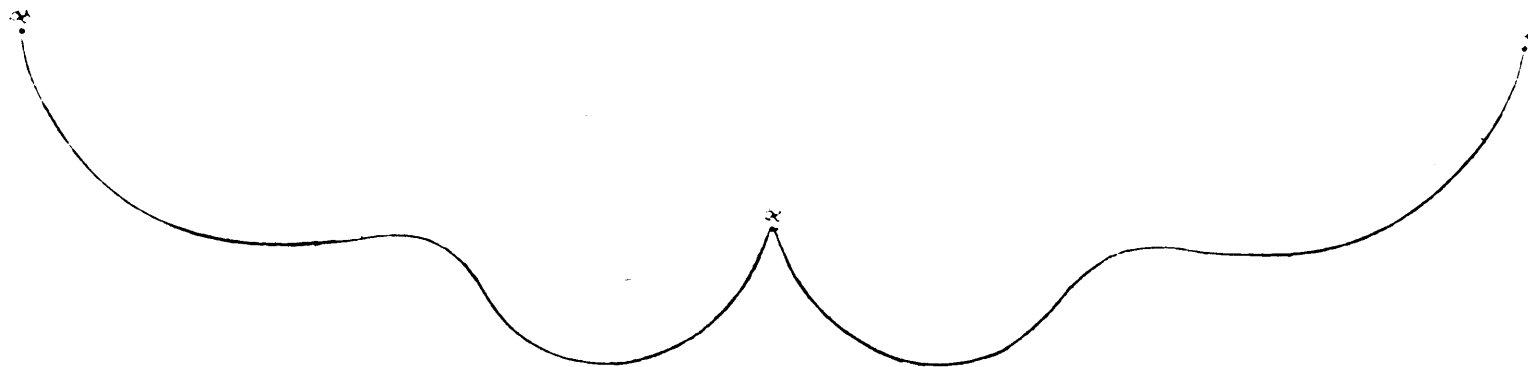
À vos sermens soyez toujours Fidele
Et votre Amant craindra peu le trépas,
Puisque son coeur si la trompe l'appelle :
En combattant ne vous oubliera pas ,

3. Cl :

Ah! cachez moi votre peine cruelle,
Je crains vos pleurs, et brave les combats,
Puisqu'en voyant une larme nouvelle
Mon coeur se dit, tu ne l'oubliera pas .

4. Cl :

Sous mes drapeaux pensant à vous sans cesse,
Doux souvenirs suivront par tout mes pas
Et votre amant qui vous dû son ivresse
En expirant ne vous oubliera pas .



L'ILLUSION.

Grazioso.

Chant.

GUITARRE.

Quand je te

vis je sentis dans mon â - - me nai - - tre l'amour sans m'en a - per - ce - -

voir Tu m' en - vrais, je ché - ris - - sais ma flam - me Mais mon bo -

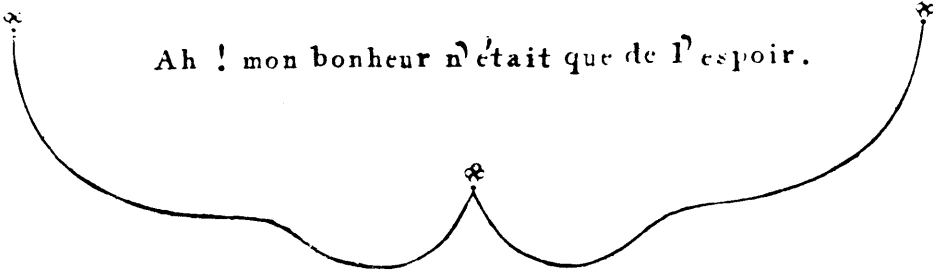
nhour Mais mon bonheur n'é - tait que de l'espoir.

2. Ct:

Timidement quand j'osai te le dire
Ton front charmant rougit sans le vouloir
Penser d'amour dans tes yeux je crus lire
Mais mon bonheur n'était que de l'espoir.

3. Ct:

Quand sans pitié pour l'amant qui t'adore
De ton amour je me vois décevoir
J'irai mourir en répétant encore
Ah ! mon bonheur n'était que de l'espoir.



Le premier moment

Maestoso.

Chant.

Au pre-mier mo-ment de bon-heur Con-son-

GUITARRE.

p

sons les sons de ma Ly-re Lais-sons pé-né-trer dans mon Coeur da plai-

pf *sf*

sir l'ai ma-ble dé-li-re long-temps le cha-grin de vo-

f

rant Ac-ca-bla mon âme oppres-sé e mais j'en é-loigne la pen-sée en chan-

p

tant le premier moment en chantant le premier moment

2. Ct:

En amitié premier moment
 N'est pas le plus doux pour nôtre âme,
 Le tems veut de ce Sentiment
 Lentement attiser la Flâmmé,
 Mais en amour c'est différent
 Rarement il s'accroit par l'age,
 Et l'on chérit toujours l'image,
 Qui retrace un premier moment.

3. Ct:

Le premier moment que l'Espoir,
 Daus nôtre Sein a fait éclore,
 Nous permêt encor d'entrevoir,
 Du bonheur la brillante aurore,
 Il naît et croit daus un iustant,
 Il Seme des fleurs sur la Vie
 Et jusqu'à la Mélancolie
 Tout nous plait au premier moment.

4. Ct:

Au premier moment Vous plaisez
 Au second á vous l'on s'enchaîne
 Josephine, vous possédez
 Un charme heureux qui vous entraîne
 En amitié toujours constant
 Je Sens qu' on doit goûter sans cesse
 Auprès de vous la Douce ivresse
 Qu' on éprouve au premier moment.

NE M'OUBLIEZ PAS.

ROMANCE

De M.^r le Ch.^{er} de SAINT DENIS,

Composée pour sa Mère pendant sa captivité en Sibérie.

Musique de MAURO GIULIANI.

Prix 1.^f 50.^c

On s'Abonne A PARIS, chez NADERMAN, M.^d de Musique du ROI, rue de Richelieu N^o 46
à la Clef d'Or. et chez le Ch.^{er} DE MIERE DE CORVEY rue de Grénelles S^t Germain N^o 63.

Le Prix pour l'Année de 48 N^{os} et de 25.^f pour Paris et 27.^f 50.^c pour les Départemens
et de 15.^f pour Paris et 16.^f 50.^c pour Six Mois.

2^{ème} Année N^o 44.

Propriété de l'Éditeur-Rédacteur.

PIANO
ou
HARPE.

Moderato.
con espres:

Bien loinde vous, mon adorable

mè - re, je fus trahi par le dicu des combats: victime en fin des hasards de la guerre, je pense à

L. M. 2. A. 44.

vous, mais ne m'oubliez pas.

D.C.

2.^e C.

Je vous quittai les yeux baignés de larmes;
Vous me teniez enlacé de vos bras;
Je fus témoin de vos tendres alarmes;
Cruel instant! je ne t'oublierai pas.

3.^e C.

Lorsque, courbé sous la faux ennemie,
Je crus toucher aux portes du trépas,
Mes yeux alors, fixés vers ma patrie,
Devaient vous dire: ah! ne m'oubliez pas.

4.^e C.

Tendre amitié, soyez ma messagère;
Portez mes vers en nos heureux climats;
Mêlez mes pleurs aux larmes de ma mère,
Consolez-là, mais ne m'oubliez pas.

L. M. 2. A. 44.

JOURNAL DES MÉNESTRELS ET DES TROUVERRES

LE PREMIER MOMENT

ROMANCE Dédiée à son ami J CRAIG

Par le Comte LA GARDE de Messence

Musique et Accompagnement de MAURO GIULIANI.

Prix: 1^{fr} 50^c

On s'abonne à Paris chez M. ADERMIN Editeur, M^{de} de Musique du Roi il tient le dépôt de ce journal, rue de Richelieu N^o 46 à la Clef d'Or, le prix pour l'année de 48 numéros est de 25^{fr} Paris et 27^{fr} 50^c p^r les Départem^{ts} et de 15^{fr} Paris et 16^{fr} 50^c pour six mois

2^e Année, N^o 8.

Propriété de l'Éditeur-rédacteur

CHANT

PIANO
OU
HARPE.

Maestoso.

staccato

Au premier mo - ment de bon-heur con-sa -

-crons les sons de ma Ly-re, lais-sons pénétrer dans mon cœur du plai-sir l'aïma-ble dé-

p *cres* *fz* *p*

L. M. 2. A. 8.

-li - re. long - tems le chagrin dé - vo - rant ac - ca -

-blam on âme oppres-sé - e, mais j'en é - loigne la pen-sé - e en chan-tant le premier mo -

-ment, en chan-tant le premier mo - ment.

p *cres* *f* *cres* *f*

2 3

En amitié premier moment
N'est pas le plus doux pour notre âme,
Le tems veut de ce sentiment
Lentement attiser la flâmmé,
Mais en amour c'est différent,
Rarement il s'accroît par l'âge,
Et l'on chérit toujours l'image
Qui retrace un premier moment.

Le premier moment que l'Espoir
Dans notre cœur a fait éclore,
Nous permet encor d'entrevoir
Du bonheur la brillante aurore,
Il naît et croît dans un instant,
Il sème des fleurs sur la vie
Et jusqu'à la mélancolie
Tout nous plait au premier moment.

L. M. 2. A. 8.