

In ecclesiis

Giovanni Gabrieli
(c.1555-1612)

The score is arranged in two systems. The first system includes:

- Cornetto I *Cornetto* (Treble clef, C major)
- Cornetto II *Cornetto* (Treble clef, D major)
- Cornetto III/Trombone I *Cornetto* (Alto clef, C major)
- Viola/Trombone II *Violino* (Alto clef, C major)
- Trombone III *Trombone* (Bass clef, C major)
- Trombone IV *Trombone* (Bass clef, C major)

The second system includes:

- Soprano solo *Quintus* (Alto clef, C major) with lyrics: In ec - cle - si - is be - ne -
- Alto solo *Altus* (Alto clef, C major)
- Tenor solo *Tenor* (Alto clef, C major)
- Baritone solo *Octavus* (Alto clef, C major)

The third system includes:

- Soprano *Tertius Decimus* (Alto clef, C major)
- Alto *Quartus Decimus* (Alto clef, C major)
- Tenor *Undecimus* (Alto clef, C major)
- Bass *Duodecimus* (Bass clef, C major)

The bottom staff is for the organ, labeled "Basso per l'organo" (Bass clef, C major).

A

7

S solo

di - ci - te Do - mi - no. be - ne - di - ci - te Do - mi - no. al - le - lu -

S

A

T

B

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

6

4

13

S solo

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

S

A

T

B

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

6 # # # # # # # 6 #

4

B

20

B solo

In om - ni lo - co, in om - ni lo - co

6 3 5 6 3 5 # #

30

B solo

do - mi - na - ti - o - nis, do - mi - na - ti - o - nis be - ne - dic, be - ne -

#

54

C.I.
C.II
C.III/
Tr.I
Vla/
Tr.II
Tr.III
Tr.IV

6# 6 — # # ♯



60

C.I.
C.II
C.III/
Tr.I
Vla/
Tr.II
Tr.III
Tr.IV

6 7 6 5 — 4 4 3

E

66

C.I

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

A solo

T solo

In De - o, in
De - o sa - lu - ta - ri me -

6 #



74

C.I

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

A solo

T solo

De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o, in De - o sa - lu -

o, in De - o

6 # b # #

81

C.I
C.II
C.III/
Tr.I
Vla/
Tr.II
Tr.III
Tr.IV
A solo
T solo

ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o et glo - ri -
sa - lu - ta - ri me - o et glo - ri - a, et glo -

6 # b # # #



87

F

C.I
C.II
C.III/
Tr.I
Vla/
Tr.II
Tr.III
Tr.IV
A solo
T solo

a, glo - ri - a me - a. De - us
ri - a me - a. De - us au - xi - li - um

5# # # #

93

C.I.
C.II
C.III/
Tr.I
Vla/
Tr.II
Tr.III
Tr.IV
A solo
T solo

au - xi - li - um me - - - - - um et spes me - a in De - o
me - - - - - um et spes me - a

#

Detailed description: This block contains the musical score for measures 93 through 98. It features seven instrumental staves (C.I, C.II, C.III/Tr.I, Vla/Tr.II, Tr.III, Tr.IV) and two vocal staves (A solo and T solo). The vocal parts have lyrics: 'au - xi - li - um me - - - - - um et spes me - a in De - o' for the Alto and 'me - - - - - um et spes me - a' for the Tenor. The instrumental parts consist of various rhythmic patterns and melodic lines. A double bar line is present at the end of measure 98, with a sharp sign below the bass staff.



99

C.I
C.II
C.III/
Tr.I
Vla/
Tr.II
Tr.III
Tr.IV
A solo
T solo

est, in De - o est, et spes me - a in De -
in De - o est, in De - o est, et spes me - a

#

Detailed description: This block contains the musical score for measures 99 through 104. It features the same seven instrumental staves and two vocal staves as the previous block. The vocal parts have lyrics: 'est, in De - o est, et spes me - a in De -' for the Alto and 'in De - o est, in De - o est, et spes me - a' for the Tenor. The instrumental parts continue with similar rhythmic and melodic patterns. Three sharp signs are placed below the bass staff at the end of measures 102, 103, and 104.

105

C.I

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

A solo

T solo

o, in De - - o, in De -

in De - - o, in De - - o,



109

C.I

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

A solo

T solo

o, in De - - o est.

in De - - o est.

4 — #

G

113

C.I
C.II
C.III/
Tr.I
Vla/
Tr.II
Tr.III
Tr.IV
A solo
T solo
S
A
T
B

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

H

122

S solo
B solo

De - - - - us te
De - us no - ster

129

S solo
B solo

in - vo - ca - mus, te in - vo - ca - mus, te a - do -
te lau - da - mus, te lau - da - mus, te a - do - ra -

I

136

S solo

B solo

ra - mus, te a - do - ra - mus.

- mus, te a - do - ra - - - mus.

4 # 6 # 4 - # #

145

S solo

B solo

Li - be - ra nos vi - vi - fi - ca

sal - - - - - va nos, vi -

4 #

153

S solo

B solo

nos, vi - vi - fi - ca nos, vi - vi - fi - ca,

vi - - - fi - ca nos, vi - vi - fi - ca, vi -

#

J

160

S solo

B solo

S

A

T

B

vi - - - fi - ca nos. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- vi - - - - fi - ca nos. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6 # 6 5 # # 6 # 6 # #

4 4 4 # 4 # 4 #

K

169

C.I.

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

S solo

A solo

T solo

B solo

al - - le - lu - ja. De - us, De -

De - us, De -

De - us, De -

al - - le - lu - ja. De - us, De -

S

A

T

B

al - - le - lu - ja. De - us, De -

al - - le - lu - ja. De - us, De -

al - - le - lu - ja. De - us, De -

al - - le - lu - ja. De - us, De -

178

C.I.

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

S solo
us ad - ju - tor no - - ster, ad - ju - tor no -

A solo
us ad - ju - - tor no -

T solo
us ad - ju - - tor no -

B solo
us ad - ju - - tor no - ster, ad - ju - - tor nos -

S
us ad - ju - tor no - - ster, ad - ju - tor no -

A
us ad - ju - - tor no - ster, ad - ju - tor no -

T
us ad - ju - - tor no - ster, ad - ju - - tor no -

B
us ad - ju - - tor no - ster, ad - ju - - tor no -

6 4 # # # 6 4 #
4 4

L

187

C.I

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

S solo

A solo

T solo

B solo

ster, De - us, De - us

ster, De - us ad - ju - tor

ster, De - us ad - ju - - tor

ster, De - us, De - us

S

A

T

B

ster, De - us, De - us

ster, De - us, De - us

ster, De - us, De - us

ster, De - us, De - us

5 4 3 4 # # # 6 4

197

C.I

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

S solo

A solo

T solo

B solo

ad - ju - tor no - - ster, ad - ju - tor no - -
 no - ster, ad - ju - - tor no - ster, no -
 no - ster, ad - ju - tor no - - ster, no -
 ad - ju - tor no - ster, ad - ju - tor no -

S

A

T

B

De - us _____ ad - ju - tor no -
 De - us _____ ad - ju - - tor no -
 De - us _____ ad - ju - - tor no -
 De - us _____ ad - ju - - tor no -

4 # # # # 6b 4 4 # 4 6 4 3

4

4

205

C.I

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

S solo
ster in ae - - ter - - - - -

A solo
ster in ae -

T solo
ster in ae - ter - -

B solo
ster in ae - ter - - - - -

S
ster, in ae - ter - - - - - num,

A
ster in ae - ter - num, in

T
ster in ae - ter - num, in ae -

B
ster in ae - ter - - - - -

M

210

C.I

C.II

C.III/
Tr.I

Vla/
Tr.II

Tr.III

Tr.IV

S solo

A solo

T solo

B solo

num. Al - le - lu -

num. Al - le - lu -

num. Al - le - lu -

num. Al - le - lu -

S

A

T

B

in ae - ter - num. al - le - lu - ja,

ae - ter - num. al - le - lu - ja,

ter - num. al - le - lu - ja,

num. al - le - lu - ja,

6 4 # # 6 #

4

4

216

The musical score consists of several parts: C.I., C.II, C.III/Tr.I, Vla/Tr.II, Tr.III, Tr.IV, S solo, A solo, T solo, B solo, S, A, T, and B. The vocal parts (S, A, T, B) include lyrics: "ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al -". The instrumental parts include various woodwinds and strings. The score is in common time and features a key signature of one sharp (F#).

224

C.I
 C.II
 C.III/
Tr.I
 Vla/
Tr.II
 Tr.III
 Tr.IV
 S solo
 A solo
 T solo
 B solo
 S
 A
 T
 B

- le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

♯ ♯ ♯ ♯ ♯
 6
 5