Préludes et Points d'Orgue

dans différens tons,

pour le Forte-Piano ou le Clavecin

Composés

PAR T. GIORDANI

OPERA 33.e

Prix 7.ℓ 4.

A PARIS

Chez M. BOYER, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or,
Passage du Caffé de foy.
Chez Mad.e Le Menu, Rue du Roulle, à la Clef d'Or.

Gravé par Ribiere.

Vm 7 5325

Vm
2205

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

N.° 1.

CATALOGUE *des Œuvres de Musique, mis au jour par* M.R BOYER,

Rue de Richelieu, a la Clef d'or, a l'ancien Caffé de Foy.

Methodes.

Essai d'instruction à l'usage de ceux qui commencent pour la Clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie avec 2 Clarinettes 2 Cors et 2 Bassons par Rasser	6	
Gamme de Clarinette et 12 Duo par Rasser	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rasser	1	16
Gamme de Serpent Idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flûte par Rasser	2	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois p.r Rasser	1	16
Methode de Guitarre par Doz	6	
Methode de Viol d'amour par Méandre	7	4
Methode de musique par Le Menu	7	4
Methode de Violon vie claire et facile par Mozart	12	
Methode pour apprendre la musique sans maître par Solfeges à 2 parties sur toutes les clefs toutes les mesures et sous les tons mettes dans la musique par Rollet	5	
L'art de toucher le clavecin selon la maniere perfectionnée de Mr Lacombe avec la maniere de l'accorder par Tapoura	7	4
Essai sur l'accompagnement du Clavecin par le genre avec de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de temps à accompagner avec des chiffres ou sans chiffres par Clement	6	
Methode de Violoncelle par Capie le jeune	7	4
Methode de Flute p.r Tordet	6	
Methode claire et facile pour apprendre à jouer en très peu de temps de la Clarinette par Vanderhasen	9	
Solfeges avec Basse chiffrée par Gibert	12	
Second Solfeges avec Basse chiffrée p.r Lasalle	12	
Methode de Basse en par Doz	9	

Duo de Violon.

Jansoretti 1.er	6	
Lorenzetti 1.er	7	4
Vanhoeff 1.er	6	
Fauner 1.er	6	
Schroëtter 1.er	7	4
Desiardins 2.e	7	4
Kuchler 2.e	6	
Gubauer 2.e	7	4
Sobetzki 3.e	6	
Cambini 3.e livre	7	4
Rechecart 3.e	7	4
Rombach 4.e	6	
Nemeri	6	
Idem	7	4
Rasser 2.e	7	4
Rasser 3.e pour les Commançans	3	12
Rasser 12.e	7	4
Stamitz 8.e	7	4
Kreutzer 4.e	7	4
Cambini Duc faire.t	7	4
Cambini 2.e idem p.r Violon et Alto	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Flutes	7	4
Cambini 4.e p.r 2 Flutes	7	4
Cambini 47.e pour les Commençans	7	4
Cambini 48.e idem	7	4
Stamitz	7	4

Duo de Violon et Alto

Abel 3.e	6	
Cambini 3.e	7	4
Cambini p.r 2 Quatuor	7	4
Stamitz	7	4
Kreutzer 3.e	7	4
Stamitz 4.e	7	4
Cambini 46.e	7	4
Raque	7	4

Duo pour Violon et Violoncelle ou 2 Violoncel.

Capie 1.er	4	4
Capie 2.e petit air	6	
Capie 3.e p.r 2 Violoncel	6	
Cambini 35.e	7	4
Stamitz	7	4
Fabel	6	
Barette p.r 2 Violoncel	2	8
Stamp.a 16.e Idem	6	
Oza Idem	7	4
Kreutzer	7	4
Stamitz 3.e p.r Violon et Violoncel	7	4
Raque	7	4
Cambini 46.e	7	4

Duo de Clarinette

Rasser 8.e	3	
Bullant	4	16
Chapparelli	6	
Van derhasen 3.e	7	4
Michell 2.e	7	4
Michell 3.e	7	4

Duo de Flûte.

Venillus petit air	3	
Mayer 1.er	7	4
Mayer 3.e	7	4
Stamitz 2.e	7	4
Stamitz 3.e	7	4
Graeff 2.e	7	4
Mancinelli 3.e	7	4
Terlez 2.e p.r Flute et Alto	7	4
Cambini p.r Flute et Violon	7	4
Stamitz 4.e p.r Flute et Violon	7	4
Mayer 5.e	7	4

Duo de Basson

Stamps petite suite	4	16
Stamps 2.e idem	4	16
Stamps 12.e livre	6	
Oza 2.e	7	4

Trio

Abel 3.e	6	
Besozzi 1.er	6	
Cramer 1.er	7	4
Cambini p.r Flute Violon et Alto	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Violon et Alto	7	4
Filtz idem	7	4
Haudn pour Flute	4	4
Hemberger 4.e	6	
Hammell 3.e	7	4
Kenné 3.e p.r Violon et 2 Violoncelle	7	4
Lorenzetti 3.e	7	4
Mederook 4.e	7	4
Nemeri Duc mis en Trio par Rasser	7	4
Nemeri	7	4
Raimondi 1.er	7	4
Rasser 1.er	6	
Schmith	7	4
Schroetter 2.e	6	
Stamps 2.e	6	
Stamps aux varié p.r F. V. et A. ou Violoncel	6	
Stamitz pour Flute	7	4
Schwindl pour Flute	6	
Toba pour Clarinette	7	4
Vento 1.er	6	
Cambini 45.e p.r Flute	6	
Oboe et Basson	6	
Schroetter 3.e	9	
Stamitz 3.e livre	9	
Haydn 45.e	6	

Quatuor.

Lemane petite suite	9	
Rasser suite de Laurette	1	4
Rasser ouverture	6	
Rasser ——— 12.e Clarinette ou Hautbois	1	4
Vanhal ——— 24.e	6	
Vanhal ——— 25.e	1	4
Vander-hasen p.r Flute	1	4
Vander-hasen 2.e pour Clarinette	7	4
Weiss ——— 4.e p.r Flute	6	
Riesel p.r Flute	7	4
Marmontel 1.er	6	
Jolie ——— 6.e	6	
Cambini Quintetti p.r Flute	12	
Cambini suite variée	6	
Cambini 2.e suite variée	6	
Cambini ——— 3.e	6	
Cambini 3.e livre p.r Flute	6	
Lorenzetti pour Flute	6	
Kuchler ——— 1.er pour Flute	6	
Kuchler pour Clarinette	6	
Ecosse ——— 14.e	6	
Giardini ——— 23.e	6	
Schet	6	
Rochpaum pour deux Clarinettes et 2 Cors	2	8
Mentzetter 2.e	6	
Stamitz 6.e livre	6	
Stamitz 8.e livre	6	
Riesel 10.e	6	
Vander-hasen 3.e pour Clarinette	1	4
Vander-hasen 4.e pour Clarinette	7	4
Idem	6	
Brunt 2.e	6	
Hoffmeister Quintetti pour Flute	9	

Sohate.

Lolli 1.er p.r Violon	1	4
Mathieu 4.e p.r Violon	6	
Demachi 2.e p.r Violon	1	4
Weiss ——— 3.e p.r Flute	1	4
Sarti p.r Flute	6	
Falco ——— 2.e p.r Violon	6	
Nabatzetz p.r Violon	6	
Bertaud idem	7	4
Patouart 1.er p.r Violon	6	
Patouart 2.e idem	6	
Grazani 1.er p.r Violon	7	4
Grazani 2.e idem	7	4
Dun pour Violon	7	4
Chapparelli p.r Clarin.	1	4
Devienne 1.er Liv. p.r Flu.	9	

Concerto.

Tarwick 2.e	4	4
Rocetti 1.er p.r Flute	4	4
Rocetti 2.e idem	4	4
Rocetti 3.e idem	4	4
Rocetti 1.er p.r Cor	4	4
Rocetti 2.e idem	4	4
Rocetti 3.e idem	4	4
Rocetti 4.e idem	4	4
Cambini 2.e p.r Violon	4	4
Cambini 2.e idem	4	4
Cambini 3.e idem	4	4
Cambini 3.e p.r Flute	7	4
Cambini p.r Hautbois	4	4
Lolli 2.e p.r Violon	1	4
Stamitz 3.e idem	4	16
Stamitz 7.e idem	4	4
Suve pour Basson	4	4
Stamps 1.er idem	4	4
Stamps 2.e idem	4	4
Rezé 1.er p.r Violon	4	4
Ozi 1.er p.r Basson	4	4
Cambini 1.er	4	4
Marchal 2.e	4	4
Devoelle p.r Violoncel	4	4
Michel 20.e	4	16
Oza 3.e	4	16
Fodor 9.e	4	16
Stamitz 23.e	4	16
Oza 4.e 5.e 6.e 7.e	4	16

Guitarre.

Corbetta 1.er	3	12
Corbetta 2.e	3	12
Corbetta 3.e	3	12
Carbon	6	
Favier	6	
Godard	6	
Guichard	6	
Ribon 1.er	6	
Ribon 2.e	6	
Ribon 3.e	6	
Vidal Recueil	7	4
Vidal Sonate avec V.	7	4
Vallain Trio pour Guitarre Violon et Alto	9	

Simphonies.

Lorenz Sep. 1.er	12	
Schwindl 1.er	12	
Mathuria	12	
Rocetti 1.er	9	
Rocetti 3.e	9	
Rocetti Haydn Holzbauer	9	
Rocetti Riesel et Pleyel	9	
Sterkpell	7	4
Sacchini Ouverture	6	
Haudn 36.e	9	
Haudn 37.e	9	
Mezger 38.e	9	
Naumann 2.e	12	
Riesel 12.e	12	
Riesel 22.e	12	
Raque 20.e	9	
Cambini	9	
Vogel 2.e Livre	9	

Simphonies Concert.

Seconde et nouvelle suite p.r Cambini

N.o 1.er p.r 2 V. principale	4	16
N.o 2 p.r Violon et Alto	4	16
N.o 3 p.r Flute et Violon	4	16
N.o 4 p.r 2 Violon	4	16
N.o 5 p.r V. et Violoncelle	4	16
N.o 6 p.r 2 Flutes	4	16
N.o 7 Vesel p.r Clarinette et Basson	9	
N.o 8.e 9.e p.r Cla. et Bas.	6	
N.o 7. par Cambini	4	16
N.o 8. par Cambini	4	16

Opera comiques

Les 3 Sultanes	6	
Laurette	18	
Les petits airs	2	8

N.o 2.

CATALOGUE des Œuvres de Musique Mis au jour par M.r BOYER, Rue de Richelieu à la Clef d'Or à l'ancien Caffé de Foy.

Airs variés

	#	s
Dun Chasse p.r Violon	1	4
Dun petits airs p.r Violon	1	10
La Fustemberg p.r Violon	1	4
Cupis p.r Violoncelle	2	8
Mayer 2e p.r Flute	4	4
Cambini 1er p.r 2 Violons	7	4
Cambini 2e p.r V. et Alto	7	4
Cambini 3e p.r 2 Flutes	7	4
Cambini 4e p.r 2 Flutes	7	4

Recüeils d'airs p.r Violon

	#	s
Stumpff N.os 1.2.3.4.5.6. ... à	3	12

Recüeils d'airs p.r Flute

	#	s
Bordet 1er 2e ... à	6	
Bordet 1er 2e 3e chantante	6	
Raver 1er 2e ... à	4	10
Stumpff 4.5.6.7.8.9.10.11e ... à	4	10

Recüeils de Clarinette

	#	s
Raver 1er et 2e ... à	3	
Stumpff 3.4.5.6.7.8 ... à	3	

Pieces d'harmonie p.r 2 Cors 2 Cla. et 2 Bassons

	#	s
Raver 1er et 2e ... à	6	
Ozi N.os 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21 ... à	6	

Ouvertures en Quatuor

	#	s
Iphigenie en Aulide	3	
Roland	3	
Zemire et Azor	2	8
Les Souliers mordorés	2	8
L'Amitié à l'epreuve	2	8
La fausse magie	2	8
Cephal	2	8
L'Esclave	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana	3	
La feinte Jardiniere	2	8
Le Seig.r bienfaisant	3	
L'Amant jaloux	2	8
Andromaque	2	8
Les evenem. imprevus	2	8
Les trois Fermiers	2	8
Colinette à la Cour	2	8
Renaud	2	8
Blaise et Babet	2	8
La Caravanne	2	8
L'epreuve villageoise	2	8
Panurge	2	8
Alexis et Justine	3	12
Le droit du Seigneur	3	12
Didon	3	12
Le Barbier de Seville	3	12
L'Amant Statue	3	12
Henry IV	3	12
La Melomanie	3	12
Richard	3	12
La Dot	3	12
Nina	3	12
Alceste	3	12
Armide	3	12
Tempête d'Iphigenie	3	12
Atys	3	12
Le Corsaire	3	12
Chimene	3	12
Dardanus	3	12

Suite de Clavecin

	#	s
Hemberger 12.13.14	7	4
Bach 22e	7	4
Kozeluch 3e	7	4
Kozeluch 4e	3	12
Kozeluch 20	7	4
Kozeluch 21e	9	
Haydn 43e	7	4
Haydn 44e	7	4
Haydn 45e	7	4
Fodor 5e Pot-pourri	2	8
De Seuté 1er	7	4
Mezger 3e p.r les Comens.	6	
Fodor 6e Pot-pourri	2	8
Vanhal 9e et 10e	6	
Mozart 7e	6	
A. Rigel 7e	7	4
Clementi 7e	7	4
Clementi 9e	7	4
Rigel 17e Simphonie	7	4
Jadin 1er et 2e Pot-pourris	2	8
Steibelt 1er	7	4

Pieces d'Orgue

Lasceux nouvelles Suites.

	#	s
N.o 1er	3	
2e	3	
3e	3	
4e	3	
5e	3	
6e	3	
Tedeum par Lasceux	6	

Journal

de pièces de Clavecin par différens Auteurs contenant des Sonates Duo Trio Quatuor Quintetti Simphonies Concerto et Simphonies concertantes.

Prix de l'Abonnement pour 12 N.os 24# pour Paris et 30# pour la Province franc de port

1re Année	#	s
N.o 1 Concerto p.r Rigel	4	4
N.o 2 Sonate avec Violon par Wanhal	2	8
N.o 3 Sonate à 4 mains par Sterkel	3	12
N.o 4 Sonate de Clementi	2	8
N.o 5 Trio p.r Fodor	3	
N.o 6 Quatuor p.r Tapray	4	4
N.o 7 Concerto p.r Haydn	6	
N.o 8 Sonate avec Flute oblige p.r Devienne	3	
N.o 9 Sonate avec Violon p.r Adam	3	
N.o 10 Sonate avec Violon par Clementi	2	8
N.o 11 Duo p.r Kozeluch	3	12
N.o 12 Simphonie par Haydn	4	4
2e Année		
N.o 13 Sonate de Hüllmandel	2	8
N.o 14 Concerto de Mozart	6	
N.o 15 Sonate de Wanhal	2	8
N.o 16 Sonate à 4 mains par Vogler	3	
N.o 17 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
N.o 18 Sonate avec Violon oblige p.r Mozart	3	
N.o 19 Sonate avec Violon par Mezger	3	
N.o 20 Trio p.r Ragué	3	
N.o 21 Sonate de Kuhner	2	6
N.o 22 Simphonie par Haydn	4	4
N.o 23 Sonate par Sterkel	3	12
N.o 24 Concerto par Kozeluch	6	
3e Année		
N.o 25 Concerto par Sterkel	6	
N.o 26 Sonate à 4 mains p.r Kozeluch	3	
N.o 27 Sonate par Mozart	3	
N.o 28 Simphonie p.r Hemmerlein	3	12
N.o 29 Sonate par Fodor	4	8
N.o 30 Sonate avec Flute et Alto par Kuhn	3	12
N.o 31 Concerto par Paeiello	6	
N.o 32 Sonate avec Violon par Chabanon	2	8
N.o 33 Sonate avec V. par Edelmann	2	8
N.o 34 Simphonie p.r Sterkel	3	12
N.o 35 Sonate avec Violon par Mezger	3	
N.o 36 Concerto concertant avec Violon par Rigel	6	

Sonates de Clavecin

	#	s
Abel 15e	7	4
Bambini 6e	6	
Boncour 1er Quatuor	7	4
Boncour 2e Trio	7	4
Cambini Quatuor	3	
Despreaux 1er et 2e à	3	12
Despreaux 3e	4	10
Desormdine 3e	6	
Dietz 3e	6	
Edelmann 1er	6	
Edelmann 3e	4	4
Feder à 4 mains	3	
Feder 3e airs variés	7	4
Feder 1er Pot-pourri	2	8
Feder 2e idem	2	8
Feder 3e idem	2	8
Feder 4e idem	2	8
Feder 2e Sonates	7	4
Hemberger 5e Simph.	9	
Hemberger 6e Trio	6	
Haydn 1re Simphonie	4	4
Haydn 2e idem	3	12
Haydn 3e idem	4	4
Haydn 17e	6	
Haydn 18e Son. avec V.	6	
Just 2e	6	
Just 3e p.r les Commens	3	12
Just 6e	7	4
Just 7e	7	4
Kammell	6	
Kozeluch 10e	4	10
Kernacher 3e	6	
Kuhne 1er	4	10
Kuhne 2e	4	10
Kuhn 3e	7	4
Kuhn 4e	7	4
Le Grand	6	
Mozart 2e avec Violon	12	
Mozart 4e	7	4
Malbrouk Var.	1	4
Raver 10e et 11e	7	4
Rigel 2e Trio	7	4
Razetti 1er	6	
Razetti 2e	6	
Schmit	6	
Stefann et Rutini	9	
Schumann Quatuor	6	
Schroetter 1er	7	4
Schroetter 2e	6	
Schroetter 4e	7	4
Schroetter 5e	7	4
Sterkel 1er	7	4
Sterkel 4e	7	4
Sterkel 13e	6	
Trazegnies 2e	7	4
Tapray 20e Quatuor	4	4
Wagenseil 6e	6	
Wagenseil divertiss.	6	
Vandenbroeck 4e	6	
Vandenbroeck 5e	6	
Vandenbroeck 6e	6	
Wanhal 1er	7	4
Wanhal 2e	7	4
Wanhal 5e	6	
Wanhal 6e	6	
Wanhal 7e	7	4
Vento 4e	7	4
Viotti 1er avec Violon	7	4
Vibes 1er idem	7	4
Vogler Quatuor	3	
Smith 8e Sonates	7	4
Rigel 5e p.r les Comens	3	12
Rigel 6e idem	4	4
Rigel 7e Quatuor	7	4
Rigel 8e Sonates	6	
Rigel 9e Quatuor	7	4
Rigel 13e Sonates	7	4
Rigel 14e Duo	9	
Kozeluch 17e et 18e	7	4
Wanhal 3e Trio	7	4
Sterkel 14e Duo	7	4
Rigel 16e Simphonie	7	4
Rigel 18e Sonate	6	
Prati Duo de Harpe	4	4
Ant. Rigel 5e Son.	9	
Ant. Rigel 6e Simph.	6	
Sterkel 17e Trio	12	
Hemberger 11e	7	4

Ouvertures d'Opera Comique p.r le Clavecin

	#	s
Alceste	1	10
Andromaque	1	10
Alceste	2	8
Armide	2	8
Aucassin et Nicolette	2	8
Blaise et Babet	2	8
Blanche et Vermeille	2	8
Chimene	2	8
Colinette à la cour	2	8
Dardanus	2	8
Didon	3	
Echo et Narcisse	1	10
Felix	2	8
Final de la feinte Jardin.	3	
Hellé	2	8
Henry IV	3	
Iphigenie	2	8
Iphigenie à 4 mains	3	
Lucile	1	10
Le Deserteur	1	10
Le Tableau parlant	1	10
L'Ami de la maison	1	10
Les deux Avares	1	10
Le Silvain	1	10
L'Olimpiade	1	10
La Frascatana	1	10
Le Mari indolent	1	4
L'Ecole de la jeunesse	1	10
Les evenem. imprevus	1	10
La Reine de Golconde	1	10
Le Magnifique	1	10
L'embarras des richesses	2	8
Le Faucon	2	8
Les deux Tuteurs	2	8
Les Danaïdes	2	8
Le Barbier de Seville	2	8
La Caravane	2	8
Laurette	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Rosiere	2	8
La feinte Jardiniere	2	8
L'Idole de la Chine	2	8
L'Amoro Soldato	2	8
Le Chevalier errant	2	8
L'Amant jaloux	2	8
Le Seig.r bienfaisant	2	8
La fausse magie	2	8
Les 3 Fermiers	2	8
La belle Arsene	2	8
Les Samnites	2	8
Les 2 Sylphes	2	8
Les 2 Jumeaux	2	8
La Colonie	2	8
La tempête d'Iphigenie	2	8
Le Sav.r et le Financ.r	2	8
La bonne Fille	2	8
Le droit du Seigneur	3	
Mirtil et Lycoris	1	10
Panurge	3	
Rose et Colas	1	10
Renaud	2	8
Roland	2	8
Zemire et Azor	1	10
Wagenseil Simphonie	2	8
L'Amant Statue	2	8
Le Corsaire	2	8
La Melomanie	2	8
Dardanus ouv. et airs	2	4
Le vieux Soldat	2	8
La Ruse d'amour	2	8
Richard	2	8
Penelope	2	8
Atys	2	8
Le faux Serment	2	8
Nina	2	8
La Dot	2	8
L'heureuse Stratagème	2	8
Iphigenie p.r Cla. et pia.	3	
Haydn à 4 mains	3	
Midas	2	8
L'epreuve villageoise	2	8
Quatuor de Lucile	1	10
Le Mariage singulier	1	10

Ariettes d'Opera comique p.r le Clavecin

	#	s
Journal d'Ouvertures et de petits Airs faciles p.r le Clavecin par Clement Années 1762.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73 ... à 12#	12	
Albanese 3e	9	
Albanese 5e	9	
Cesar — 1er	3	12
Cesar — 2e	3	12
Cesar — 3e	3	12
Cesar — 4e	3	12
Cesar — 5e	3	12
Cesar — 6e	3	12
Cesar — 7e	3	12
Cesar — 8e	3	12
Cesar — 9e	3	12
Cesar — 10e	3	12
Cesar — 11e	3	12
Cesar — 12e	3	12
Cesar — 13e	3	12
Cesar — 14e	3	12
Cesar — 15e	3	12
Feder — 1er	6	
Feignet — 1er av. Violon	3	
Feignet — 2e	6	
Feignet — 3e	6	
Les Loisirs de Minerve 1re et 2e Suite ... à	9	
Raver — 1er Duo	6	
Raver — 2e Ariettes	6	
Raver — 3e	6	
Raver — 4e	6	
Raver — 5e	6	
Rigel — 15e	4	4
Cesar — 16e	3	12
Cesar — 17e	3	12
Cesar — 18e	3	12
Cesar — 19e	3	12
Cesar — 20e	3	12
Cesar — 21e	3	12
Cesar — 22e	3	12
Cesar — 23e	3	12
Cesar — 24e	3	12

Concerto de Clavecin

	#	s
Giardini 11e Quintetti	12	
Mozart 1er	6	
Marchal 2e	4	4
Haydn 2e	6	
Schroetter 3e	12	
Schroetter 6e	12	
Stamitz 1er	9	
Lepin — 1er 2e 3e	4	4
Wagenseil 7e	12	
Vandenbroeck 2e	12	
Vandenbroeck 3e	12	
Wanhal — 3e	8	
Vogler 1er Livre	9	
Vogler 2e Livre	9	
Theodor Schmith	12	
Kozeluch 1er	6	
Kozeluch 2e	6	
Kozeluch 3e	6	
Kozeluch 5e	6	
Kozeluch 6e	6	
Mozart 2e	6	
Mozart 3e	6	
Mozart 4e	6	
Rigel 11e	6	
Sterkel 1er 2e 3e 4e à	6	
Sterkel 21e	12	
Sterkel 5e 6e 7e ... à	6	

N°. 3.

CATALOGUE

De Musique Instrumentale que M.r Boyer, a fait graver depuis peu et qu'il continue journellement
a Paris, rue de Richelieu, à la Clef d'Or, Passage du Café de foy.
Il avertit que son nom Sera au Frontispice de tous ces Ouvrages afin de n'etre pas confondu avec les autres Editeurs

SINFONIE.
A piu Stromenti composti da vari Autori

Opera Prima
1 del S.r Brioni 2 C.co Gal.ni 3 C.co M.r 4 Porpora 5 Allesand.o Hasse — 9.

Opera Seconda
1 Jomelli 2 Hasse, 3 Graun, 4 Holzbauer, 5 C.co Galuppi, 6 Romani — 9.
Corni ad libitum.

Opera Terza
1 C.co Galuppi 2 Cattani 3 Romanesqui 4 C.co Lombardi 5 Kohaut, Galuppi — 9.4

Opera Quarta
1 Andreozzi 2 Galimberti, 3 Jomelli, 4 S.r B.S Martini, 5 Perez 6 Rinaldi — 9.
Corni ad libitum

Opera Quinta
1 Wagenseil, 2 Jomelli, 3 Cimadoro, 4 Galuppi, 5 Wagenseil, 6 Lec — 9.
Corni ad libitum.

Opera Sexta
1 Holtzbauer, 2 C.co Galuppi, 3 Jomelli, 4 Gallo, 5 Wagenseil, 6 Lustrini — 9.
Corni ad libitum.

Opera Setima
1 Martini, 2 Galuppi 3 Wagenseil, 4 Rauzzini, 5 Jomelli, 6 Wagenseil — 9.
Corni ad libitum.

Opera Ottava
1 Cirri, 2 Scolari, 3 Wagenseil, 4 Kohaut, 5 Eckard, 6 Holtzbauer — 9.
Corni ad libitum.

Opera Nona
1 Beck, 2 Pugnani, 3 S.r Martini, 4 Richter, 5 Jomelli, 6 Stamitz — 9.
Corni ad libitum.

Opera Decima
1 Richter, 2 Beck, 3 Vari autori, 4 Richter, 5 Wagenseil 6 Holtzbauer — 9.

Opera un Decima
La Melodia germanica con due Flauti e Clarini obligati.
1 Stamitz, 2 Richter, 3 Stamitz, 4 Wagenseil, 5 Stamitz, 6 Kohaut, — 9.
Corni ad libitum.

Opera Due Decima
1 Filtz, 2 Ruge, 3 Fraentzel, 4 Canabich, 5 Wagenseil, 6 Bach — 9.
Corni Oboe e Fagotti.

Opera Decima Terza
7 Beck, 8 Filtz, 9 Wagenseil, 10 Bedè, 11 Cannabich 12 Bach — 9.
Corni e Oboe ad libitum.

Opera Decima Quarta
Les Roms inconnus bon a connoitre
13 Vanmaldere, 14 Haydn, 15 Bach, 16 Pfeiffer, 17 Hchetky, 18 Fraentzel,
Per Due Violini Alto e Basso — 9.

Racolta
Di 6. Sinfonie di diversi Autori Italiani, Corni ad libitum — 9.

SIMPHONIES. et Quatuors

BOCCHERINI Op.a 1.a a 4. Parties — 9
BOCCHERINI Op.a 6.a a 4 Parties libro secondo di quartetti — 9
BOCCHERINI. Op.a 8.a Concerto a piu Stromenti Concertanti — 6.
BECK, Op.a 2.a a 4 Part — 9
BECK Op.a 3.a a grando Orchestre — 12.
BAUR SCHMIT, Op.a 1.a a 10 Cor — 12.
BACH, Op.a 8.a Corni e Ob. ad libit. — 7.4
CANABICH. 3 pour Flute Violon Alto et Basse — 9.
CANABICH, Op.a 6.a a 10 Orch — 12.
CANABICH, Op.a 7. quintetti per 2 Flauti Violino Alto e Violoncello — 9.
CIRRI. Op.a 2.a Corni ad libitum — 9.
COMI, Op.a 1.a Corni e Ob. ad libi — 12.
DITERS, Op.a 6.a Cor e Ob. ad libi — 7.4
DEMACHI, Op.a 3.a a quatro — 9.
FRANCISCONI, Op.a 2.a a 4 P.s — 9.
FILTZ, Op.a 8.a a grande Orch. — 6.
GOSSEC, Op.a 12.a a 10 Orchestre — 12.
GASMAN, Op.a 1.a per Obboe Violino Alto e Basso — 9.
GALUPPI, Op.a 8.a Corni ad libi — 6.
HEYDEN, Op.a 3.a Cor e Ob. ad li — 7.4
HOFFMAN, Op.a 1.a Cor ad libi — 9.
JOMELLI, Op.a 2.a Cor ad libi — 6.
LIDARTI, Op.a 2.a a 4 Partie — 9.
MISLIWECH, Op.a 2. quintetti — 9.
MARTIN, Op.a 2.a a 4. 5 o a piu Stromenti — 9.
PUGNANI, Op.a 1.a a 4. 5. e 7. Partie Corni ad libitum — 12.
PUGNANI, Op.a 9. Ob. e Corni ad libitum — 12.
RICHTER, Op.a 3.a Cor e Ob. ad libi — 9.
RUGE, Romano. Op.a 1.a Corni ad libitum — 12.
ROESER, Op.a 4.a Corni Obboe e Clarini obligati — 12.
STAMITZ, Padre Op.a 11.a Corni Obboe e Clarini obligati — 7.4
STAMITZ, Filio Op.a 2.a Corni e Obboe ad libitum — 7.4
SARTI, Op.a 1.a Corni ad libit — 9.
SCHWINDL, Op.a 5.a Corni e Obboe obligatti — 12.
TOESCHI, op.a 1.a Cor e Ob ad libi — 7.4
TOESCHI, Op.a 3.a per Flauto Violino Alto e Violoncello il Suplemento Musicale — 9.
TALON, Op.a 2.a a 4. Parties — 9.
WAGENSEIL, Op.a 6. Corni e Obboe ad libitum — 6.
VANMALDER, Op.a 4.a Corni e obboe ad libitum — 12.
VANMALDER, Op.a 5. Corni e obboe ad libitum — 12.
HAYDEN, Op.a 12. Sinfonie e quatro Corni e Obboe ad libitum — 9.
SCHWANBERGER, Op.a 1.a Corni e Obboe ad libitum — 12.
BOCCHERINI, Op.a 10.a troisieme livre de Quatuor — 9.
VACHON, Op.a 7.a Second Livre de Quatuor — 9.
Overtimenti di BOCCHERINI, Op.a 11.a quatrieme livre de Quatuor — 9.
VACHON, Op.a 9.a Troisieme livre de Quatuor — 9.
NAMSAG. Quatuor, Op.a 1.a — 9.
BERTONI Quatuor, op.a 2.a — 9.

SIMPHONIES Quintet.s et Quatuors.

HAYDEN, Op.a 15. Corni et Obboe ad libitum — 7.4
DITERS, Op.a 12. Corni et Obboe ad libitum — 12.
CAMBINI, Quatuor. Op.a 1.a — 9.
BOCCHERINI, Libro Primo di Quintetti. Op.a 22.a — 12.
BOCCHERINI, Libro Secondo di Quintetti Op.a 23 — 12.
BOCCHERINI, Libro Terzo di Quintetti, Op.a 40 — 12.
BOCCHERINI, Libro Sesto di Quintetti, Op.a 43 — 12.

HAYDEN. Opera 29 Corni et Obboe — 9.
SCHETKY. Quatuor, Op.a 6.a — 9.

SEXTUOR.

BRUNETTI Sextuor per 3 Violini Altoe due Violoncelli Op.a 1.a — 12.

LES ENTRE-ACTES

STABINGHER Op.a 1.a per Flauto Violino Alto et Basso — 6.
LE BERTON, Premiere Chaconne — 3.10
LE BERTON, Seconde Chaconne — 3.4
II. Concerts per Flauto di Toeschi e Canabich — 6.
II. Concerts per Flauto di Filtz e Bauer Schmit — 6.

LE BERTON, Ariette de Theonis pour une Basse Taille — 1.16

SIMPHONIES, Periodiques.

n.° 1. Filtz, — 2.8
n.° 2. Ruge — 2.8
n.° 3. Fraentzel — 2.8
n.° 4. Canabich, — 2.8
n.° 5. Wagenseil — 2.8
n.° 6. Bach, — 2.8
n.° 7. Beck — 2.8
n.° 8. Filtz, — 2.8
n.° 9. Wagenseil, — 2.8
n.° 10. Bèdè — 2.8
n.° 11. Canabich — 2.8
n.° 12. Bach, — 2.8
n.° 13. Vanmalder — 2.16
n.° 14. Heydon, — 2.16
n.° 15. Bach, — 2.16
n.° 16. Pfeiffer — 2.16
n.° 17. Hchetky, — 2.16
n.° 18. Fraentzel, — 2.16
n.° 19. Roeser, — 2.8
n.° 20. Roeser, — 2.8
n.° 21. Roeser, — 2.8
n.° 22. Roeser, — 2.8
n.° 23. Roeser, — 2.8
n.° 24. Roeser, — 2.8
n.° 25. Schwindl, — 2.8
n.° 26. Ordonez, — 2.8
n.° 27. Jomelli, — 2.8
n.° 28. Mazzoni, — 2.8
n.° 29. Latilla, — 2.8
n.° 30. Stamitz, — 2.16
n.° 31. Toeschi, — 2.8
n.° 32. Toeschi, — 2.8
n.° 33. Toeschi, — 2.8
n.° 34.
n.° 35.
n.° 36.
n.° 37. Ricci Sinf.a concertante — 2.16
n.° 38. Piters, — 2.8
n.° 39. Vinnall, — 2.16
n.° 40. Eckart, — 2.16
n.° 41. Piters — 2.8
n.° 42. Piters, — 2.8
n.° 43. Piters, — 2.8
n.° 44. Piters, — 2.8
n.° 45. Piters, — 2.8
n.° 46. Bach, — 2.8

TRIO.
Pour deux Violons Basse et Flute

BOCCHERINI Op.a 4.a — 9.
BEZOZI Op.a 1.a — 6.
BEZOZI, Op.a 2.a — 6.
CHIESA, Op.a 1.a — 6.
CHIESA, Op.a 2.a — 6.
MARTIN, Op.a 2.a — 9.
TALON, Op.a 3.a — 7.4
BOCCHERINI, Op.a 9. per due Violini e Violoncello — 9.
KAMMEL, Op.a 6. per due Violini e Basso — 7.4
KAMMEL, Op.a 8.a — 7.4
PUGNANI Per due Violini e Basso Op.a 11. — 6.
BRUNETTI, Op.a 3.a per due Violini et Violoncello o Alto — 9.
NOFERI, Op.a 5.a — 7.4
MOZER — 6.

DUETTI,
Per due Violini.

AVOLIO, Op.a 2.a — 6.
AVOLIO, Op.a 3.a — 6.
GRONEMAN, Op.a 1.a — 6.
RUGE, Au dessert. Per due Voci di Sopramo o due Flauti — 6.
RUGE, Apres souper Per due Voci di Sopramo o due Flauti — 6.
CIRRI, op.a 4.a Per Violoncelo e Violino — 6.
S.r ANGELO, Per due Violoncelli o Violini — 6.
REY, Op.a 2.a Per Violino Violoncello — 6.
SCHWINDL, Op.a 7. Per Vio.li Viol.e — 7.4
LABERGE, Op.a 1. per due Violons e Violino e Violoncello — 7.4
KAMMEL, per due Violini — 6.
SIGNORETTI, Op.a 13.a — 7.4
CELESTINO, Op.a 2.a Per Violino et Violoncelo — 7.4
MADALENA Sirmen Op.a 2.a — 7.4
ST.OFFLER, per due Flauti o Violini Opera 1.ma — 9.

SONATE.

FERRARI, Op.a 2.a — 7.4
SOMIS — 6.
PALMLADER, — 7.4
PROUER, Op.a 2.a Per Ob. o Flauto — 5.10
CAUCELLO, Duetti — 6.

VIOLONCELLO

CIRRI, Op.a 3.a — 6.
MARTIN, Op.a 1.a — 6.
REY, Op.a 3.a — 7.4
PIXTON, Op.a 2.a per due Vio.ni — 7.4

CEMBALO O P.o FORTE.

PRATI, Op.a 1.a con Violino — 9

CEMBALO O P.o FORTE.
Concerti e Sonate.
Vari Autori.

II Concerti Compos. da Wagenseil Lorenzini Jozzi e Bunder.s — 15.
PELLEGRINO, Op 9.a — 12.
XX SONATE, Per Cembalo da Vari Autori Op. 1.a 2 Galuppi 2 Merola, 3 Tasso 4 B. Marcello 5 Alberti 6 Scarl — 12.
XX SONATE, Per Cembalo da Vari Autori Op. II.a 2 Alberti 2 Pesci 3 Galuppi 4 Legrenzi 5 Bach 5 Hasse 7 Lorenzini 8 Agrel 9 Martini 10 Schafrath — 9
Tutes les Pieces d'Alberti se trouvent encore dans le 2.e Livre et celle de Galuppi dans le second, elles se peuvent executer sur la Harpe.
S.r MARTINI, Con Violino obligato — 7.4
BOCCHERINI, Op.a 5.a Con Violino obligatto le quali si potrano eseguire con Harpa — 9.
ZAPPA, Op.a 6.a con Vil.no obbl — 7.4
DUPRE, Op.a 1.a con Violino e Basso ad libitum — 9.
VENTO, Op.a 2.a con Vol.no ad lib — 7.4
VENTO, Op.a 5.a con Vol.no o Flauto — 7.4
VENTO, Op.a 6.a con Vol.no o Flauto — 7.4
FERRERO, Op.a 1.a — 7.4
BENDA Op.a 1.a — 9.
BOCCHERINI Op.a 33.a con Vol.no Obl.o — 9

NEW MUSIC Printed & Sold by [illegible] L., N[illegible] Chapfide LONDON, Muſic Sellers to the ROYAL FAMILY.

NB. Piano Fortes, Harpſicords and Spinnets Manufactured and Sold on the moſt reaſonable Terms, and on condition of exchange if not approved after a fair trial.—Alſo Let out on hire by the Month, Quarter or Year and tuned in Town and Country on the Shorteſt Notice by an experienced Artiſt.—Muſical Inſtruments in general ſold on the above terms, & repaired in the neateſt manner. Variety of Second hand Muſic.

Concertos for the Harpſicord or Piano Forte.

Abel's	10 6
Bach's Op 7	10 6
——— Op 13	15 0
Bach's J.C.'s	15 0
Beckmen's Op 1ª 2 each	7 6
Bichner's Op 6	8 0
Ciordeni's Op 1	10 6
——— Op 3	15 0
Hayes's	15 0
Hook's	10 6
Juſt's	12 0
Leichards Op. 1	10 6
Richter's	6 6
Smethergell's	10 6
Smith's Op 15	15 0
Schmitz	12 0
Wagenfeil's	10 6

Single Concertos for the Harpſicord or Piano Forte.

Bach's	5 6
Barron's 1ª 2ª each	5 0
Bates's	5 0
Bechard's 1ª 2ª each	5 6
Cramer's Op 1ª 2ª each	5 6
Dibden's	5 6
Dussek's Op 1	5 6
Goldberg's	3 6
Hobbelin's Op 1	5 6
Hobbes's 4	each 1 6
Juſt's 1ª 2ª	each 2 0
Schubert's Op 1ª	5 0
Wagenfeil's	1 6
Wolff's Op 1ª	6 0

Quintets & Quartets for the Harpſicord or Piano Forte.

Giordeni's Quintets Op. II	15 0
Giordeni's Dº Op. 1	15 0
Cramer's Quartet Op. 1	6 0
Cramer's Dº Op. 1	5 0
Hobbelin's Dº Op 6	5 6
Hook's Dº Op. 1	7 6
Hook's Dº	5 6

Smiths Dº Op 10	6 6

Sonatas and Leſſons for the Harpſicord or Piano Forte.

Abel's	10 6
Arnold's Op. 10	10 6
Bach's Op. 10 15ª 16ª	10 6
Bertholemon's	5 6
Burns's Op. 2	7 6
Beafer's Op. 1	10 6
Bertoni's Op 1	10 6
Boccherini's 6 ſet each	10 6
Borghese's Op. 1	10 6
Burton's	10 6
Carter's Op. 3	6 0
Chelon's Op. 2 3ª 4 each	10 6
Cirri's Op. 2	10 6
Collizzi's 6 ſet Leſſons	6 0
——— Op 3	6 0
Denbe's Op 1ª 6 each	10 6
Dupuis Op 3	10 6
Gibbon's	6 0
Eichner's	6 6
——— Trios	10 6
Eldown's Grand Leſſons	10 6
Fisher's	10 6
Fischer's Op 1ª 6	6 0
Garth's	10 6
Gearvis's	10 6
Giordeni's Cadences	3 0
——— Leſſons Op. 10	
——— Dº	10 6
——— Marches &c.	6 0
——— Select Airs	7 6
Graner's Leſſons Op 6 2	
——— Dº each	5 6
Guglielmi's	10 6
Hadrey's	7 6
Hendon's	10 6
Haydn's Op 2 1ª 2ª	10 6
Herschell's	10 6
Honauer's 6 ſetts each	10 6
Hook's Op 16	10 6
Jackſon's Op. 10	10 6
Juſt's Op 1ª 2 each	7 6
——— Op. 3	2 6
——— Op. 6	5 0
——— Op. 6 2 each	10 6
Juſtice's	6 0

Lampe's	10 6
Lebrun's	10 6
Loffler's Op. 6	10 6
Lang's	8 0
Miſlewech's	3 0
Moller's	10 6
Nares's Op. 2	10 6
Nicolai's	10 6
Orgitano's	10 6
Pellegrino's Op. 7	5 6
Pergolefe's 2 ſets	5 6
Pioni's	10 6
Pugnani's	10 6
Raupach's	10 6
Reutzini's	10 6
Ricci's Op. 1ª 6 each	10 6
Richter's	10 6
Roſſeter's Op 6	6 0
——— Op. 10	10 6
Puloff's Op. 1	10 6
Ruſh's 1ª ſet	10 6
——— 6ª ſet Op. 7	6 6
Scarlatti's Book 6	7 6
Schetz's Op. 2	10 6
Schmid's 6 ſets each	10 6
Schubert's Complete	
Schumen's Op. 3	6 0
——— Op 5ª 6ª	10 6
Schmidt's Op. 6	7 6
Sharp's	10 6
Smith's Op. 2ª 8 each	10 6
Toeſchi's	10 6
Van Eems Op. 2	5 6
Vento's 10 ſets each	10 6
Wagenfeil's Op. 2	10 6
Wolff's	7 6
Zannetti's	7 6
Zimmerman's Op. 2	7 6

Duets for one or two Harpſicords or Piano Fortes.

Hartman's for 2	6 6
Sixt's Dº	6 0
Smith's 6 ſets for 1 each	6 0

Single Leſſons for the Harpſicord or Piano Forte.

Arnold's	1 0
Alcock's Rondo	1 0
Bibliocchi's Leſſon	1 0
Burbert's	1 0
Barker's	1 0
Carter's Rondo	1 6
Cook's Organ Muſic Nº1	
2ª 3ª each	1 0
Edelmon's Chaconne	2 6
Eichner's Allemande	0 6
Fiſin's Leſſon	1 6
Gallopp's 10 ſet each	1 0
Graun's	1 0
——— Duke of York	1 0
Graner's Op. 1 2 each	3 6
Guillini's	1 0
Handel's Water Piece	0 6
Heron's Leſſon Nº1 2ª	1 0
Jacſon's	1 0
Ricci's Nº 1 2 3 each	1 6
Schobert's	1 0
Scouler's	1 0
Shero's	1 0
Smethergell's	1 0
Taylor's 1ª	1 0
——— 2d	2 0
Trio in Zemire & Azor	1 0
Wagenfeil's	1 0

Airs with Variations for the Harpſicord or Piano Forte.

Air de Julie	6 6
Allen a Toon	6 6
Ally Croker	6 6
Auld Robin Gray	1 0
Bach's Canzonet	1 0
Corellis Minuet	0 3
Dobetzy's 2	6 6
Foot's Ruſſian Minuet	0 6
For Sally I ſigh	0 6
Fye, my prithee John	1 0
Gardiner's Minuet	0 6
Great in Otho	0 9
Guglielmi's Minuet	0 6
Hawkins's Wedes Dº	0 6
Hofer's Ghoſt	0 6
Jarnowick's Air	6 0
——— Nº 2ª 6 ea.	1 0
Jolly Young Watermen	0 6

Lady Coventry's Minuet	0 6
Lady Fowis Dº	0 6
Lovely Nancy	0 6
Lovely Nymph 2 ſets	0 6
March du Baron	1 6
Martini's Minuet	1 0
Old Highland Laddie	1 0
Perry's Air	10 6
Rule Felicite	0 6
Saw you my Father 2 ſetts	0 6
Snow's Air	2 0
Spruhenberry's Air	1 0
Strutt's Gavot	1 6
The Loſs	0 6
Thro ſoft flowing Avon	0 6
Thro the Wood Laddie	0 6
To thee O gentle Sleep	0 6
Tweed Side	0 6
Water parted from the Sea	0 6
When I followd a Laſs	0 6

Overtures for the Harpſicord or Piano Forte.

Abel's	6 0
Bates's Medley Overtures	0 6
Cocchi's Overtures	10 6
Guglielmi's Overture	0 6
Jomelli's	1 6
Periodical 1ª Nº2 each	0 9
Pierce's	1 0
Six Select by Venhell &c.	10 6
Venhell's Nº 1ª 2ª &c.	2 0
Vernold's	7 6

Opera Overtures for the Harpſicord or Piano Forte.

Amintas	0 6
Artaxerxes	0 6
Athridates	0 6
Capricious Lovers	0 6
Inſtitution	0 9
Jullie	1 0
Koopman van Smyrna	1 0
Le bon Prince	0 0
Le Tableau Parlant	1 0
Love in a Village	0 6
Mother Shipton	0 6
Thenaces	0 6
Tyrol Merchant	0 6
Thorns and Rolls	0 6

Tom Jones	0 6

Voluntaries & Fugues for the Organ or Harpſicord.

Albrechtberger's Fugues	6 0
Alcock's Voluntaries	6 0
Boehm's Fuge	0 6
Boyce's 6 Voluntaries	6 0
Broderip's eaſy Fugues	1 0
Cirri's Organ Pieces	5 0
Eighteen eaſy Voluntaries	4 0
Greene's Voluntaries	6 0
Greene's &c. Nº Book 1	6 0
Handel's &c. Nº Book 2	6 0
Hook's Fugue	6 0
Kelner's Fugue	6
Pendel's Voluntaries	5 0
Pirnberger's Fugues	6 0
Puller's Dº	2 6
Stanley's Dº	6 0
Schmiegel's Dº	6 0

Harp Muſic.

Hartmen's Leſſons Op 2	6 0
Jones's Dº	7 6
——— Minuets	1
Meyer's Engliſh Songs	6 0
——— French Songs Book 2	7 6
——— & Cavatinas Book 3	7 6
Moreau's French Songs	6 0
——— Dº Book 3	6 0
Parry's Airs	10 6

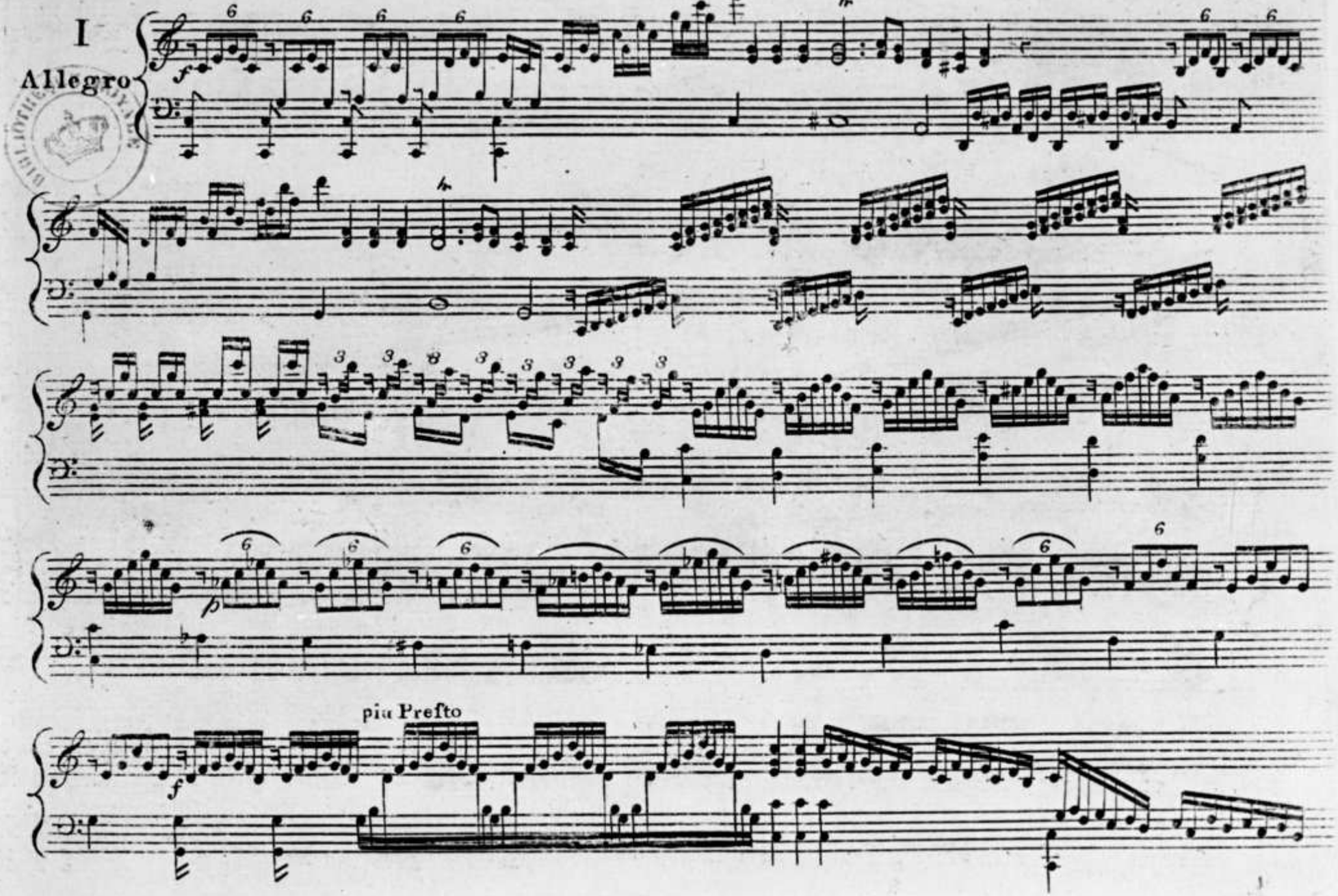
Guiter Muſic

Afouni's Ladies Amuſement	6 0
——— Ladies Favorite	3 0
——— Songs 2 Set each	6 0
Bach's Sonata	1 0
Carter's Leſſons & Duets	6 0
Ford's Leſſons & Inſtruct[illegible]	10
Giordeni's Solos	7 6
Merchis Songs &c. Op 10.	6 6
——— Divertiments Op 21	6 0
——— Songs &c. Op. 22	6 0
Noferi's Duets Op. 6	6 6
Pocket Book	6 0
Pocket Companion	2 6
Schumen's Leſſons Op 1	6 0
——— Solos Op. 6	6 0
——— Songs 2 Books	6 0
Theard's Divertiments	6 0

PRELUDIO in C.major

I

Allegro



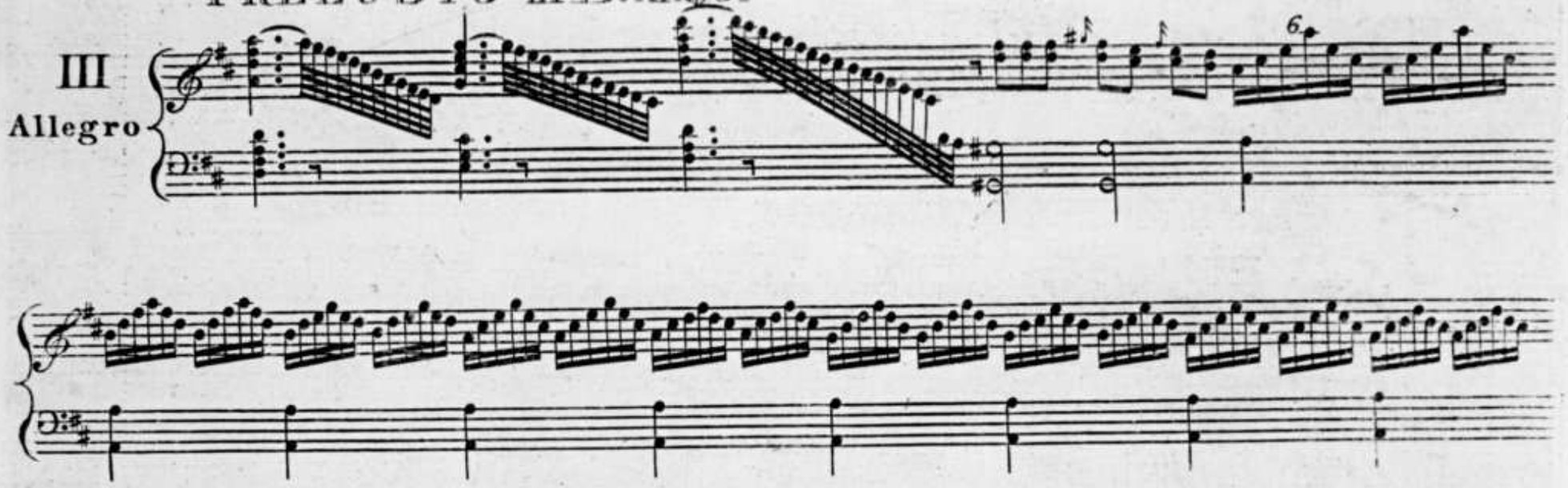
ARPEGGIO in C. minor

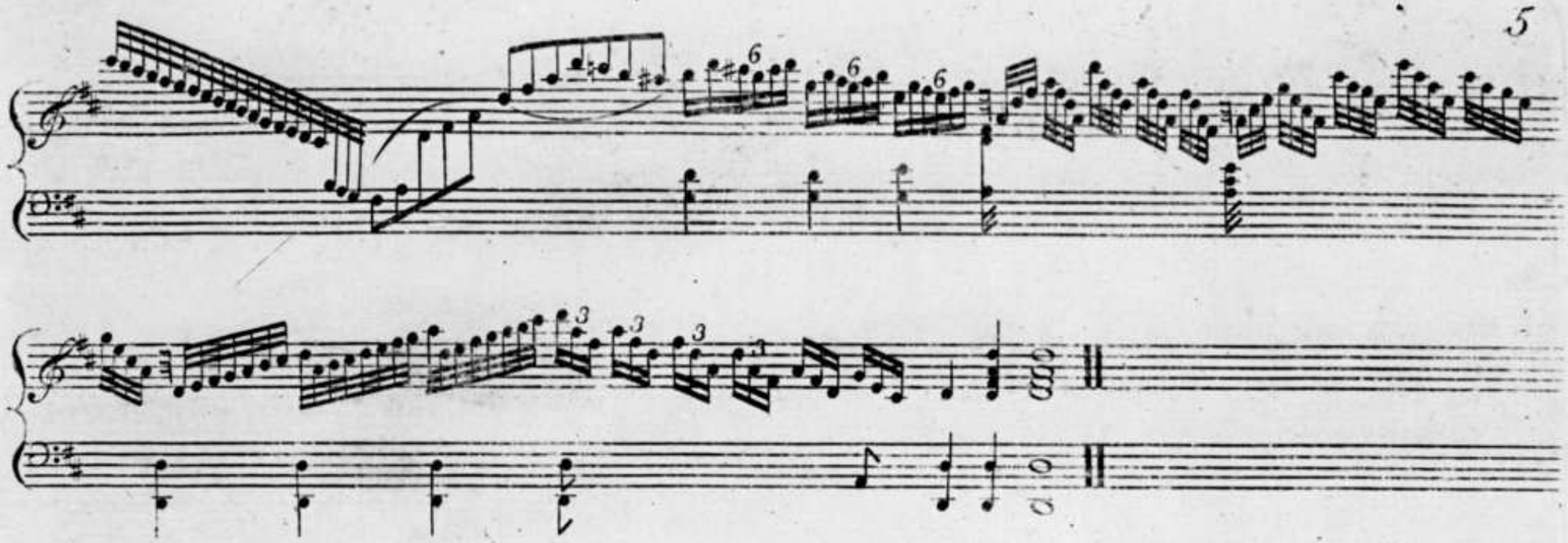
II

PRELUDIO in D. major

III

Allegro

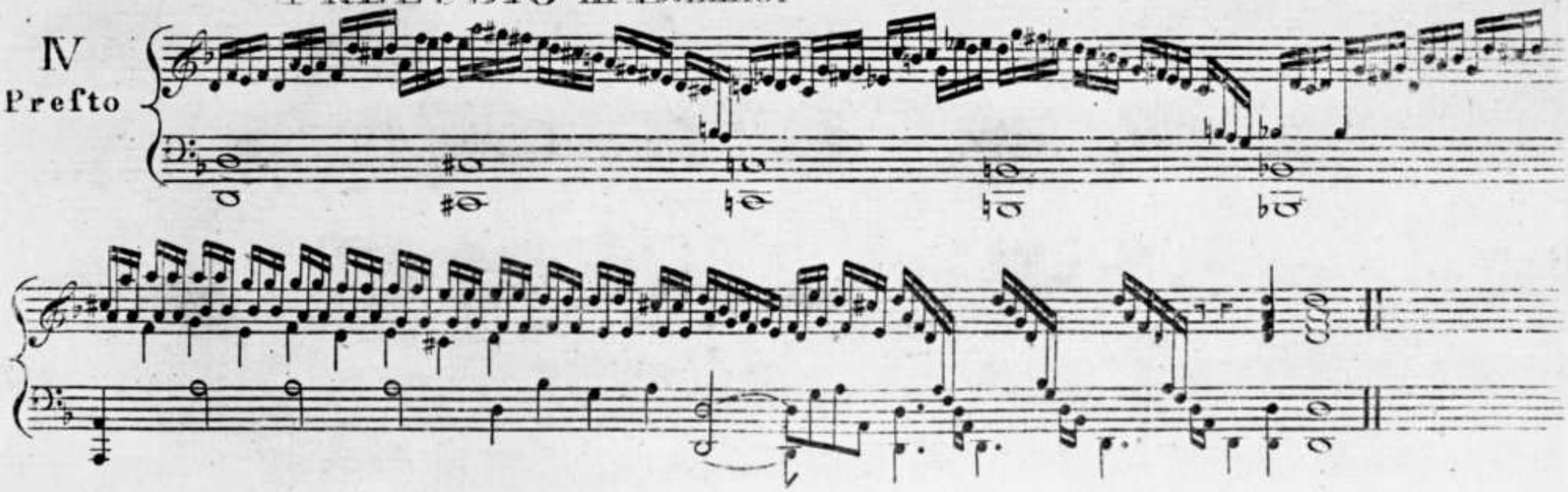




PRELUDIO in D. minor

IV

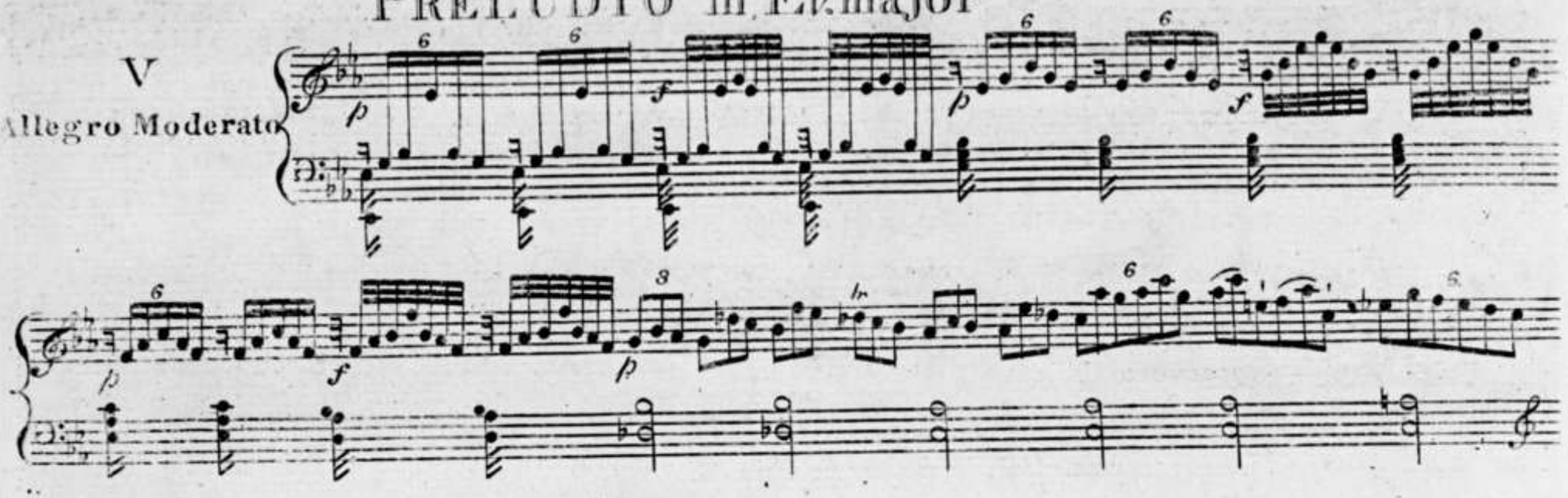
Prefto

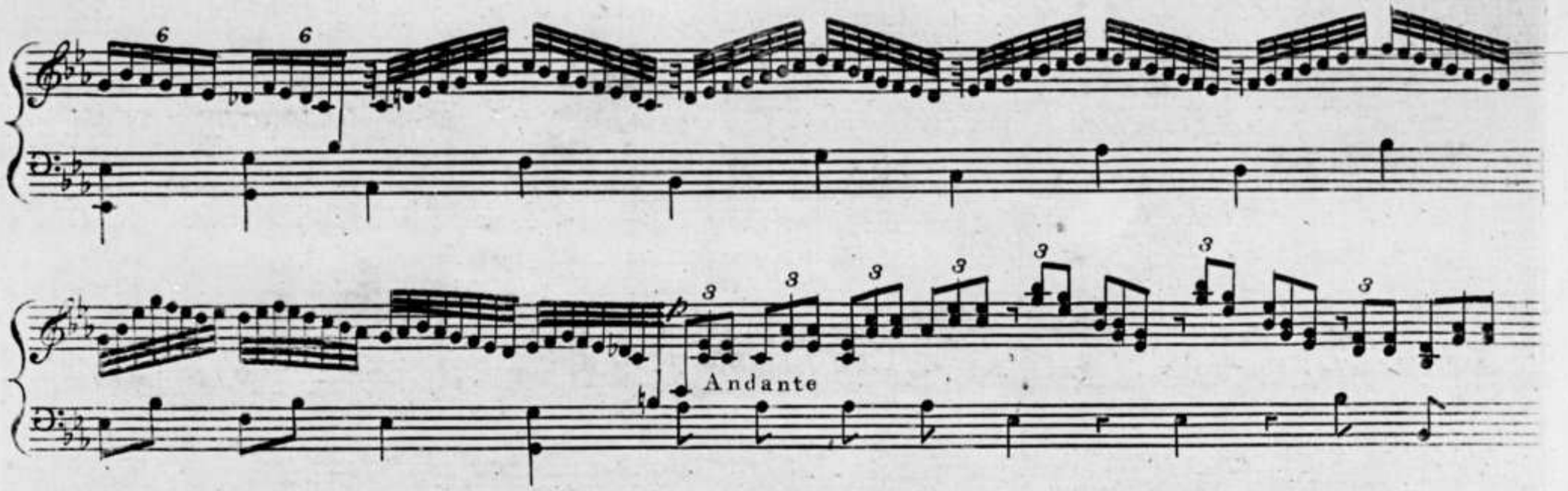


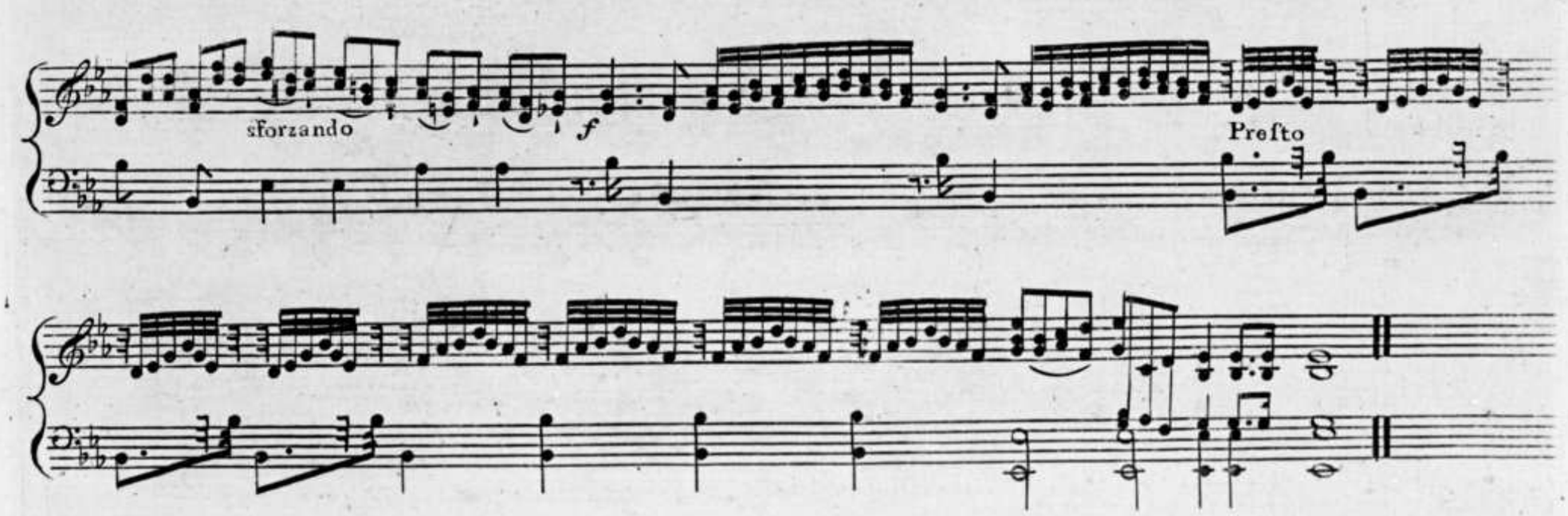
PRELUDIO in Eb major

V

Allegro Moderato

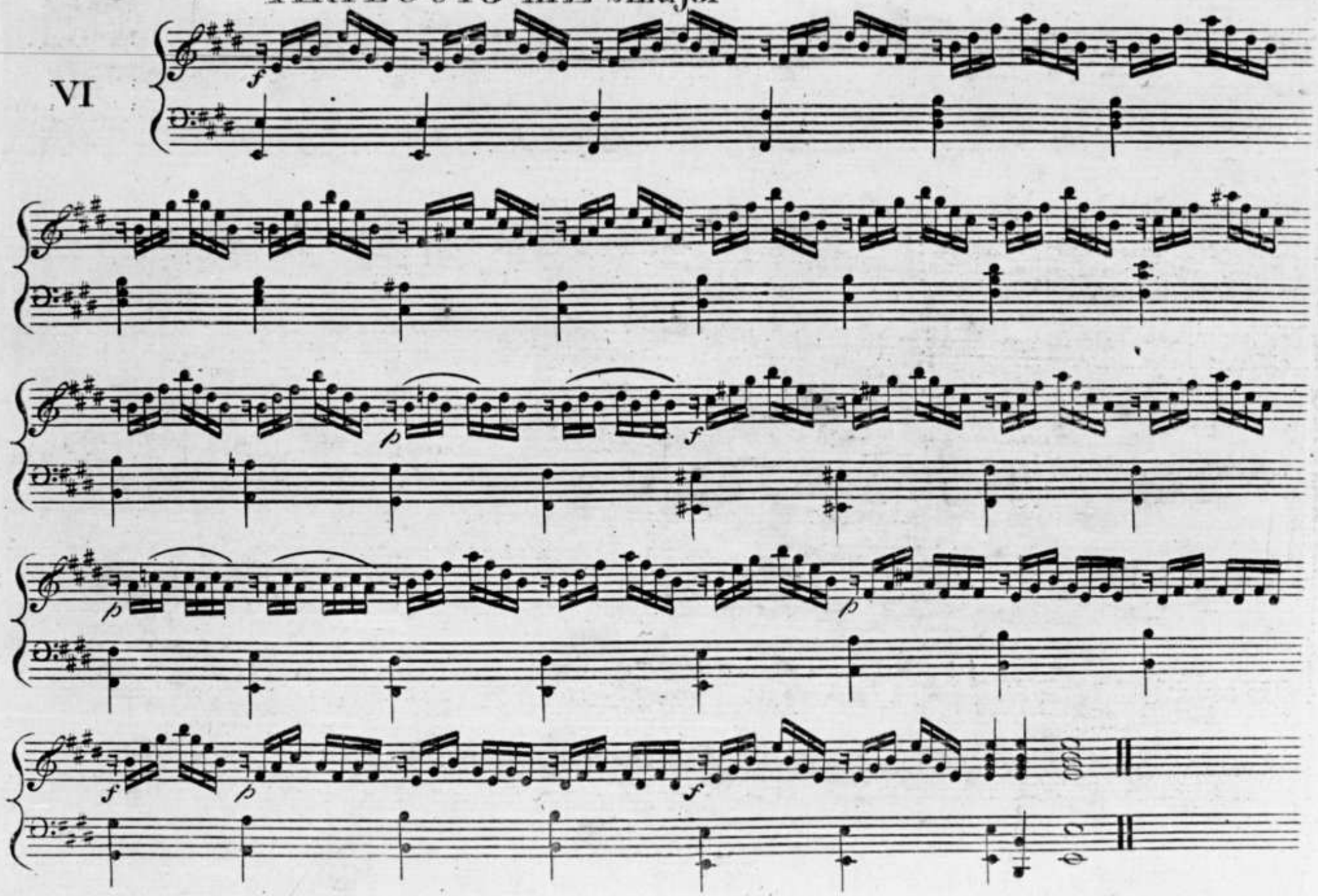



Andante

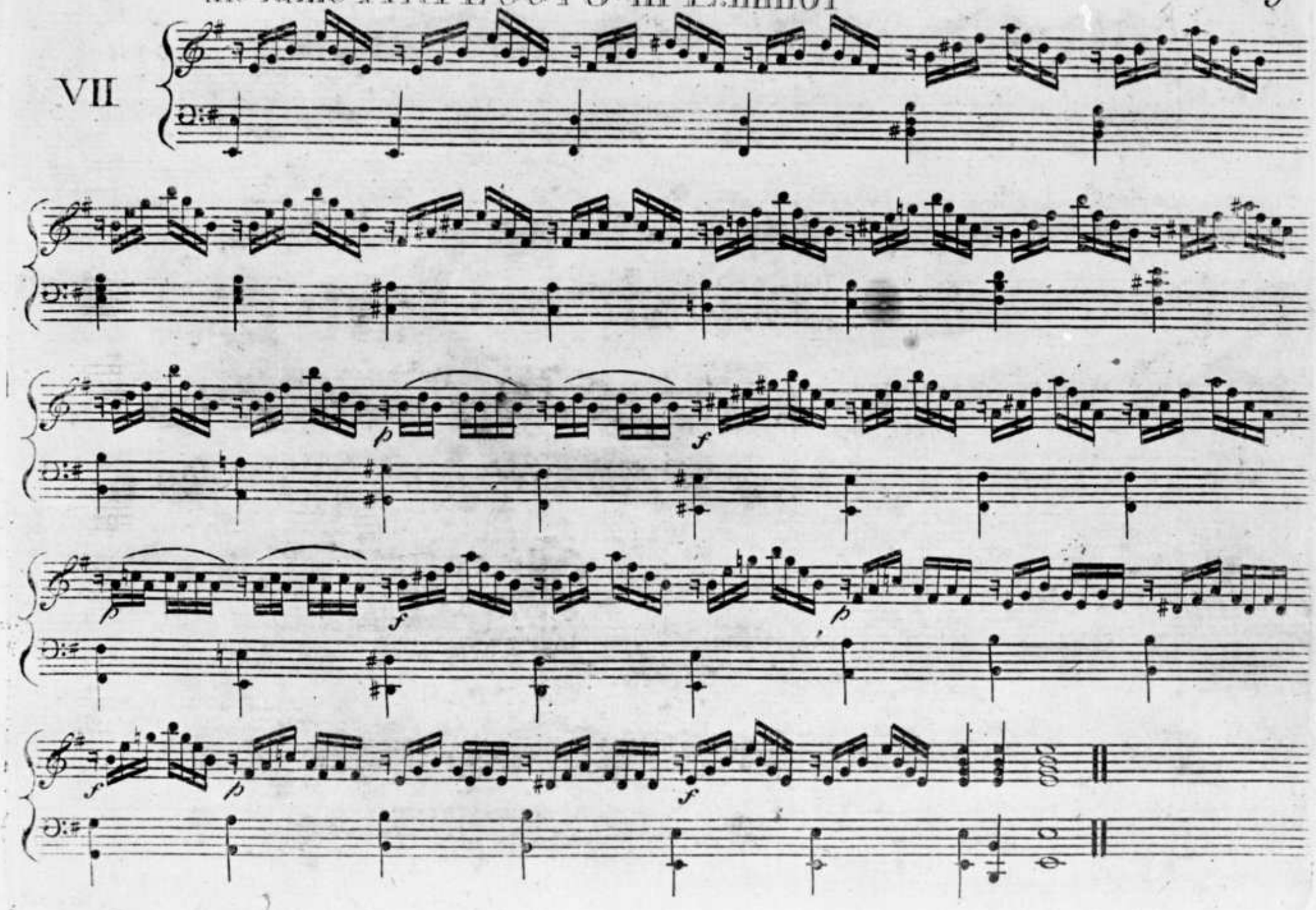

sforzando
f
Presto

ARPEGGIO in E♭ major

VI



VII



PRELUDIO in F. major

VIII

Allegro Moderato

Andante

Presto

PRELUDIO in F minor

IX
Andante

PRELUDIO in G. major

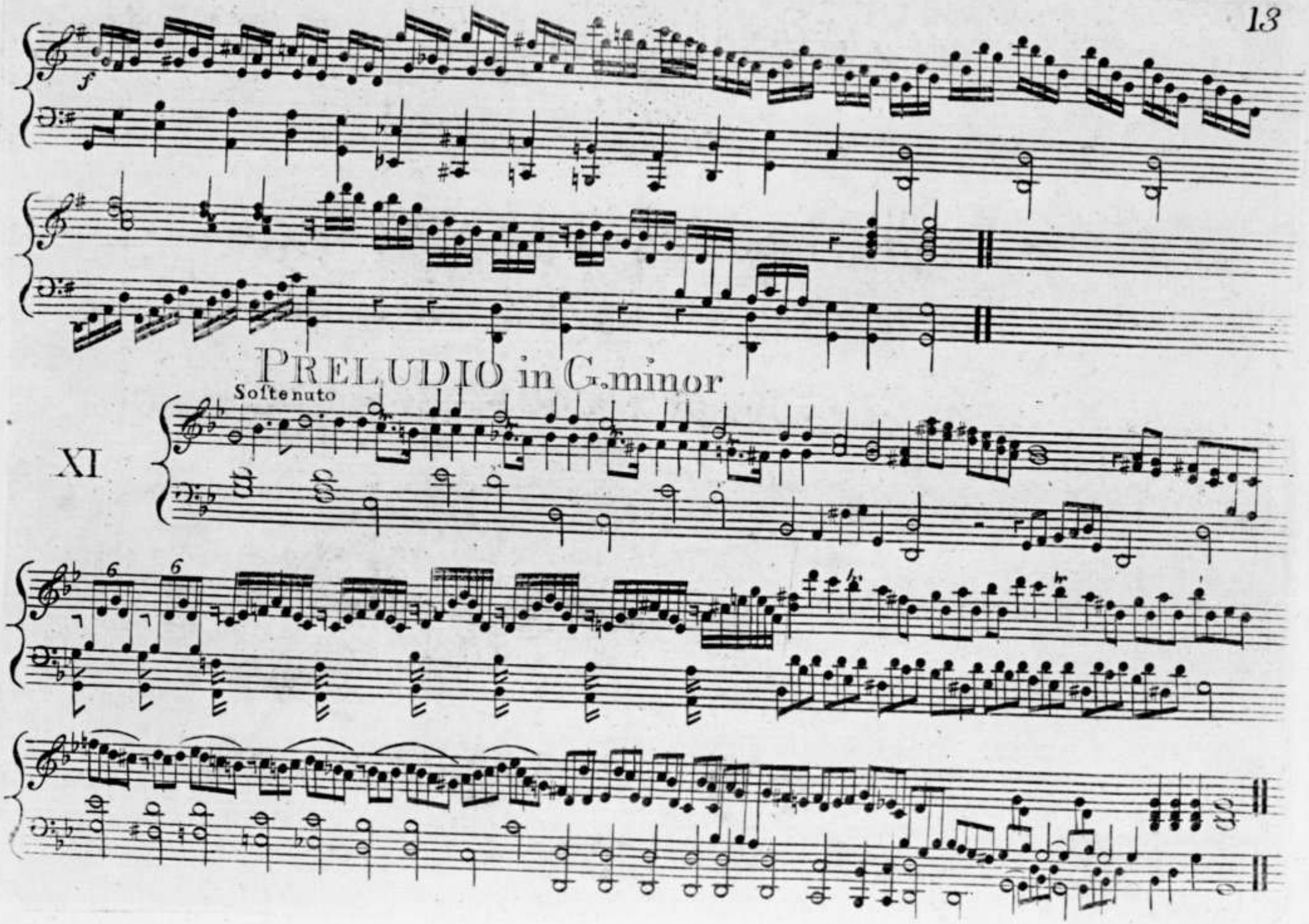
X
Spiritoso

Lentando

Primo Tempo

Lentando

Presto



PRELUDIO in G.minor

PRELUDIO in A. major

XII
Spiritofo

XIII
Andante

PRELUDIO in B♭ major

XIV

Presto

Andante

Presto

Andante

Presto

Andante

Presto

Andante

Presto

Andante

Lentando

Presto

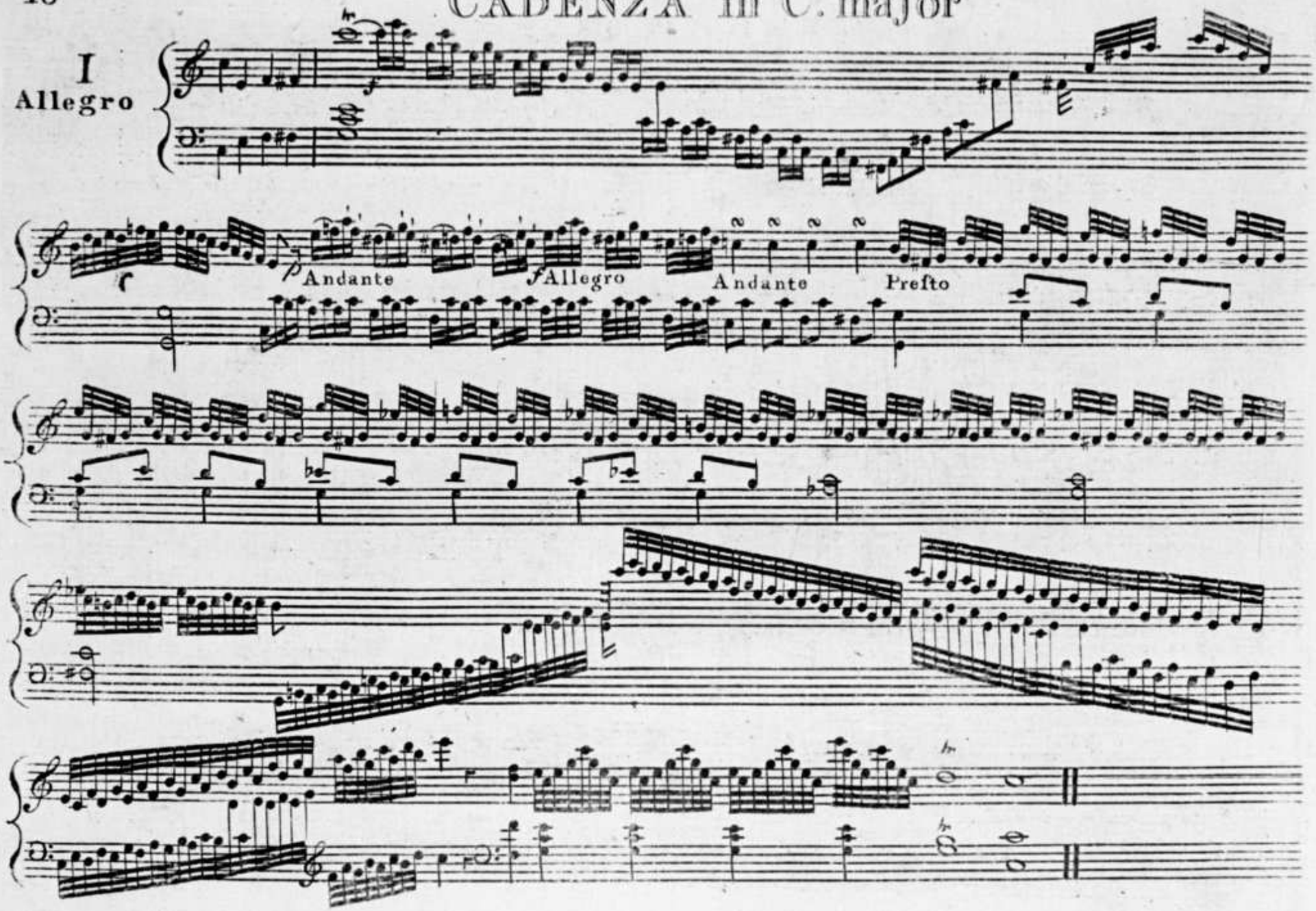
Andante

Allegro

Prefto Affai

CADENZA in C. major

I
Allegro



II
Allegro

Andante

Presto

Andante

Cadenza in E♭ major

III

Andante

Presto

IV

Andante

Presto

CADENZA in F. major

V

Andante

p

VI

Allegro

Andante

Presto

CADENZA in A major

VII

Presto

Andante

Presto

Andante

Presto

CADENZA in B♭ major

VIII

Allegro molto

piu Presto

Largo

Crescendo il tempo

Presto

Andante

Presto