

Seinem Freunde Robert Heckmann

gewidmet.

# Quartett

(No. 2. Amoll)

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

componirt

von

## FRIEDRICH GERNSHEIM.

Opus 31.

Pr. { Stimmen 6 Mark netto  
Partitur 2 Mark netto

Klavierauszug zu vier Händen

von  
D<sup>r</sup>. OTTO KLAUWELL.

Pr. 6 Mark.

*Eigenthum der Verleger für alle Länder.*

*Aufführungsrecht vorbehalten.*

BERLIN,  
RAABE & PLOTHOW  
(M. Raabe).

Neue Ausgabe.

# QUARTETT.

## Violino I.

F. Gernsheim, Op. 31.

Allegro.  $\text{♩} = 69.$

*p dol.* *cresc.*

*dim.* *p* *cresc.* *f pesante*

*ff*

*sf* *sf* *sf* *p espress.*

*cresc.* *f* *sf*

*sf* *p cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

*f espress.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *pizz.*

*dol.* *arco*

*poco cresc.* *dim.*

*animato* *p*

*poco rit.* *a tempo* *f*

*cresc.*

Violino I.

sempre. *f*

$\text{♩} = 56.$   
un poco

*meno mosso* *poco cresc.*

*dim.* *pp*

1. Tpo I. 2.

*Tempo I. q. = 69*  
*espress.*

*p* *cresc.*

*f energico*

*espress.*  
*dim.* *p* *cresc.*

*f* *p*

*cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*strin* *gen*

do *molto vivo e con fuoco*  
*non legato*

Violino I.

*sf pesante e meno vivo poco a poco sempre ff sf sf sf*

*sf sf sf sf sf sf sf ff sempre*

*tranquillo ♩ = 58. fp espress.*

*cresc. p dol.*

*Tempo I. ♩ = 69 dim. p dol.*

*cresc. dim. p cresc.*

*f pesante ff espress.*

*cresc. p espress cresc. f sf sf*

*pizz. arco dim. pdal.*

Violino I.

*poco cresc.* *dim.* *espress.* *p*

*p* *poco rit.* *animato* *cresc. a tempo*

*f* *sempre f*

*un poco meno mosso* *p > pp* *poco cresc.*

*dim.* *pp*

*animato* *Tempo I.* *pp poco*

*a poco cre* *scen* *do* *molto espress.* *ff* *p*

*cresc.* *ff* *dim.*

*sempre più p*

*ff vivo* *sf* *p*

Violino I.

Adagio. ♩ = 54.

*p* dol. ed *espress.* *cresc.*

*poco a poco cre - scen - do* *f* mit breitem Ton

*molto espress. e sempre f* *tr* *sf* *poco a poco*

*decresc.* *pp*

*s.* *pespress.* *cresc.*

*dim.* *p*

*cresc.* *ff* *tr* *sf*

*pp* *poco cresc.* *p* dol. *poco a poco cre*

*scen - do* *al* *ff* *appass.*

*rit.*

*p* *cresc.* *ff* *sf* *tr*

Violino I.

tranquillo  
dol. ed espress.

cresc. f poco string.

calando, dim. a tempo pp espress.

cresc. dim.

cresc. dim.

cresc. f largamente molto espress. e sempre f

sf poco a poco decresc.

dim. pp tranquillamente

p molto cresc. ff sf sf p dol. ed espress.

cresc. assai f largamente dim.

p f p pp

**Molto vivace ed energico.**  $\text{♩} = 76.$  **Violino I.**

The musical score for Violino I is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The piece is marked "Molto vivace ed energico" with a tempo of 76 beats per minute. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with the dynamic marking *f pesante*. The second staff continues with *f*. The third staff features *sempre f*. The fourth staff includes *dim.* and a first ending bracket labeled **1**. The fifth staff starts with *f*. The sixth staff is marked *espress.* and *p*. The seventh staff has *cresc.*. The eighth staff contains two first ending brackets labeled **2** and **1**, with *f* markings. The ninth staff shows a series of *sf* markings, followed by *sempre più f* and *ff*. The tenth staff concludes the passage.



Violino I.

*sempre ff* *f* *f* *Fine.*

*Meno mosso. ♩. = 60.*  
*p dol.*

*f* *tr* *crescendo*

*f* *tr* *diminuendo poco a poco*

*pp*

*espress.* *p*

*f* *tr* *crescendo*

*f* *tr*

*p* *dim.* *pp* *f* *D.C. dal Segno.*

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup> e molto energico. Violino I.

*♩ = 92.  
con forza*

*tr*

*f sf*

*sf sf*

*1*

*sf sf*

*tr*

*p subito cresc.*

*f*

*tr*

*p cresc.*

*f*

*p cresc. f*

*tr*

*pizz.*

*arco*

*p*

*molto espress.*

*molto cre - scen - do ff*

*pizz.*

*arco*

*p cresc. f*

*largamente*

*sempre cresc. ff*

*p molto espress. f*

*1.*

*f*

*p*

*cresc.*

*3*



Violino I.

*sf sf sf*  
*p subito*  
*cresc.*  
*f*  
*p molto espress.*  
*p legg.*  
*p*  
*molto cresc.*  
*ben tenuto*  
*ff*  
*p molto cresc.*  
*ff*  
*p molto espress.*  
*f*  
*p*  
*f*  
*p*  
*a tempo*  
*pp*  
*poco - a - poco - cre*

scen do

*sf sf sf mf*

*cresc.* *sempre più f*

*poco a poco sf pp*

*più Allegro al Fine.*

*cresc.* *f*

*sempre cresc.*

*ff*

*ff*