CELLO-BIBLIOTHEK

Klassischer Sonaten

zusammengestellt von

A. Piatti · J. de Swert · C. Schroeder · A. Moffat · E. Cahnbley.

VIOLONCELLO UND KLAVIER

No.			
1.	*Locatelli, P.* Sonate, D-dur	**(Piatti)**	
2.	*Porpora, N.* Sonate, F-dur	»	
3.	*Simpson, Chr.* 13 Divisions	»	
4.	*Bach, J. S.* 1. Suite, G-dur	»	
5.	*Valentini, G.* Sonate X, E-dur	»	
6.	*Veracini, F. M.* Sonate, d-moll	»	
7.	*Ariosti, A.* Sonate, Es-dur	»	
8.	— Sonate, A-dur	»	
9.	— Sonate, e-moll	»	
10.	— Sonate, F-dur	»	
11.	— Sonate, e-moll	»	
12.	— Sonate, D-dur	»	
13.	*Tricklir, J.* Sonate I, F-dur	**(de Swert)**	
14.	— Sonate II, B-dur	»	
15.	— Sonate III, C-dur	»	
16.	*Loeillet, J. B.* Grande Sonate	»	
17.	*Buononcini, G.* Sonate originale	»	
18.	*Pasqualini, P.* Sonate originale	»	
19.	*Martini, G. B.* Sonate originale	»	
20.	*Bach, J. S.* Sonate I, G-dur	**(Schroeder)**	
21.	*Breval, J. B.* Sonate I, C-dur	»	
22.	*Marcello, B.* 2 Sonaten, g-moll, F-dur	»	
23.	*Cervetto, G.* 2 Sonaten, B-dur, C-dur	»	
24.	*Boccherini, L.* Sonate, A-dur	»	
25.	— Sonate, G-dur	»	
26.	*Loeillet, J. B.* Sonate, g-moll	»	
27.	*Pasqualini, P.* Sonate, A-dur	»	
	Martini, G. B. Sonate, a-moll	»	
28.	*Stiasni, J.* Andante cantabile	»	
	Buononcini, G. Sonate, A-dur	»	
29.	*Boccherini, L.* Rondo	»	
	Marcello, B. Sonate, a-moll	»	
30.	*Marcello, B.* 2 Sonaten, G-dur, C-dur	»	
31.	*Marcello, B.* Sonate, e-moll	»	
	Grazioli, G. B. Sonate, F-dur	»	
32.	*Loeillet, J. B.* Suite, g-moll	»	
33.	*Guerini, F.* Sonate, G-dur	»	
34.	*Gasparino, Q.* Sonate, d-moll	**(Schroeder)**	
35.	— Sonate, B-dur	»	
36.	*Pianelli.* Sonate, D-dur	»	
37.	— Sonate II, F-dur	»	
38.	*Guerini, F.* Sonate, D-dur	»	
39.	*Bach, J. S.* Sonate, C-dur	»	
40.	*Lanzetti, S.* Sonate, A-dur	»	
41.	— Sonate, G-dur	»	
42.	*Hervelois, C. de.* Suite I, A-dur	»	
43.	— Suite II, D-dur	»	
44.	*Marais, R.* Sonate, C-dur	»	
45.	*Forqueray, J. B.* Suite I	»	
46.	» Suite II, g-moll	»	
47.	*Berteau.* Sonate	»	
	Tillière, G. B. Sonate	»	
48.	*Vandini.* 2 Sonaten, G-dur, F-dur	»	
49.	*Galeotti.* Sonate		
50.	*Galuppi, B.* Sonate, D-dur	»	
51.	*Antoniotti, G.* Sonate, F-moll	**(Moffat)**	
52.	*Gaillard, J. E.* Sonate, e-moll	»	
53.	*Boni, P. G.* Sonate, C-dur	»	
54.	*De Fesch, W.* Sonate, d-moll	»	
55.	*Sammartini, B. G.* Sonate, G-dur	»	
56.	*Marcello, B.* Sonate, D-dur	»	
57.	*Händel, G. F.* Sonate, c-moll (Orig. f. Oboe)	»	
58.	— Sonate, G-dur (Orig. f. Oboe)	»	
59.	— Sonate, F-dur (Orig. f. Flöte)	»	
60.	*Marcello, B.* Sonate, a-moll	»	
61.	— Sonate, C-dur	»	
62.	— Sonate, G-dur	»	
63.	— Sonate, e-moll	»	
64.	— Sonate, F-dur	»	
65.	— Sonate, g-moll	»	
66.	*Eccles,* Sonate, g-moll	**(Cahnbley)**	
67.	*Bréval,* Sonate, G-dur	»	

Jede Nummer n. 1.50

Hierzu Teuerungsaufschlag

MAINZ — B. SCHOTT's SÖHNE — LEIPZIG

EDITION SCHOTT

KLASSISCHE VIOLONCELL-MUSIK

berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts
für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte
bearbeitet von

Carl Schröder

Serie II

(Die Sammlung umfasst 31 Hefte)

Nr 2641a	QU. GASPARINO	Sonate	(B - Si b)
2641b	G. PIANELLI	Sonate I	(D - Ré)
2641c	G. PIANELLI	Sonate II	(F - Fa)
2641d	F. GUERINI	Sonate	(D - Ré)
2641e	J. S. BACH	Sonate	(C - Ut)
2641f	S. LANZETTI	Sonate I	(A - La)
2641g	S. LANZETTI	Sonate II	(G - Sol)
2641h	CAIX de HERVELOIS	Suite I	(A - La)
2641i	CAIX de HERVELOIS	Suite II	(D - Ré)
2641k	R. MARAIS	Sonate	(C - Ut)
2641l	J. B. FORQUERAY	Suite I	(G - Sol)
2641m	J. B. FORQUERAY	Suite II	(g moll - sol mineur)
2641n	BERTAU	Sonate	
	G. B. TILLIÈRE	Sonate	
2641o	VANDINI	2 Sonaten	(G - Sol, F - Fa)
2641p	GALEOTTI	Sonate	
2641q	B. GALUPPI	Sonate	(D - Ré)

Die nach den Bässen ausgearbeitete Klavier- resp. Orchesterbegleitung sowie Vortragsbezeichnung und Revision dieser Ausgabe ist ausschliessliches Eigentum der Verleger.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG – LONDON – BRÜSSEL – PARIS

SONATE

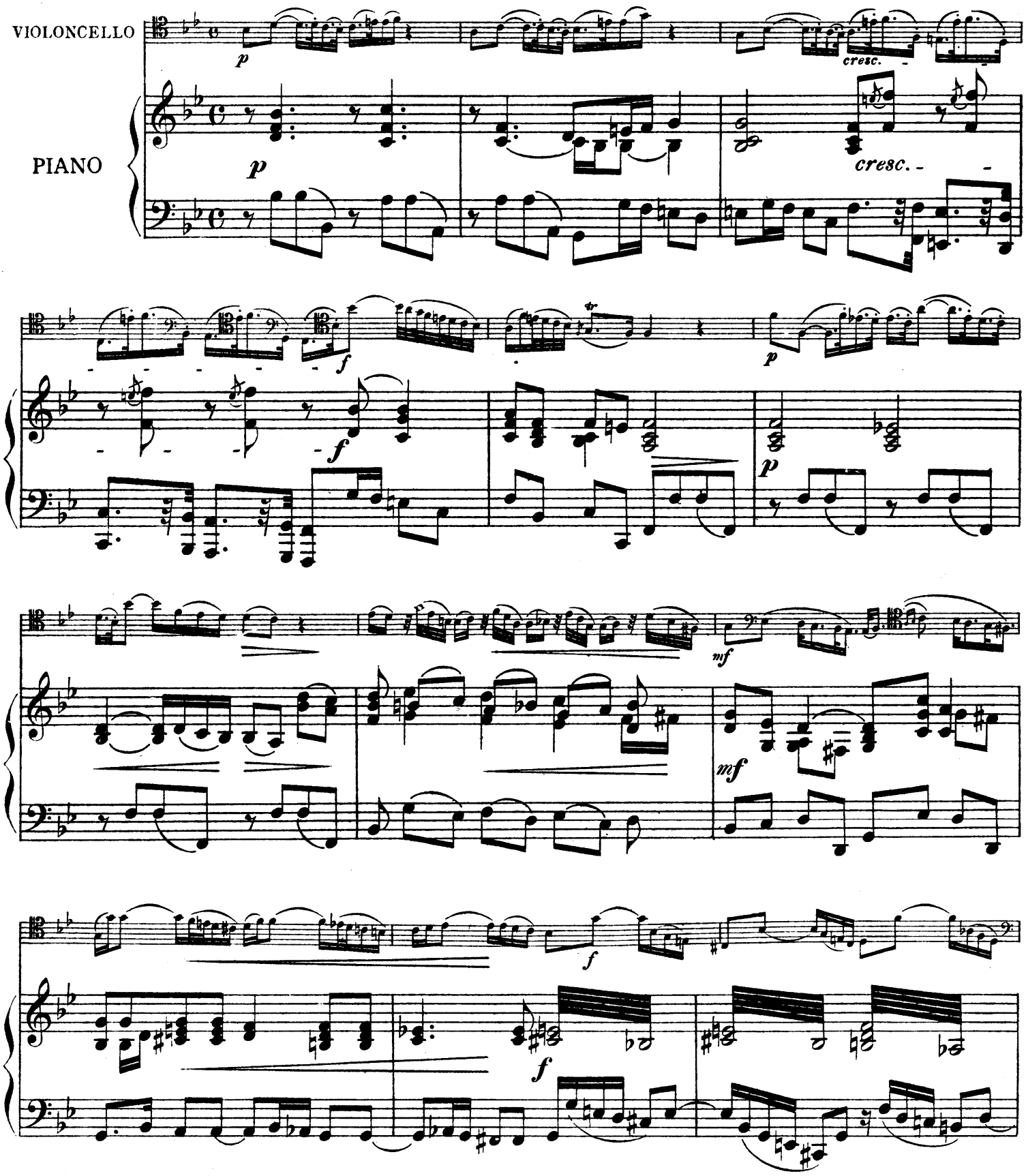
in B dur

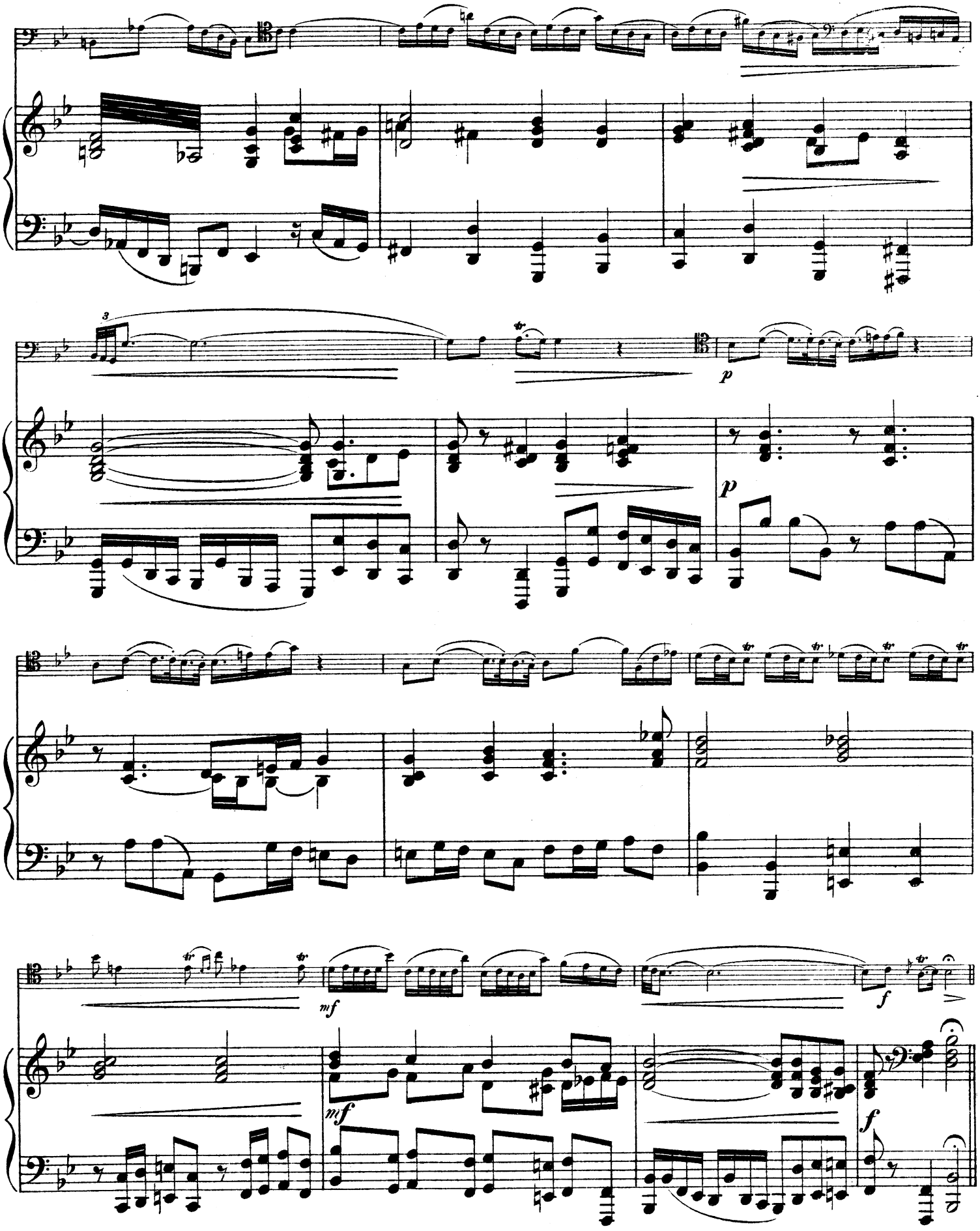
von

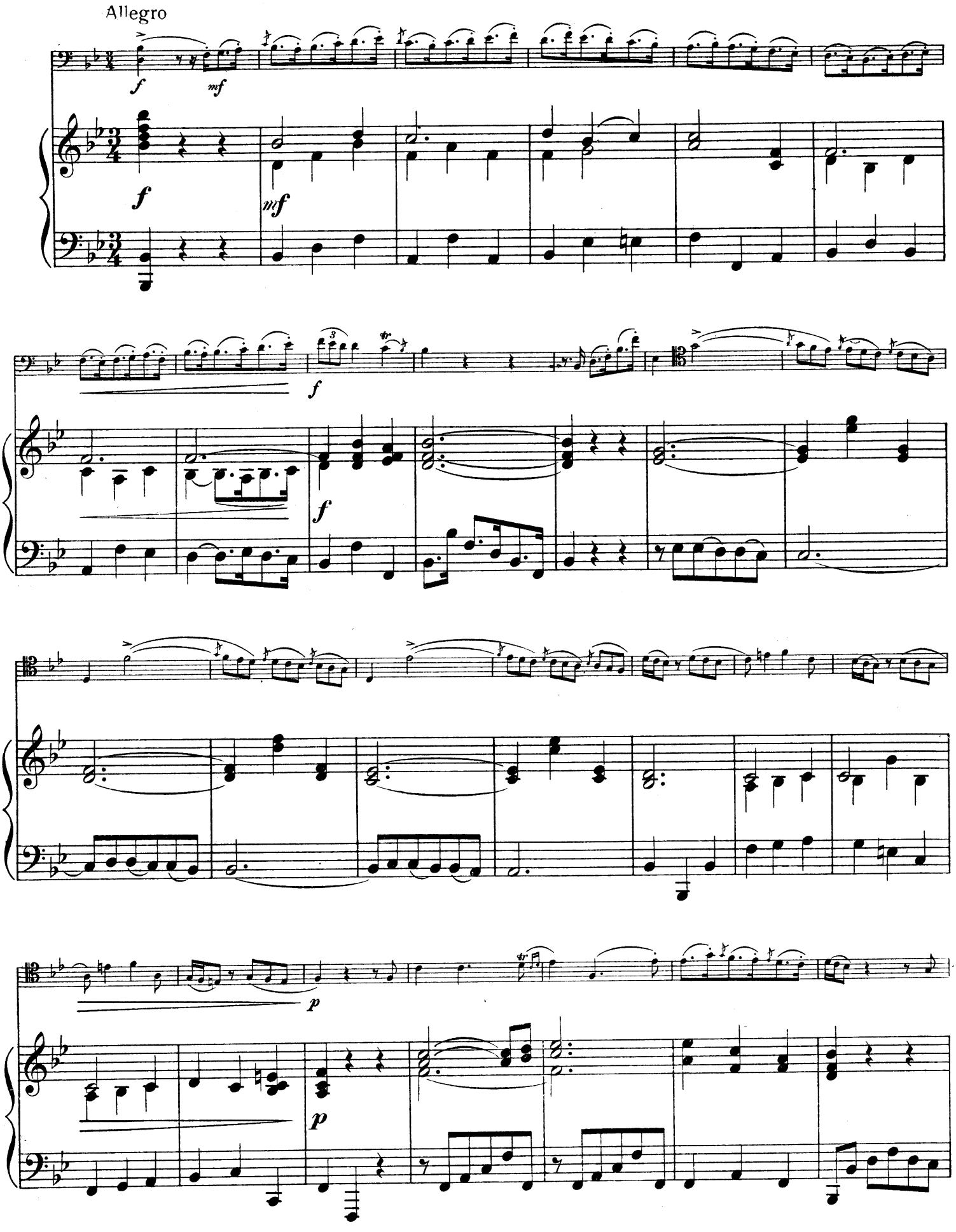
QUIRINO GASPARINO

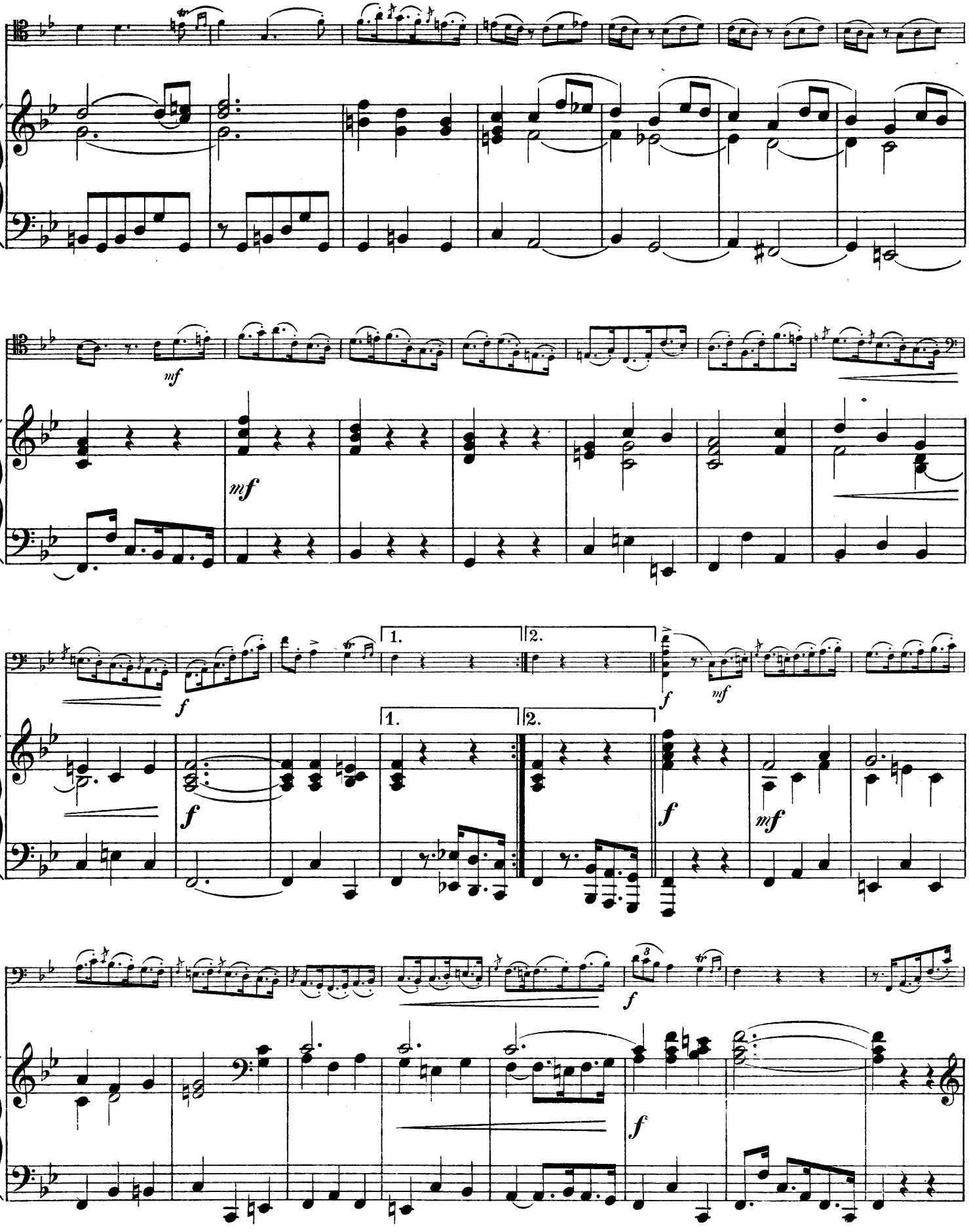
Largo

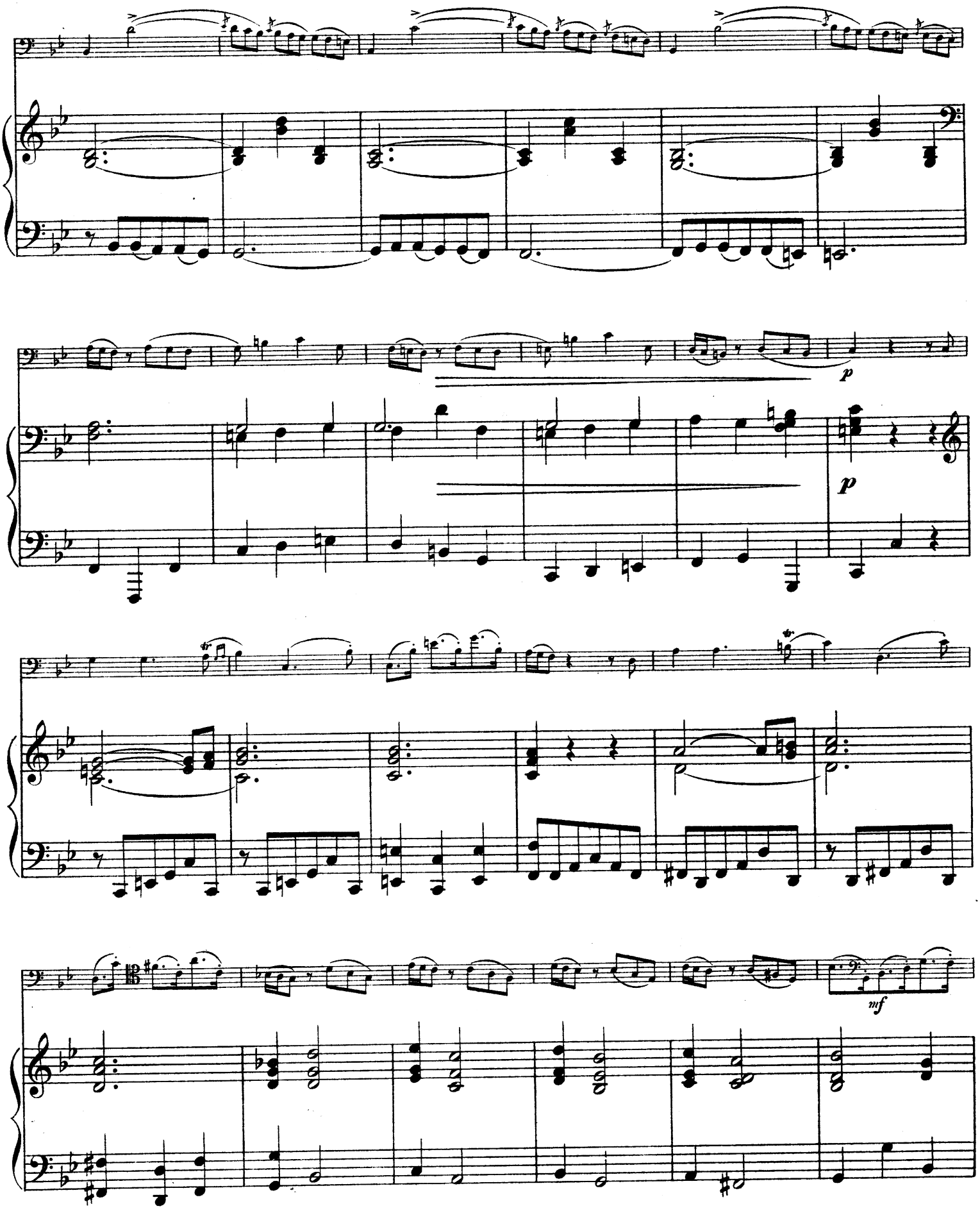
Bearbeitet von CARL SCHROEDER

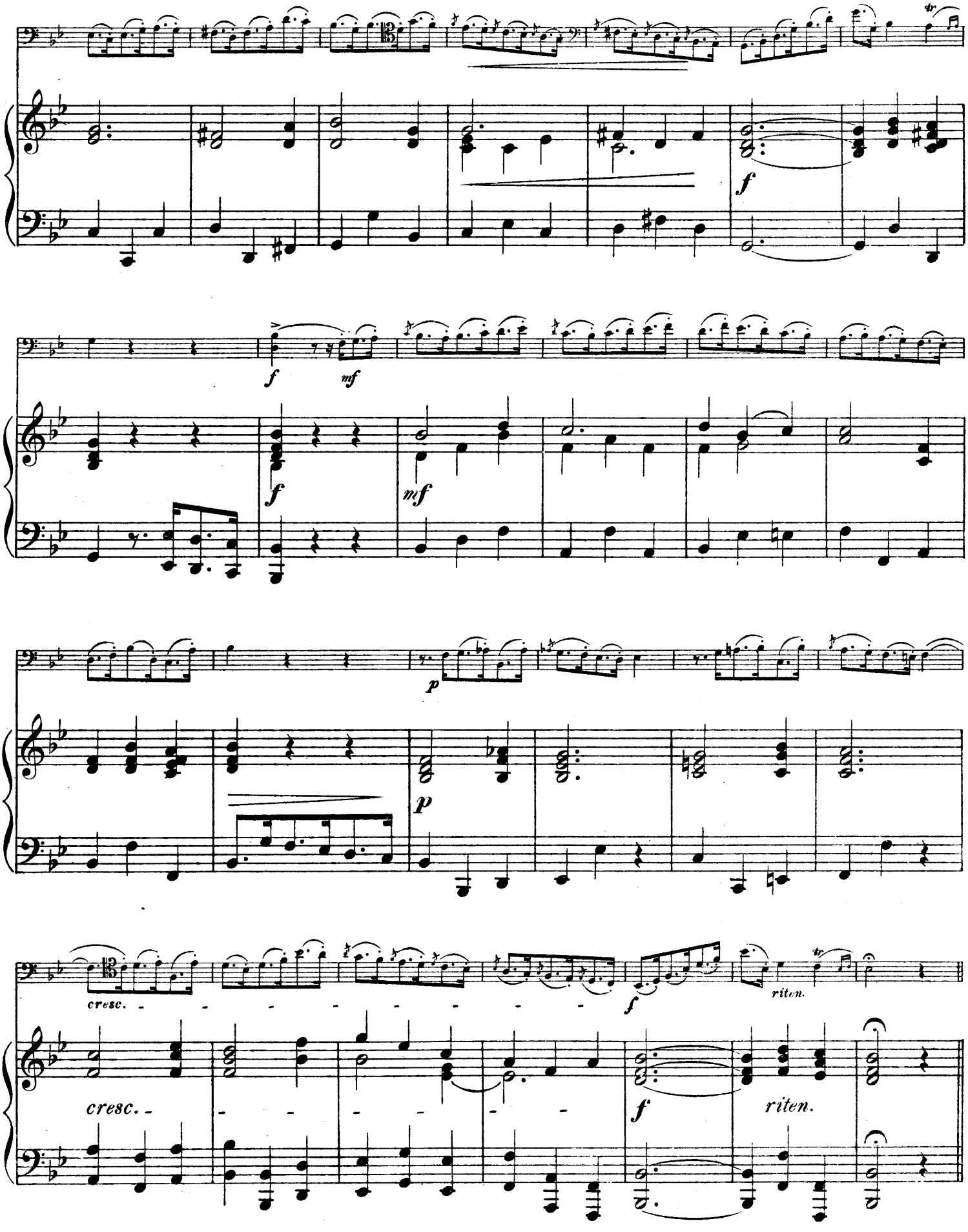


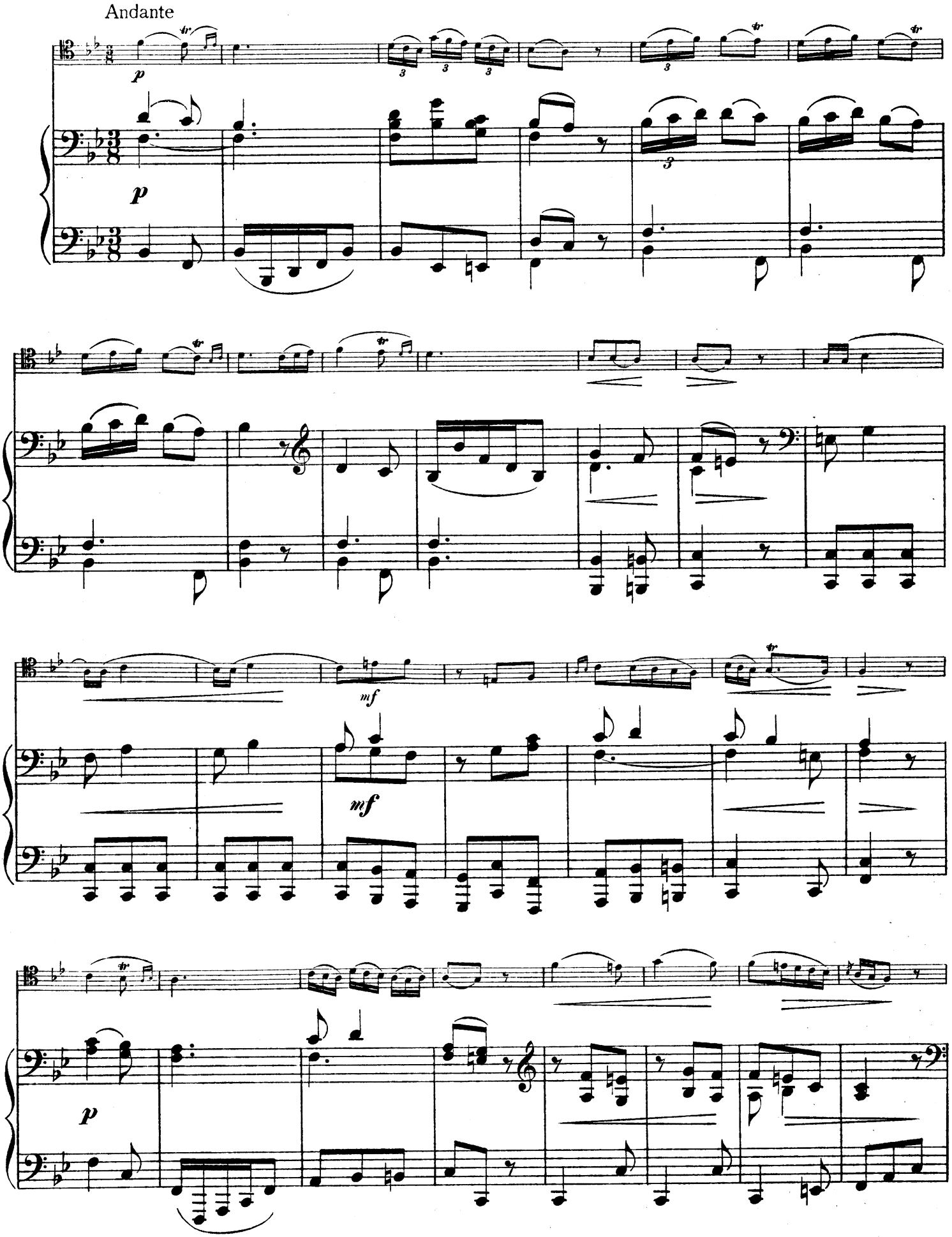

3
p
p
mf
f
mf
f

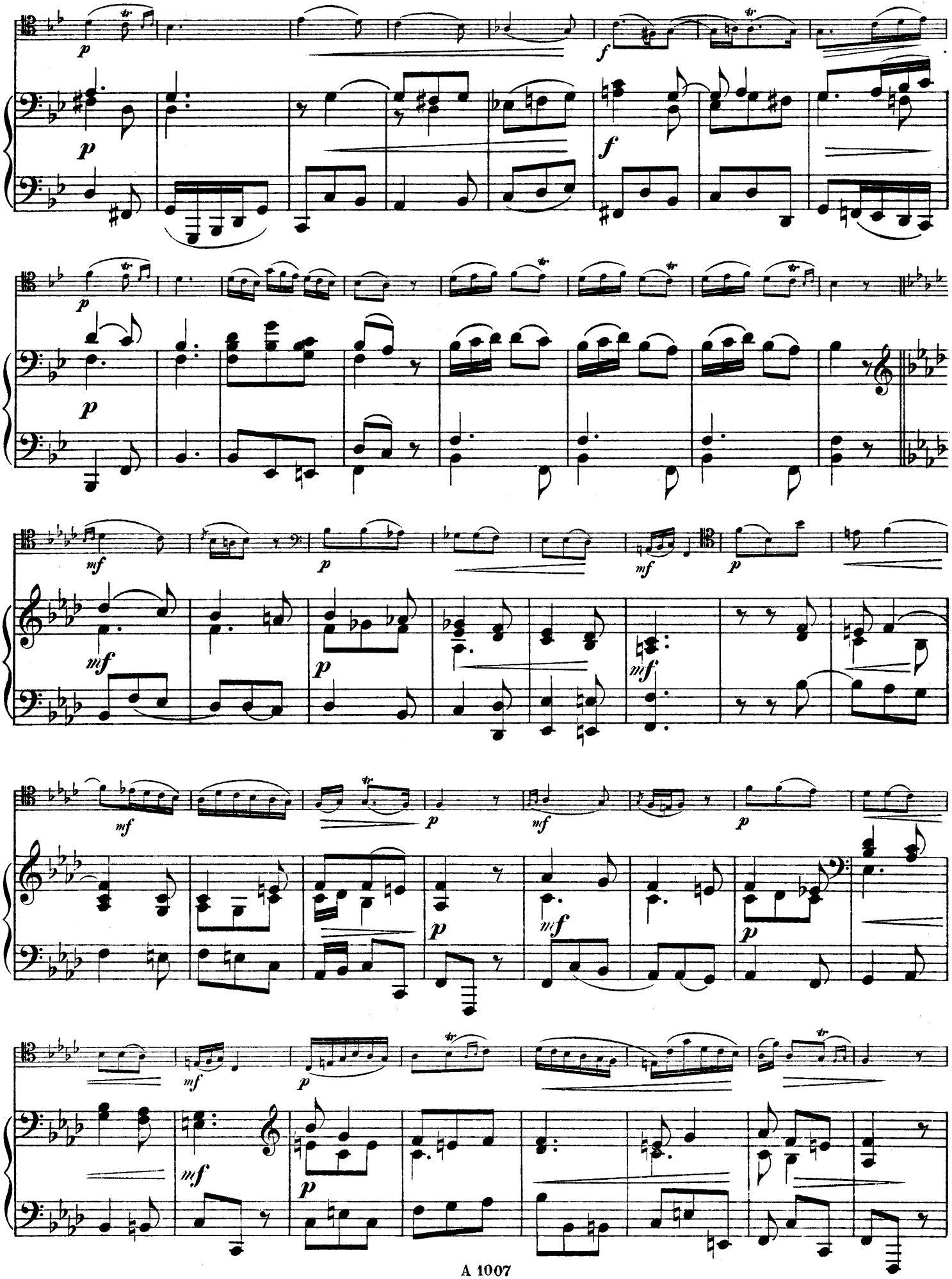

Allegro
f
mf
f
mf
f
f
p
p

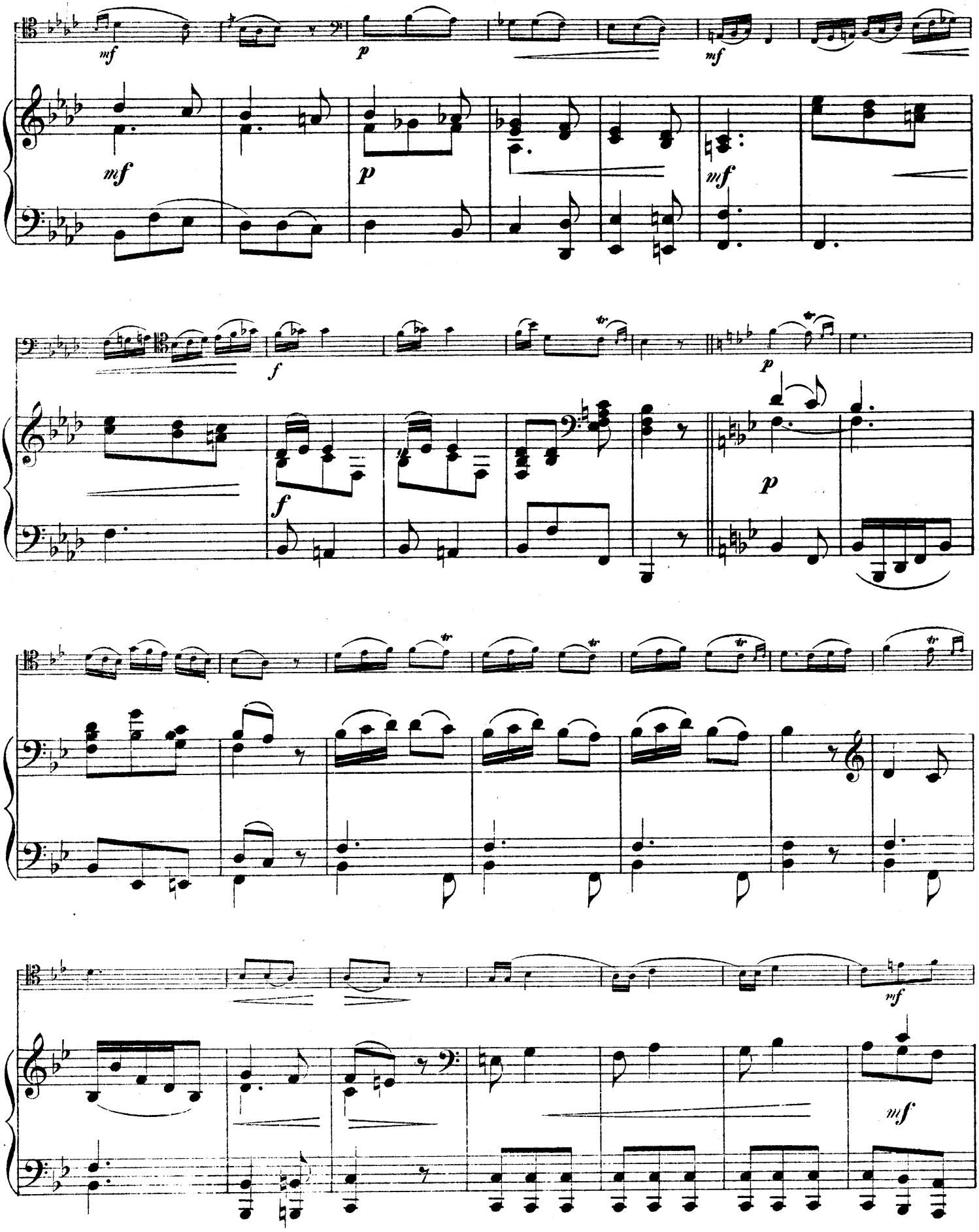

mf
mf
f
1.
2.
f
mf
f
1.
2.
f
mf
f
f

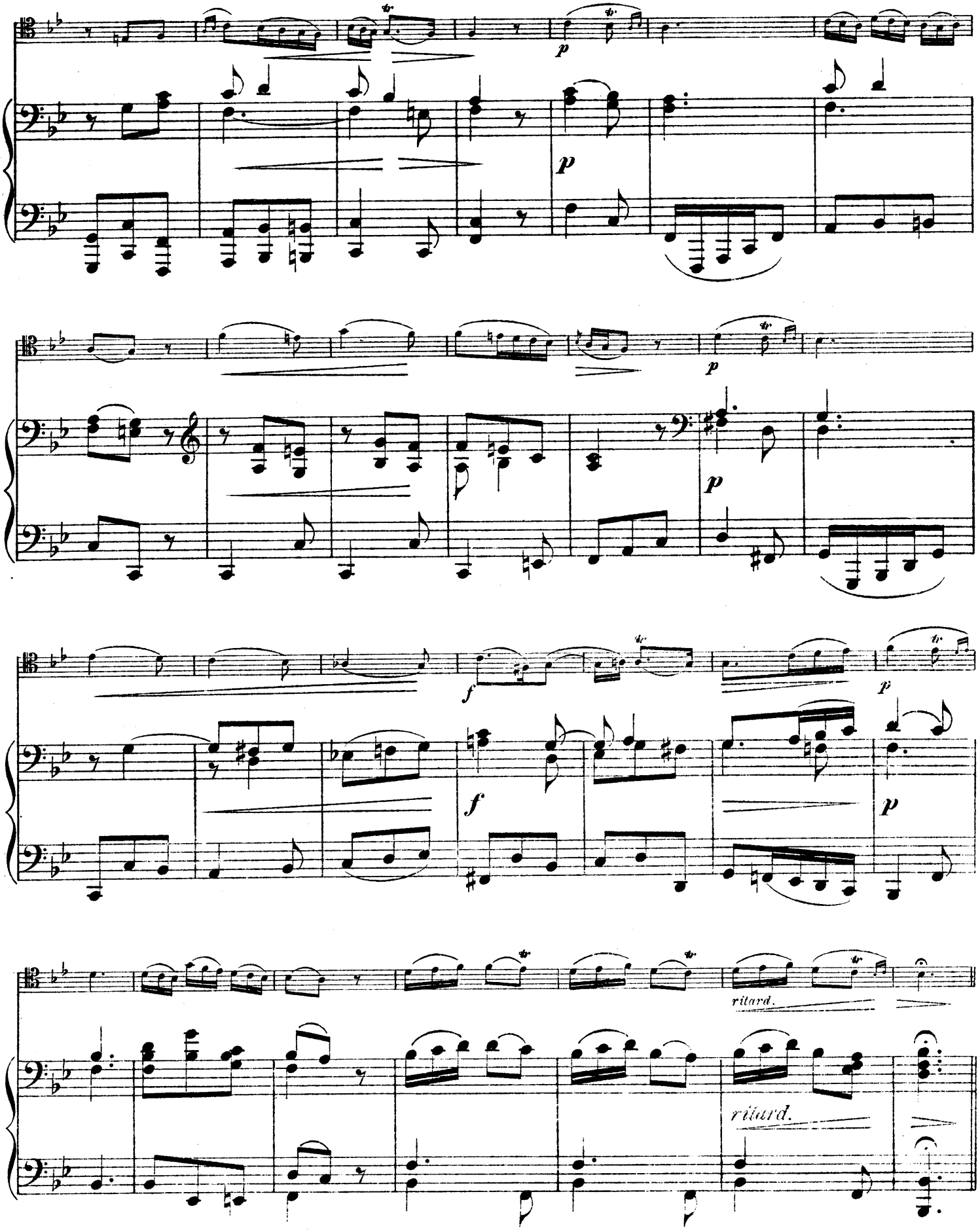

p
p
mf


f
f
mf
mf
p
p
cresc.
cresc.
f
f
riten.
riten.

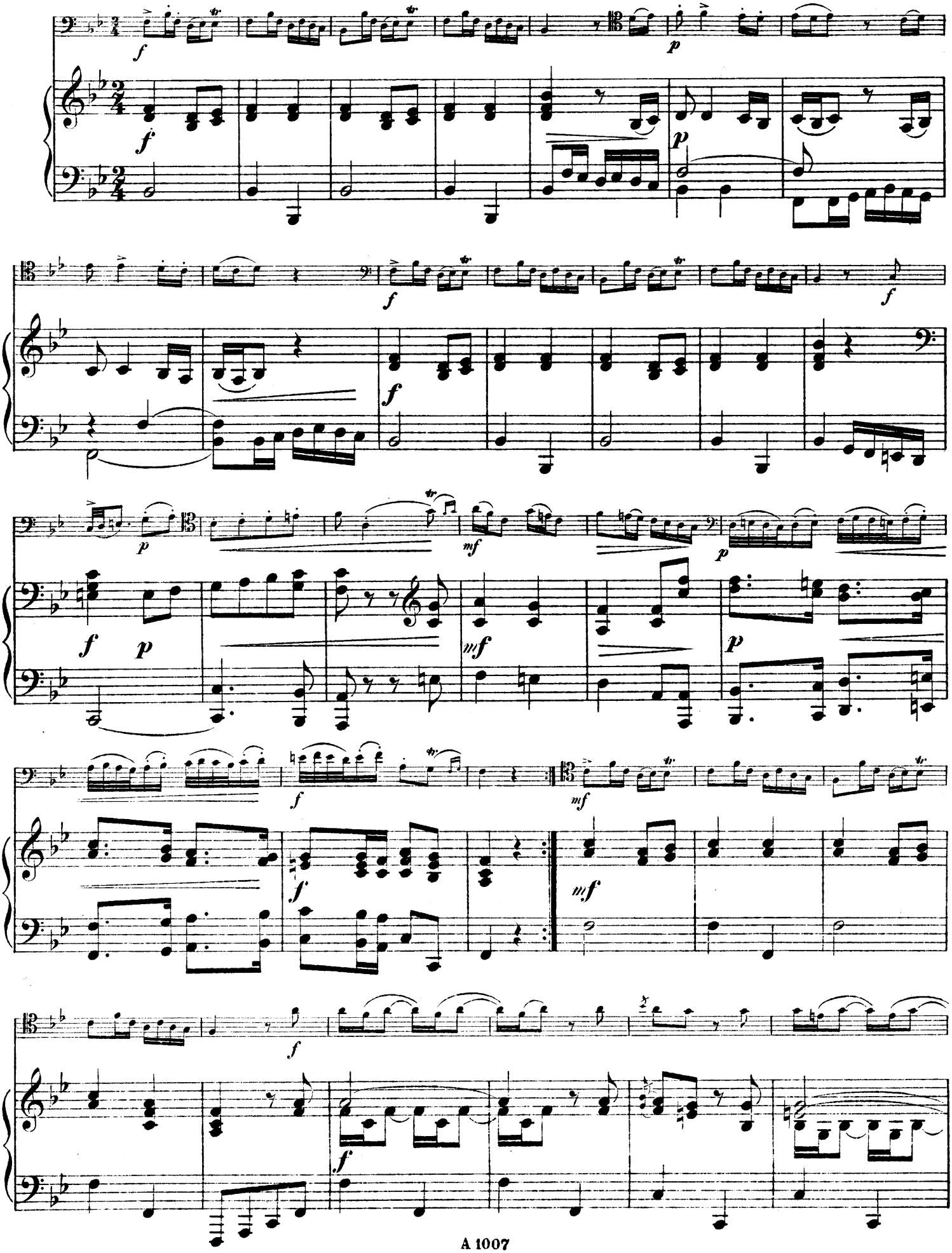

Andante
p
mf
mf
p

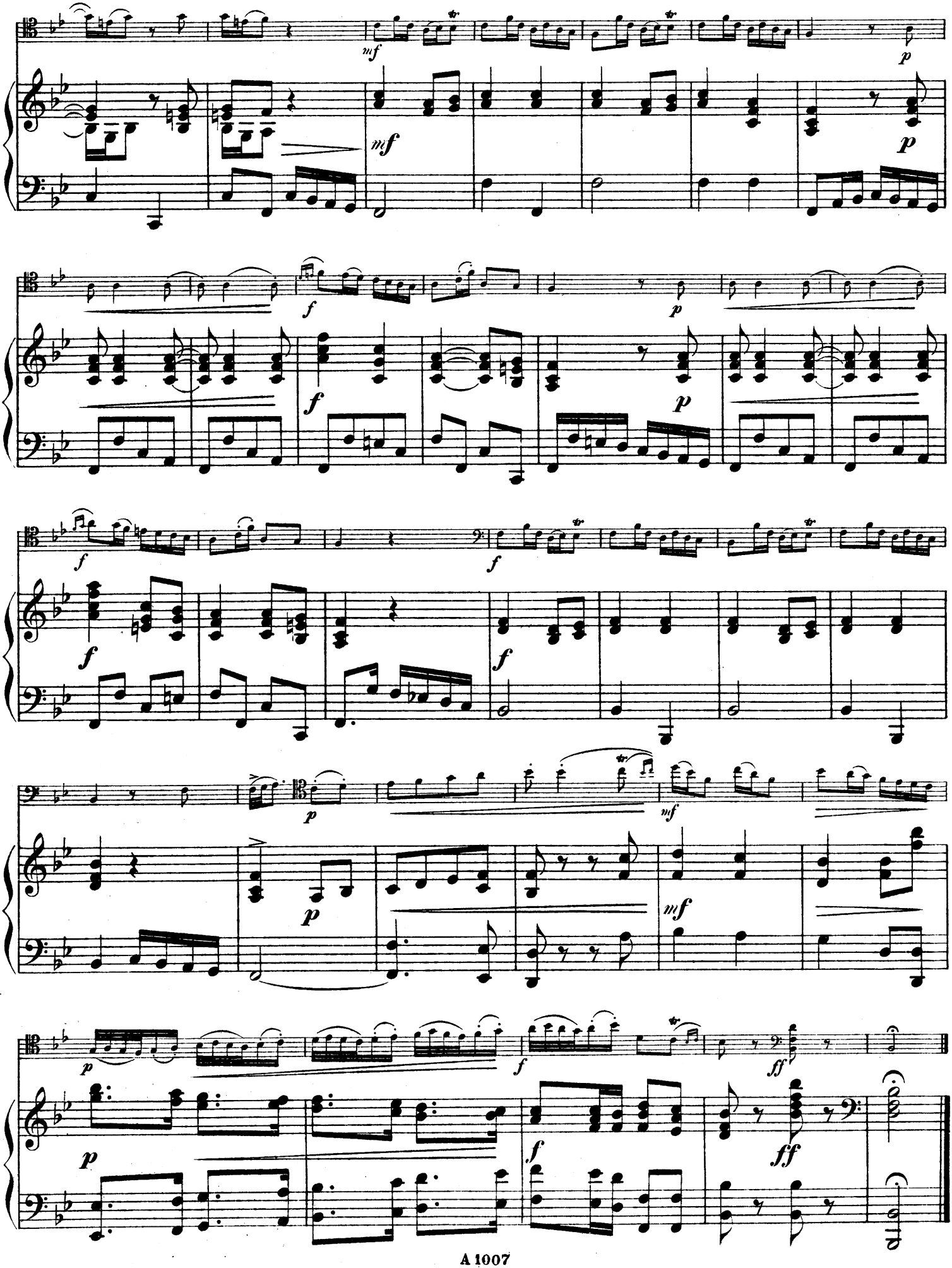



mf
p
mf
mf
p
f
f
p
p
mf
mf


p
p
p
p
f
f
p
p
ritard.
ritard.

Allegro





ALFRED MOFFAT

Kompositionen für Violoncello und Klavier

Op. 17. Klassische Stücke

		n.
No. 1.	*Bach,* Sarabande (G-moll)	—.60
2.	*Mendelssohn,* Venetian. Gondellied (Fis-moll)	—.60
3.	*Mozart,* Ave verum	—.60
4.	*Rameau,* 2 Menuette	—.60
5.	*Chopin,* Cantabile (aus Op. 66)	—.60
6.	*Francoeur,* Sarabande (D)	—.60
7.	*Mozart,* Cantabile (F)	—.60
8.	*Mendelssohn,* Lied ohne Worte (Op. 19, No. 2)	—.60
9.	*Rossini,* Larghetto (C)	—.60
10.	*Leclair,* Sarabande (D-moll)	—.60
11.	*Gluck,* Arie aus „Orpheus“	—.60
12.	*Mozart,* Minuet (aus der Haffner-Serenade)	—.60
13.	*Mendelssohn,* Melodie aus „Elias“	—.60
14.	*Corelli,* Sarabanda (D-moll)	—.60
15.	*Mendelssohn,* Arioso aus „Elias“	—.60
16.	*Mendelssohn,* Religioso aus „Paulus“	—.60
17.	*Schubert,* Ständchen „Leise flehen“	—.60
18.	*Händel,* Aria „Verdi prati“	—.60
19.	*Pugnani,* Adagio sostenuto	—.60
20.	*Nardini,* Andante cantabile	—.60
21.	*Durante,* Aria	—.60
22.	*Tartini,* Adagio cantabile	—.60
23.	*Schubert,* Moment musical (Op. 94, 3)	—.60
24.	*Schumann,* Adagio (Op. 129)	—.60
25.	*Pergolese,* Le May	—.60

12 Salonstücke

		n.
No. 1.	Am Strande	1.—
2.	Romanze	1.—
3.	In der Hängematte	1.—
4.	Nocturne	1.—
5.	Cavatina	1.—
6.	Legende	1.—
7.	Liebeslied	1.—
8.	Im Nachen	1.—
9.	Schottische Weise	1.—
10.	Herbstlied	1.—
11.	Schlummerlied	1.—
12.	Der Traum	1.—

12 leichte Stücke von berühmten Meistern

	Heft I	1.50
No. 1.	*Händel,* Largo	
2.	*Mendelssohn,* Abendlied	
3.	*Weber,* Romanze	
4.	*Schubert,* Litanei	
5.	*Gluck,* Arioso	
6.	*Beethoven,* Gebet	
	Heft II	1.50
7.	*Schumann,* Brautlied	
8.	*Spohr,* Melodie	
9.	*Bach,* Menuet	
10.	*Händel,* Lento	
11.	*Mendelssohn,* Arie	
12.	*Schubert,* Adagio	

Eigentum der Verleger
B. Schott's Söhne, Mainz, Leipzig, Bruxelles, Paris
Schott & Co., London W., 63 Conduit St. Regent St. Corner and 48 Great Marlborough Street

Printed in Germany

STUDIEN-WERKE

FÜR VIOLONCELLO

SCHULEN

Ed. Schott

9500 **Lee-Becker,** Violoncello-Schule
Das bewährte Werk S. Lee's entspricht durch Hugo Becker's Neugestaltung u. pädagogischen Winken allen Anforderungen der modernen Technik. m. 5 Tafeln die Haltung des Instruments u. d. Hände darstellend

Ed. Schott

9335 **Piatti, A.,** Violoncello-Schule
Eine ungemein praktische u. erprobte Schule des Altmeisters für d. Anfang bis zur höheren Mittelstufe m. Auszug aus d. Instruktionswerken v. Dotzauer, Duport, Kummer, Lee, Romberg etc. In Sonderheit vorzügl. f. das Lagenspiel.

VIOLONCELLO ALLEIN

Ed. Schott

7037 **Bach, Joh. S.,** 20 ausgewählte Stücke aus den Violinsonaten (bearbeitet von *Jos. Werner*)

Bast, H., Tonleitern und Arpeggien

8522 **Becker, Hugo,** Gemischte Finger- u. Bogenübungen nebst neuen Tonleiterstudien

1239 **Brückner, O.,** Op. 30. Kleine Etüden für den Elementarunterricht

8583 **Cossmann, B.,** Violoncell-Studien für die Gefügigkeit und Ausdauer der Finger und für die Reinheit der Intonation

Feuillard, L. R.
Tägliche Uebungen

Giesing, A., Cello-Tonleitern (Skalen)

3250a/b **Lee, Seb.,** Op. 31. 40 melodische u. progressive Etüden, 2 Hefte (herausgegeben von *Hugo Becker*)

Ed. Schott

7489 **Lee, Seb.,** Op. 70. 40 leichte Etüden in der ersten Lage (herausgegeben von *Hugo Becker*)

7490 — Op. 113. 12 melodische Etüden

839 **Salon-Musik,** Lieblingsstücke und Perlen der romantischen Musik (*Silhouettenband*). *Inhaltsverzeichnis kostenlos*

5640 **Schroeder, C.,** Op. 67. 12 kleine Etüden ohne Daumenaufsatz

Such, P., Studienwerke für die Entwicklung der linken Hand

Tonleitern
Giesing

Werner, Op. 52. 100 leichte Uebungen:

7915 a — Heft I. 1.—3. Lage
7915 b — Heft II. Alle 7 Lagen

Windsperger, L. Sonate d moll

— Sonate D dur

ZWEI VIOLONCELLI

Ed. Schott

1510 **Franchomme,** Op. 7.
12 Caprices

7265 — Op. 35. 12 Etüden (herausgegeben von *Hugo Becker*)

7489 **Lee, Seb.,** Op. 70.
40 leichte Etüden, 1. Lage
(herausgegeb. v. *Hugo Becker*)

Ed. Schott

9300 **Lee, Seb.,** Op. 131.
24 melodische und progressive Uebungen

7916a/b **Werner, Jos.,** Op. 51.
40 progressive Duette, 2 Hefte

VIOLINE UND VIOLONCELLO

Ed. Schott

2692a/d Sammlung moderner und klassischer Einzelstücke, bearbeitet und genau bezeichnet von *J. Stutschewsky*

Ed. Schott

2817 **v. Weber, C. M.,** Drei Walzer, frei bearb. von *A. Schaichet* und *J. Stutschewsky*

MODERNE SONATEN

für

Violoncello und Klavier

	n.		n.
Dohnányi, E. von, op. 8 Sonate, B-dur	5.—	*Stiehl, H.,* op. 37 Preis-Sonate, a-moll	5.—
Gernsheim, F., op. 12 Sonate, d-moll	3.—	*Strojowski, S.,* op. 18 Sonate, A-dur	3.—
Goldmark, C., op. 39 Sonate, F-dur	5.—	*Tovey, D. F.,* op. 4 Sonate, F dur	5.—
Huber, H., op. 33 Sonate, D-dur	5.—	*Windsperger, L.,* Sonate, D-dur	5.—
Montrichard, A. de, Sonate, d-moll	5.—	— Sonate, D-dur ⟨Violoncello solo⟩	3.—
Reger, M., op. 5 Sonate, f-moll	5.—	— Sonate, d-moll ⟨Violoncello solo⟩	3.—

Hierzu Teuerungsaufschlag

Alte Meister in neuen Bearbeitungen

für

Violoncello und Klavier

Willy Burmester, Alte Weisen

arrangiert von A. MOFFAT

1. *Händel,* Sarabande	6. *Dussek,* Menuett	11. *Haydn,* Menuett
2. *Beethoven,* Menuett Es-dur	7. *Haydn,* Capriccio	12. *Mozart,* Deutscher Tanz
3. *Méhul,* Gavotte	8. *Milandre,* Menuetto	13. *Französ. Lied* ⟨18. Jahrh.⟩
4. *Mozart,* Menuett	9. *Lully,* Tanz	14. *Steibelt,* Walzer
5. *Beethoven,* Contre-Tanz	10. *Cramer,* Walzer	15. *Couperin,* Sœur monique

Jede Nummer n. 1.— Hierzu Teuerungsaufschlag

Fritz Kreisler, Klassische Manuskripte

Louis Couperin, Chanson Louis XIII. und Pavane
Padre Martini, Andantino
Louis Couperin, La Précieuse
François Francœur, Sicilienne und Rigaudon
K. v. Dittersdorf, Scherzo
Luigi Boccherini, Allegretto

Alt-Wiener Tanzweisen:

Nr. 1 Liebesfreud
» 2 Liebesleid
» 3 Schön Rosmarin

Jede Nummer n. 1.50 Hierzu Teuerungsaufschlag

VERLAG B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG