

# MOTETTE

„Adoramus te“

für 4 Singstimmen, Bass und Orgel

von

Serie 3. N<sup>o</sup> 30.

Mozart's Werke.

## W. A. MOZART.

Köch. Verz. N<sup>o</sup> 327.

*Andante sostenuto*

**Soprano.** Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et  
**Alto.** Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, te Chri - ste, et  
**Tenore.** Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et  
**Basso.** Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et  
**Basso ed Organo.**

Figured bass: 9b 8 7 8 6 5 3b 6 4 5 3b

be - ne - di - ci - mus ti - bi,  
 be - ne - di - ci - mus ti - bi, *p* qui - a per sanctam cru -  
 be - ne - di - ci - mus ti - bi, *p* qui - a per sanctam  
 be - ne - di - ci - mus ti - bi,  
 be - ne - di - ci - mus ti - bi,

Figured bass: 6 5 b 7 6 5 # 3

qui - a per sanctam cru - cem tu - am,  
 - - cem tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am, qui - a per sanctam  
 cru - cem tu - am, qui - a per sanctam cru -  
 qui - a per sanctam cru - cem tu - am,

Figured bass: 5 4 8 7 5 6 5 4b 6 7 3b 6 5

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti  
 eru - cem tu - am re - de - mi - sti mun -  
 - cem tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti, re -  
 qui - a per sanctam eru - cem tu - am

7 6 5 3# 6 5 5 6 5 4 6 3b 8 7

mun - dum,  *poco cresc.* re - de - mi - sti mun -  
 dum, re - de - mi - sti mun -  
 - de - mi - sti - mun - dum,  *poco cresc.* re - de - mi - sti mun - dum,  
 re - de - mi - sti mun -  *poco cresc.*

3b 8 7 3b 8 7 6 7 6 7 6 5 3 9 8

dum, *p* re - de - mi - sti, *p* re - de - mi - sti mun - dum.  
 dum, *p* re - de - mi - sti mun - dum.  
 - re - de - mi - sti - mun - dum.  
 dum, *p* re - de - mi - sti mun - dum.  
*tasto solo*

3# 5 4 3#