

LA
MATINÉE DU FLUTISTE

EXERCICE et ÉTUDES

POUR
FLUTE SEULE

PAR

G. GARIBOLDI

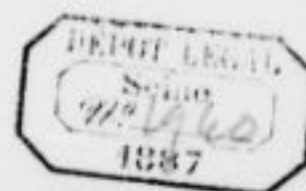
Prix: 7^{fr} 50

Paris. G. LEGOUIX, Editeur. B^d Poissonnière, 27.
Propriété pour la France et la Belgique

1887

imp. Ed. Delaunay & C^{ie}

Vm 9 2293



LA
MATINÉE DU FLUTISTE

EXERCICE et ÉTUDES

POUR
FLUTE SEULE

PAR

G. GARIBOLDI

Prix: 7^{fr} 50

Paris, G. LEGOUX, Editeur, B^{is} Poissonnière, 27.
Propriété pour la France et la Belgique

Imp. de Delaunay & C^o

1867

LA MATINÉE DU FLÛTISTE

№ 4. EXERCICE.

G. GARIBOLDI.

All^o Mod^o

dolce ed eguale.

f dolce.

poco cresc. p

f p

p f

dolciss. dolciss.

dolciss. un poco cresc.

mf p e cresc poco a poco.

f Grazioso.

deciso ma non forte. poco cresc.

energico. rit.

Tempo.

dolce.

tr

f

tr

f

dolce.

tr

f

Poco cresc.

p

cresc.

tr

tr

tr

tr

LA MATINÉE DU FLÛTISTE

Op. 2. 1^{re} GRANDE ETUDE.

G. GARIBOLDI.

All^o Mod^o

p

p

dolciss.

p

pp

cresc.

mf

p e cresc poco a poco.

p

rit. un poco.

Tempo.

p

mf

p

p

cresc.

p e cresc.

p e cresc.

p e cresc.

rit. molto.

Tempo.

p e cresc.

p

poco cresc.

p

cresc.

p

dim.

p

cresc. un poco.

cresc. ed affrett.

f

f

LA MATINÉE DU FLÛTISTE

N° 3. 2^{me} GRANDE ETUDE.

G. GARIBOLDI.

Moderato.
non troppo.

The first page of the musical score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato. non troppo.' and the dynamic is 'mf'. The music features a complex, rhythmic melody with many slurs and ties. The dynamic 'mf' appears at the beginning and in the second measure. The tempo 'Tempo.' is indicated at the start of the sixth staff. The dynamic 'p' is used at the beginning of the sixth staff. The word 'rit.' (ritardando) appears at the end of the sixth staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

The second page of the musical score continues from the first page with ten staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Tempo.' and the dynamic is 'mf'. The music continues with the same complex, rhythmic melody. The dynamic 'mf' is at the beginning. The tempo 'Tempo.' is indicated at the start of the second staff. The dynamic 'pp' (pianissimo) is used at the end of the third staff. The word 'rit.' (ritardando) appears at the beginning of the fourth staff. The tempo 'Tempo.' is indicated at the start of the fifth staff. The dynamic 'p' is used at the beginning of the fifth staff. The word 'rit.' (ritardando) appears at the end of the eighth staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

The musical score consists of 12 staves of music, primarily featuring rapid sixteenth-note passages. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *mf*
- Staff 4: *rit.* and *cresc. poco a poco.*
- Staff 5: *f*
- Staff 6: *p*
- Staff 8: *p*
- Staff 11: *cresc.*

The music is characterized by intricate rhythmic patterns and frequent use of slurs and accents.



GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCES

GRANDS SUCCÈS

Ouvrages extraits du Catalogue de O. LEGOUIX. Éditeur, 27, Boul. Poissonnière, PARIS

MUSIQUE DE PIANO

BACH (Léon)...	Petits Villageois, ronde facile.....	5 »
—	Folie, galop.....	7 50
—	Ronde Mystérieuse, épisode militaire.....	5 »
—	Troïka, air russe.....	5 »
—	Abendlied, romance sans paroles.....	5 »
—	Gambade, caprice.....	6 »
CHANEIRE.....	BLUETTES, 20 petits morceaux d'auteurs connus, arrangés, très faciles, et soigneusement doigtés.	
—	№ 1. Masse. — La Mule de Pedro, chanson.....	3 »
—	» 2. — — Boléro.....	3 »
—	» 3. Adam. — La Faridondaine, rondeau.....	3 »
—	» 4. De Groot. — Le Nid de la Fauvette, mélodie.....	3 »
—	» 5. Martini. — Les Moutons, gavotte.....	3 »
—	» 6. Hervé. — Retour d'Ulysse, valse.....	3 »
—	» 7. — — chanson à boire.....	3 »
—	» 8. Poise. — Bonsoir Voisin, rondeau.....	3 »
—	» 9. — — berceuse.....	3 »
—	» 10. Rameau. — Castor et Polux.....	3 »
—	» 11. Nelly. — La Voix du Ciel, rêverie.....	3 »
—	» 12. Ketterer. — La Châtelaine, valse.....	3 »
—	» 13. Vogt. — Les Tilleuls, valse.....	3 »
—	» 14. Lamothé. — Eclat de rire, polka.....	3 »
—	» 15. Legouix. — Lion de St-Marc, barcarolle.....	3 »
—	» 16. — — Canzonetta.....	3 »
—	» 17. — — Le Vengeur, mazurka.....	3 »
—	» 18. — — boléro.....	3 »
—	» 19. Guyon. — Fillette aux Chansons bluettes.....	3 »
—	» 20. Bach. — Chanson du roi Henri III Les 20, en recueil.....	Net 5 »
BURGHMULLER (F.).....	La Mule de Pedro, valse de genre La même, 4 quatre mains.....	6 » 7 50
BERNHARD-RUE.....	Doux souvenir nocturne.....	6 »
CHROISEZ (A.).....	op. 130. Sous les Saules, mélodie.....	7 50
—	op. 140. Echos du Tyrol, air Suisse.....	7 50
DELIENX.....	op. 68. № 1. Chanson de la Mule, transcription.....	6 »
—	» 2. Couplets du Lutrin.....	6 »
DESSANE.....	op. 14. Fleurs Enfantines; 6 petites fantaisies caractéristiques très faciles et doigtées.	
—	№ 1. Douce Brise, mazurka.....	3 »
—	» 2. Tayau-Tayau, chasse.....	3 »
—	» 3. Yvonne, valse.....	3 »
—	» 4. Au Large, barcarolle.....	3 »
—	» 5. Patrouille, marche de nuit.....	3 »
—	» 6. En Avant, pas redoublé.....	3 »
—	Les six réminiscences.....	15 »
DELANNAY (V.).....	Tic-Tac du Moulin, morceau de genre.....	5 »
DUVERNOY.....	op. 214. Bonsoir Voisin, fantaisie très facile.....	6 »
GODEFROY (F.).....	op. 90. Le Réveil des Fauvettes, allegretto.....	6 »
—	La même à quatre mains.....	9 »
—	op. 91. Armide, grande fantaisie.....	7 50
—	op. 92. Chanson nègre.....	6 »
—	op. 131. Le Lion de St-Marc, barcarolle La même à quatre mains.....	6 » 9 »
HÉROLD (F.).....	op. 31. Malboroug, variations brillantes.....	9 »
HUNTER.....	op. 115. Italia, 3 fantaisies brillantes.	
—	№ 1 Béatrice di Tenda.....	6 »
—	» 2 Parisina.....	6 »
—	» 3 Guiramento.....	6 »
HITZ (F.).....	op. 44. Ronde de nuit En Barque, Marine!.....	6 »
KETTERER.....	op. 80. Mélodie Allemande.....	7 50
—	op. 90. La Châtelaine, valse de salon. La même à quatre mains.....	7 50 9 »
—	op. 90. Papillons et Fleurs, caprice.....	7 50
—	La même à quatre mains.....	9 »
—	op. 100. Chanson Espagnole.....	7 50
—	op. 132. La Mule de Pedro, fantaisie Romance et Sarabande du Roi Henri III.....	7 50 6 »
LAMOTHE (G.).....	Galop-Tonnerre.....	6 »
—	Le même à quatre mains.....	9 »
—	Le même très-facile.....	4 »
LEBOUË (J.).....	Marche nocturne.....	5 »
LOIATI (E.).....	Sous les Orangers, romance-rêverie.....	6 »
LECORDELLER (Ch.).....	Pas Accélééré, marche.....	6 »
—	La même à quatre mains.....	9 »
MARMONTEL.....	Tarentelle Brillante.....	7 50
MAGNUS.....	op. 77. Souvenirs du Clocher, andante.....	5 »
MONIOT.....	op. 124. Fantaisie, boléro.....	5 »
—	op. 125. La Belle Bourbonnaise, variations.....	6 »

BOSSA (A de).....	Trois morceaux de genre.....	Net 4 »
MELOY (A. B.).....	op. 12. Voix du Ciel, rêverie.....	6 »
—	La même à quatre mains.....	9 »
—	op. 13. Marche Artistique.....	7 50
—	La même à quatre mains.....	9 »
—	op. 19. Marche de l'Exilé, rêverie.....	7 50
—	op. 20. Couronne de Roses, caprice valse.....	7 50
—	op. 23. Triomphez Reine des Cieux, cantique.....	6 »
—	op. 26. Sapins et Bruyères, chasse.....	9 »
—	La même à quatre mains.....	9 »
—	op. 28. Une Larme, romance s. paroles.....	6 »
—	op. 30. Sberzo Symphonique, morceau de concert.....	9 »
—	op. 31. Jeunesse-Bonheur, allegretto.....	6 »
—	op. 34. Ne l'éveille pas, berceuse.....	6 »
—	op. 40. Morada, grande valse.....	7 50
—	op. 41. Un regard, romance s. paroles.....	6 »
—	op. 43. Don Juan, souvenir mélodique.....	7 50
—	op. 45. Sommeil d'un Ange, élégie.....	6 »
—	op. 46. Souvenir d'Haydn, andante du 7 ^e quatuor.....	7 50
—	op. 52. Canzonetta.....	6 »
—	op. 53. Danse Italienne.....	7 50
—	op. 59. Rigaudon, genre ancien.....	6 »
—	Les Moutons, célèbre gavotte transcrite.....	6 »
TALEXY.....	op. 77. Matinée de Printemps, mélodie.....	6 »
WACHS (F.).....	Récréations, 10 petites fantaisies faciles et doigtées sur des motifs d'opéras célèbres.	
—	№ 1. Gretry. — Zenure et Azor.....	5 »
—	» 2. Stradella. — Air d'Eglise.....	5 »
—	» 3. Gretry. — Marche des 2 avares.....	5 »
—	» 4. Rossini. — La Cenerentola.....	5 »
—	» 5. Rossini. — Italiana in Algeri.....	5 »
—	» 6. Méhul. — Joseph.....	5 »
—	» 7. Mercadante. — Marche Favorite.....	5 »
—	» 8. Cimarosa. — Mariage Secret.....	5 »
—	» 9. Rossini. — Dona Del Lago.....	5 »
—	» 10. Bellini. — Il Pirata.....	5 »
—	La recueil des 10 fantaisies.....	Net 7 »
WACHS.....	Le Jour de Noël, fantaisie très facile sur 2 airs de cantique.....	5 »
—	Rose et Colas de Monsigny, petites fantaisies.....	6 »
—	Servante-Maitresse de Pergolèse.....	6 »
—	Regrets, rêverie.....	6 »

ÉTUDES

CLEMENTI.....	Études journalières des gammes dans tous les tons revues et doigtées par MARMONTEL.....	7 50
CRAMER (J. B.).....	Études, 2 ^e livre.....	94 »
CZERNY.....	op. 337. 40 exercices journaliers.....	12 »
MARCAILHOU.....	Les Mélodieuses, 12 petites études très faciles pour les petites mains faisant suite aux méthodes VIGUIERIE, LEBARPENTIER, LEMOINE, etc.....	10 »
MARMONTEL.....	op. 6. 1 ^{er} livre. 24 petites études caractéristiques composées et soigneusement doigtées pour les petites mains.....	12 »
—	op. 62. 3 ^{me} livre. 25 études progressives de mécanisme et d'expression.....	90 »
MASSUS (J.).....	op. 31. 25 études mélodiques et caractéristiques.....	15 »

MUSIQUE DE DANSE

POLKAS

ARBAN.....	L'Ours et l'Amateur des Jardins.....	5 »
BACH.....	(L.) L'Événement, polka.....	5 »
—	Souvenir de Nonza.....	4 50
CATTMANN.....	I. mirou, polka.....	2 50
DAUBREE.....	Musettes et Chalumeaux.....	4 50
DE-GROOT.....	Refrains et tambours, polka.....	3 75
PAPIN.....	La Bohémienne, polka.....	4 »
DE-GROOT.....	Polka des Mandarins.....	4 50
HESSER.....	Bely, Polka.....	3 »
LAMOTHE (G.).....	Eclat de rire.....	4 50
—	Skating-Rink.....	5 »
MAGNUS.....	Papagenox, (sur la fête enchantée).....	4 50
ROSEN (M.).....	Carnaval, polka.....	3 »
SUBRA.....	Paris Caprice.....	5 »

POLKAS-MAZURKAS

ARBAN.....	La Diva.....	5 »
ALKAN.....	La Joconde.....	3 »
—	Ecoule-Ecoule.....	4 50
ARMERO.....	Souvenir de Lima.....	5 »
BACH (L.).....	Fopella.....	4 50
—	Adieux à la Montagne.....	6 »
DE-GROOT.....	Les Clochages.....	4 50
—	Une fête à Milan.....	4 50
DAUBREE.....	La Perle de Normandie.....	4 50

DEPAS.....	Les Ferrers de la Ruine.....	3 »
LAMBERT (L.).....	Rêve de Bonheur.....	5 »
—	La même à quatre mains.....	9 »
HESSER.....	Tolla.....	3 »
GODEFROY.....	Taille de Guêpe.....	6 »
PAPIN.....	Mignonnette.....	4 »
SUBRA.....	Séduction.....	5 »

QUADRILLES

A. P. JULIANO.....	Collection des 12 quadrilles Racocos sur les airs populaires français faciles et doigtés	
—	№ 1. François les Bas Bleus.....	5 »
—	» 2. Marquis de Carabas.....	5 »
—	» 3. Cadet Rousselle.....	5 »
—	» 4. M ^r Dumollet.....	5 »
—	» 5. Roi Dagobert.....	5 »
—	» 6. M ^r et M ^{me} Denis.....	5 »
—	» 7. M ^r Malboroug.....	5 »
—	» 8. Jocrisse.....	5 »
—	» 9. Paillasse et Fraise-Poulet.....	5 »
—	» 10. Bobèche et Jalimpre.....	5 »
—	» 11. Pierrot.....	5 »
—	» 12. M ^r De Crac.....	5 »
—	L'Album des 12 quadrilles.....	Net 6 »
—	Les mêmes quadrilles à quatre mains.....	chaque 6 »
JULIANO.....	Les Petits Pantins, (très facile).....	5 »
DAUBREE.....	La Marquise de Prétentaille.....	5 »
LEDUC.....	La Faridondaine.....	5 »
—	Robinson Crusoe, (facile).....	5 »
MAR.....	Bonsoir Voisin.....	5 »
METRA.....	La Prise de Pékin.....	5 »
MUSARD.....	Amours d'un Chat.....	5 »
—	Éléphant du Roi de Siam.....	5 »
ARBAN.....	La Mule de Pedro.....	5 »
—	Bouquetière de Trianon.....	5 »
STRAUSS.....	Le Lion de St-Marc.....	5 »
—	Le Retour d'Ulysse.....	5 »
—	Marinzo.....	5 »
—	Le Loup et l'Agneau.....	5 »
GODEFROY.....	(D.) Rhine Wine le Vin du Rhin célèbres lanciers anglais.....	6 »

VALSES

AIMES.....	Belezau.....	4 50
ARMERO.....	La Comtesse.....	6 »
—	Un Sourire.....	6 »
BACH (L.).....	Pauliska.....	4 50
—	Odetta.....	6 »
—	Ingelmunster.....	6 »
DU-ROCHER.....	Chambord, valse.....	6 »
—	Les Sables d'Olonne.....	7 50
DAUBREE.....	Refrains Champêtres.....	6 »
DANCLA.....	(Laure) La Branche de Myrthe.....	4 50
GODEFROY.....	Les Bluets.....	6 »
HESSER.....	Voix Lointaine.....	6 »
—	Regrets.....	6 »
—	Pauline.....	6 »
—	All Right.....	6 »
LAMOTHE.....	Caresmes.....	6 »
—	La même à quatre mains.....	9 »
—	La même très facile.....	4 »
MARCAILHOU.....	Indiana.....	5 »
—	Le Torrent.....	5 »
MASSUS.....	La Perle Bleue.....	5 »
PAPIN.....	La Guirlande de Roses.....	4 50
PILVEESSE.....	Le Bouquet de Violettes.....	5 »
SUBRA.....	Le Délire du Bal.....	6 »
BOURAU.....	La Perle de Sorrente.....	6 »
VOGT.....	Les Tilleuls, célèbre valse.....	6 »
—	La même à quatre mains.....	9 »

DIVERSES

PAPIN.....	La Pluie de Fleurs, schottish.....	4 50
TALEXY.....	Balbina, schottish.....	5 »
BACH.....	Nativa, redowa.....	4 50
ARMERO.....	Graziella, redowa.....	4 50
DE-GROOT.....	Redowa des Fleurs.....	4 50
WALLERSTEIN.....	Un premier Amour, redowa.....	3 »
LINCILLE-CRABINE.....	Les Miniatures, 12 Danses très faciles et doigtées.	
—	№ 1. Le Petit Pacha, polka.....	3 »
—	» 2. La Petite Reine, valse.....	3 »
—	» 3. La Petite Bohémienne, polka-mazurka.....	3 »
—	» 4. Les Petits Danseur, schottish.....	3 »
—	» 5. La Fée aux plaisirs, redowa.....	3 »
—	» 6. Le Prince charmant, quadrille.....	3 »
—	» 7. Les Chevaux de Bois, valse.....	3 »
—	» 8. Les Saltimbanques, polka.....	3 »
—	» 9. Le Mât de Cocagne, polka-mazurka.....	3 »
—	» 10. La Course en sac, redowa.....	3 »
—	» 11. Feu d'Artifice, schottish.....	3 »
—	» 12. Le Bal, quadrille.....	3 »
—	L'Album des 12 Danses, cartonnage riche.....	Net 5 »