



GRANDES

Etudes de Style

POUR LA

FLÛTE

PAR

G. GARIBOLDI

Op : 134

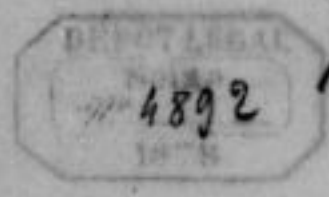
Prix : 12^f

PARIS.

ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays

1878



Vm 9 2217

GRANDES
Etudes de Style

POUR LA
FLÛTE
PAR

G. GARIBOLDI

Op: 134

Prix: 12^f

PARIS.

ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays

1873

GRANDES ÉTUDES DE STYLE

Pour la Flûte.

G. GARIBOLDI.

Op. 134.

FLÛTE.

Allegro moderato.

N° 1.

FLÛTE.

pp

Riten.

a Tempo.

p ma brillante.

f

p

Con anima

Cresc.

FLÛTE.

pp

a Tempo.

Riten.

p ma brillante.

p

f

p

Piu mosso.

pp

p

Cresc.

f

FLÛTE.

Andantino quasi allegretto.

Nº 2.

Dolce e sensibile il canto.

p

Dolce.

pp

p

Dolce.

FLÛTE.

p

Dolce.

p

Dolce.

p

Cresc.

Dim e rall sempre

pp

Allegro brillante.

FLÛTE.

N° 3

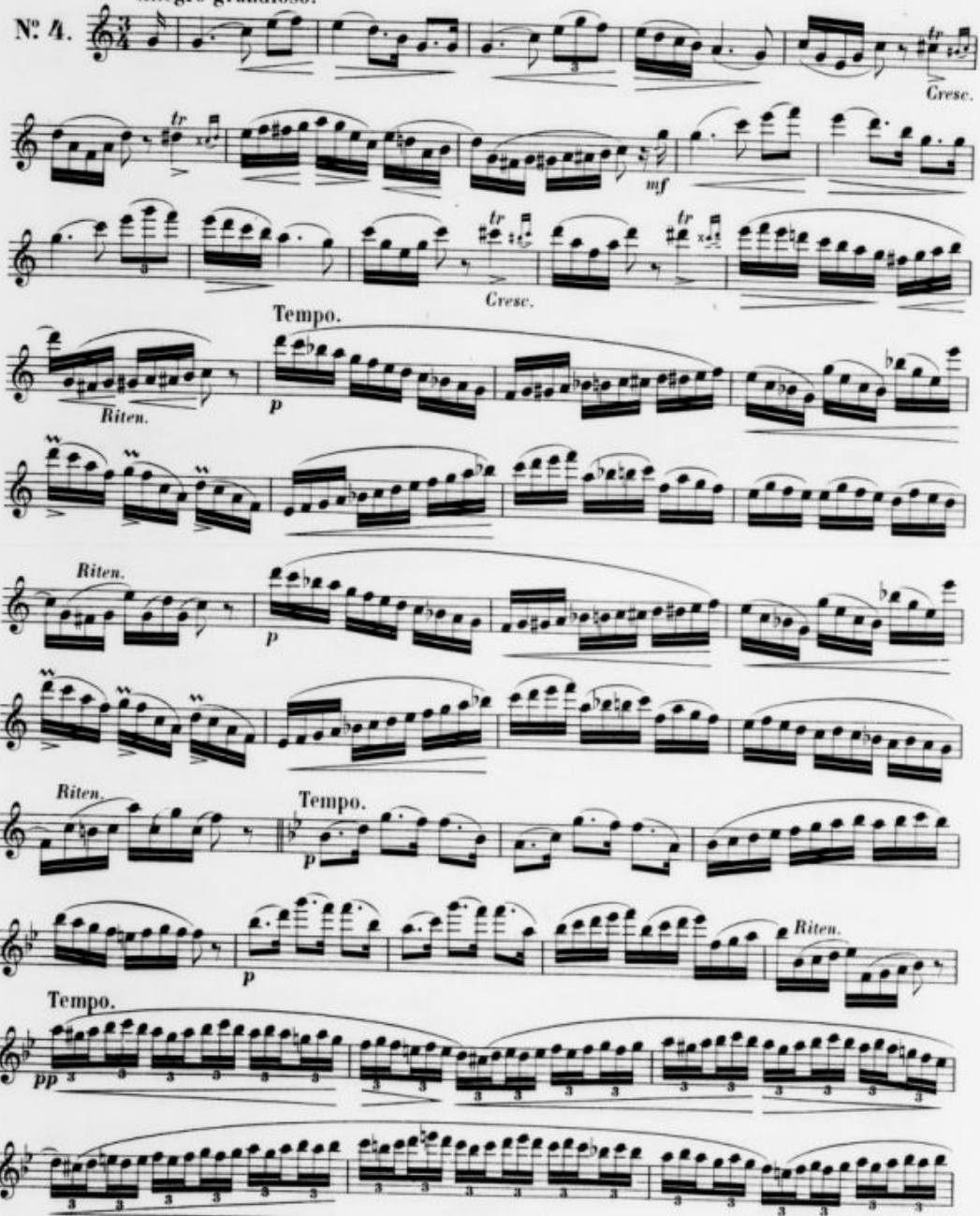
Musical score for Flute, page 6, measures 1-12. The score consists of ten staves of music in 3/4 time. It features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes trills (tr) and accents (^). Dynamics range from piano (p) to forte (f).

FLÛTE.

Musical score for Flute, page 7, measures 13-24. The score consists of ten staves of music in 3/4 time. It continues the piece with similar rhythmic complexity and includes trills (tr) and accents (^). Dynamics include piano (p), crescendo (cresc.), forte (f), and sforzando (sf).

FLÛTE.

Allegro grandioso.

Nº 4. 

FLÛTE.

Tempo.



Allegro vivace.

Nº 5.

Musical score for Flute, page 10, measures 1-12. The score is in 2/4 time and G major. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is marked "Allegro vivace." and "Nº 5." The score includes dynamic markings such as *p*, *Cresc.*, *f*, and *mf*. The piece concludes with the instruction *p e crescendo poco a poco.* and *p Scherzando.*

Musical score for Flute, page 11, measures 13-24. The score continues from page 10. It consists of ten staves of music. The music is marked with dynamics such as *p*, *Cresc.*, and *f*. The piece concludes with the instruction *p e cresc poco a poco.*

N° 6. *Allegro.*
Dolce.

p Dolce.

pp

p

p

p

Cresc.

Molto riten. Lunga.

Più mosso.

mf

Cresc.

f

mf

Cresc.

f

Cresc. sempre ed affrett.

Andante molto mosso.

FLÛTE.

Nº 7.

p

mf

Con animo

Dimin. e rall.

Tempo.

p e cresc.

f

p

FLÛTE.

p

p

p e cresc. poco a poco.

p e cresc. poco a poco.

p e cresc.

Molto brillante.

FLÛTE.

N° 8.

FLÛTE.

FLÛTE.

Andante cantabile.

N° 9.

Dolce.

sf

sf

Riten.

Rallent.

Tempo.

Riten e p

p

p e cresc.

f

Rallent.

1° Tempo.

Dolce.

Largamente.

Appassionato.

Tempo.

Riten.

p

Ten.

Dim e rall.

PP

Poco più.

Riten.

PP

FLÛTE.

Cresc.

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Largo.

Riten.

sf

sf

1° Tempo.

Dolce.

sf

sf

sf

sf

Rallent.

Molto più e cresc.

f

FLUTE.

N^o 10. *Prestissimo capriccioso.*
Con fuoco.

Lento. *1^o Tempo.*
pp Echo.

Lento. *1^o Tempo.*
f Echo. Scherzando.

Riten.

Cresc.

Lento. *1^o Tempo.*
pp Echo. p Cresc.

Lento.
pp Echo. p

Cresc poco a poco.

p Cresc.

p e cresc. p

FLÛTE.

p e cresc. p

Cresc. f

Riten molto. *1^o Tempo.*
p e cresc e rall. f Con fuoco.

Lento. *1^o Tempo.*
f Echo.

Lento. *1^o Tempo.*
pp Echo. Scherzando.

Tempo.
Riten. Cresc.

p

Cresc.

f

FLÛTE.

N^o 11. *Andante molto mosso.*

p

pp

Cresc.

pp

p e dolcissimo.

sf *p e dolcissimo.*

pp

p *p*

FLÛTE.

f

Con anima.

F Tempo.

Riten. sf *p*

p

p

p

p

p

p

p

p

Andante cantabile.

FLÛTE.

N° 12.

Ten.
Dolce.
p
Ten.
p
Ten.
p Dolcissimo e lusingando.
Cresc.
Riteneudo.
1° Tempo.
sf A piacere.

FLÛTE.

p
p Dolcissimo e lusingando.
Cresc.
Riten.
p Poco più mosso.
Cresc.
p
Ten.
p
Ten.

Allegretto.

FLÛTE.

N° 13.

Dolce e con eguaglianza.

p e cresc.

Appassionato.

p pp sf Dolce.

p e cresc.

f

p Cantabile.

Gresc. p

Gresc.

p p

FLÛTE.

Riten. p

p Cantabile.

Gresc.

p Gresc.

p Dolce.

p e cresc.

f

Gresc.

FLÛTE.

N^o 15. Allegretto brillante.

f *p*

3

Tempo.

Molto riten.

Delicato e tranquillo.

Cresc.

p

Grandioso.

Riten sempre.

FLÛTE.

1^o Tempo.

f *p*

f *p*

Piu mosso.

p

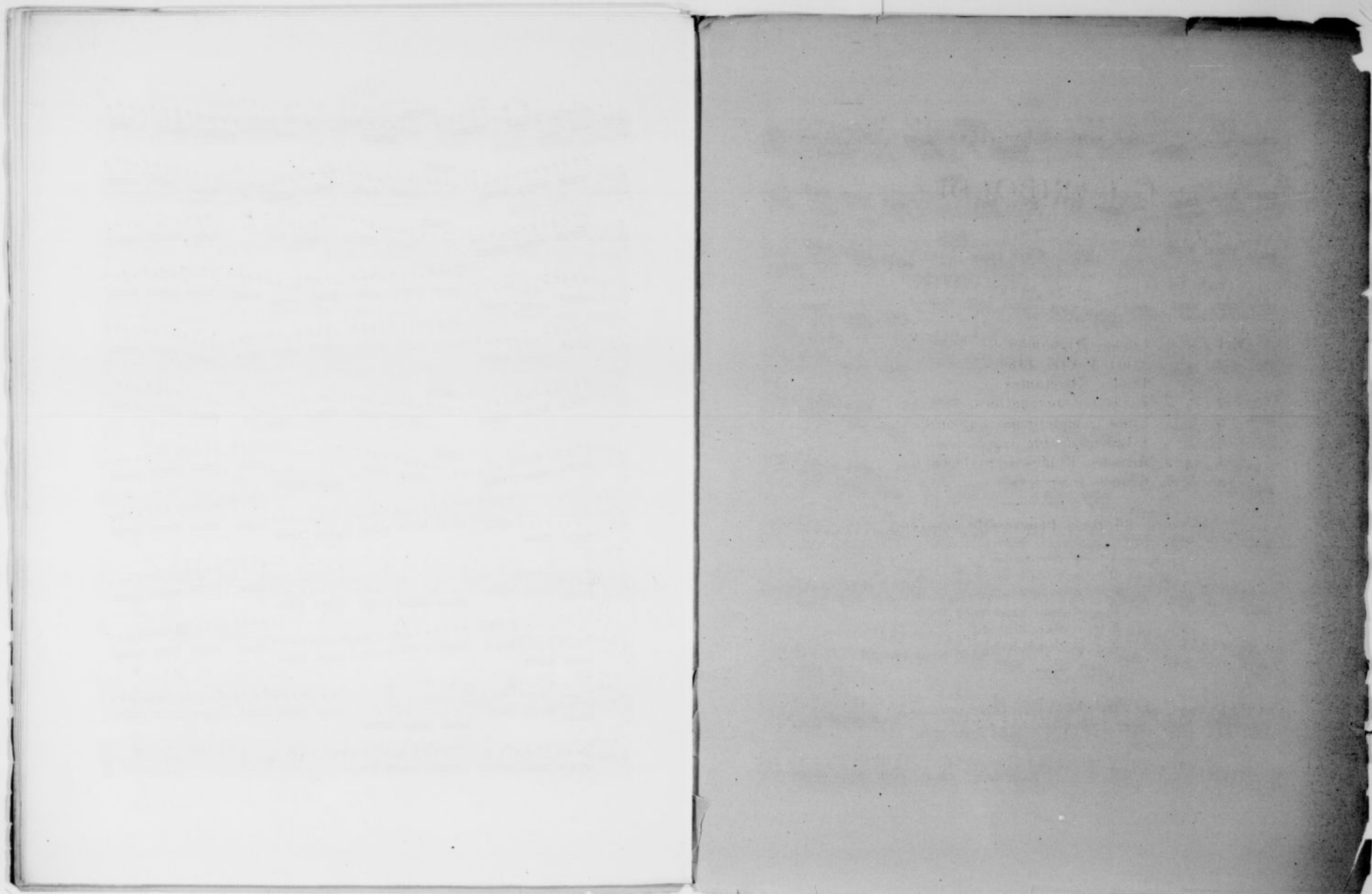
f

Piu mosso.

f

Piu mosso.

f



ECOLE MODERNE DU FLÛTISTE

par

G. GARIBOLDI

Op: 128. **Méthode complète**, (d'après un plan nouveau) Pr: 24^f
divisée en Deux parties. *Chaque partie: 15^f*
Méthode Elémentaire. Format in 8° 1^f25 net.

NOTA — Les volumes suivants d'Etudes et d'Exercices, sont classés par ordre de difficulté.

N ^o 1	Op: 131.	Etudes Mignonnes	Pr. marqué.
» 2	Op: 132.	Vingt Petites Etudes	9 ^f »
» 3	Op: 88.	Etudes Chantantes	9 »
» 4	Op: 89.	Exercices Journaliers	9 »
» 5	Op: 127.	Etude complète des Gammes	12 »
» 6	Op: 48.	L'Indispensable (Etude Journalière)	6 »
» 7	Op: 134.	Grandes Etudes de Style	12 »
» 8	Op: 139.	Grands Exercices	12 »

Op: 145. **36 Duos Progressifs** pour Deux Flûtes

Divisés en Six livres:

Lettre A	— 6	Duos Faciles	Pr: m.
» B	— 6	Petits Duos	6 ^f »
» C	— 6	Duos Mélodiques	9 »
» D	— 6	Duos de Genre	9 »
» E	— 6	Duos Brillants	12 »
» F	— 6	Grands Duos	12 »

Paris — chez ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays.

Gravé chez Alphonse Leduc.

Paris, Imp. E. Delay, 49, rue Rodier.