

4729



ETUDES
Mignonnes
 POUR LA
FLÛTE
 PAR
G. GARIBOLDI

Op:131 Prix 9'

PARIS
 ALPHONSE LEDUC Editeur, 3. Rue de Grammont.
Propriété réservée pour tous les pays

1877

Vm 2215

ÉTUDES MIGNONNES

Pour la Flûte

G. GARIBOLDI

Op. 131.

All^o moderato.

EN UT MAJEUR.

N^o 1.

Dolce. *p* *p* *Dolce.* *Ten.* *p* *Cresc.* *Dim.* *p* *p e cresc.* *p e cresc.* *Brillante.* *Cresc.*

EN LA MINEUR.

N^o 2. *Allegretto.*
Dolce.

p e cresc.

sf sf

p Dolcissimo.

p e cresc. poco a poco.

pp e cresc. poco a poco.

EN SOL MAJEUR.

N^o 3. *Moderato.*

p

Cresc.

f

EN MI MINEUR.

Allegretto.

N° 4.

Musical score for No. 4, EN MI MINEUR, Allegretto. The score consists of ten staves of music in G minor, 3/8 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include piano (p) and crescendo (Cresc.) leading to a forte (f) ending.

EN FA MAJEUR.

Andante.

N° 5.

Musical score for No. 5, EN FA MAJEUR, Andante. The score consists of ten staves of music in F major, 3/8 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include piano (p), dolce (Dolce), and sf Dim. (sf Dim.).

EN RÉ MINEUR.

N^o 6. *Andantino.*
p Cresc.
Dim. *sf e dim.*
sf e dim. *p*
Majeur.
Mineur. *p Cresc.*
p
Cresc. *p*
Cresc.
f

EN RÉ MAJEUR.

N^o 7. *Allegro.*
f *p*
Cresc. *p* *Cresc.*
p *Cresc.*
p
p e cresc.
Cresc.

EN SI MINEUR.

N^o 8. *Molto moderato.*

Dolce. *Dim.* *Ten.* *p* *p* *p e cresc.* *Dolce.* *Dim.* *p* *p* *p* *Cresc.* *Cresc.* *Dolce.* *Dim.* *Cresc.*

EN SI b MAJEUR.

N^o 9. *And^{no} mosso.*

p *Dim.* *mf* *Piu mosso.* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *Cresc.*

N° 10. *Aud^{te} mosso.*
Dolce.

Tempo.
Dim e rall. *Dolce.*

p

Dolce.

p e cresc.

N° 11. *Andante.*
Dolce.

p

Tempo.
Riten. *p e dolce.*

Poco più.
p

Tempo.
pp

Tempo di Valzer.

EN FA # MINEUR.

N° 12.

Andantino.

EN MI b MAJEUR.

N° 13.

All^o grazioso.

EN UT MINEUR.

N^o 14.

Cresc.

Moderato.

EN UT MAJEUR.

N^o 15.

Poco più.

Allegretto.

N° 16.

mf p p e scherzando. sf p Cresc. p Cresc.

Allegro.

N° 17.

p sf p f p Majeur. sf p f p e cresc. Mineur. p sf p e cresc. sf sf sf f

All^o brillante.

N^o 18.

Moderato.

N^o 19.

EN FA MAJEUR.

And^{te} cantabile.

N^o 20. *Dolce.* *Ten.* *p*

p

Riten.

Tempo.

mf sf p sf

p Riten. poco a poco.

Tempo.

Dolce. Ten. p

p

p

p



ECOLE MODERNE DU FLÛTISTE

par

G. GARIBOLDI

Op: 128. **Méthode complète**, (d'après un plan nouveau) Pr: 24^f
divisée en Deux parties. *Chaque partie*: 15^f
Méthode Elémentaire. Format in 8° 1.25 net:

NOTA — Les volumes suivants d'Etudes et d'Exercices, sont classés par ordre de difficulté.

N ^o 1	Op: 131.	Etudes Mignonnes	Pr. marqué.
» 2	Op: 132.	Vingt Petites Etudes	9 ^f »
» 3	Op: 88.	Etudes Chantantes	9 »
» 4	Op: 89.	Exercices Journaliers	9 »
» 5	Op: 127.	Etude complète des Gammes	12 »
» 6	Op: 48.	L'Indispensable (Etude Journalière)	6 »
» 7	Op: 134.	Grandes Etudes de Style	12 »
» 8	Op: 139.	Grands Exercices	12 »

Op: 145. **36 Duos Progressifs** pour Deux Flûtes

Divisés en Six livres:

Lettre A	— 6 Duos Faciles	Pr: m.
» B	— 6 Petits Duos	6 ^f »
» C	— 6 Duos Mélodiques	9 »
» D	— 6 Duos de Genre	9 »
» E	— 6 Duos Brillants	12 »
» F	— 6 Grands Duos	12 »

Paris — chez ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays.

Gravé chez Alphonse Leduc.

Paris, Imp. E. Deloy, 49, rue Rodier.