


Les langueurs

NOCTURNE A 2 VOIX

(1800)

M^{me} GAIL

Andante 

1^{re} DESSUS
Des langueurs où l'amour me jet - - te, Loin que je

2^d DESSUS
Des langueurs où l'amour me jet - - te, Loin que je

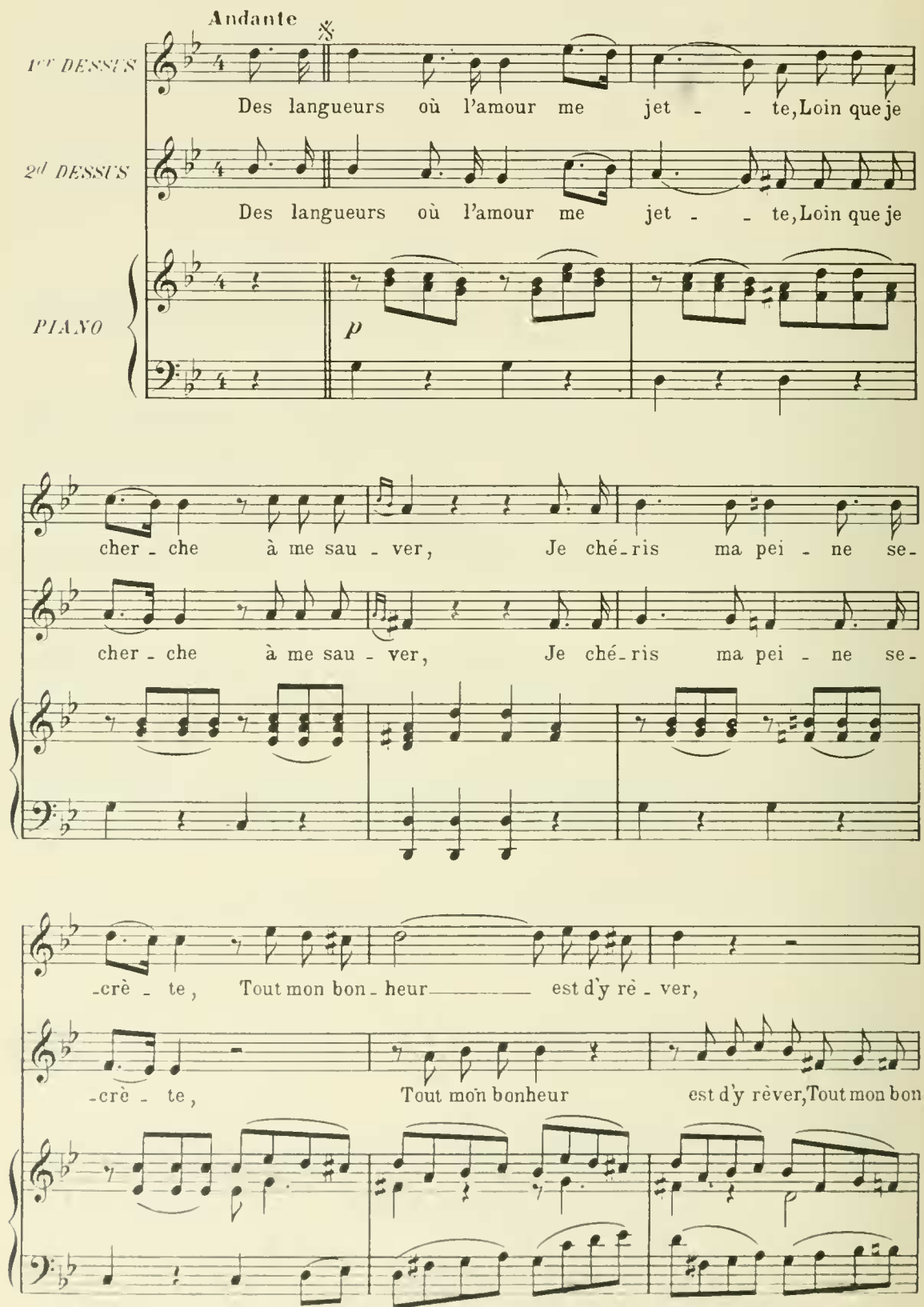
PIANO
p

cher - che à me sau - ver, Je ché - ris ma pei - ne se -

cher - che à me sau - ver, Je ché - ris ma pei - ne se -

-crè - te, Tout mon bon - heur est d'y rê - ver,

-crè - te, Tout mon bonheur est d'y rêver, Tout mon bon



1^a 2^a

tout mon bonheur est d'y rê - ver. Des lan - ver. En ef -

heur est d'y rê - ver. Des lan - ver. En ef -

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two first endings, labeled 1^a and 2^a, separated by a double bar line with a repeat sign. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

-fet, l'en-nui d'un cœur ten - - dre Est un mal si doux à gar -

-fet, l'en-nui d'un cœur ten - - dre Est un mal si doux à gar -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a higher register and features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

-der, Que si l'on pouvait le cé - der, Point ne voudrais,

-der, Que si l'on pouvait le cé - der, Point ne voudrais,

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a final cadence, and the piano accompaniment provides a harmonic foundation for the entire piece.

point ne voudrais m'en laisser pren - - dre, Point ne vou-drais m'en laisser

pren - dre, point ne vou-drais. Des lan - gueurs où l'amour me
point ne voudrais, point ne vou-drais. Des lan - gueurs où l'amour me

jet - - te, Loin que je cher - che à me sau - ver, Je ché-

-ris ma pei - ne se - crè - te, Tout mon bon - heur ——— est d'y rê -
 -ris ma pei - ne se - crè - te, Tout mon bonheur

-ver, Tout mon bonheur est d'y rê - ver, Tout mon bon -
 est d'y rêver, Tout mon bon - heur est d'y rê - ver, Tout mon bon -

-heur est d'y rê - ver.
 -heur est d'y rê - ver.