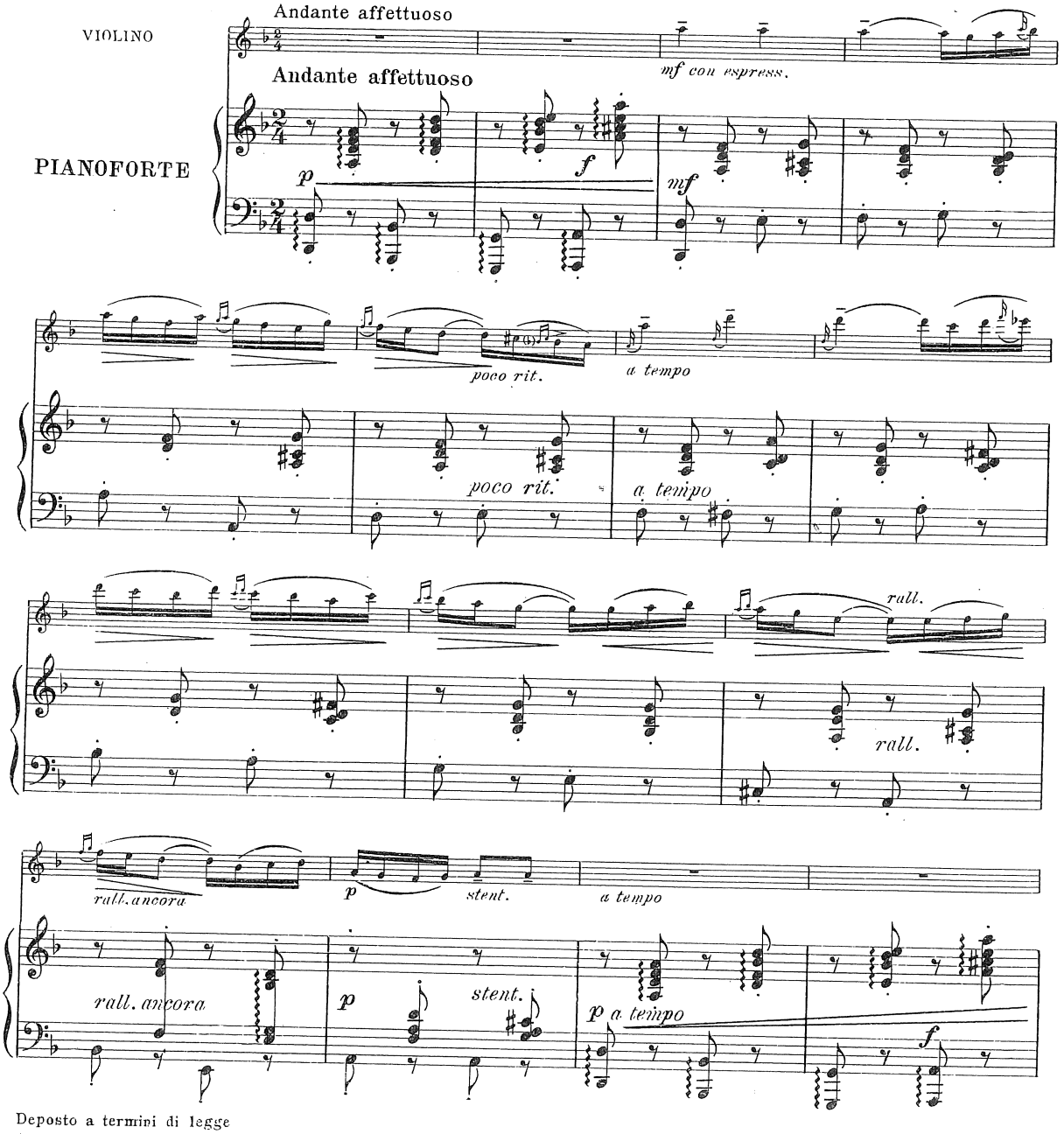
Serenata Patetica

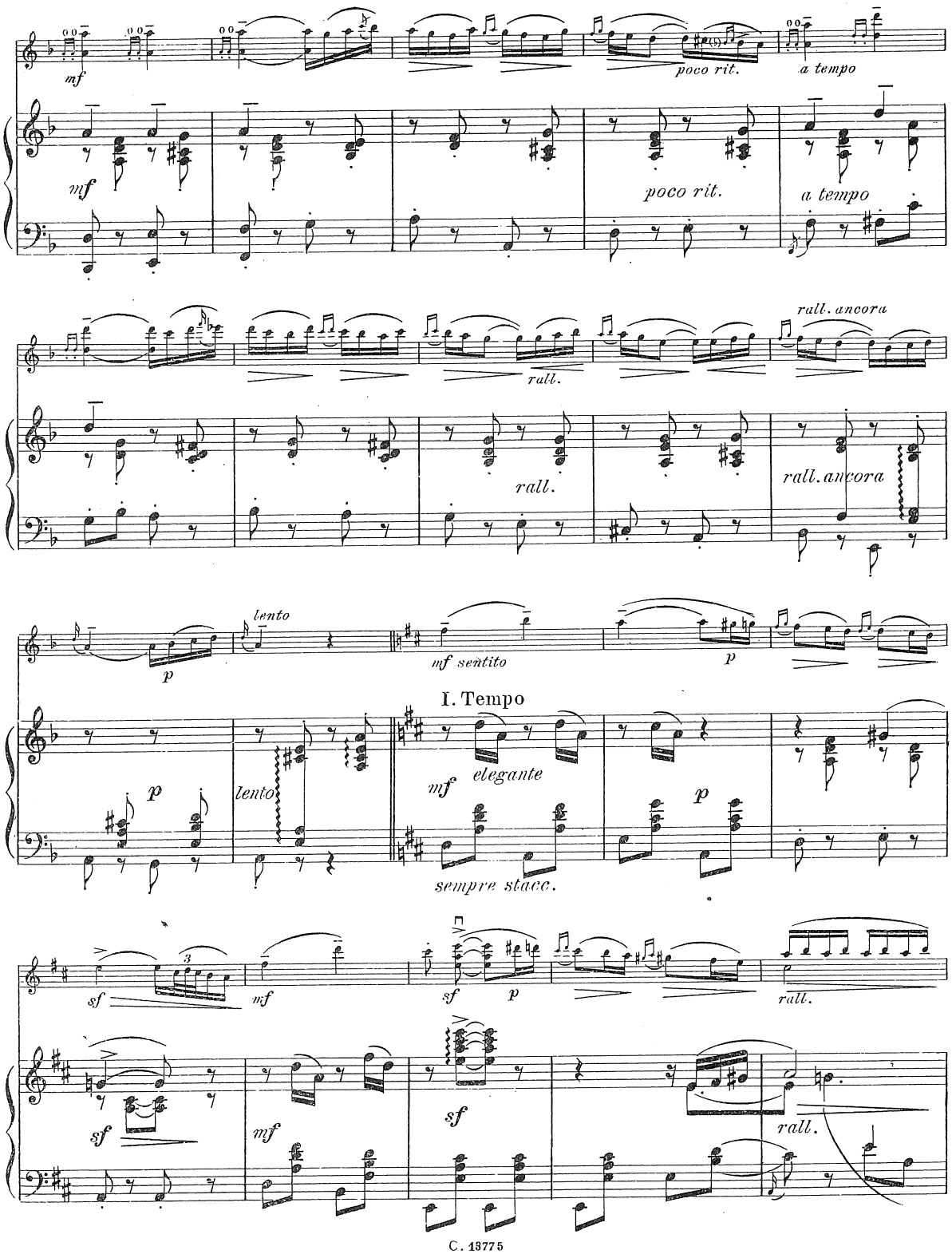
F. PAOLO FRONTINI

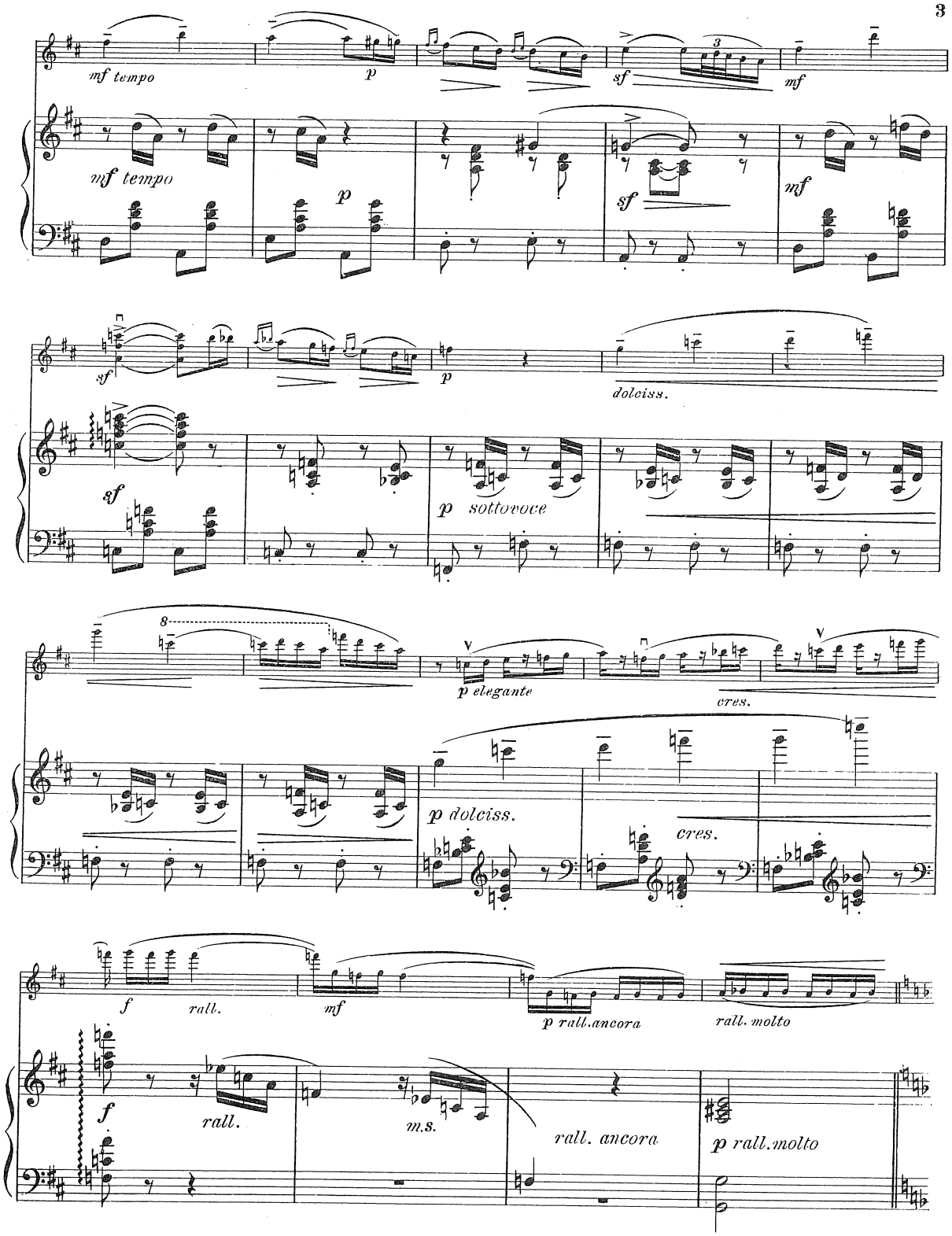


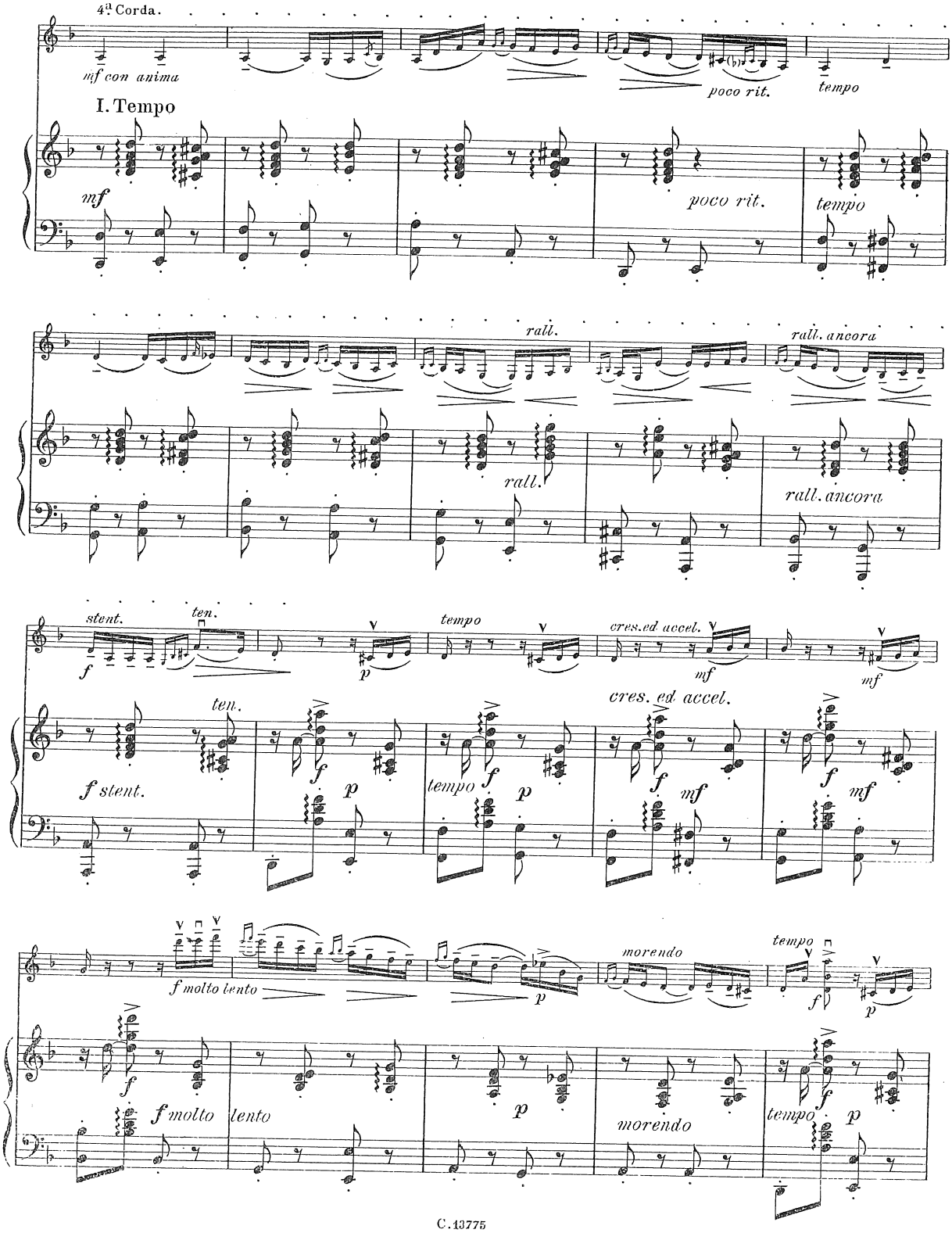
Deposto a termini di legge
A. & G. Carisch & C. Editori, Milano

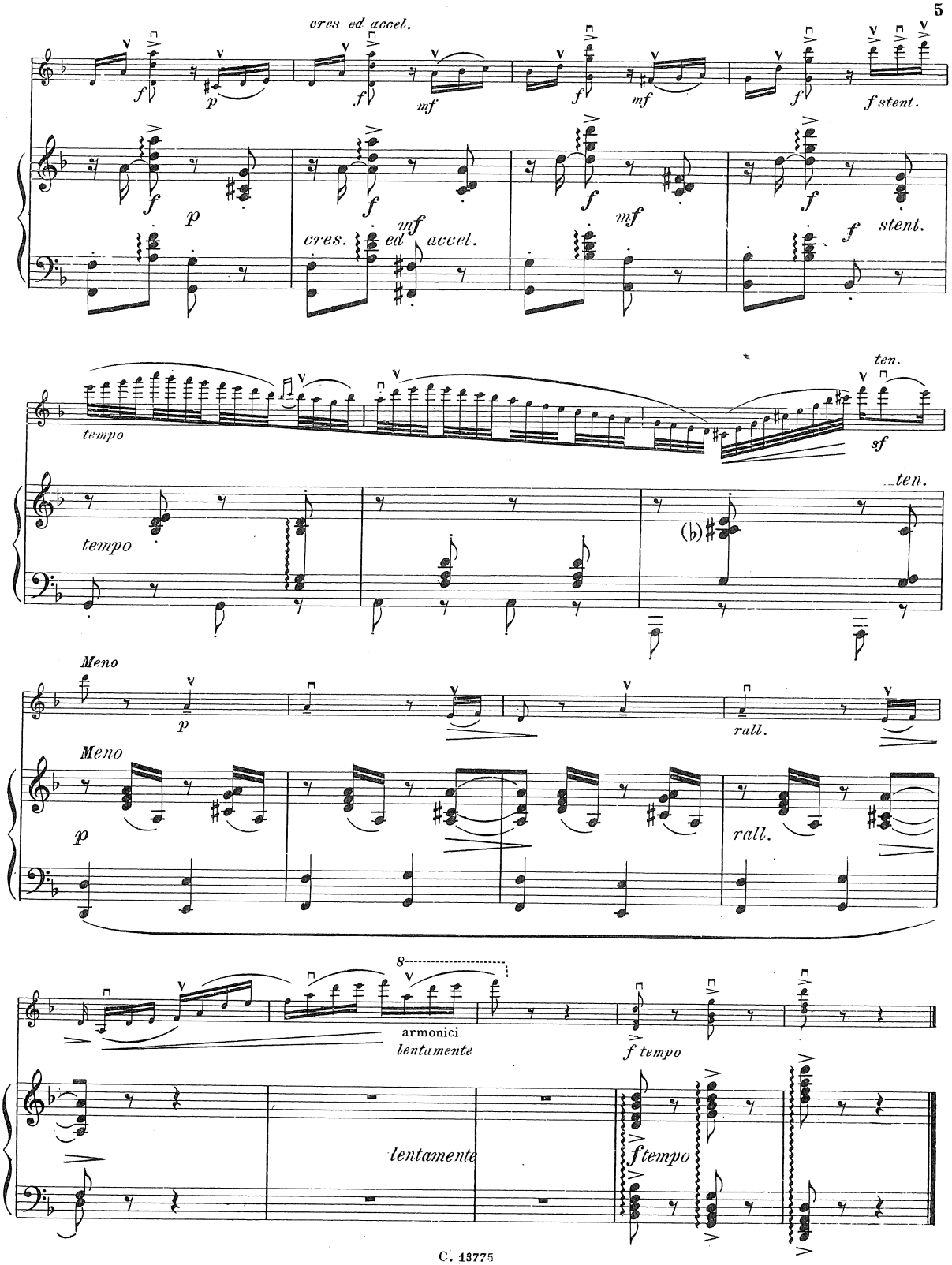
C. 13775

Copyright MCMXX by A. & G. Carisch & C.


mf
poco rit.
a tempo
mf
poco rit.
a tempo
rall. ancora
rall.
rall.
rall. ancora
lento
p
mf sentito
p
I. Tempo
p
lento
mf
elegante
p
sempre stacc.
sf
mf
sf
p
rall.
sf
mf
sf
rall.


mf tempo
p
sf
mf
mf tempo
p
sf
mf
sf
p
dolciss.
sf
p sottovoce
8
p elegante
cres.
p dolciss.
cres.
f
rall.
mf
p rall.ancora
rall. molto
f
rall.
m.s.
rall. ancora
p rall.molto


4ª Corda.
mf con anima
poco rit.
tempo
I. Tempo
mf
poco rit.
tempo
rall.
rall. ancora
rall.
rall. ancora
stent.
ten.
tempo
cres. ed accel.
f
p
mf
mf
ten.
cres. ed accel.
f stent.
f
p
tempo
f
p
f
mf
f
mf
f molto lento
p
morendo
tempo
f
p
f molto lento
p
morendo
tempo
f
p


cres ed accel.
f
p
mf
f stent.
cres. ed accel.
tempo
ten.
sf
(♭)
Meno
rall.
8
armonici
lentamente
f tempo

L'Aurora del Pianista

Raccolta di Composizioni favorite in facili Riduzioni per Pianoforte di

C. Graziani Walter, Mario Tarenghi ed Altri

No.			Netto
12201.	No.	1. *LANGE, G., Canto del fiori*	Fr. 1.25
12202.	»	2. *ROSAS, G., Sopra le onde.* Valzer	» 1.—
12203.	»	3. *BECUCCI, E., Che riderel* Polka brillante.	» 0.75
12204.	»	4. *RUBINSTEIN, A.,* op. 41 No. 1. Romanza.	» 1.—
12205.	»	5. *BRAHMS, J., Vme Danse* hongroise	» 1.25
12206.	»	6. —— *Vme Danse* hongroise	» 1.25
12207.	»	7. *MENDELSSOHN B. F., Chant de printemps*	» 0.75
12208	»	8. —— *Marche nuptiale du,,* Songe d'une nuit d'été	» 1.-
12209	»	9. *GOUNOD, CH., Ave Maria* (Méditation sur le *1. Prélude* de J. S. Bach)	» 1.—
12210.	»	10. *SPINDLER, F.. La Cavalcata degli Usseri* Pezzo caratteristico.	» 1.75
12211	»	11. *RUBINSTEIN, A.,* op. 3 No. 1. Mélodie	» 1.-
12212.	»	12. *JENSEN, A., Il mulino*	» 1.25
12213.	»	13. *BOCCHERINI, L., Menuet Célèbre*	» 0.50
12214.	»	14 *BEETHOVEN, L. v., Marcia turca*	» 0.75
12215.	»	15. *BRAHMS, J.,* op. 49 No. 4 *Berceuse*	» 1.75
12216	»	16. *THOMAS, A., "Non conosci il bel suol?,,* Romanza dall'opera Mignon.	» 1.-
12217	»	17 *YRADIER, S., La Paloma* (La Colomba) Canzone spagnuola	» 0.75
12218.	»	18. *DONIZETTI, G., Lucia di Lammermoor.* Fantasia	» 1.50
12219.	»	19. *ROSSINI, G., Il Barbiere di Siviglia* Fant	» 1.50
12220.	»	20. *BELLINI, V., La Norma.* Fantasia	» 1.50
12221.	»	21. *GOUNOD, CH., Faust* Fantasia.	» 1.50
12222.	»	22. *STRAUSS, O., Sogno d'un Valzer.* Valzer sopra i motivi favoriti dell'Op.tta	» 1.75*
12223.	»	23. *SCHUBERT, FR., Serenata*	» 1.—
12224.	»	24. *BRAGA, G., Leggenda valacca.* Serenata	» 1.—
12225.	»	25. *"Vieni sul mar!,,*	» 0.75
12226	»	26 *COSTA, M., Il Capitan Fracassa.* Valzer sopra i motivi più favoriti dell'Operetta	» 1.75*
12227	»	27 *LEONCAVALLO, R., Malbruk.* Valzer sopra i motivi più favoriti di V. Billi	» 1.75*
12228	»	28. *VERDI, G., Il Trovatore* Fantasia	» 1.50
12229.	»	29. *GASTALDON, S., Musica proibita*	» 1.25
12230.	»	30 *COTTRAU, T., "Addio, mia bella Napoli,,*	» 0.75
12231.	»	31. —— *Santa Lucia*	» 1.—
12232.	»	32. *CHOPIN, FR., Marcia funebre*	» 0.75
12233.	»	33. —— op. 9 No. 2. *Nocturne*	» 0.75
12234.	»	34. *WEBER, C. M. v., Invitation à la Valse*	» 1.—
12235.	»	35 *IVANOVICI, J., Le onde del Danubio*	» 1.—
12236.	»	36. *BRAUNGARDT, FR., Murmure des bois*	» 1.25
12237.	»	37. *GOUNOD. CH.,* Valzer dell'Opera *Faust*	» 1.50
12238.	»	38. *ROSSINI, G.,* Preghiera dell'Opera *Mosè*	» 0.75
12239.	»	39. *HAYDN, , Serenata*	» 0.75
12240.	»	40. *SCHUBERT, FR., Moment musical*	» 0.50
12241.	»	41. *MOZART, W. A., Marcia alla turca*	» 1.—
12242	»	42. *TSCHAIKOWSKY, P., Chant sans paroles*	» 1.25
12243.	No.	43. *TSCHAIKOWSKY P.,* op. 37 No. 6. *Giugno* Barcarola	Fr. 1.25
12244.	»	44. *LISZT. FR.* 3 *Nocturne des "Songes d'amour,,*	» 1.50
12245.	»	45. *WEBER, C. M. v., Dernière pensée*	» 0.50
12246.	»	46. *LACK, TH., Caprice-Tarentelle*	» 1.50
12247.	»	47. *RUBINSTEIN, R,* 4. *Barcarolle en Sol maj*	» 1.25
12248.	»	48. *DE SENA, G., Sorrento.* II.me Tarentelle	» 1.50
12249	»	49. *JENSEN A.,* op. 32 No. 9. *Sérénade*	» 1.
12250.	»	50. *SCHUBERT, FR., Marcia militare.* Trascrizione di *C. Tausig*	» 1.25
12251.	»	51. *LÉHÀR, FR., Il Conte di Lussemburgo.* Valzer sopra i motivi più favoriti dell'Operetta	» 1.75*
12252.	»	52 *STRAUSS. J., Sulle rive del Danubio.* Valzer	» 1.25
12253.	»	53. *DONIZETTI, G., La Favorita* Fantasia	» 1.50
12254.	»	54. *ROSSINI, G., Guglielmo Tell.* Fantasia	» 1.50
12255.	»	55. *VERDI G., La Traviata.* Fantasia	» 1.50
12256.	»	56. *BENDEL, FR., "Qual mirabil fascino,,* Canzonetta	» 1.—
12257.	»	57. *KRIER, G., Valse brune*	» 1.50*
12258.	»	58. *CAROSIO, E., Tripolitania bella!* Valzer sopra la Canzone favorita	» 1.—
12259.	»	59. *BIZET, G., Menuet de la 2e Suite de L'Arlesienne*	» 1.50
12260.	»	60. *CZIBULKA, A., Gavotte Stéphanie*	» 1.50
12261	»	61. *CRÉMIEUX, O., Quand l'amour meurt...* Valse Boston	» 1.75*
12262.	»	62. *PADEREWSKI, J.,* op 14 No. 1. *Menuet*	» 1.75*
12263.	»	63. *BIZET, G. Carmen,* Petite fantaisie	» 1.50*
12264.	»	64 *BERGER, R., AMOUREUSE* Valse lente	» 1.— *
12265.	»	65 *CHAMINADE, C., La Morena.* Caprice Espagnol	» 1.— *
12266.	»	66. —— *Sérénade*	» 1.— *
12267.	»	67. *GILLET. E,. La lettre de Manon*	» 1.— *
12268.	»	68. *WACHS, P.. Capricante* Marche	» 1.— *
12269.	»	69. —— *Toccata*	» 1.— *
12270.	»	70. *WALDTEUFEL, E., Espana.* Suite de Valses d'après la Rhaps d'Em. Chabrier	» 1.— *
12271.	»	71. —— *Estudiantinal* Suite de Valses sur le célèbre Duo de P. Lacome	» 1.— *
12272.	»	72 *MICHAELIS., TH.,* op. 83. *La pattuglia Turca*	» 1.—
12273.	»	73. *MARIO. T.. La Ritirata.* Marcia d'Ordinanza della Regia Marina Italiana	» 1.50
13374.	»	74. *MOZART, W. A. Minuetto*	» 0.50
13375	»	75. *COLOMBINO, A. A Tripoli!* Canzonetta Marcia	» 1.—
13376.	»	76 *SMITH, S. Op. 31. Chanson Russe*	» 1.50
13377.	»	77. *WACHS, P. Les muscadins.* Marche élégante	» 1.35*
13378.	»	78. *LOGATTI. L. El Irresistible.* Tango Argentin	» 1.50
13379.	»	79. *MOLETI, N. La Furiana Italiana* (con teorla)	» 1.50
13380.	»	80. *VILLOLDO, A. El Choclo.* Tango Argentin.	» 1.50
13381.	»	81. *BRUNETTI, O Tango Argentin* (con teorla)	» 1.50
13382.	»	82. *BELLINI, V.* Marcia e coro dall'Opera *Norma*	» 1.—
13383.	»	83. *FLOTOW, F. de "M'appari tutt'amor,,* aria dall'opera Marta	» 1.25

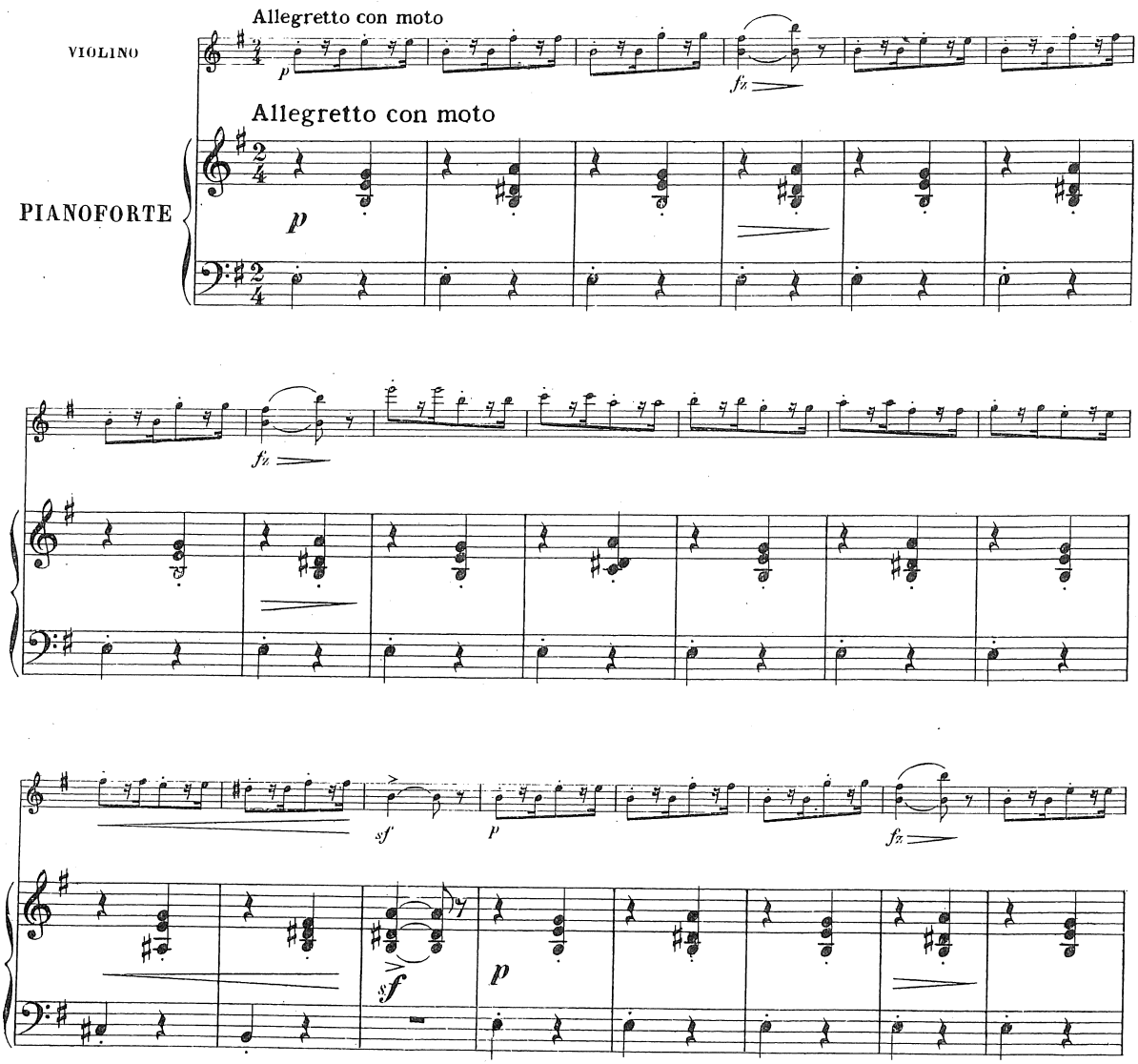
PROPRIETÀ DEGLI EDITORI

A. & G. CARISCH & C. -- MILANO

Feuille d'album.

Saltarello.

F. PAOLO FRONTINI

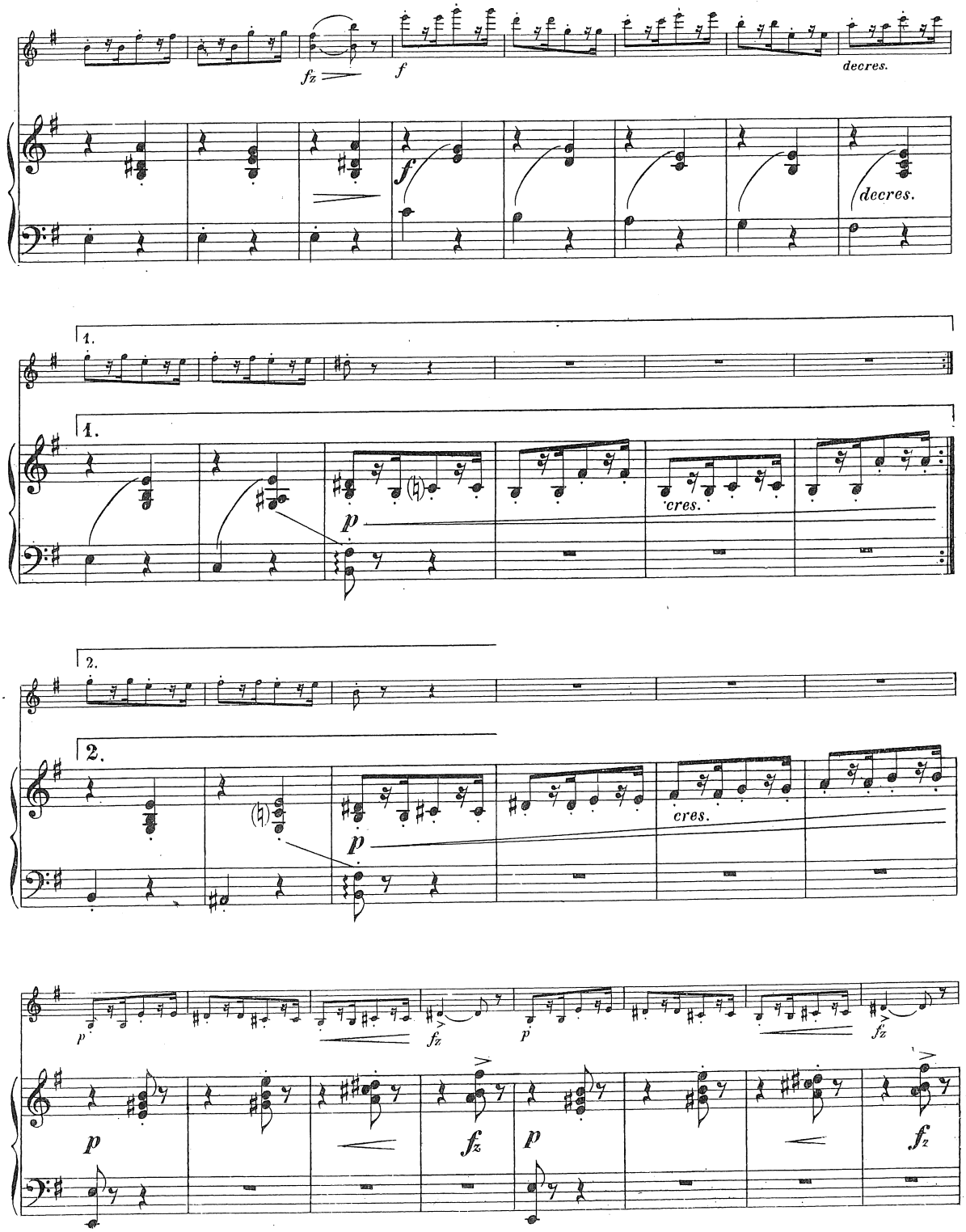


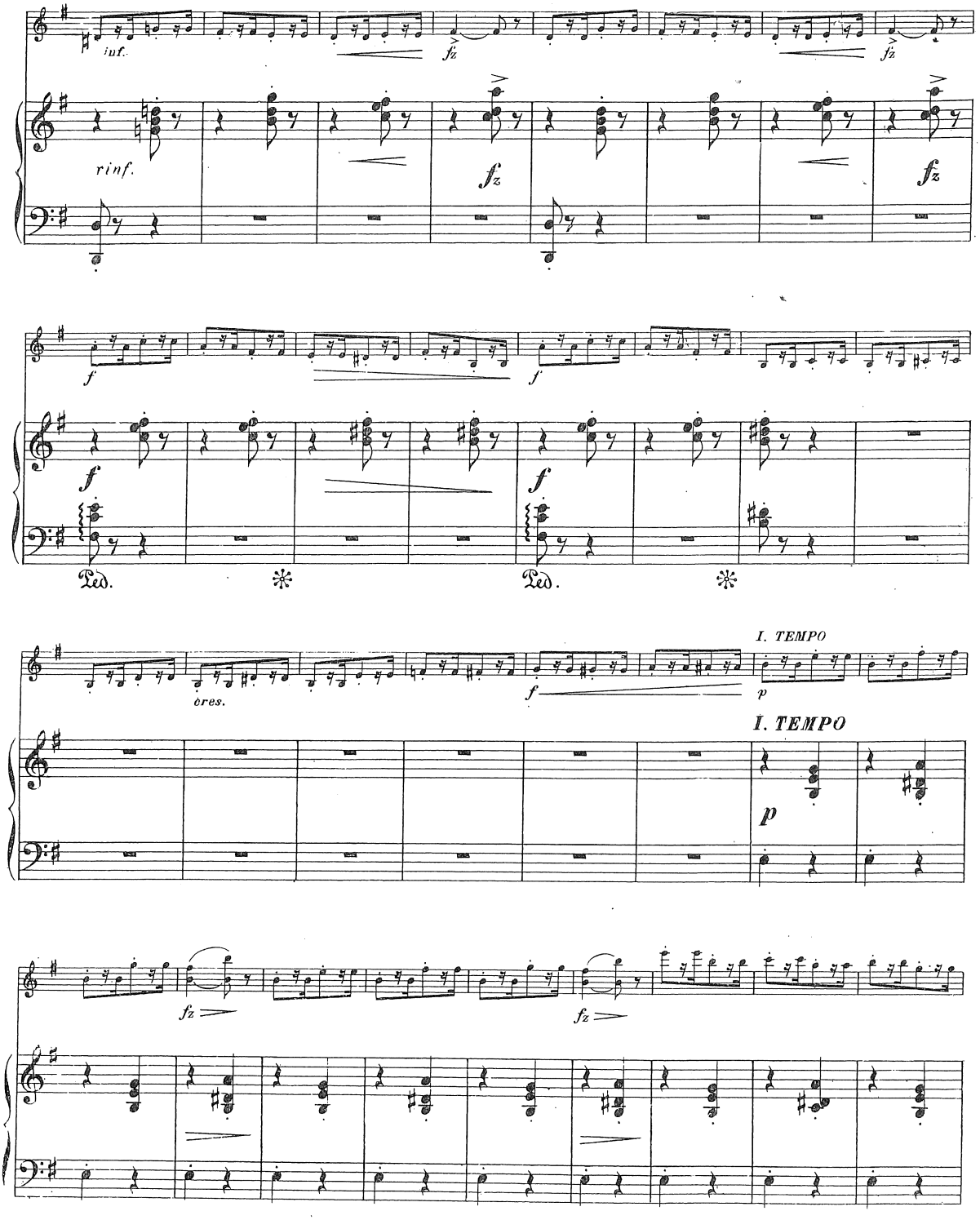
Deposto a termine di legge.

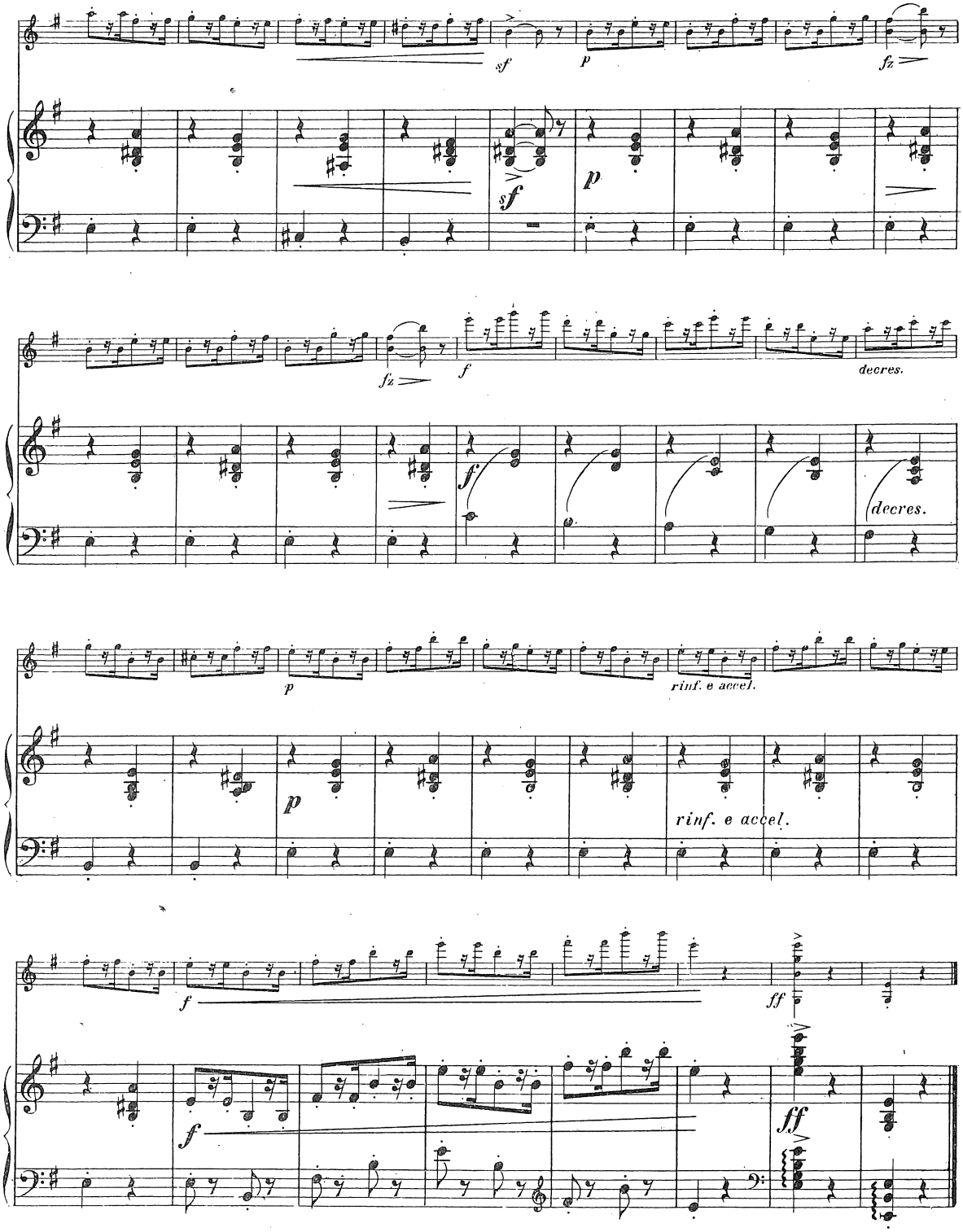
A. & G. CARISCH & C. Editeurs. - Milan.

C. 13776

Copyright MCMXX by A. & G. Carisch & C.


fz
f
decres.
f
decres.
1.
1.
p
cres.
2.
2.
p
cres.
p
fz
p
fz
p
fz
p
fz


inf.
fz
rinf.
f
Ped.
cres.
I. TEMPO
p


sf
p
fz
sf
p
fz
f
decres.
f
decres.
p
rinf. e accel.
p
rinf. e accel.
f
ff
f
ff