

# **Efter sista vätebomben**

- en postapokalyptisk sång

för röst och orgel

Tomas Friberg (2022)

Manual I - Ackordet spelas med fem vikter - numrerade 1 till 5 - som placeras på tangenterna.  
Fingret anslår först tonen och därefter placeras vikten på tangenten.  
Ackordet ljuder genom hela stycket. Och omvänt i slutet av stycket så tas vikterna bort.

Durata: 7 min

# Efter sista vätebomben

- en postapokalyptisk sång

Text: Carl-Emil Englund

Tomas Friberg (2022)

**Largo** ♩ = 52

Röst

**Largo** ♩ = 52

Organ Man I

*ppp sempre*

Organ Man II

*pp*

*p* Allt är stil - la

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of Largo (♩ = 52). It consists of five staves. The top staff is for the voice (Röst), which is mostly silent with a few notes at the end. The second staff is for Organ Man I, featuring a series of chords with fingerings 1-5 and a *ppp sempre* dynamic. The third and fourth staves are for Organ Man II, with a *pp* dynamic. The bottom staff is for piano, with a *p* dynamic. The lyrics 'Allt är stil - la' are written below the piano staff.

4

6

Ev - ig - he - ten lyss - nar in i rynd - en Ing - en som - mar vän - tar

Org. I

Org. II

10

brev med post - en Lugnt är lugn - et, tyst är tyst - na den

Org. I

Org. II

15

den o - lär - de gör in - ga fel - steg de lär - de stan - nat till i si - na - eg - na spår

Org. I

Org. II

20

Ing - en lån - ar läng - re ord till tröst lyk - ta el - ler tro

Org. I

Org. II

6

Tyst-na-den står i ga-tu-kors-ning-en och värm-er händ-er-na med tom-het Regn-et snub-blar öv-er ö-de

Org. I

Org. II

28

städ-er sa-gan slock-nat i den sis-ta eld-en

Org. I

Org. II

32

Still - het still - het ång - est - en och o - ron res - te bort med män - ni - skan

Org. I

Org. II

37

Frid - ens vi - ta e - van - ge - li - um strö - var en - sam kring med må - nen

Org. I

Org. II

Vocal staff with lyrics: *pp* Allt är, \_\_\_ Allt \_\_\_ är \_\_\_ stil - la \_\_\_

Org. I

Organ I staff with fingerings: 5, 1, 3, 4, 2

Org. II

Organ II staff with dynamics: *ppp*