

Efter sista vätebomben

- en postapokalyptisk sång

för röst och orgel

Tomas Friberg (2022)

Manual I - Ackordet spelas med fem vikter - numrerade 1 till 5 - som placeras på tangenterna.

Fingret anslår först tonen och därefter placeras vikten på tangenten.

Ackordet ljuder genom hela stycket. Och omvänt i slutet av stycket så tas vikterna bort.

Durata: 7 min

Efter sista vätebomben

- en postapokalyptisk sång

Text: Carl-Emil Englund

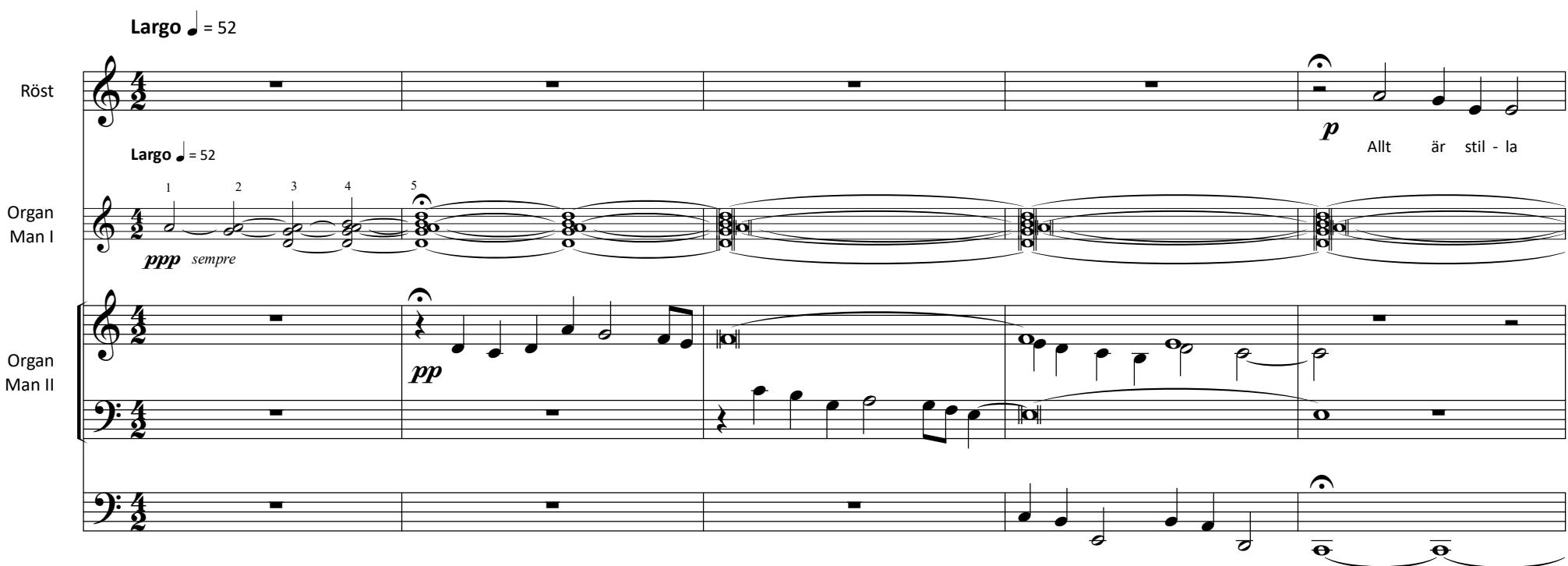
Tomas Friberg (2022)

Röst **Largo** $\text{♩} = 52$

Organ Man I **Largo** $\text{♩} = 52$
1 2 3 4 5 **ppp semper**

Organ Man II **pp**

Bass **p** Allt är stil - la



4

6

Ev - ig - he - ten lyss - nar in i rymd - en Ing - en som - mar vän - tar

Org. I

Org. II



10

brev med post - en

Lugnt är lugn - et, tyst är tyst - na den —

Org. I

Org. II



15

den o - lär - de gör in - ga fel - steg de lär - de stan-nat till i si - na - eg - na spår

Org. I

Org. II

20

Ing - en län - ar läng-re ord ____ till tröst lyk - ta _____ el - ler tro

Org. I

Org. II

6

24

Tyst - na - den står i ga - tu - kors - ning - en och värm - er händ - er - na med tom - het

Regn - et snub - blar öv - er ö - de

Org. I

Org. II

28

städ - er sa - gan slock - nat i den sis - ta eld - en

Org. I

Org. II

pp

32

Still - het still - het
ång - est - en och o - ron res - te bort med män - ni - skan

Org. I

Org. II

Bassoon

37

Frid - ens vi - ta e - van - ge - li - um
strö - var en - sam kring med må - nen

Org. I

Org. II

Bassoon

Musical score for three voices and two organs. The vocal parts are in treble clef, and the organ parts are in treble and bass clefs. The score includes lyrics in German: "Allt är, Allt är, stil - la". The organ parts feature complex voicing with multiple voices per staff. Measure 41 concludes with a dynamic marking of **ppp**.

pp Alt är, — Allt är, — stil - la —

Org. I

Org. II