César FRANCK

Œuvres d'Orgue

Transcrites pour Piano à 2 mains

Prix nets

TROIS CHORALS, transcription par *BLANCHE SELVA*.

— — n° 1 — — — . . . . . .

— — n° 2 — — — . . . . . .

— — n° 3 — — — . . . . . .

Iᵉ FANTAISIE, *en ut majeur*, transcription par *JACQUES DURAND*. . . . . .

PRÉLUDE, FUGUE et VARIATION, transcription par *HAROLD BAUER*.

— — — — — *Y. PÉAN*. . . . . .

PASTORALE, transcription par *HAROLD BAUER*. . . . . .

CANTABILE, transcription par *J. JEMAIN*. . . . . .

PIÈCE HÉROÏQUE, transcription par *JACQUES DURAND*. . . . . .

2ᵉ FANTAISIE, *en la*, transcription par *BLANCHE SELVA* . . . . . .

GRANDE PIÈCE SYMPHONIQUE, transcription par *BLANCHE SELVA* . . .

PRIÈRE — — — .

FINAL — — — .

DURAND & Cⁱᵉ, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U. S. A.)

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

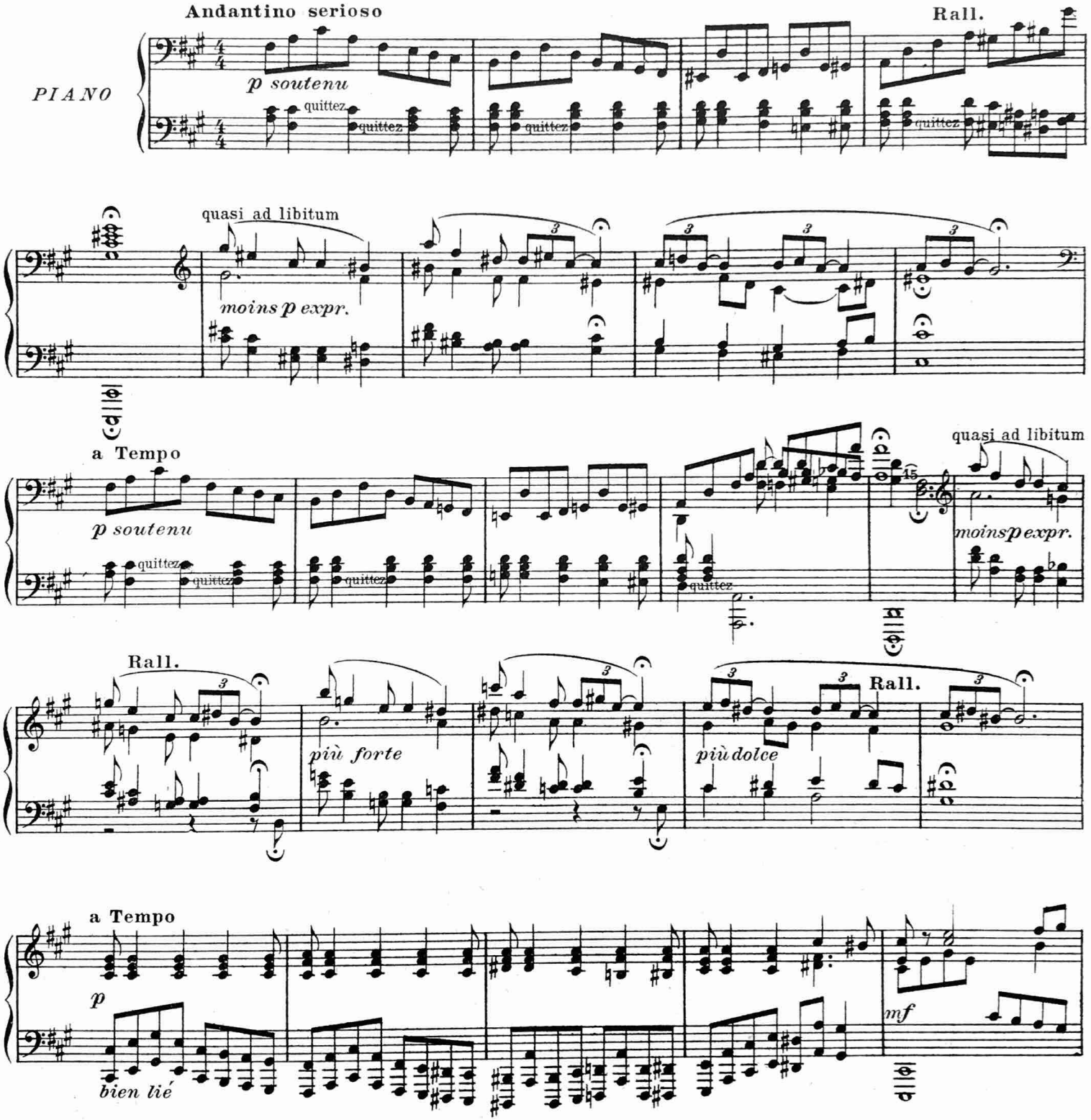
MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

Grande Pièce Symphonique

Nº 2 des 6 Pièces pour Orgue

Réduction pour Piano 2 mains
par BLANCHE SELVA

CÉSAR FRANCK
Op. 17

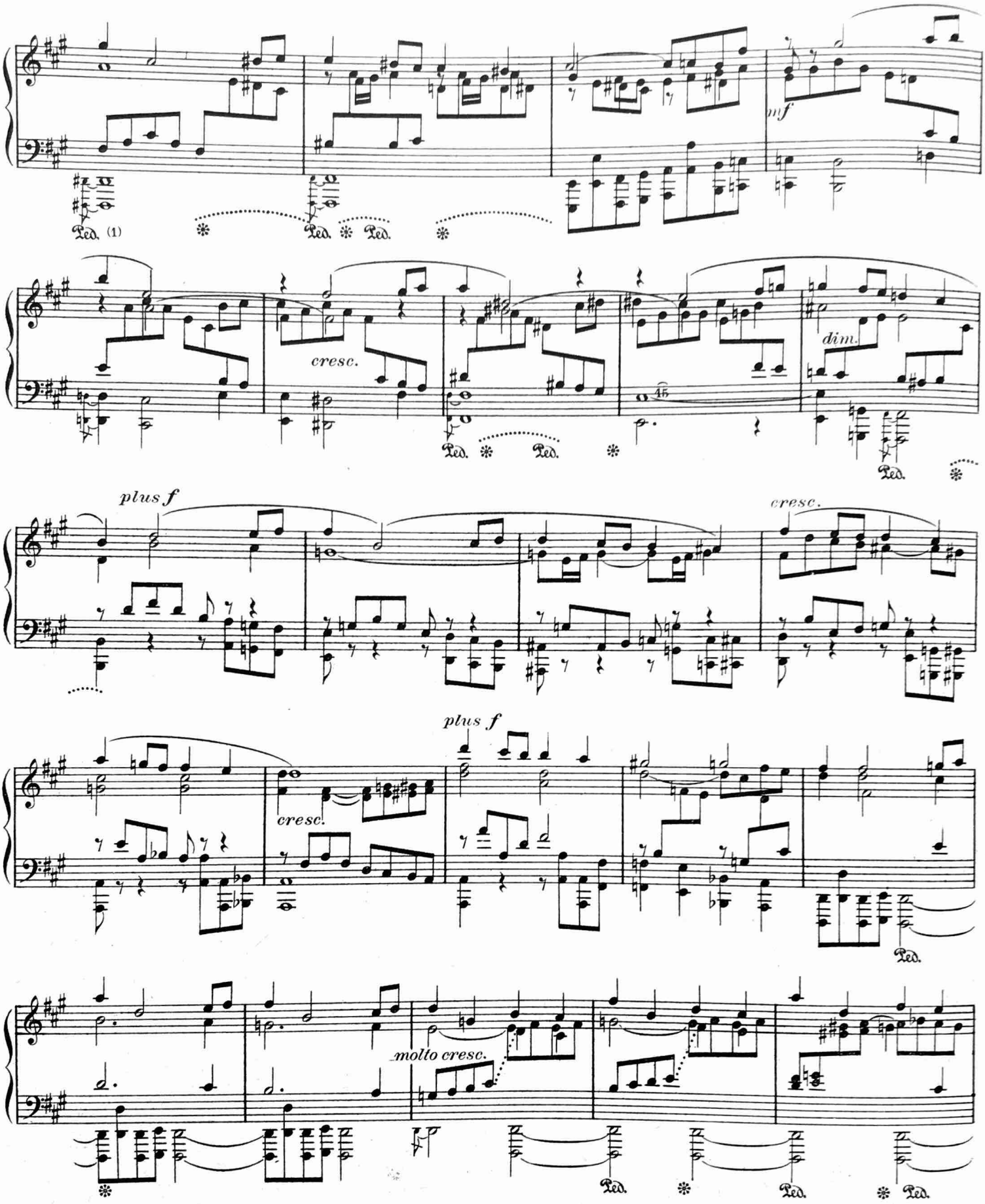


N. B. A moins d'indication contraire, chacune des portées est exclusivement affectée à une seule main.

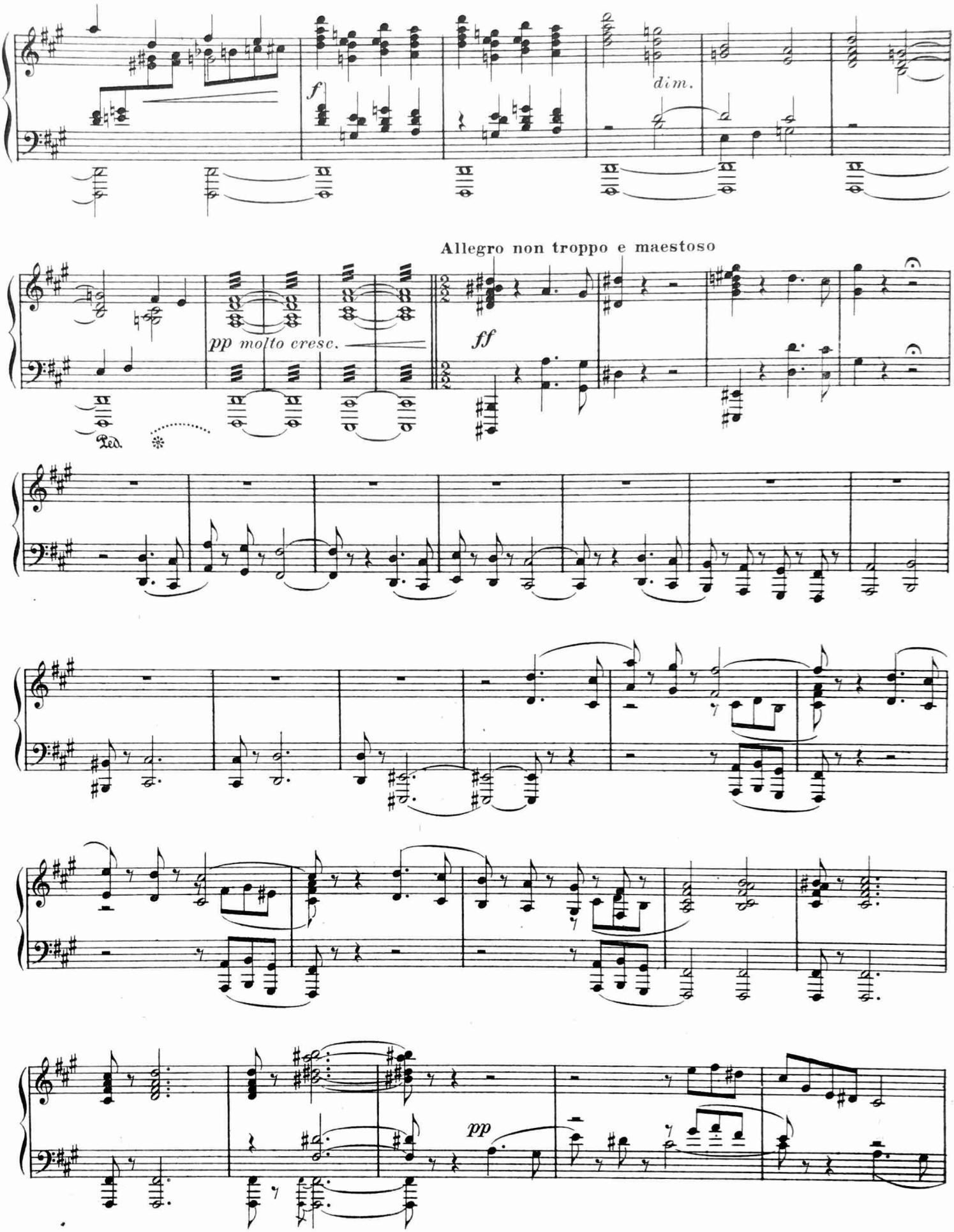
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1912.

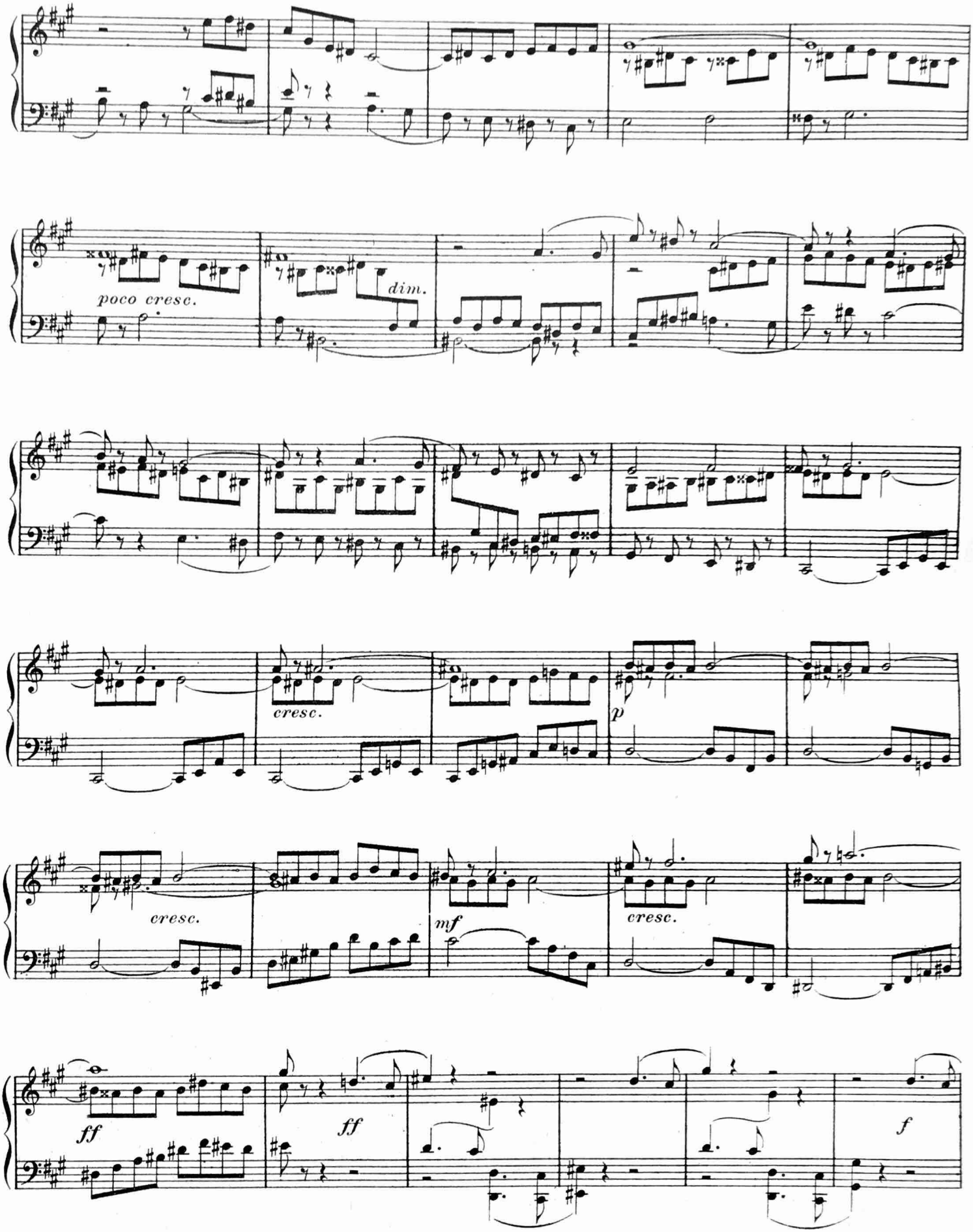
D. & F. 8256

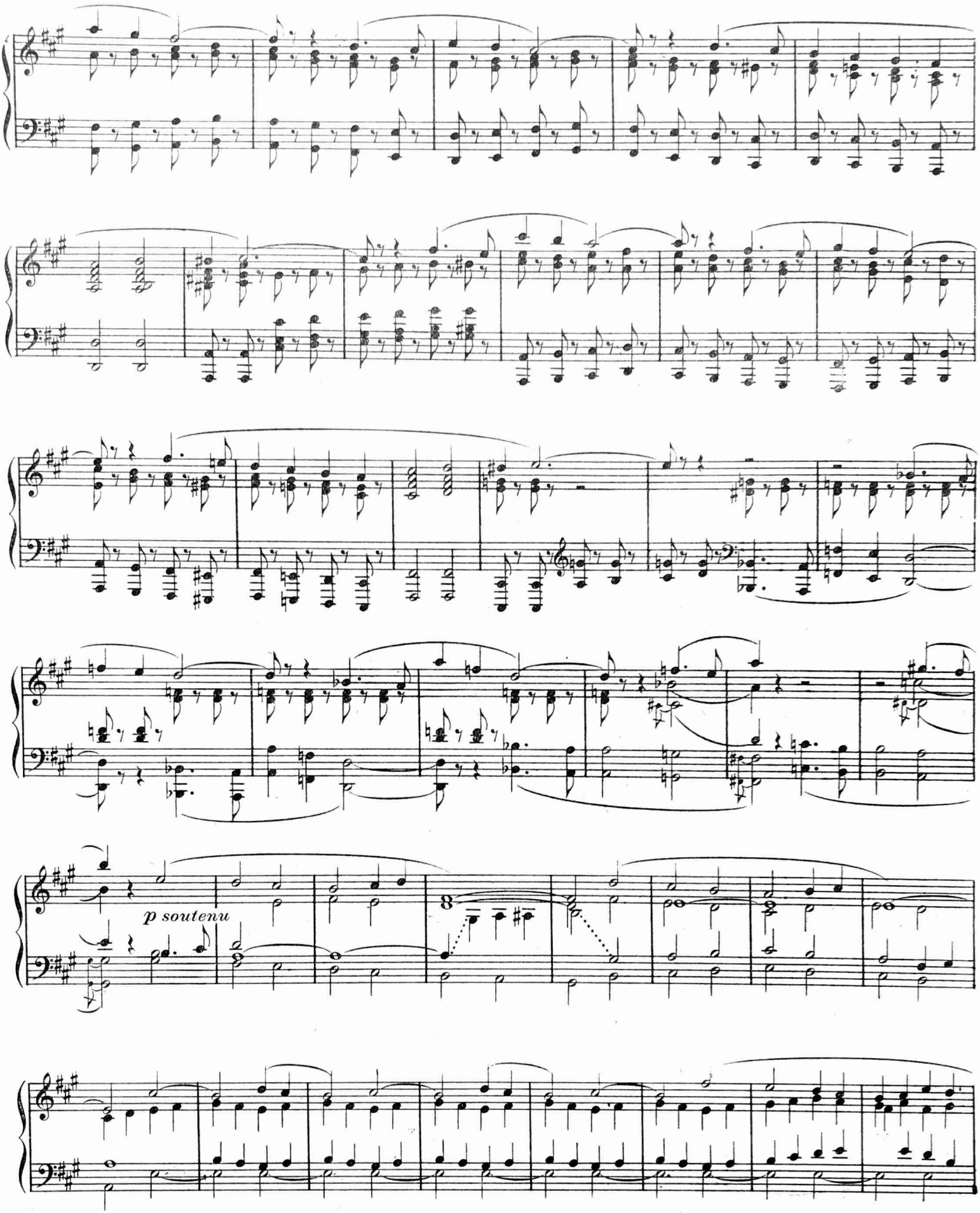
Paris, 4, Place de la Madeleine.

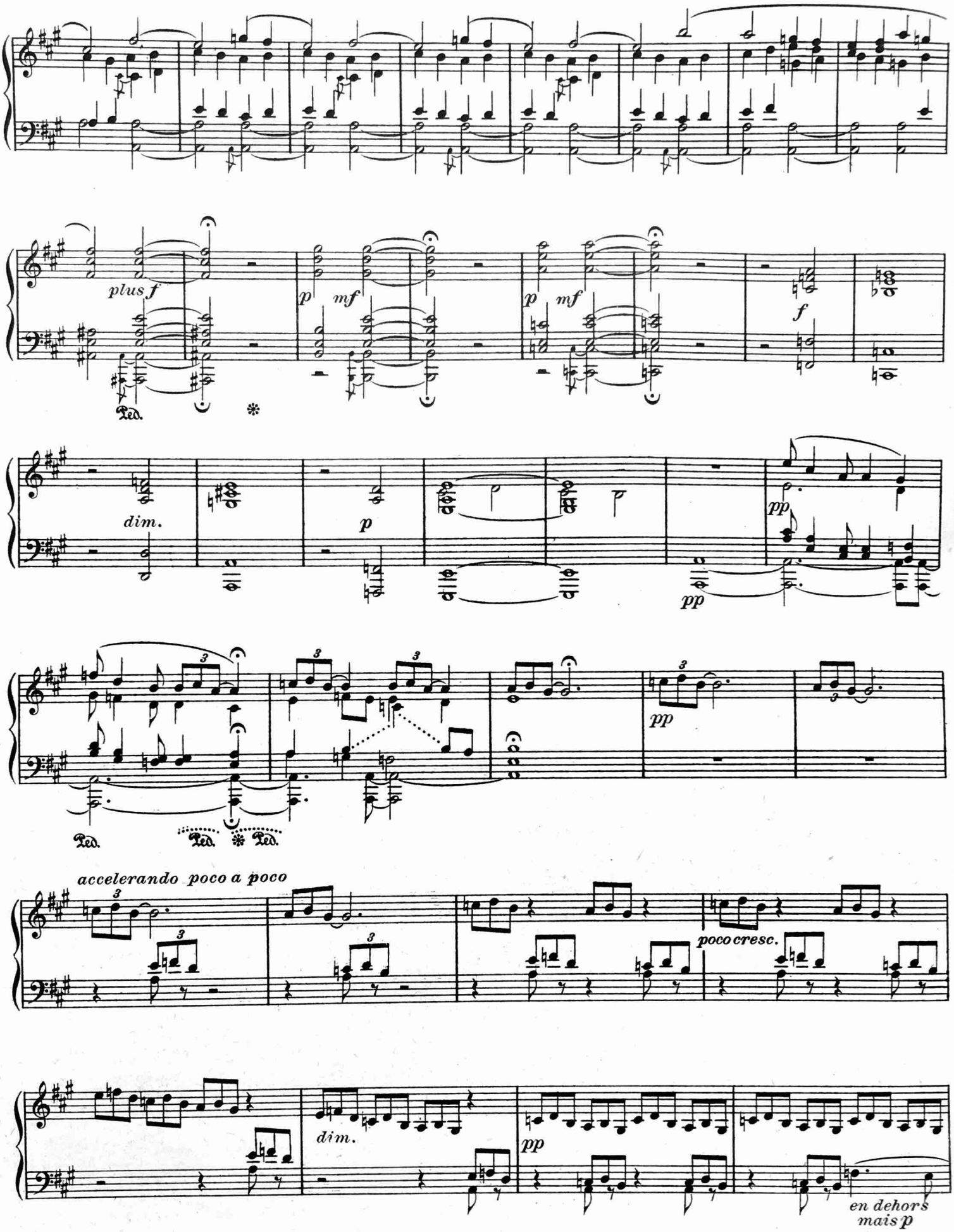


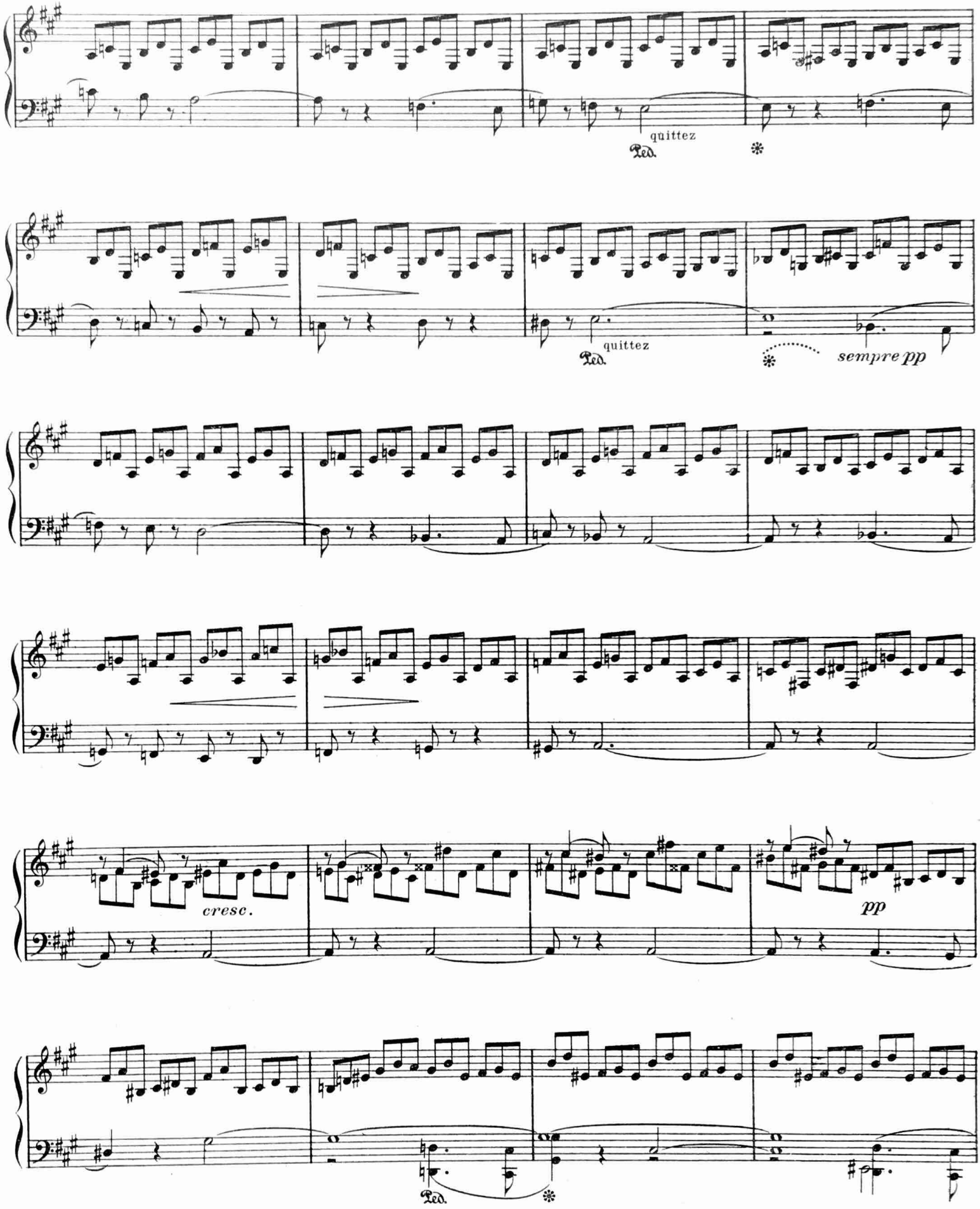
(1) Cette note doit être tenue au moyen de substitutions successives de la pédale à la main gauche. Tandis que la note est maintenue en résonnance par la pédale, on la reprend avec la main en baissant les touches sans faire sonner les notes, et l'on quitte la pedale. La liaison pointillée indique le moment où la note doit être tenue avec la main. Cette manière de soutenir une note au moyen de substitutions successives de la main à la pédale, ou vice versa, devra être employée le plus souvent possible dans l'exécution des réductions d'œuvres d'orgue, même dans les cas où elle ne serait pas indiquée comme ici.

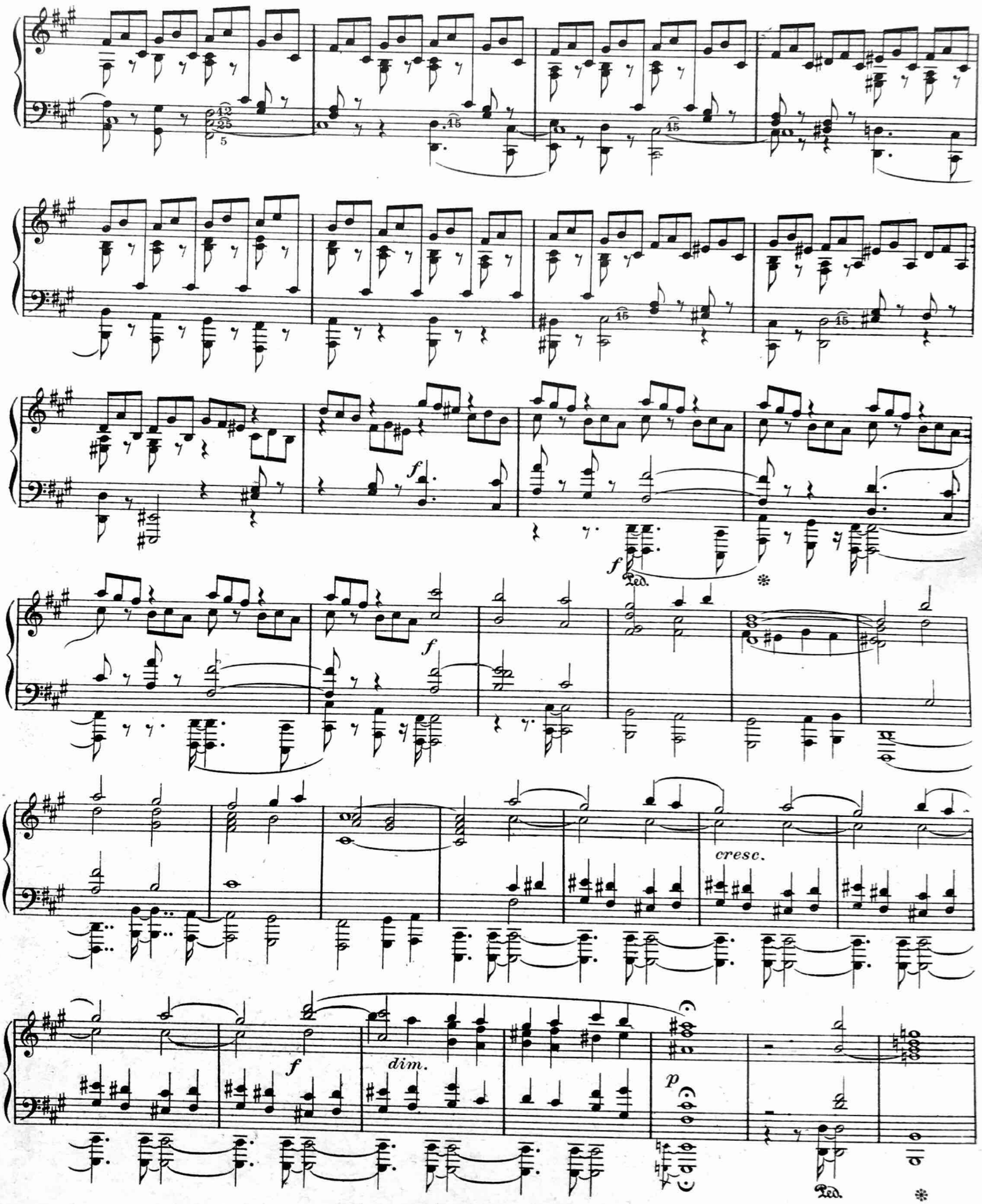

f
dim.
Allegro non troppo e maestoso
pp molto cresc.
ff
Ped.
pp

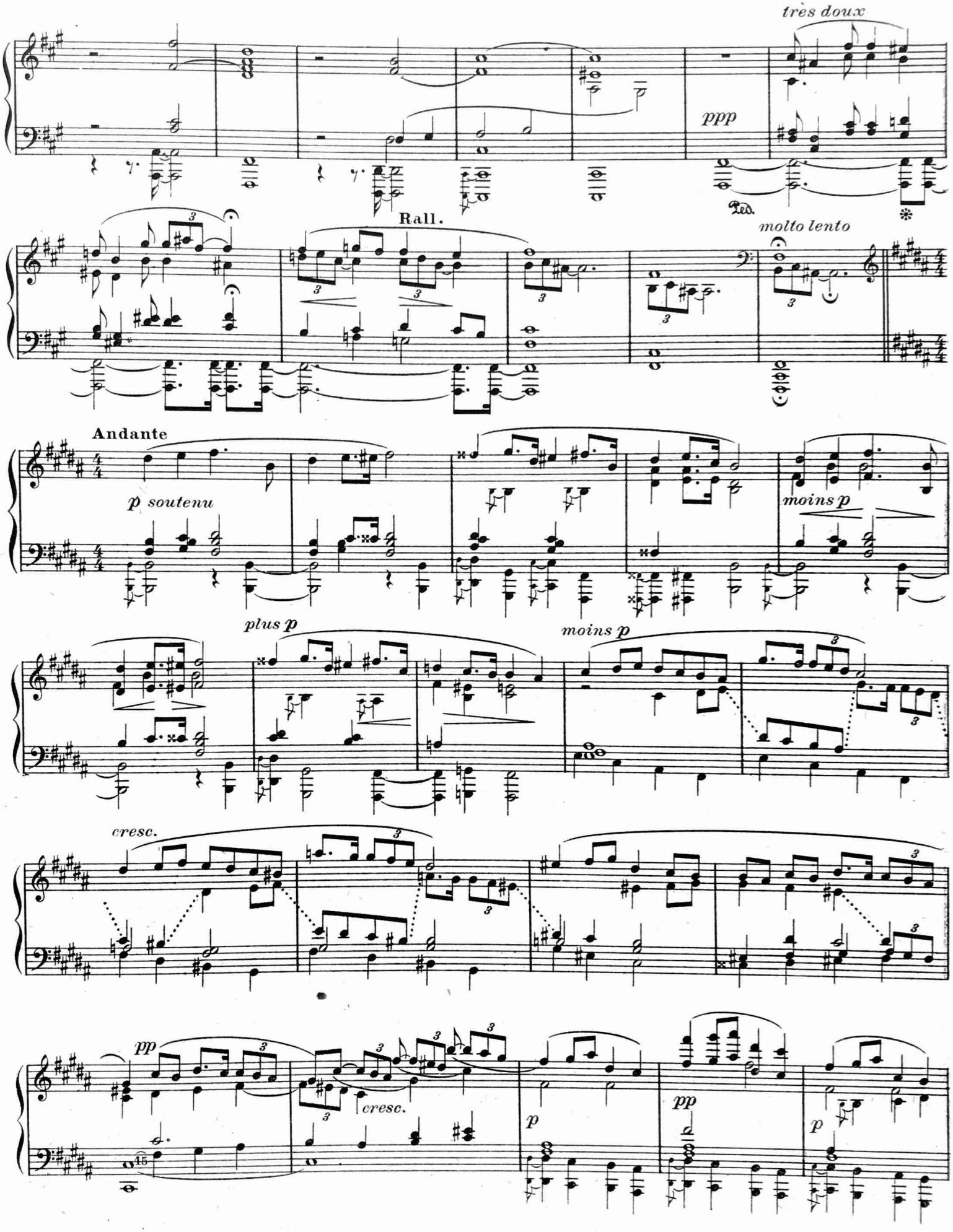

poco cresc.
dim.
cresc.
p
cresc.
mf
cresc.
ff
ff
f

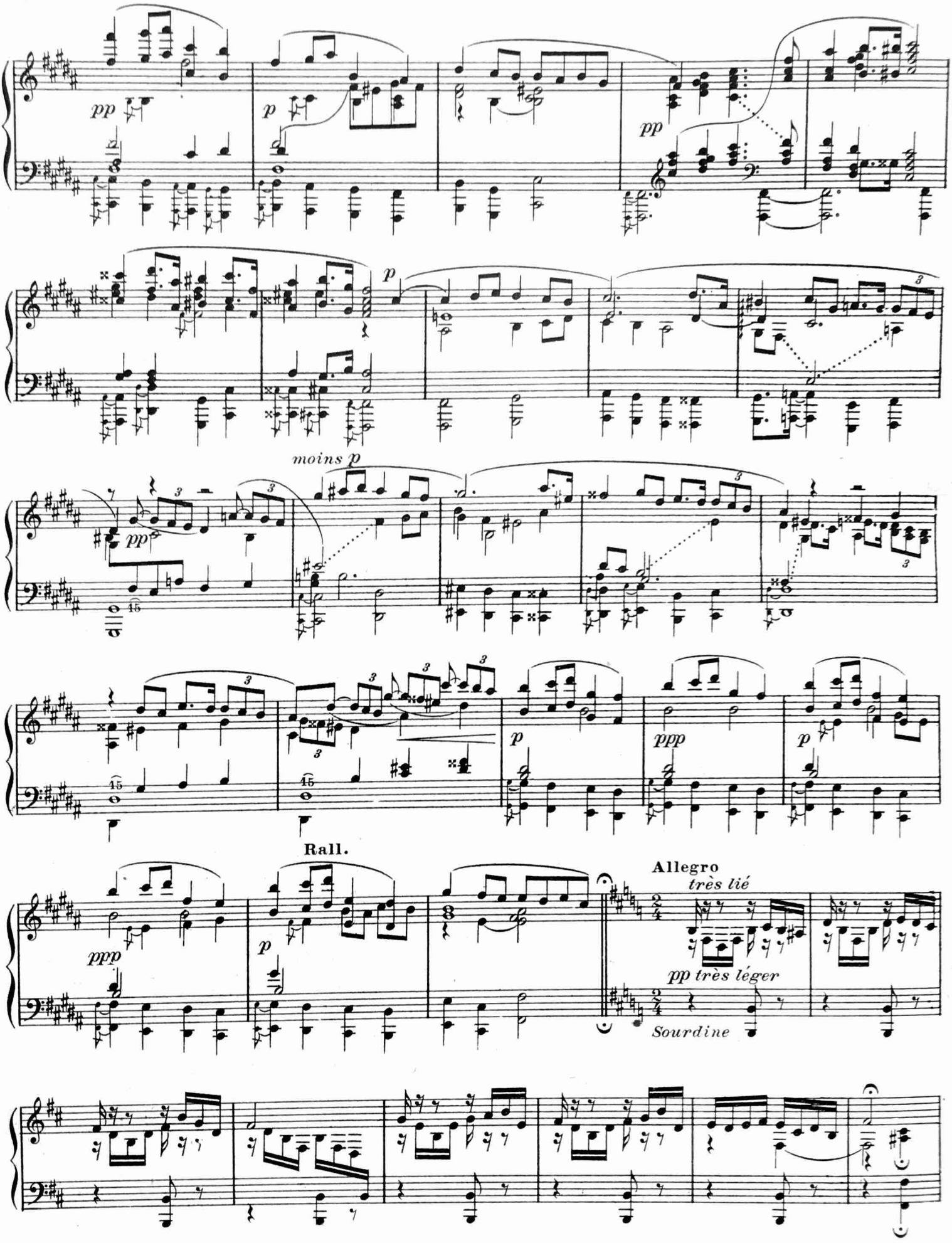

p soutenu

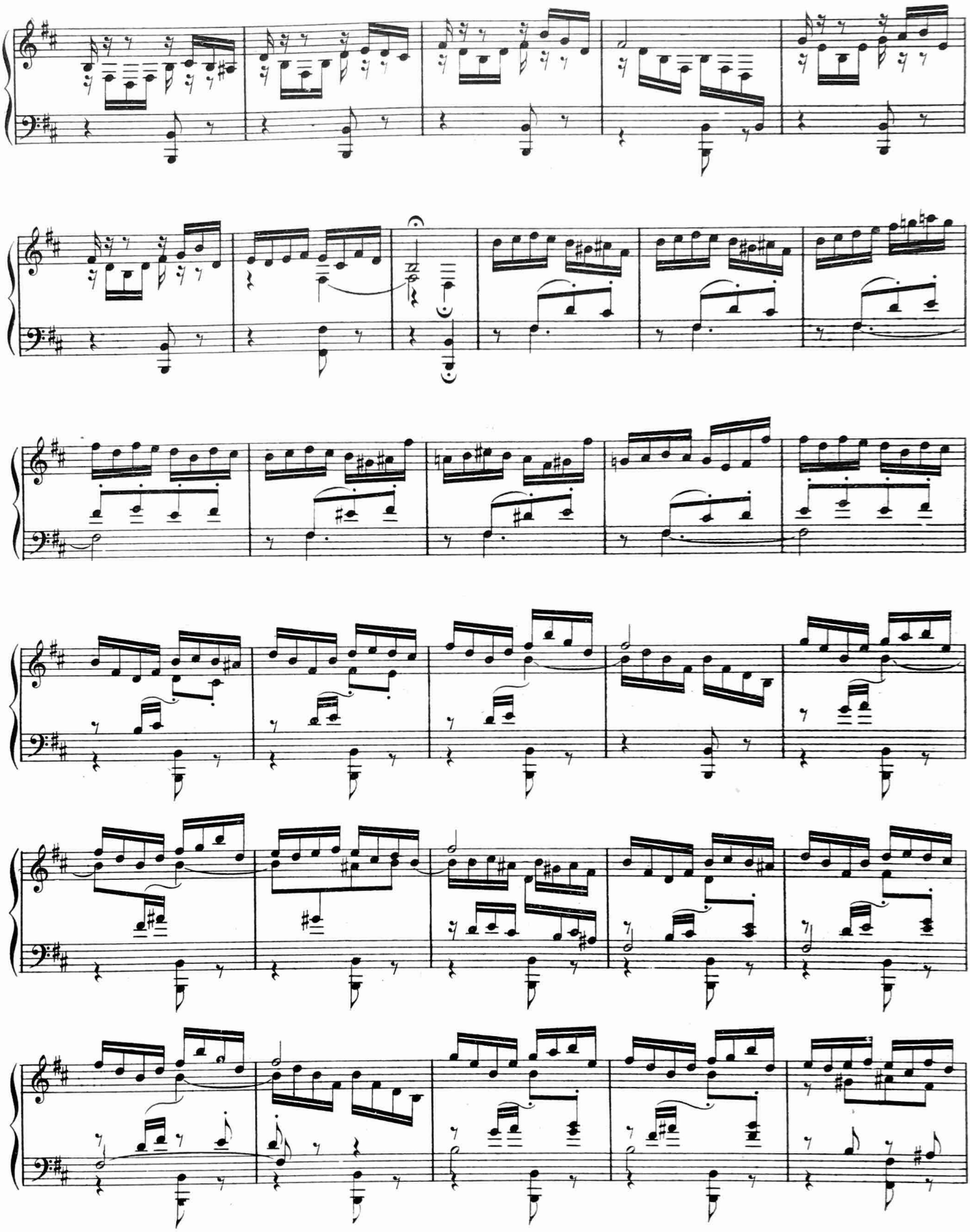

plus f
p
mf
p
mf
f
dim.
p
pp
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
accelerando poco a poco
poco cresc.
dim.
pp
en dehors
mais p

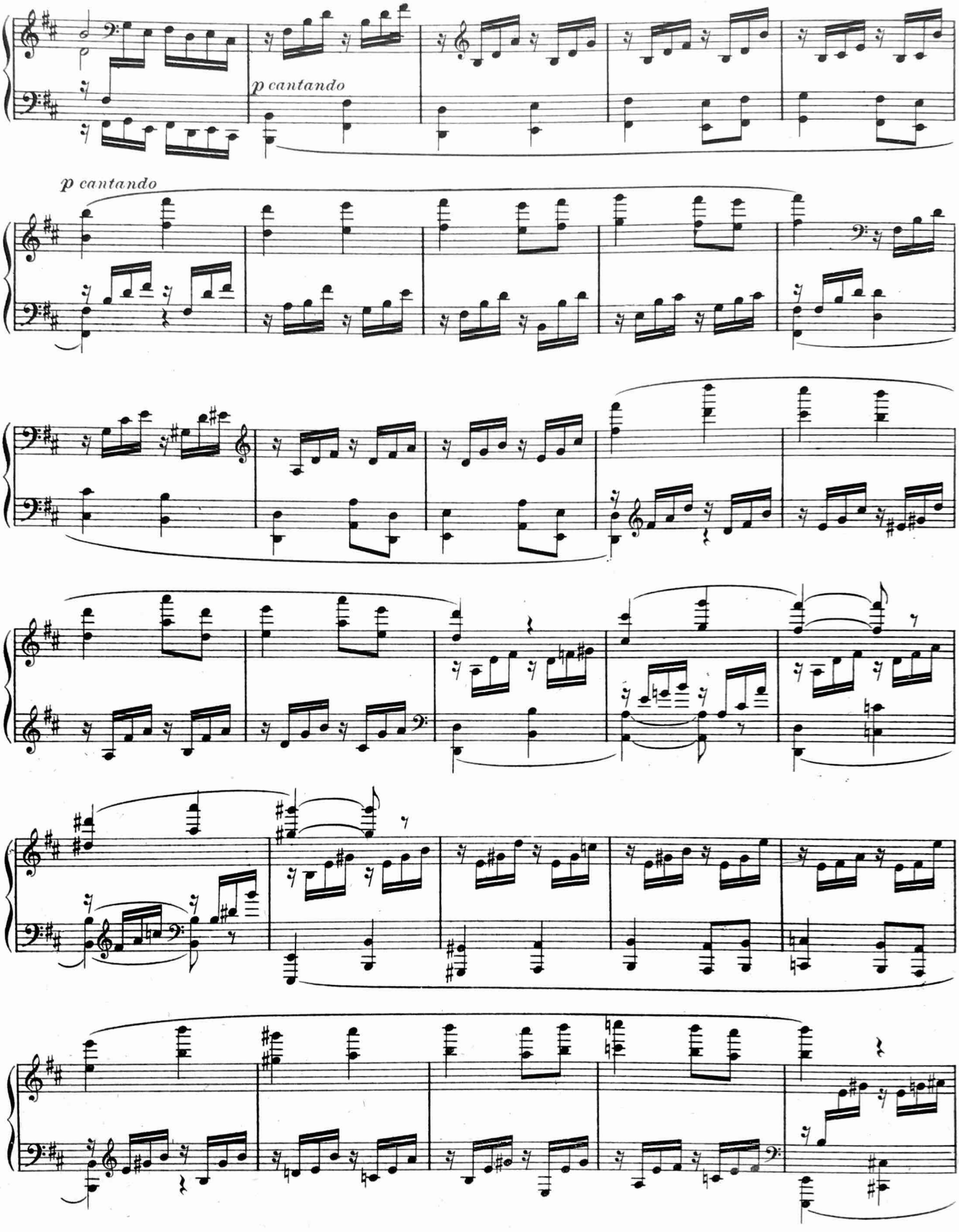

quittez
Ped.
quittez
Ped.
sempre pp
cresc.
pp
Ped.

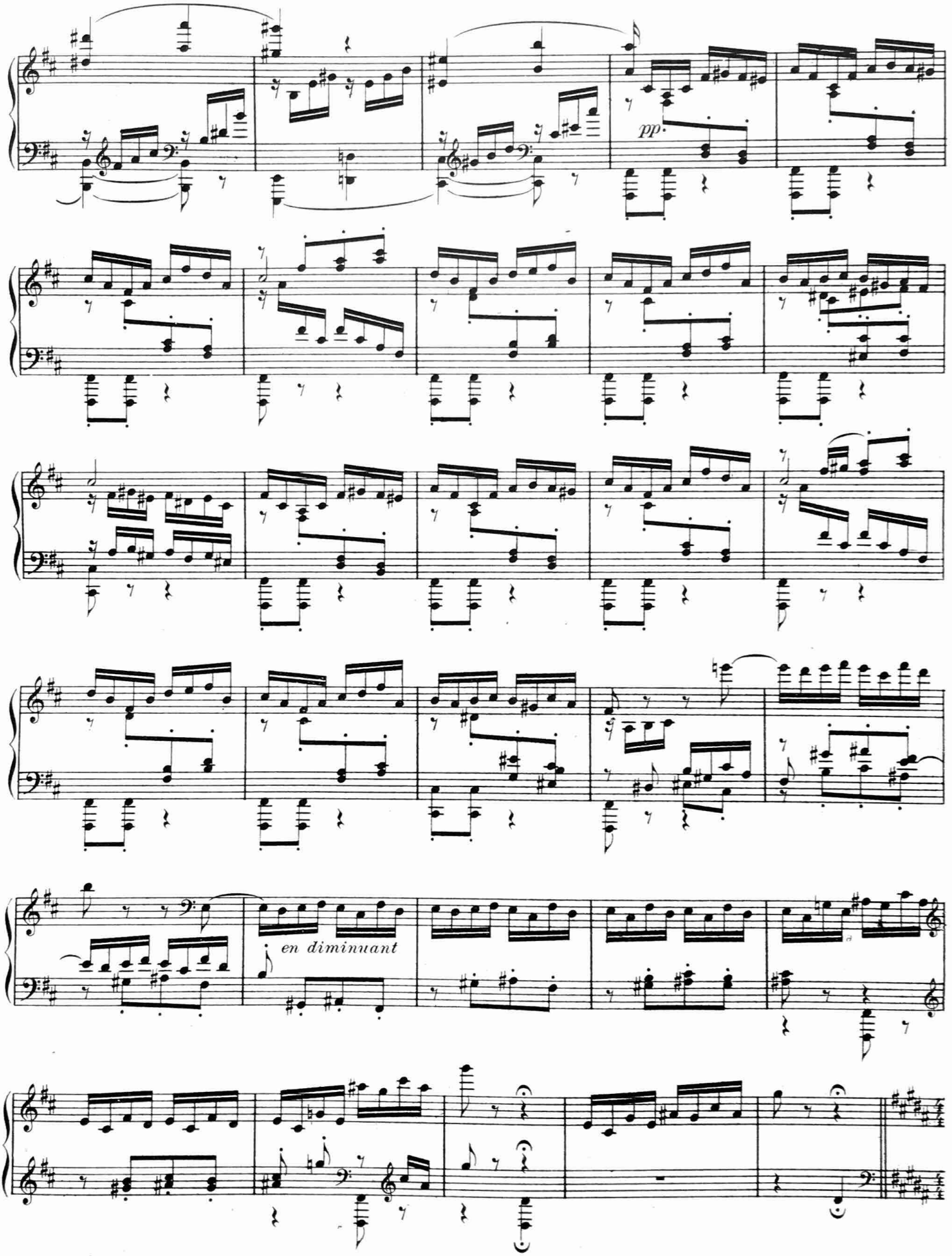

f
Ped.
*
f
cresc.
f
dim.
p
Ped.
*

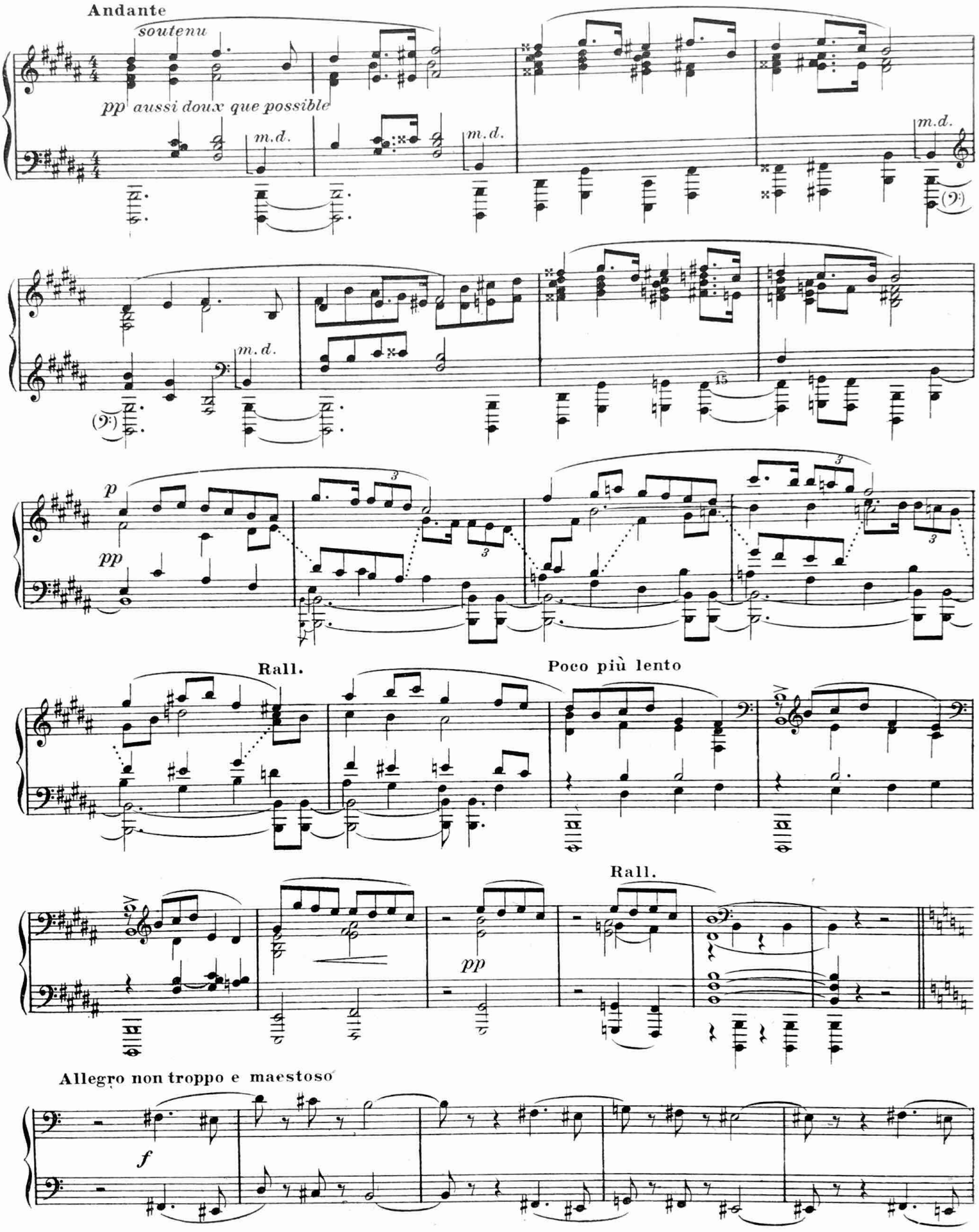

très doux
ppp
Ped.
Rall.
molto lento
Andante
p soutenu
moins p
plus p
moins p
cresc.
pp
cresc.
p
pp
p

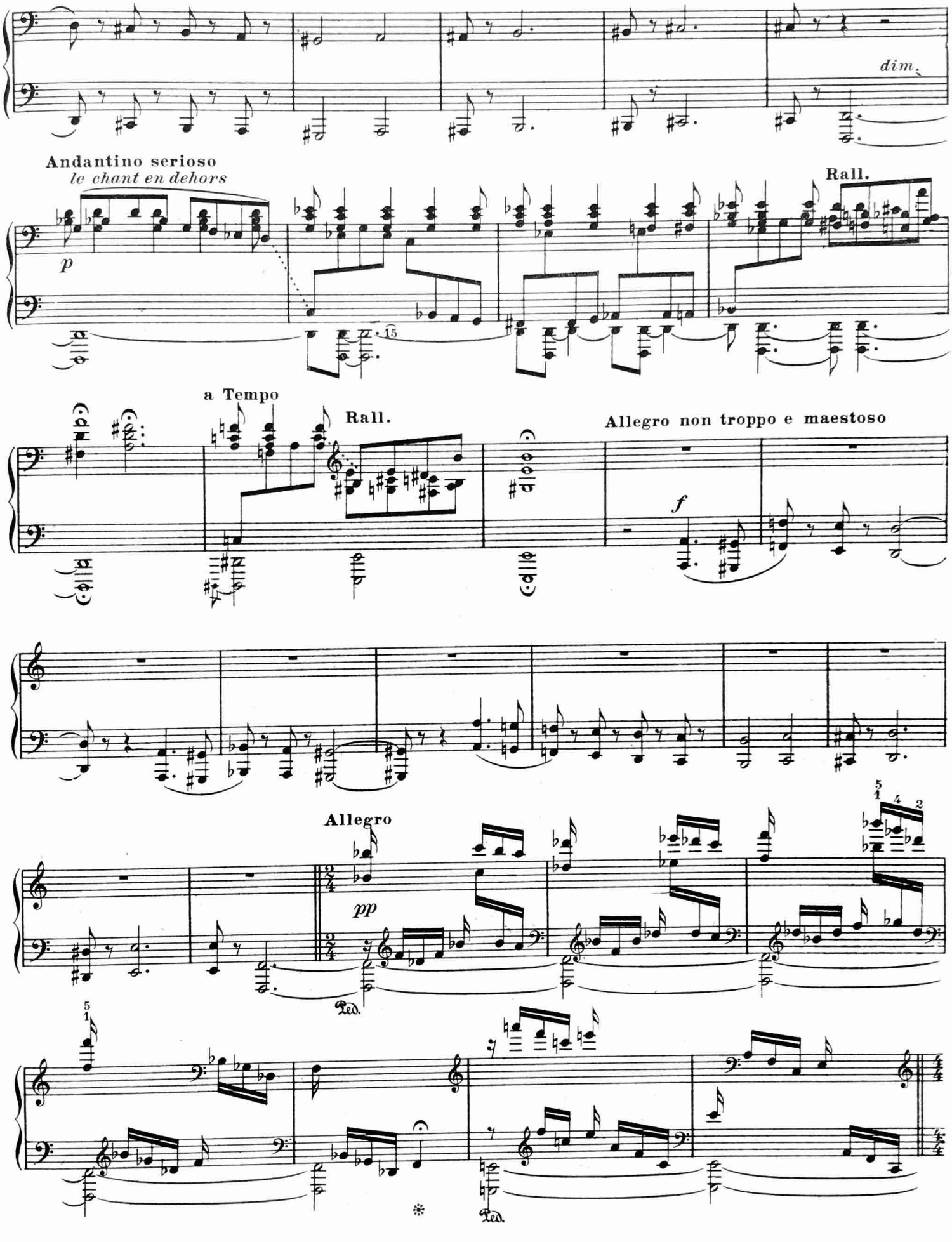

pp
p
pp
p
moins p
pp
p
ppp
p
Rall.
ppp
p
Allegro
très lié
pp très léger
Sourdine

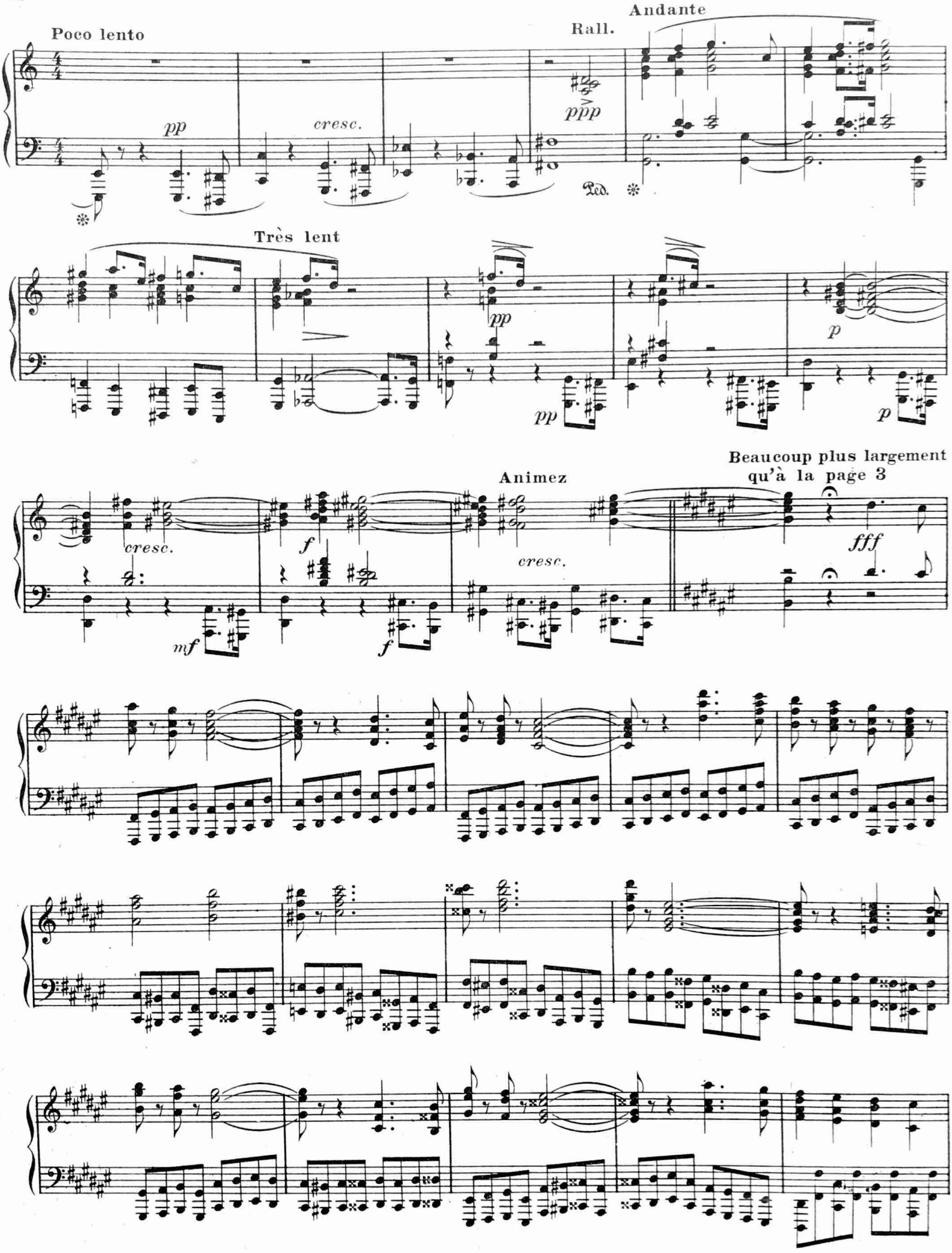


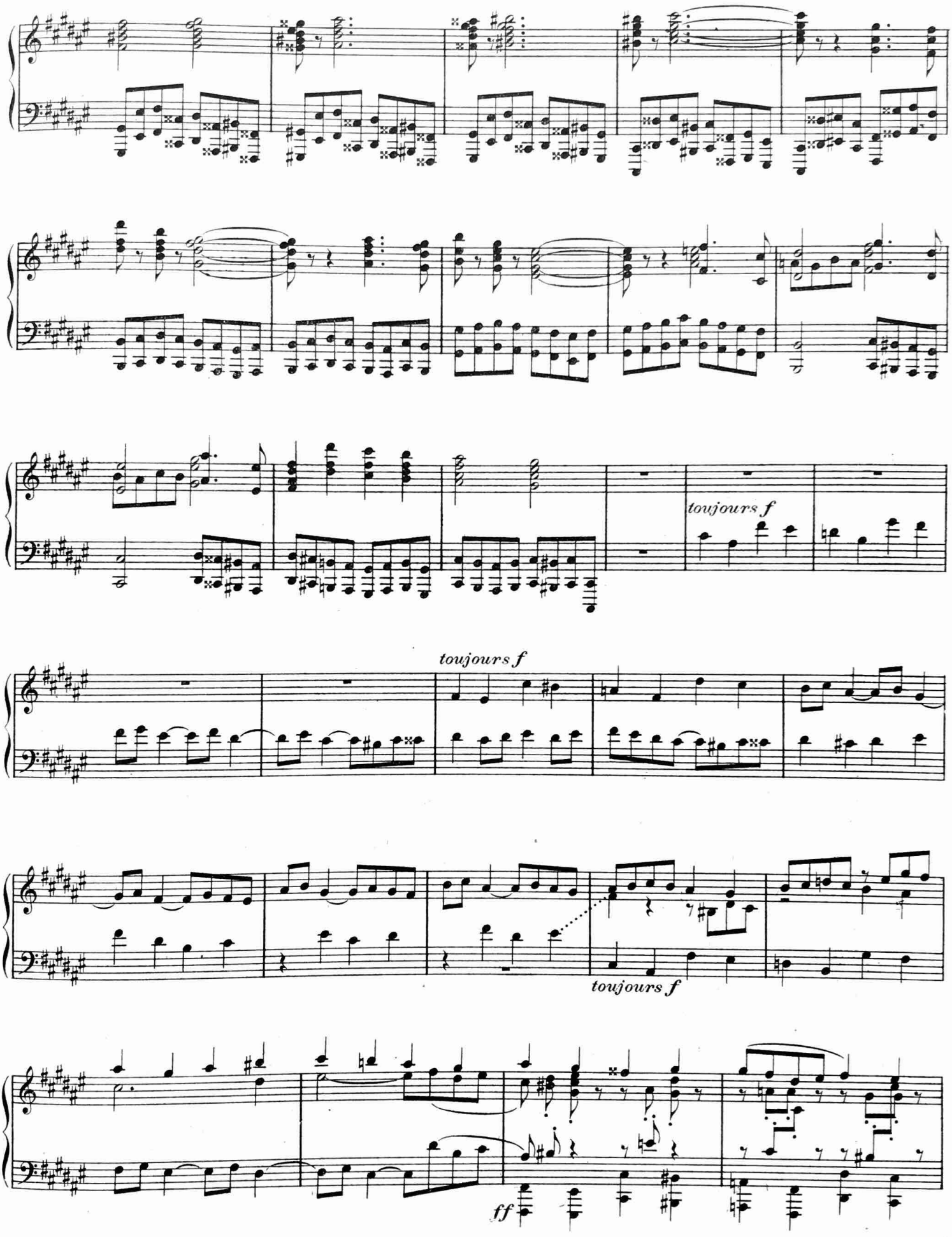

p cantando
p cantando

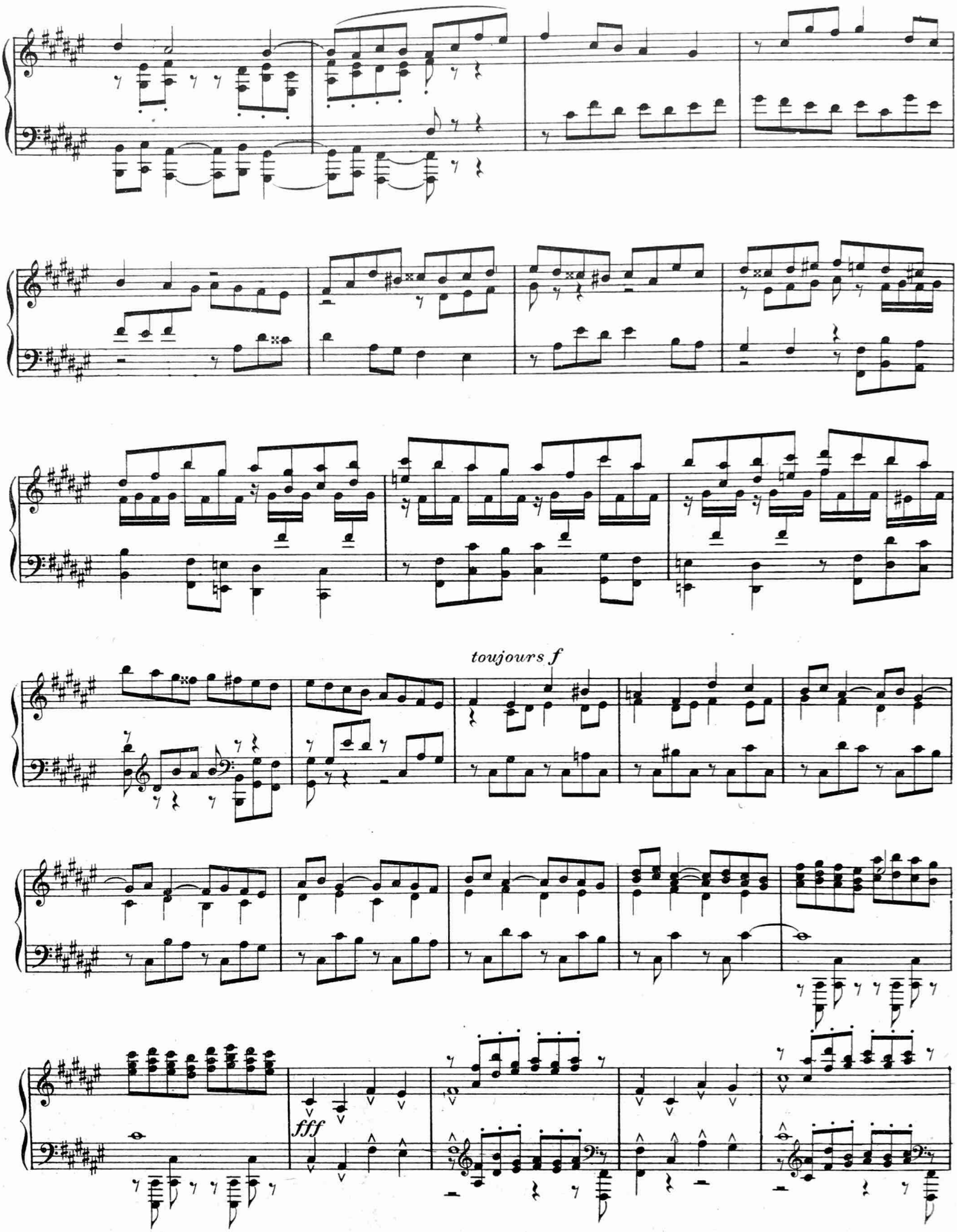

pp.
en diminuant

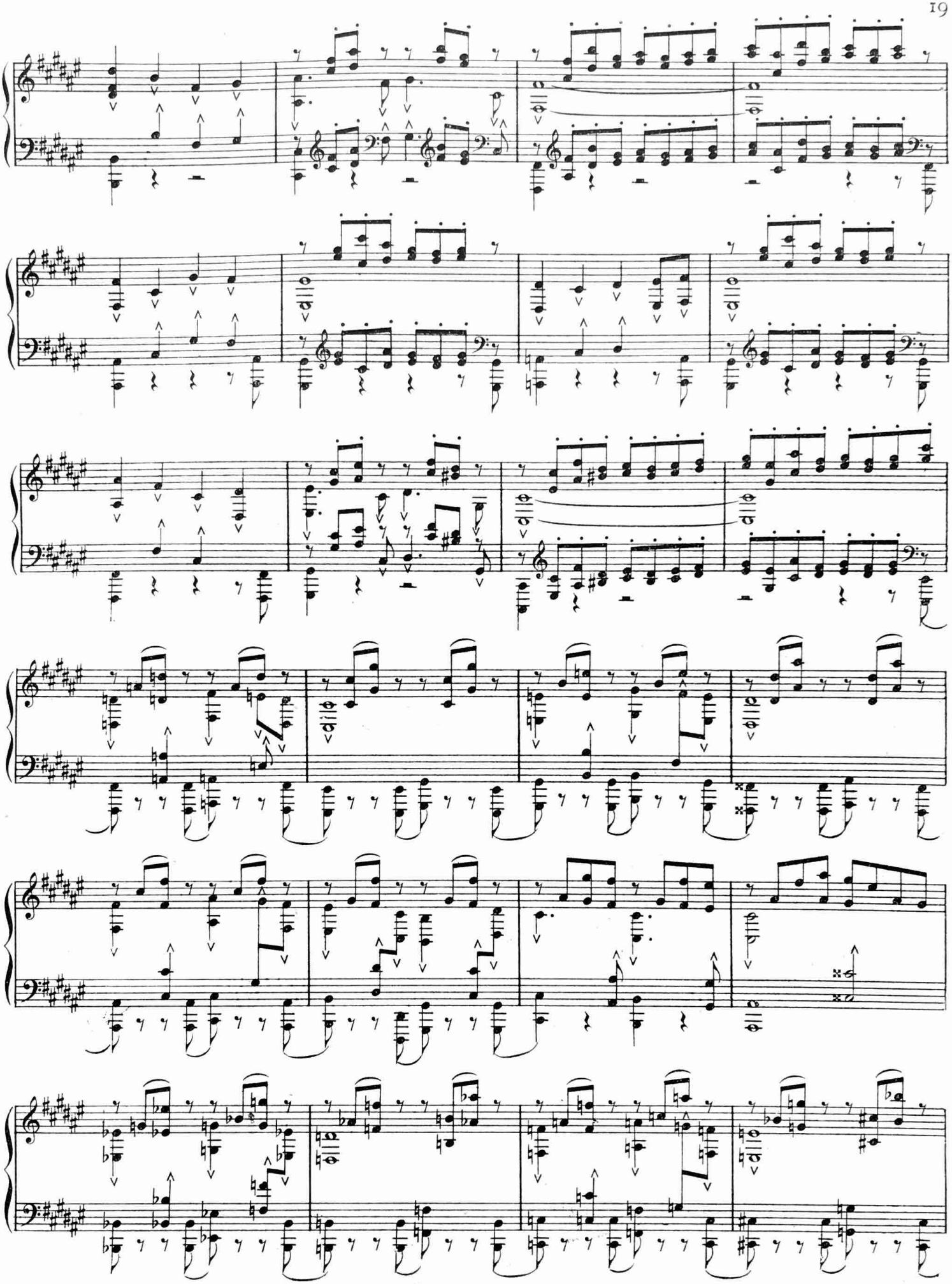

Andante
soutenu
pp aussi doux que possible
m.d.
m.d.
m.d.
m.d.
p
pp
Rall.
Poco più lento
Rall.
pp
Allegro non troppo e maestoso
f

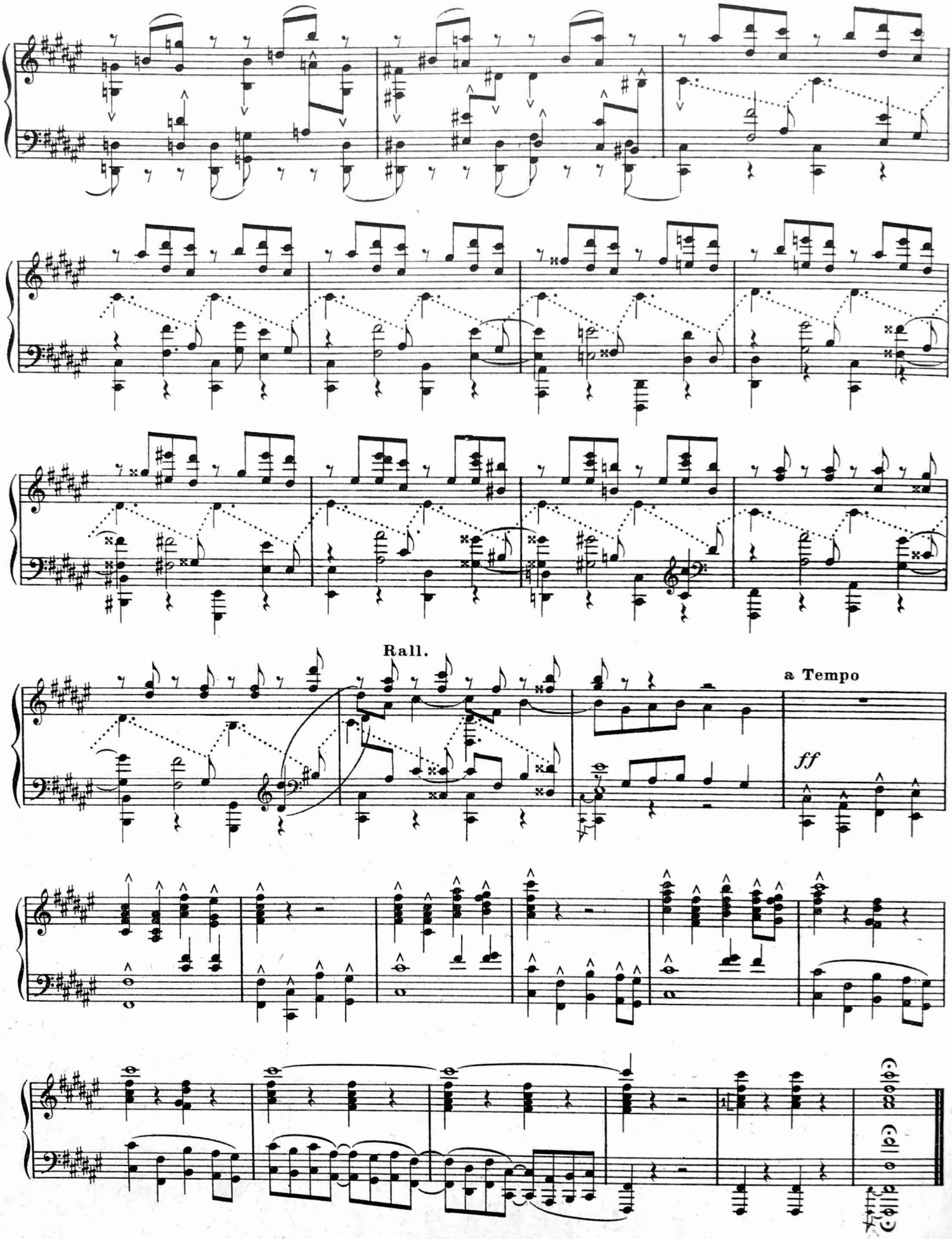

dim.
Andantino serioso
le chant en dehors
p
Rall.
a Tempo
Rall.
Allegro non troppo e maestoso
f
Allegro
pp
Ped.
Ped.


Poco lento
Andante
Rall.
pp
cresc.
ppp
Ped.
Très lent
pp
pp
p
p
Animez
Beaucoup plus largement
qu'à la page 3
cresc.
f
cresc.
fff
mf
f


toujours f
toujours f
toujours f
ff


toujours f
fff





Ch. Douin, gr.-Poinçons. A. Durand & Fils. D. & F. 8256 Août 1950 Imp. Mounot. Paris.

MUSIQUE FRANÇAISE MODERNE

MAURICE DURUFLÉ

ORGUE :

Op. 2. Scherzo
Op. 4. Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du "*Veni Créator*"
Op. 5. Suite
Op. 7. Prélude et Fugue sur le nom d'Alain

FLÛTE, ALTO et PIANO :

Op. 3. Prélude, Récitatif et Variations

CHANT et ORGUE :

Op. 9. Requiem
— Parties de Chœurs
Pie Jesu, *extrait du Requiem* (Violoncelle ad. lib.)

ORCHESTRE :

Op. 6. Trois danses. n° 1 Divertissement
Partition et Parties d'Orch.
n° 2 Danse lente
Partition et Parties d'Orch.
n° 3 Tambourin
Partition et Parties d'Orch.
LES TROIS RÉUNIES :
Partition et Parties d'Orch.
Op. 8. Scherzo. Partition d'Orchestre
Partition in-16
Matériel d'Orchestre *(en location)*
Op. 9 Requiem, Soli, Chœurs, Orchestre et Orgue
Matériel d'Orchestre *(en location)*

HENRI DUTILLEUX

PIANO :

Sonate

CHANT et PIANO :

L'Anneau du Roi. Scène lyrique.
La Geole, pour Baryton ou Mezzo-soprano
— — Accpt d'Orch. *(en location)*
Quatre Mélodies pour Baryton ou Mezzo-soprano
1. Féerie au clair de lune
2. Pour une amie perdue
2bis — transcrip. pr ténor ou Sop.
3. Regards sur l'infini
4. Fantasio,
— accompt d'Orchestre *(en location)*

ORCHESTRE :

Danse Fantastique, Matériel d'orchestre *(en location)*

JEAN HUBEAU

PIANO :

Concerto Héroïque, réduction par l'Auteur
Accompt d'Orchestre *(en location)*
Variations

PIANO et VIOLON :

Concerto en do majeur
Accompt d'Orchestre *(en location)*
Sonate en ut mineur

DEUX VIOLONS :

Sonatine Caprice

PIANO et TROMPETTE CHROMATIQUE :

Sonate, pour trompette chromatique en ut
— — — en si ♭

ANDRÉ JOLIVET

PIANO :

Etude sur des modes antiques
Cinq Danses Rituelles :
A. Danse initiatique.- B. Danse du héros.- C. Danse nuptiale.- D. Danse du rapt.- E. Danse funèbre.
Accompt d'Orchestre *(en location)*

CHANT et PIANO :

Les trois complaintes du soldat :
1. La complainte du soldat vaincu. 2. La complainte du pont de Gien. 3. La complainte à Dieu
Accompt d'Orchestre *(en location)*

VOIX, COR ANGLAIS, VIOLONcelle et HARPE

Suite liturgique. Partition et Parties

PIANO et VIOLONCELLE :

Nocturne

TROMPETTE et PIANO :

Concertino
Accompt d'Orchestre *(en location)*

CLAUDE PASCAL

PIANO :

L'Album de Lisette et Poulot, 12 morceaux. Exercices assez faciles.

PIANO et VIOLON :

Sonate

SAXOPHONE ALTO en mi b et PIANO :

Sonatine

DEUX VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE :

Quatuor. Partition in-16
Parties séparées

INSTRUMENTS à VENT :

Octuor. 2 Flûtes, Hautbois, Clarinette si ♭, 2 Bassons, Cor en fa, Trompette en ut.
Partition in-16
Parties d'Instruments

CHANT et PIANO :

La Farce du Contrebandier. Scène lyrique
Matériel d'Orchestre *(en location)*

PIERRE SANCAN

PIANO :

Berceuse
Caprice Romantique (main gauche seule)
Mouvement
Pièces enfantines :
Petite valse. Le Cirque au village, La Chasse aux papillons. Accordéon. Berceuse de noël. Le soldat joyeux.
Toccata

PIANO et FLUTE :

Sonatine

CHANT et PIANO :

Trois Impressions :
1. Entends contre les vieux piliers, l'eau vive
2. C'est la pluie douce, dans les feuilles
3. La ronde

A PARIS
DURAND et Cie, 4, place de la Madeleine
United Music Publishers Ltd Londres *Elkan Vogel Co, Philadelphia (U.S.A)*