

À Madame LÉON MORIN

XI

Le vieux moulin

MÉLODIE

(MEZZO-SOPRANO OU BARYTON)

Poésie de ANDRÉ ALEXANDRE

MUSIQUE DE

FÉLIX FOURDRAIN

114622

price 50 cents
net
No discount

net Fr. 2-



G. RICORDI & C.

MILAN · ROME · NAPLES · PALERME · LONDRES · LEIPZIG · BUENOS-AIRES · NEW-YORK

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS

18, Rue de la Pépinière, 18

*Deposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, et d'arrangement réservés
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved*

(Copyright MCMXIII, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

À Madame LÉON MORIN

LE VIEUX MOULIN

MÉLODIE

(Mezzo-Soprano ou Baryton)

Poésie de
ANDRÉ ALEXANDRE

Musique de
FÉLIX FOURDRAIN

CHANT

♩ = 80
DOUX ET
MELANCOLIQUE

pp

p

O vieux Mou-

-lin désert que l'herbe ron - ge, Par-fois ton ai-le, iner -

p

- - te trop long - temps, S'é - veil - le, vi - bre ain-si que dans un

mf

cres. accel. animato

son - ge, Et tour - ne, et tour - ne

p accel

f rit. *A Tempo*

aux ho - ri - zons fla - mands

rit. *accel.*

f *A Tempo* *p*

Plus vite et soutenu ♩ = 100

p

Et je re - vois la vail - lan - te Lu -

pp

pp

- di - ne,

pp

Gras - se et blonde meu - niè - re d'au - tre

fois, De-bout au - près des grands sacs de fa -

- ri - - ne,..... Les pal - pant, les comptant du bout des

rit:

a tempo doigts. Qu'el-le était frai - che en

a tempo *sempre p*

coif-fe de Zé-lan - de! Et si fi - dè - le à l'é - poux, c'est certain....

Pour tous les deux que la joie é - tait gran - de De toujours moudre et moudre

le bon grain!

Tant et si bien qu'à ces ru - des be - so - gnes

Ils ont u - sé leurs prin - tems, leurs hi - vers, Et qu'un beau soir, com -

rall.

-me un vol de ci - go - gnes Leur âme a fui vers les Pa - ra - dis clairs...

1^o Tempo
pp

Les Pa - ra - dis où tout ce que l'on ai - me Re - vit et chan - te en

pp *rall.*

un rayon plus pur Bien loin, là haut où Dieu compte lui même Et la farine et les

allarg. *a tempo*

grains de blé mûr!.....

pp a tempo *ppp*

SUCCÈS DES SALONS

ANDRÉ FIJAN

MIGNONNE AMIE

(2 TONS)
N° 1 (Soprano)

sans lenteur, très simplement

Sans rien me fais-ser, vous é-tes par-ti-e;
Un matin d'a-vril, ô mignon-ne a-mi-e; Sans un souve-nir,
retenez un peu
sans un mot d'a-dieu, Sans même ou-bli-er..... quelque ru-ban bleu!
pressez un peu
Vous a-viez mau-dit vo-tre vie er-ran-te; Ce-la vous al-lait d'é-tre mon a-man-te Et j'a-vais li-vré, mou
doux et poco riten
cœur à vos mains, Mais les jours heu-reux sont sans lende-mains!
1^o Tempo poco riten. et p
Sans rien me fais-ser, vous é-tes par-ti-e, Un matin d'a-vril,
retenez toujours jusqu'à la fin et très doux
ô mignon-ne a-mi-e; Sans un souve-nir, sans un mot d'a-dieu,
pp Sans même ou-bli-er quel-que ru-ban bleu!

RÉVERIE

(2 TONS)
N° 1 (Soprano)

And.^{te} non lento modéré et très doux pas trop lent

J'ai rê-vé d'un par-fum dis-cret..... Dont on
cherche en vain le se-cret,..... D'un par-fum quecha-cun en-vi-e;
retenez
C'est le doux parfum de ma mi-el J'ai rê-vé de baisers de
miel Dont rou-gi-rait l'a-zur du ciel Et qui don-neraient la fo-
retenez un peu
li-e: Ce sont les baisers de ma mi-el J'ai rê-vé de deux jolis
sez encore
bras..... Mi-guards et pleins de ppé-si-e; J'ai rê-vé, J'ai rê-
avec tristesse doux et très simple
vé! J'ai rê-vé, que si je mou-rai-s, Pour m'en-se-ve-
-lir je n'au-rai-s Peut é-tre qu'u-ne main a-
p très retenu
-mi-e: Ce se-rait la main de ma mi-el

LES PRÉSENTS

(2 TONS)

N° 2 (Mezzo Soprano)

avec douceur et émotion mais léger!

Pour vos beaux yeux pleins de ca-res-ses, o
poco rit. a tempo poco rit. ad lib.
vous dont le regard est doux..... Pour vous beaux yeux pleins de ca-
*res-ses, s'il fallait toutes les ri-chè-ses, je les met-trai-s à vos ge-
-noux!..... Pour un mot de tendresse a-mi-e, ô
-noux!..... Pour un mot de tendresse a-mi-e s'il fallait
vous donner ma vi-e Je la met-trai-s à vos ge-noux Pour un ca-
-price de votre â-me, ô vous dont le ca-price est doux.....
Pour un ca-price de votre â-me, s'il vous fal-lait un cœur ma-
-dame, s'il vous fallait un cœur, Prenez le mien! est à vous.*

LE PETIT RUISSEAU DE CHEZ NOUS

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

très simple avec douceur

Le pe-tit rui-seau de chez nous Sér-pen-te par les herbes
poco rit.
dru-es Et même aux jours de grandes cru-es, L'eau vien-drait à pei-ne aux ge-
a tempo
-noux..... On voit le fond un peu trem-blant, en des trans-pa-rences lé-ge-res, Et
très léger sans presser anim. poco
trois ou quatre grosses pierres Y forment un pont chance-lant..... Quelque
toujours très léger
fois ou voit un pin-son,..... Dans l'eau qui fuse en é-tin-cel-les.
retenez.
S'ébourrifer d'un frou-frou d'aîlles, Puis se sécher en un fris-son.....
a tempo très doux
C'est pour-quoi... j'ai me mon rui-seau Et par-ce qu'il a nom "la Bleu-e"
rit. poco
Et que son cours u'a qu'u-ne lie-u-e Et que je suis loin du ha-
dolce ritard.
-meau, Et que je suis loin du ha-meau.....

Poésies d'ALEXANDRE DRÉVILLE

CHANSONS FRÈRES

(Edition en 2 tons)

1. RÉVERIE. Net: 2.f.,
2. PARMIS LES LILAS " 2.f.,
3. LES AMOUREUX " 2.f.,

4. BERCEUSE DE NOËL Net: 2.f.,
5. MIGNONNE AMIE " 2.f.,
6. CHANTE DOUCEMENT " 2.f.,

- LE GLAS (Poésie d'Alexandre Dréville). (2 tons) Net: 2.f.,
A UN OISEAU (Poésie de Marc Le Cautoëc). (2 tons) " 2.f.,
LE JARDIN et la MAISON (Poésie de la Comtesse Mathieu de Noailles) (2 tons) " 1.f.50
LES PRÉSENTS. (Poésie de J. Lafforgue). (2 tons) " 1.f.50

- LE PETIT RUISSEAU de chez NOUS (Poésie de J. Lafforgue) . . (2 tons) Net: 1.f.50
PLUS TARD (Poésie d'Alexandre Dréville) (2 tons) " 1.f.50
A LA GRAND'MESSE. (Poésie d'Anatole Le Braz) . (1 ton) " 1.f.50
MAI FLEURI (Poésie de L. Arnette). . . (1 ton) " 2.f.,
DOUX BAISERS (valse) (Poésie de Tony Raph) . . (1 ton) " 2.f.,