

à mon ami BOULOGNE

de l'Opéra-Comique



SAINTE DOROTHÉE

MÉLODIE

pour Mezzo-Soprano ou Baryton

POÉSIE DE

ANDRÉ ALEXANDRE

MUSIQUE DE

FÉLIX FOURDRAIN

116484

price 50 cents

net

No discount

G. RICORDI & Co. INC.

14 EAST 43RD STREET

NEW YORK

AND AT LONDON, PARIS, LEIPSIG, ROME, PALERMO,
NAPLES, BUENOS-AYRES AND MILAN

SAINTE DOROTHÉE

Poesie de
André ALEXANDRE

Musique de
Félix FOURDRAIN

CHANT *Modéré sans lenteur* *p*

PIANO *Modéré sans lenteur* *p*

El - le marchait vers le sup-

- pli - ce, En murmu - rant: Gloire à Je - sus!

Je vais cueillir rose et nar - cis - se Dans le pa - ra - dis des é -

116434

- lus. A -

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the syllable '- lus.' and ends with 'A -'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with a flowing, arpeggiated texture.

scherzando

- lors u - ne ve - i - ro - ni - que Lui cri - a: Vite, en - voyez - nous De

scherzando

p

The second system continues the vocal line with the lyrics '- lors u - ne ve - i - ro - ni - que Lui cri - a: Vite, en - voyez - nous De'. The piano accompaniment is marked *scherzando* and *p* (piano). The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays chords in a similar rhythmic pattern.

vo - tre bouquet ma - gni - fi - que

Rall. Quelques fleurs aux par - fums très doux! —

Rall.

The third system continues the vocal line with the lyrics 'vo - tre bouquet ma - gni - fi - que' and 'Quelques fleurs aux par - fums très doux! —'. The piano accompaniment is marked **Rall.** (Ritardando). The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand plays chords.

Poco animato

Or ce - lui qui di - sait ces cho - ses,

Poco animato

p

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'Or ce - lui qui di - sait ces cho - ses,'. The piano accompaniment is marked **Poco animato** and *p*. The right hand features a melodic line with some triplets, and the left hand plays chords.

Vit aus - si - tôt un grand buisson Sur -

mf *cresc.*

- gir de - vant lui, plein de ro - ses,

f *p subito*

De nids d'oi - seaux et de chan - sons...

cresc.

Et les ro - ses rouges et blé - mes, De leur ti - ge se dé - ta -

p **Rall.**

- chant, Sur ses lèvres à l'instant même, Se posèrent, les embaumant. Et

Animato subito

lui, le front dans la lumière, Et le regard ex-ta-si-

Animato subito

Allarg.

- é, Sa-ge-nouillant. baisa la terre Où Do-ro-

Rall.

- thé a-vait pas-sé.

Rall. **a Tempo** **Poco rit.**

f *ff*

Recent Compositions

BY

Félix Fourdrain

Les petites Communiantes.....	<i>Mezzo-Soprano or Baritone</i>
Alger le soir.....	
Le Papillon.....	<i>Soprano or Tenor</i>
Le long des Saules.....	
Il Neige des Fleurs.....	
Les Abeilles.....	
Carnival.....	<i>Mezzo-Soprano or Baritone</i>
Fleurs de Paravent.....	
Le vieux Moulin.....	
L'Oasis.....	<i>Soprano or Tenor</i>
Vraiment les Belles sont volages.....	<i>(Duo per Soprano et Tenor)</i>
Edelweiss.....	<i>Soprano or Tenor</i>
Marins d'Islande.....	<i>Mezzo-Soprano or Baritone</i>
La-bas.....	
La Belle au Bois dormant.....	<i>Soprano or Tenor</i>
La Dentèlliere de Bayeux.....	<i>Mezzo-Soprano or Baritone</i>
Les Moulettes.....	<i>Soprano or Tenor</i>
Sainte Dorothee.....	<i>Mezzo Soprano or Baritone</i>
Chevauchée Cosaque.....	<i>Mezzo-Soprano or Tenor</i>
Chanson Norvégienne.....	<i>Soprano and Tenor</i>

Price 50 cents net

No Discount

G. RICORDI & CO., 14 East 43rd St., New York