

Les petites Communiantes

• MÉLODIE •

POUR MEZZO-SOPRANO OU BARYTON

POÉSIE DE ANDRÉ ALEXANDRE

MUSIQUE DE

• FÉLIX FOURDRAIN •

713586

price 50 cents
net

net Fr. 1.50

No discount



G. RICORDI & C.



MILAN · ROME · NAPLES · PALERME · LONDRES · LEIPZIG · BUENOS-AIRES · NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

*Déposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved*

(Printed in Italy)

LES PETITES COMMUNIANTES

MÉLODIE

Poésie de
ANDRÉ ALEXANDRE

Musique de
FÉLIX FOURDRAIN

CHANT

MODÉRÉ SANS LENTEUR ♩ = 76 *seulement p*

Au son des clo - ches elles

♩ = 76
MODÉRÉ SANS LENTEUR

vont Tou - tes blan - ches, le front Lon - gue - ment pen - ché.....

Propriété G. RICORDI & C. Editeurs - Imprimeurs, MILAN.

Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés.

g

113586

g

All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

poco rall.

sur les pa_ges D'un mis_sel aux sain_tes i_ma_

pp poco rall.

a tempo

-ges..... Et de leurs lè_vres vers l'a_

a tempo

p

pp

-zur. S'e_xhale un chant très pur, U_ne rê_

p

pp comme une lointaine litanie

fp

-veuse li_ta_ni_e Pour l'enfant Jé_sus et Ma_ri_e....

f *p* *p* *a tempo*

cédez un peu

p *poco a poco cres. animato*

O Vier-ge pâle, en vos jardins mys-

pp *p poco a poco cres. animato*

mf

-ti - ques et di - vins Souri - ez, rei - ne de l'es -

f *cedez* *p* *rall.*

- pa - - - ce A la proces - si - on qui pas - - -

f *suives* *p* *rall.*

pp a tempo

- se. *a tempo* Et

en dehors

rit:.....

1^o Tempo
avec ferveur

mf

toi, Jé - sus no - tre sau - veur,

mf 1^o Tempo

Fais é - clo - re une fleur, Un lys.....

p

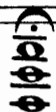
..... dans les â - mes tremblantes Des pe - ti - tes communi -

cédez

pp *p* *suivez*

- an - tes. *comme dans un souffle*

p *pp* *ppp*



LEAVE
BLANK

