ARCHIVO DE MÚSICA
OSCAR PEÑA

Neues Salon-Album VII.

Alban Förster. Op. 82.	L. Grosse. Op. 19.	L. Grosse. Op. 24.	C. Hauschild. Op. 56.	Herm. Pust. Op. 15.	Fr. Reichel. Op. 39.	L. Grosse. Op. 9.
– № 1. Ständchen.	– № 2. Bleib bei mir! Fantasie.	– № 3. Ungarisch.	– № 4. Waldmärchen. Tonbild.	№ 5. Verlassen. Salonstück.	№ 6. Barcarole.	№ 7. Valse de Salon. (As dur.)

Reinhold Becker. Op. 35.	№ 8. Mahnruf. Nach dem gleichnamigen Männerchor.
Uso Seifert. Op. 8.	№ 9. Polacca gracioso.
Alban Förster. Op. 58.	№ 10. In Saus und Braus.

Mk. 1,50 netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OTTO WERNTHAL, BERLIN.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

ARCHIVO DE MÚSICA
OSCAR PEÑA

Ständchen.

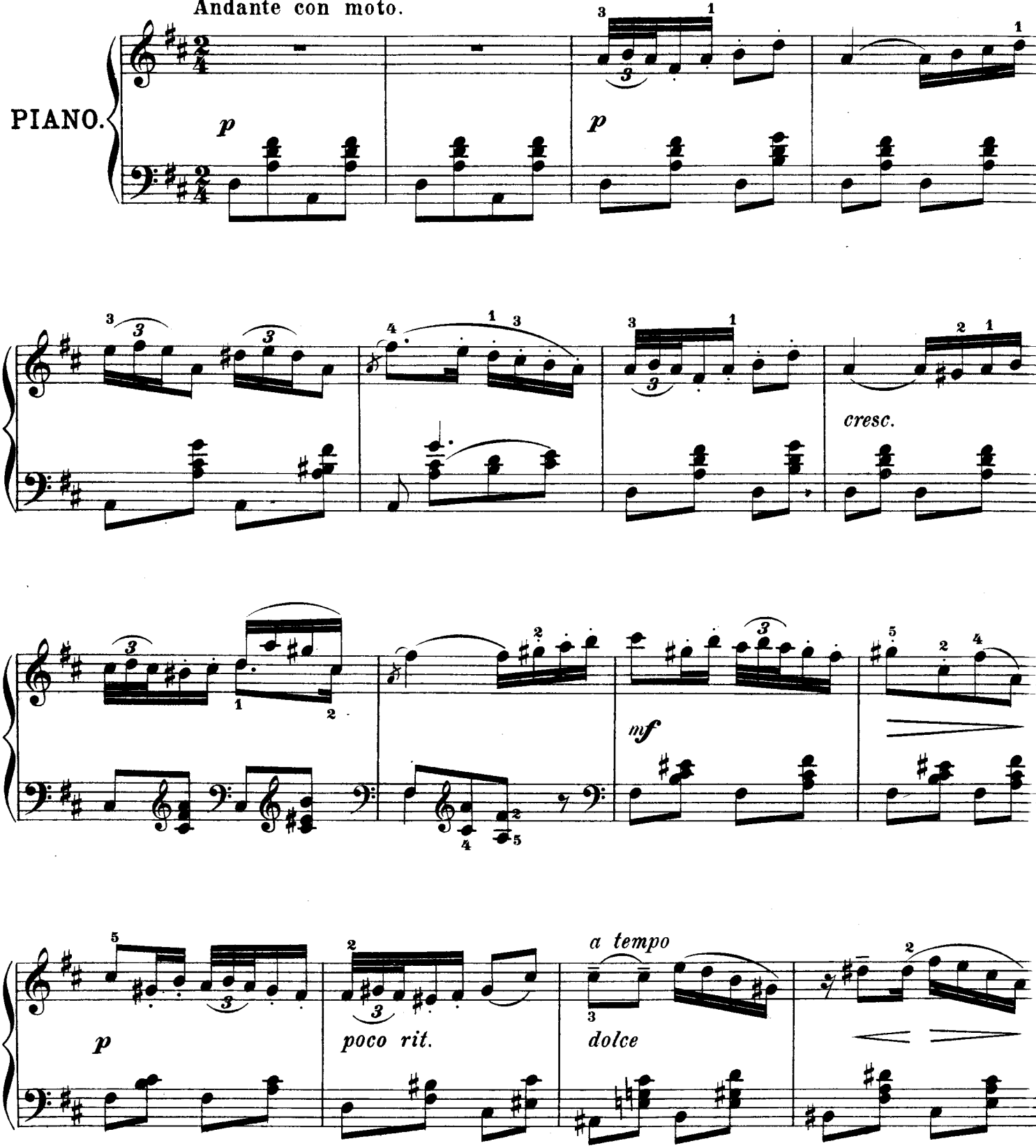
Nº 1.

Serenade. — Sérénade.

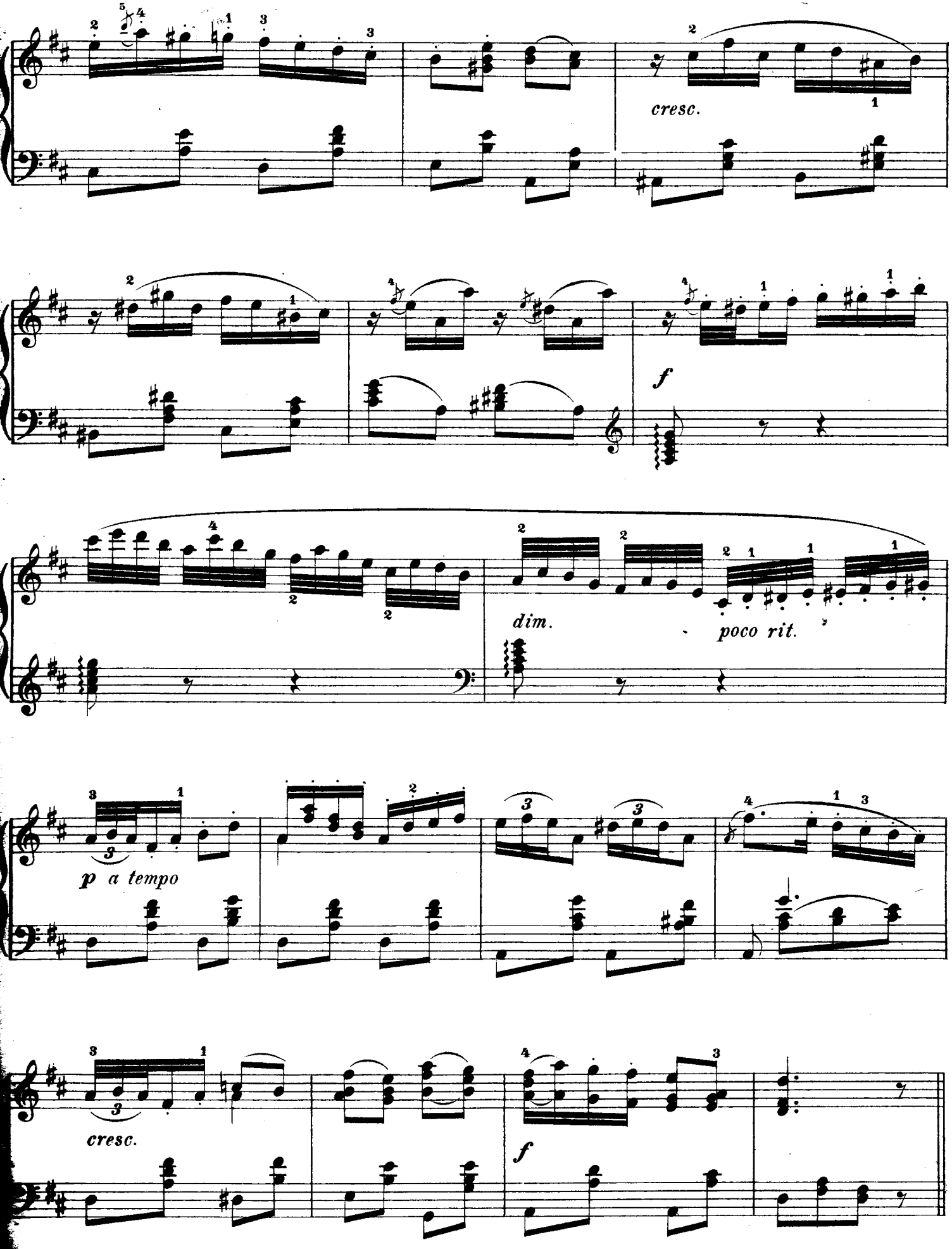
Alban Förster Op. 82.

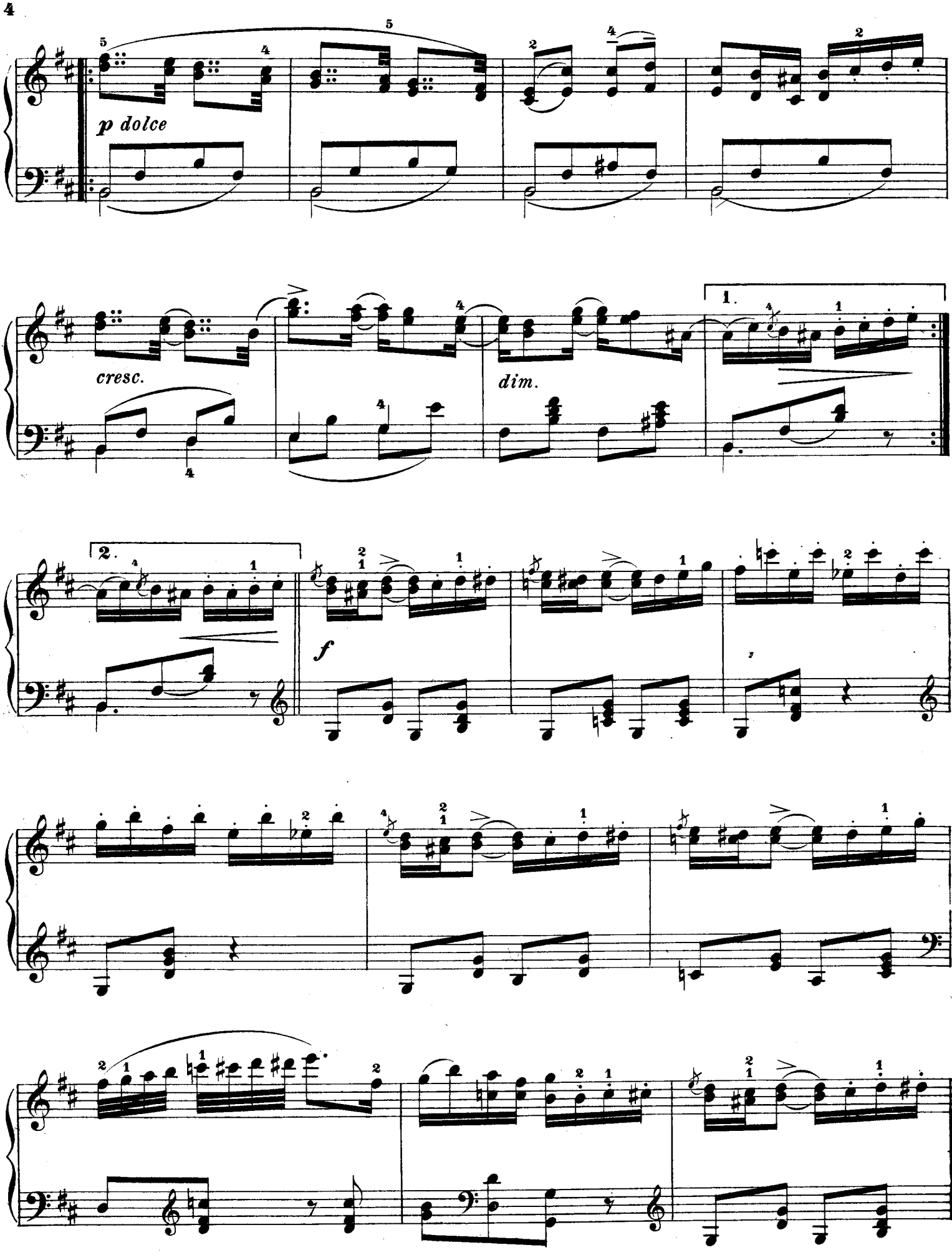
Andante con moto.

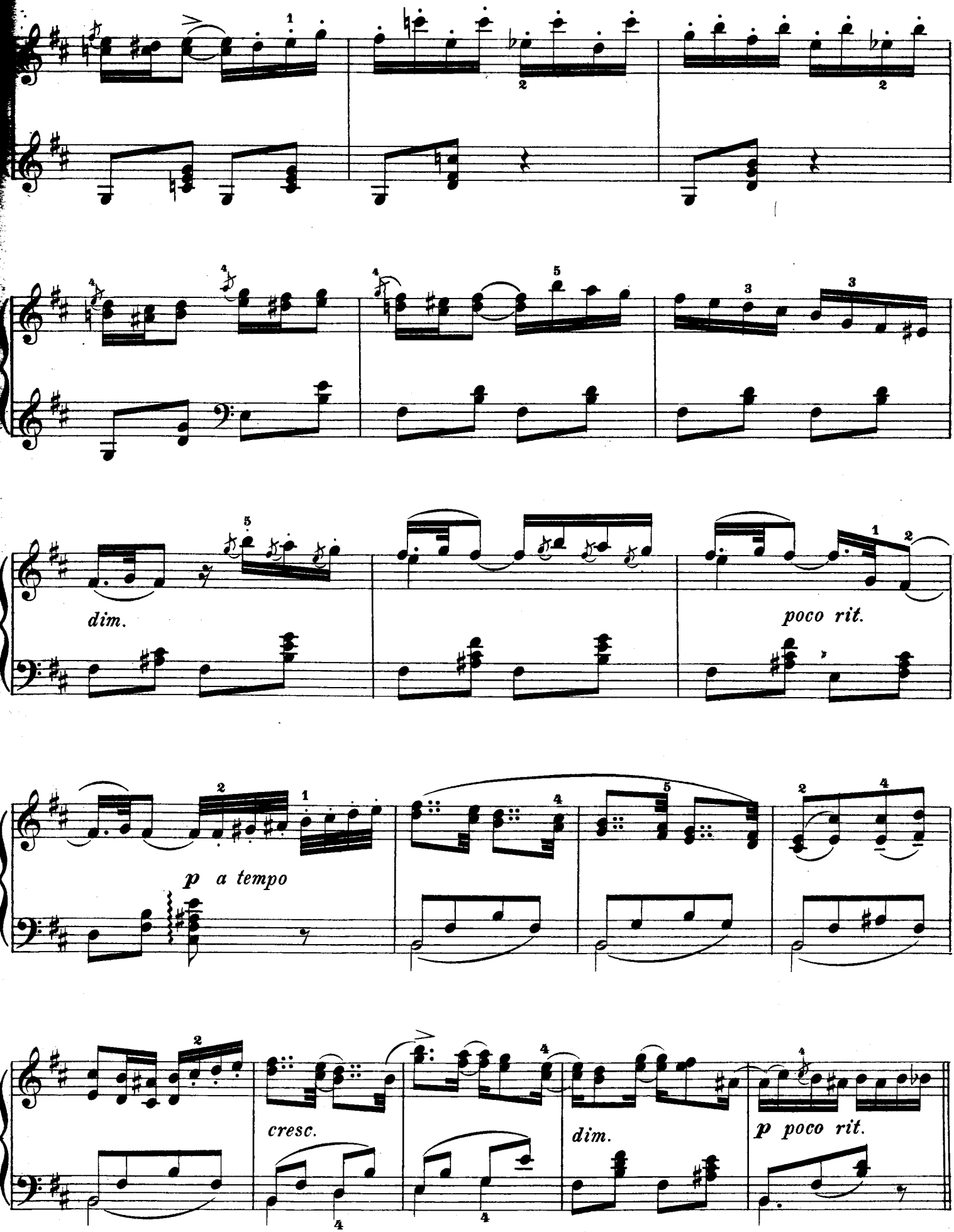
PIANO.

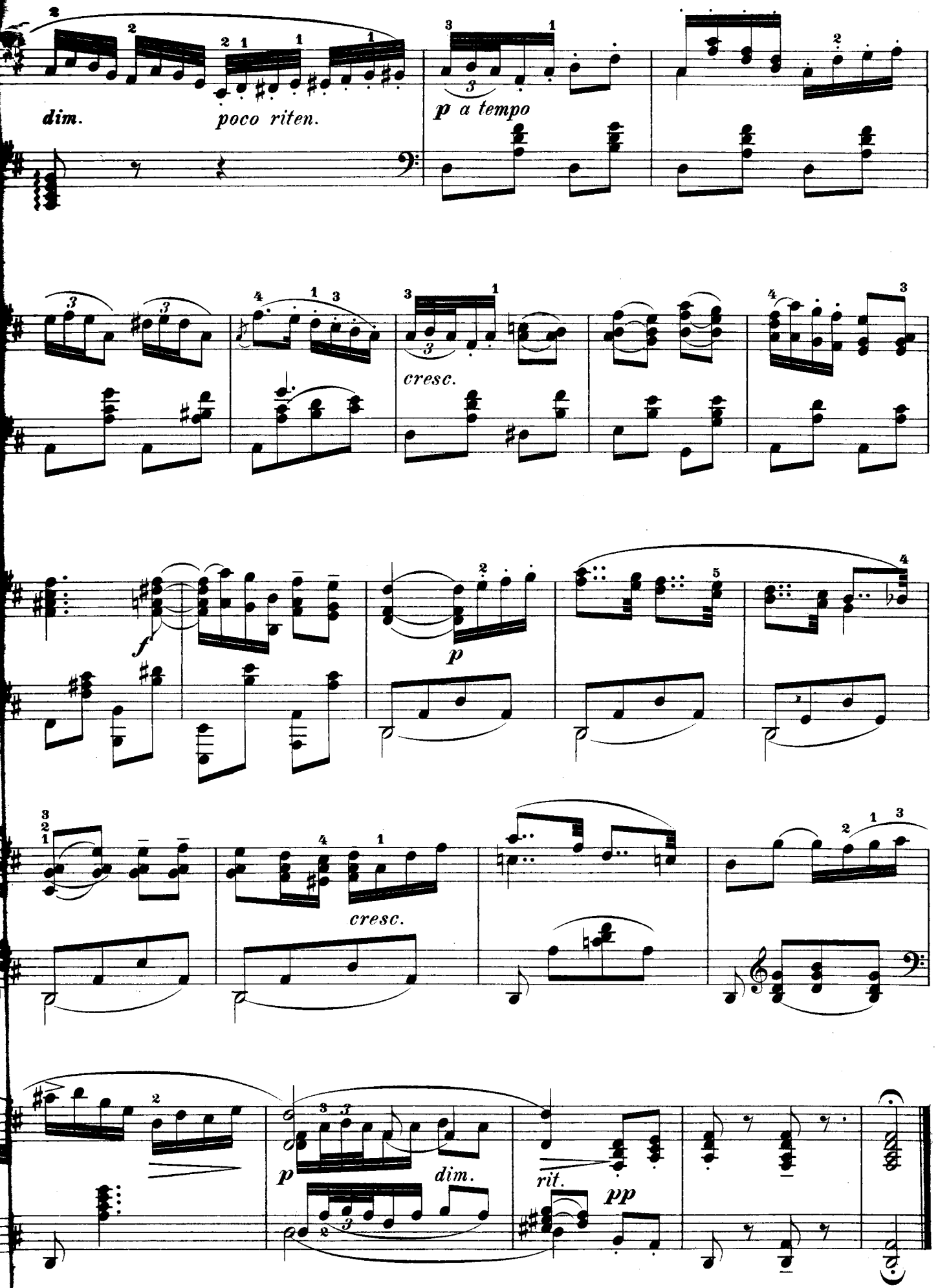


Otto Wernthal, Berlin. O. W. 1380


cresc.
f
dim.
poco rit.
p a tempo
cresc.
f


p dolce
cresc.
dim.
1.
2.
f


dim.
poco rit.
p a tempo
cresc.
dim.
p poco rit.


dim.
poco riten.
p a tempo
cresc.
f
p
cresc.
p
dim.
rit.
pp