

Les Délassements de l'Étude.

COLLECTION

DE

Morceaux faciles

pour

DEUX FLUTES

SUR

des motifs d'Opéras favoris

PAR

J. KÜFFNER

EIDEMANN, Y. G.
HABANA
12. CALLE DE LA OBRA PIA. 12

Cah. 1. Norma.

- " 2. Norma et L'elisire d'amore.
- " 3. Das Nachtlager in Granada.
- " 4. Belisario.
- " 5. La Sonnambula.
- " 6. J Lombardi.

Cah. 7. Ernani.

- " 8. Romeo et Julie.
- " 9. La Straniera.
- " 10. Il Trovatore.
- " 11. La Traviata.
- " 12. Rigoletto.

Cah. 11

Propriété des Editeurs. — Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères Londres chez Schott & Co^{rs}

Pr. 54kr.

LES DÉLASSEMENS DE L'ÉTUDE

LA TRAVIATA de VERDI.

FLAUTO 1º

J. KÜFFNER

11^e Livraison.

Andantino.

Nº 1.

p

pp

f

pp

con espressione.

f

All^o

f

mf

tr

tr

rit.

in tempo.

Andante più tosto mosso.

Nº 2. *f* *mf*

dol. *pp* *mf* *dol.*

pp *mf*

dol. *f con espressione.*

ff *pp* *f* *rall* *a tempo.*

Andante *p* *pp*

cres. *accentato assai.* *p*

f *ff* *ff*

Allegro. *mf* *grazioso.*

pp *mf*

pp

FLAUTO 1º

mf p mf f ff

Vivace.

Nº 5.

f mf dim. Più vivo. ff Andante sostenuto. p

dolente.

dim. *pp*

p

tr *fp* *fp* *ff* *dim.*

Allº moderato *pp* *dolcissimo.*

f *p*

rit. *Più moto.*

ff *pp* *f*