

EXERCICES DE TRAVAIL

Nous appliquerons tous ces exercices à la gamme de Do MAJ, en partant du Fa grave.

1 / Le saut de tierces

1 5 3 2 5 3 2 5 3 2 5 3 2 5 4 2 5 4 ...etc

2 / Le saut de sixtes

1 5 3 2 5 3 2 5 3 2 5 4 2 5 ... etc

3 / Le groupe de trois notes

1 3 5 3 5 2 5 2 3 2 3 5 3 5 2 ... etc

4 / Le groupe de quatre notes

1 3 5 2 3 5 2 3 5 2 3 5 2 ... etc

Ces exercices ne sont que quelques exemples, à vous d'en créer de nouveaux, toujours à travailler à partir des sept notes de la gamme, régulièrement, au métronome, en accélérant progressivement.

Lorsque vous connaîtrez parfaitement les sept positions, vous appliquerez l'exercice en totalité avant d'augmenter la vitesse au métronome. C'est parfait pour une préparation technique !