

GUITAR

APOLOGÍA INTERNA

Homenaje a Julio Martín-Caro (II)

Ignacio Fdez. Galindo (n. 1973)
Proyecto Nostromo MMXII

PENSAR EN
BLANCAS

$\text{♩} = 52$
ALLEGRO

STACCATO

sfz

6 **A**

13 **B**

20 **C**

27 **D** SOLO *p*

30 SOLO

33 **E** *mf*

36

38

41 **F** *MARCATO* **G** *SILENCIO* *ppp* *SILENCIO*

BATIR CUERDAS CON LA PALMA

51 **H** *pp* *p* *mf*

55 $\text{♩} = 66$

GUITAR

56 **I** **5**
 3 1 1 2 1 2-2 1 4 2 4 3 4 1 2 1 4 3 1 3 4 3 1 4 3 2 4 3 2 4 2 1 3 1 3 4 3 1 4 2 1

59 2 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 0 3 3 2 0 1 2 1 2 1 2 1 3 0 1 0 2 3 1 0 1-1 3 2 1 4 1 1 3 2 1 4 0

62 1 2 1 2 3 4 1 2 3 4- b-4 3 2 1 4 3 2 1-1 4 3 2 1 4 3 3 2 1 2 3 4 2

C III

62 3 1 2-0-2 3

64

66 AD LIBITUM (SOLO)

69 **J** TEMPO PRIMO *sfz*

75 **K**

81 *SUBIDA^^*

85 **L** **M**
 MISMO RITMO Y TEMPO.
 ASCENDIENDO EN ALTURA AD LIBITUM.
 ARMONIA LIBRE
 2 COMPASES
 LENTO ESPRESS. 1 3 4 P

93

97 C IV RIT. 88-

103 **N** **O** *SOLO*
 IMPROVISAR PERCUSION AD. LIB.
 (50° APROX.)
 MISTERIOSO *p* *mf* DOLCE

111

118 *f* 0 1 2 0 1 4 4 3 2 4 1 4 3

124 *ff* *mf* 2

133 *p* **ANDANTE LEGGIERO** *mf* 92 4 3 4 1

137 2

141 *mf* A

144 *SOLO* CIV CV 2 3

147 *mf* CIV 4-4 3-3 2 1 2 1 3 1--1 3

149 *CIV* **AsMA7** **D** **C** **8DIM** **C** **8-7** 1

152 *C II* *C I* **F+** **E**

155 *mf* 3 1 4 0

159

162 *C III* *C I* 4 1 3 *C VI*

163 *S* 3 3 3 3 3 4 1 2 1 4 1 0 3

168 SOLO

171

175 C IX CVII SOLO

U **MODERATO**
♩ = 92 2

188 LEGATO 3 3 3 3 3 3 3 3 MARCATO > >

192 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

195 V 2

200 U ff

203 fff fff

206 X C V

208 C V EB/G sf