



MUSIQUE RELIGIEUSE

	<i>Prix</i>
1_ O SALUTARIS_PIE JESU (Double texte) p ^o Baryton ou Mezzo-Sop.	2.50
1 ^{bis} Le même pour Soprano ou Ténor.	2.50
2_ AVE MARIA, avec Chœur (ad lib) p ^o Mezzo-Soprano ou Ténor.	4. „
3_ PIE JESU, avec Chœur (ad lib) p ^o Mezzo-Soprano ou Baryton.	2.50
4_ TANTUM ERGO, p ^o Contralto solo et Chœur.	6. „
5_ PIE JESU-O SALUTARIS (Double texte) avec acc ^t d'Orgue et de Car ou Violoncelle (ad lib) p ^o Baryton ou Mezzo-Soprano.	5. „
5 ^{bis} Le même pour Ténor ou Soprano.	5. „
6_ AVE MARIA, Motet avec Chœur (ad lib) p ^o Soprano ou Ténor.	5. „
7_ AGNUS DEI, pour Contralto.	3. „
7 ^{bis} Le même pour Baryton ou Mezzo-Soprano.	3. „
7 ^{ter} Le même pour Ténor ou Soprano.	3. „
8_ O SALUTARIS-PIE JESU (Double texte) Motet à deux voix pour Mezzo-Sop. et Ténor.	5. „
9_ GLOIRE A MARIE (Texte français) Cantique à trois voix.	3. „
9 ^{bis} Le même sans accompagnement.	1. „
10_ O SALUTARIS, Motet p ^o Baryton ou Mezzo-Soprano.	3. „
10 ^{bis} Le même pour Ténor ou Soprano.	3. „
11_ ECCE PANIS, Motet avec chœur (ad lib) p ^o Baryton.	3. „
11 ^{bis} Le même pour Ténor.	3. „
12_ PATER NOSTER, Motet à deux voix.	5. „
13_ AVE VERUM, Motet à deux voix.	4. „
14_ AVE MARIA, Motet avec acc ^t de Violon ou de Violoncelle.	5. „
15_ PANIS ANGELICUS, Solo de Ténor ou Soprano avec Chœur ad libit	3. „

J. FAURE

• PARIS •
 AU MÈNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HENRI HEUGEL
 Éditeur-Propriétaire pour tous pays
 Tous droits de reproduction et de traduction réservés

J. BARBIER, LITH

O SALUTARIS

(POUR SOPRANO OU TÉNOR)

MAISON
MUSIQUE
BOOP
18619-6

u-18619-6

avec accomp^t DE PIANO ou ORGUE et CHŒUR (ad libitum.)

avec double texte

par J. FAURE.

O SALUTARIS et PIE JESU.

de L'OPERA

Métr: ♩ = 60

ORGUE.

O SALUTARIS. O sa - lu - ta - ris Hos - ti - a,
PIE JESU. Pi - e Je - su do - mi - ne,

P
O sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, quæ coe - li pan - dis os - ti - um, - quæ
do - na - e - is re - qui - em, Pi - e Je - su do - mi - ne, do -

animato.
coe - li pan - dis os - ti - um, bel - la - pre - munt
na - e - is re - qui - em, do - na e - is

pre - munt hos - ti - li - a, da ro - bur, da robur, fer au - xi - li - um,
do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em,

rall.

a tempo.

p O sa - lu - ta - ris Hos - ti - a, O sa - lu - ta - ris
Pi - e - Je - su do - mi - ne, do - na e - is

p

suivez.

Hos - ti - a O sa lu ta ris hos - ti - a
re - qui - em, re - qui - em sem - pi - ter - nam,

SOPRANOS.

ppp O sa lu ta ris o sa lu ta ris hos - ti - a
do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

TÉNORS.

ppp O sa lu ta ris o sa lu ta ris hos - ti - a
do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

BASSES.

ppp O sa lu ta ris o sa lu ta ris hos - ti - a
do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Ped.