

# LE RUISSEAU

Gabriel FAURÉ  
Op. 22

Andante moderato

SOPRANOS  
CONTRALTOS  
PIANO

2 *dolce*  
Sopr. Au bord du clair ruis - seau  
altos

4  
Sopr. croît la fleur so - li - tai - re, dont la co - rol - le bril - le au mi -  
altos

6

Sopr. - lieu des ro - seaux ;

C.altos *dolce* Pen -

8

Sopr.

C.altos - si - ve, el - le s'in - cli - ne et son om - bre lé - gè - re se

10

Sopr. *poco* *a* *poco*  
Pen - si - ve, el - le s'in - cline et son

C.altos *poco* *a* *poco*  
ber - ce mol - le - ment sur la moi - re - des eaux, et

12 *cresc.* *f*

Sopr. om - bre lé - gè - re se ber - - ce mol - le -

C.alto *cresc.* *f*

son - om - bre lé - gè - re se ber - - ce mol - le -

*cresc.* *f*

14 *p*

Sopr. - ment sur la moi - re des eaux.

C.alto *p*

- ment sur la moi - re des eaux.

*p*

16 Mezzo-Soprano Solo *p*

M.-Sopr. Solo

Sopr.

C.alto

*p*

Ô

18

M.-Sopr. Solo  
Sopr.  
C. altos

fleur, ô doux par - fum, lui dit le flot qui

Ô

*pp*

20

M.-Sopr. Solo  
Sopr.  
C. altos

pas - se,

fleur, ô doux par - fum, lui dit le flot — qui pas - se,

*p sempre*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

22

M.-Sopr. Solo  
Sopr.  
C. altos

à mes ten - dres ac - cents ta tris - tes - se ré -

à mes

*pp*

24

M.-Sopr. Solo

-pond !

Sopr.

C.alto

ten - dres ac - cents — ta tris - tes - se ré - pond !

*p* *sempre*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

26

M.-Sopr. Solo

À mon su - a - ve é - lan viens ma - ri - er ta

*p* *mf*

28

M.-Sopr. Solo

grâ - ce.

Sopr.

C.alto

À mon su - a - ve é - lan viens ma - ri - er ta — grâ - ce.

*p*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

30 *f*

M.-Sopr. Solo  
Lais-se-moi t'en-traî-ner vers l'O-cé-an pro-fond!

Sopr. *mf*  
Lais-se-moi t'en-traî-ner

C.alto *mf*  
Lais-se-moi t'en-traî-ner

*f* *mf*

33 *f* *p*

Sopr. vers l'O-cé-an pro-fond!

C.alto *f* *p*  
vers l'O-cé-an pro-fond!

*f* *p* *pp sempre*

*8*

*Red.*

36

Sopr.

C.alto

(8)-----

*Red.*

38 *dolce*

Sopr. Mais il l'en-toure en vain — de sa dou-ce ca-res - se,

C.altos

*Red.* \* *Red.* \*

40

Sopr. cet - te flot-tante i - ma - ge aux in - cer-tains — con -

C.altos

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

42

Sopr. - tours,

C.altos *p* Se dé - ro - be au bai-ser hu -

*Red.* \* *Red.* \*

44

Sopr.   
 se dé -

C.alto   
 - mi - de qui — l'op-pres - se, et le flot é - plo - ré tris - te -

46 *poco* *a* *poco* *cresc.*

Sopr.   
 - ro - beau bai - ser hu - mi - de qui l'op - pres - se, et le

C.alto   
 - ment — suit — son cours, et — le — flot, le

*poco* *a* *poco* *cresc.*

48 *f*

Sopr.   
 flot — é - plo - ré — tris - te - ment suit son

C.alto   
 flot — é - plo - ré — tris - te - ment — suit son

*f*



50

Sopr. *p*  
cours !

C.alto *p* *pp*  
cours ! Et le flot é - plo -

*poco f*

*p*

Red. \* Red. \*

52

Sopr. *pp*  
tris - te - ment suit son

C.alto  
- ré

*poco f*

*p*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

54

Sopr. *pp*  
cours !

C.alto

*pp*

Red. \*