

MÉLODIES
Chant et Piano
 DE
GABRIEL FAURÉ



	PRIX		PRIX:
1. Le Papillon et la Fleur	5 fr.	7. Mai	5 fr.
1. Mezzo-Soprano ou Baryton		1. Mezzo-Soprano ou Baryton	
2. Soprano ou Ténor		2. Soprano ou Ténor	
2. Dans les Ruines d'une Abbaye	5 . .	8. Ici-Bas!	3 . .
3. Tristesse	5 . .	9. Barcarolle	3 . .
1. Mezzo-Soprano ou Baryton		10. Chanson du Pêcheur	5 . .
2. Soprano ou Ténor		11. Hymne	5 . .
4. Rêve d'Amour	5 . .	12. Seule! Op. 3, no. 1	5 . .
1. Contralto ou Baryton		1. Contralto ou Baryton	
2. Soprano ou Ténor		2. Mezzo-Soprano ou Ténor	
5. Les Matelots	3 . .	13. Au Bord de l'Eau	3 . .
6. Lydia	3 . .	14. Après un Rêve	3 . .
1. Mezzo-Soprano ou Baryton			
2. Soprano ou Ténor			

Paris, CHAUDENS, Père et Fils, Editeurs,
 265, Rue S^t Honoré (près l'Assomption)

PROPRIÉTÉ POUR TOUT PAYS

SEULE!

Poésie de

THÉOPHILE GAUTIER.

Musique de

GABRIEL FAURÉ.

MEZZO-SOPRANO ou TÉNOR.

Œ 2.

CHANT.

Andante grave.

p

Dans un bai-ser l'on-de au ri - va - ge

PIANO.

p

Dit ses dou - leurs

Pour con-so-ler la fleur sau-va - ge L'au - be a des

pleurs,

Le vent du soir con - te sa plain - te Aux vieux cy - près

La tour-te-relle au thé - ré-bin-the ses longs re - grets,

Aux flots dormants quand tout re - po - se Hors la dou - leur

La lu-ne parle et dit la cau - se De sa pâ - leur Ton dôme blanc, Sain -

- te Sophi - e Parle au ciel bleu, Et tout rêveur le ciel con - fi - e

Son rêve à Dieu! *pp* Arbre ou tombeau, co -

lombe ou ro - se, Onde ou ro - cher Tout i - ci - bas a quelque cho - se

Pour s'é - pan - cher Moi je suis seule et rien au mon - de Ne me ré -

- pond! *cresc. r.* Rien que ta voix morne et profonde, *f rall.* Sombre Hel - les - pont!

60 MÉLODIES DE CH. GOUNOD

FORMAT IN-8°

EN TROIS RECUEILS

FORMAT IN-8°

1^{er} RECUEIL

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Les Champs. | 11. Le Vallon. |
| 2. Seul ! | 12. Le Juif-Errant. |
| 3. Ave Maria. | 13. Chanson du Printemps. |
| 4. Premier Jour de Mai. | 14. Les Naiades. |
| 5. O ma belle Rebelle. | 15. Ni l'Or ni la Grandeur. |
| 6. Aubade. | 16. L'Ame d'un Ange. |
| 7. Chant d'Automne. | 17. Jésus de Nazareth. |
| 8. Le Lever. | 18. Mon Habit. |
| 9. Venise. | 19. Le Chant d'Euryclée. |
| 10. Sérénade. | 20. Le Soir. |

PRIX : 10 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.

B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

2^{ème} RECUEIL

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 21. A une jeune Fille. | 31. Primavera. |
| 22. Marguerite. | 32. Au Printemps. |
| 23. Médjé. | 33. A une bourse. |
| 24. Envoi de fleurs. | 34. Hymne à la Nuit. |
| 25. Le Retour de Tobie. | 35. Ce que je suis sans toi. |
| 26. Si la mort est le but, | 36. Donne-moi cette fleur. |
| 27. Solitude. | 37. Crépuscule. |
| 28. Tombez, mes ailes. | 38. Le Départ. |
| 29. Boire à l'ombre. | 39. Au Rossignol. |
| 30. Noël. | 40. Déesse ou Femme. |

PRIX : 10 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.

B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

3^{ème} RECUEIL (NOUVEAU)

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 41. La Pâquerette. | 51. Le Calme. |
| 42. Sur la Montagne. | 52. Aimons-nous. |
| 43. A toi mon cœur. | 53. Chanson du pâtre. |
| 44. Mignon. | 54. Je ne puis espérer. |
| 45. Où voulez-vous aller? | 55. Invocation. |
| 46. Le Souvenir. | 56. Chanter et souffrir. |
| 47. Blanche Colombe. | 57. Le Ciel a visité la Terre. |
| 48. Jérusalem. | 58. Absence. |
| 49. Prends garde. | 59. Réverie. |
| 50. Boléro. | 60. La Reine du Matin. |

PRIX : 10 FR. NET.

A. Édition Mezzo-Soprano ou Baryton.

B. Édition Soprano ou Ténor. C. Contralto ou Basse.

SOUS PRESSE

CH. GOUNOD, 4^{ème} Recueil de Vingt Mélodies

CH. GOUNOD, 5^{ème} Recueil de Quinze Duos

SOUS PRESSE

CHOISIS DANS SES ŒUVRES

MÉLODIES — SCÈNES — CHANSONS — DUOS

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

Abréviations. — Soprano, S.; Mezzo-Soprano, M. S.; Contralto, C.; Ténor, T.; Baryton, Bar.; Basse, B.

CH. GOUNOD

- Absence, mélodie..... 4 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Aimons-nous, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- L'Ame d'un Ange, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano ou ténor.
- L'Anniversaire des Martyrs, chant... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- A toi mon cœur, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Les mêmes éditions avec accompagn^t
d'orgue et violon ou violoncelle.... 6 »
- Aubade, mélodie..... 4 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- A une jeune fille, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- A une bourse, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou baryton.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano et ténor.
- Au Printemps, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Au Rossignol, harmonie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- La Bataille des Vins, scène..... 6 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- La Bénédiction du Temple, air..... 6 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Blanche Colombe, romance..... 3 »
— 1. Contralto ou baryton.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano et ténor.
- Boire à l'ombre, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Boléro (Ah! que je plains ta flamme!).. 6 »
— 1. Contralto.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Le Calme, romance..... 5 »
— 1. Contralto.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.

CH. GOUNOD

- Ce que je suis sans toi, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Les Champs, chanson..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- Accompagnement à 4 mains..... 6 »
— 3. Soprano et ténor.
- Chant d'Automne, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- Chanson du Printemps, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano.
— 4. Ténor.
- Le chant d'Euryclée, mélodie..... 3 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- Chantez, voix bénies, hymne..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- Chanson du Pâtre..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Chanter et Souffrir, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Le Ciel a visité la Terre, cantique... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Crépuscule, mélodie..... 3 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Déesse ou femme, madrigal..... 4 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Le départ des missionnaires, chant.. 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- Le Départ, scène..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- Donne-moi cette fleur, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Envoi de fleurs, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Hymne à la Nuit..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.

CH. GOUNOD

- Invocation..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Je ne puis espérer, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Jérusalem..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Le Juif Errant, scène..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
- Le lever, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- Marguerite, mélodie..... 3 »
— 1. Contralto.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano.
— 4. Ténor.
- Médjé, chanson arabe..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Mignon, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Les Naiades, cantilène..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- Noël, chant..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Le nom de Marie, cantique..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Notre-Dame des petits Enfants, can-
tique..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- O ma belle rebelle, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou ténor.
— 2. Soprano.
- Où voulez-vous aller? barcarolle... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- La Pâquerette, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Pierre l'Ermite, scène, bar. ou b... 6 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
- Premier jour de Mai, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.

CH. GOUNOD

- Prends Garde, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Primavera, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- La Reine du Matin, romance..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Retour de Tobie, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano.
— 4. Ténor.
- Réverie (Sur le flot des rêves)..... 5 »
— 1. Contralto.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Seul! mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
- Si la mort est le but, stances..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Le soir, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Solitude, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Le souvenir, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.
- Sur la Montagne, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Temple, ouvre-toi, strophes..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
- Tombez, mes ailes, mélodie..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Soprano et ténor.
— 4. Ténor.
- Le Vallon, méditation..... 5 »
— 1. Contralto ou basse.
— 2. Mezzo-soprano ou baryton.
— 3. Ténor.
— 4. Soprano.
- Venise, mélodie..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou baryton.
— 2. Soprano et ténor.
— 3. Soprano et ténor.
— 4. Ténor.

GOUNOD, CHANTEZ NOËL, Duo, S. M. S. 6 | GOUNOD, LES JEUNES FRANÇAISES, Duettino, S. M. S. 6 | GOUNOD, SOUS LE FEUILLAGE, Duettino 6
GOUNOD, LES JEUNES DANOISES, Duettino S. M. S. 5 | GOUNOD, PAR UNE BELLE NUIT, Nocturne, S. C. 6 | GOUNOD, SOUS LE FEUILLAGE, Duettino 6
1. Contralto et Mezzo-Soprano.
2. Mezzo-Soprano et Soprano.