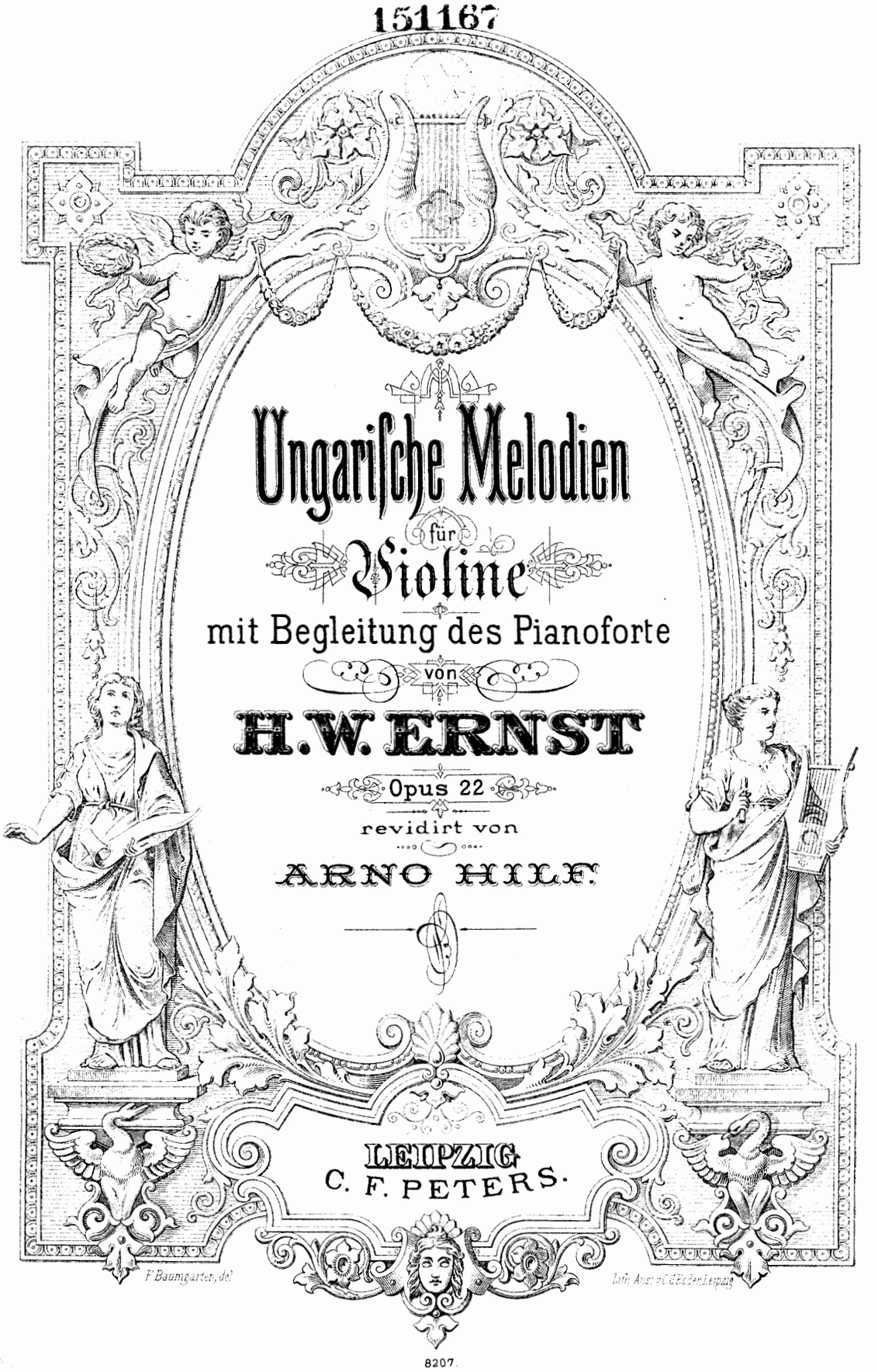
151167

151167



# Ungarische Melodien

für

## Violine

mit Begleitung des Pianoforte

von

## H. W. ERNST

Opus 22

revidirt von

ARNO HILF.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

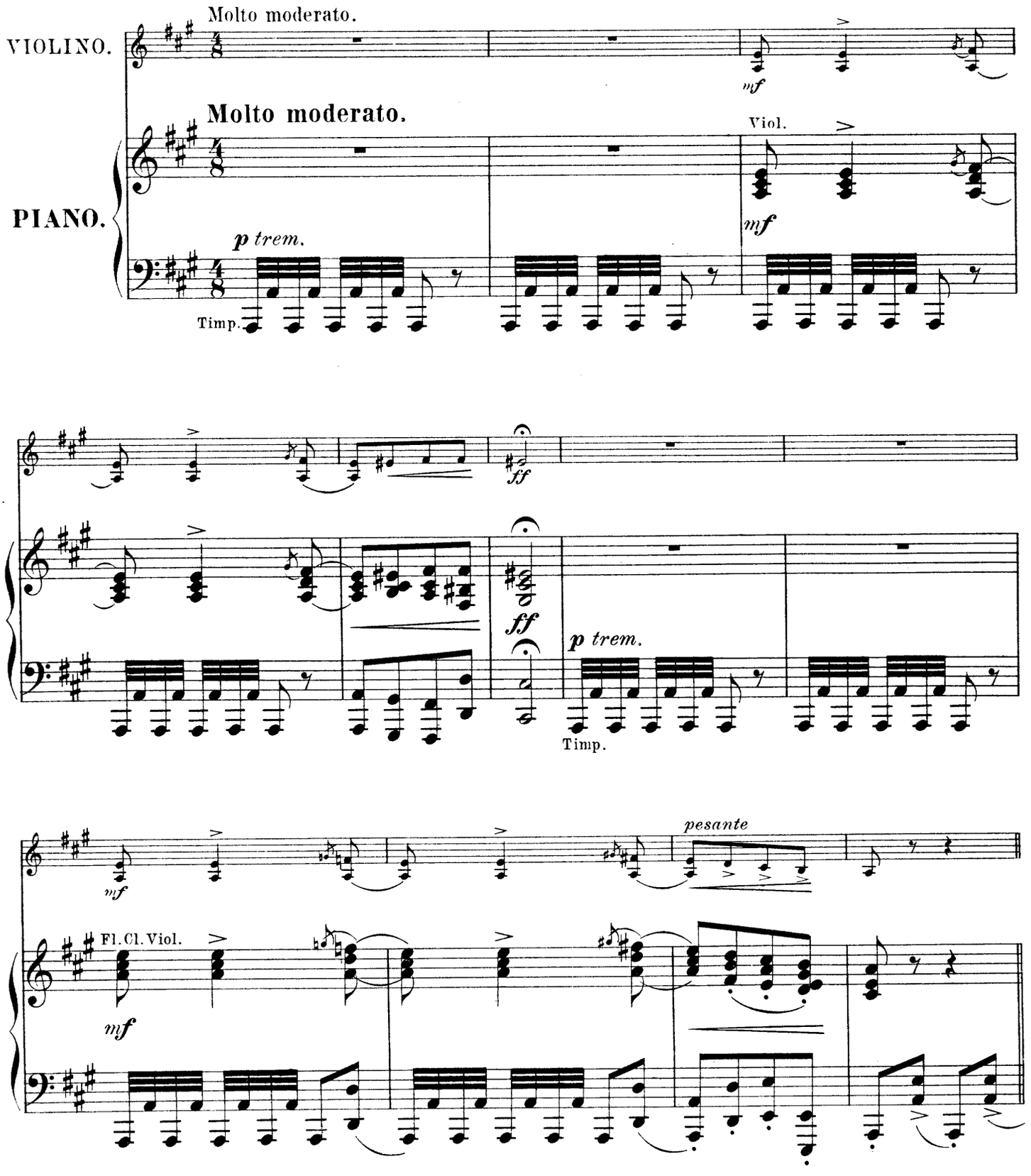
8207.

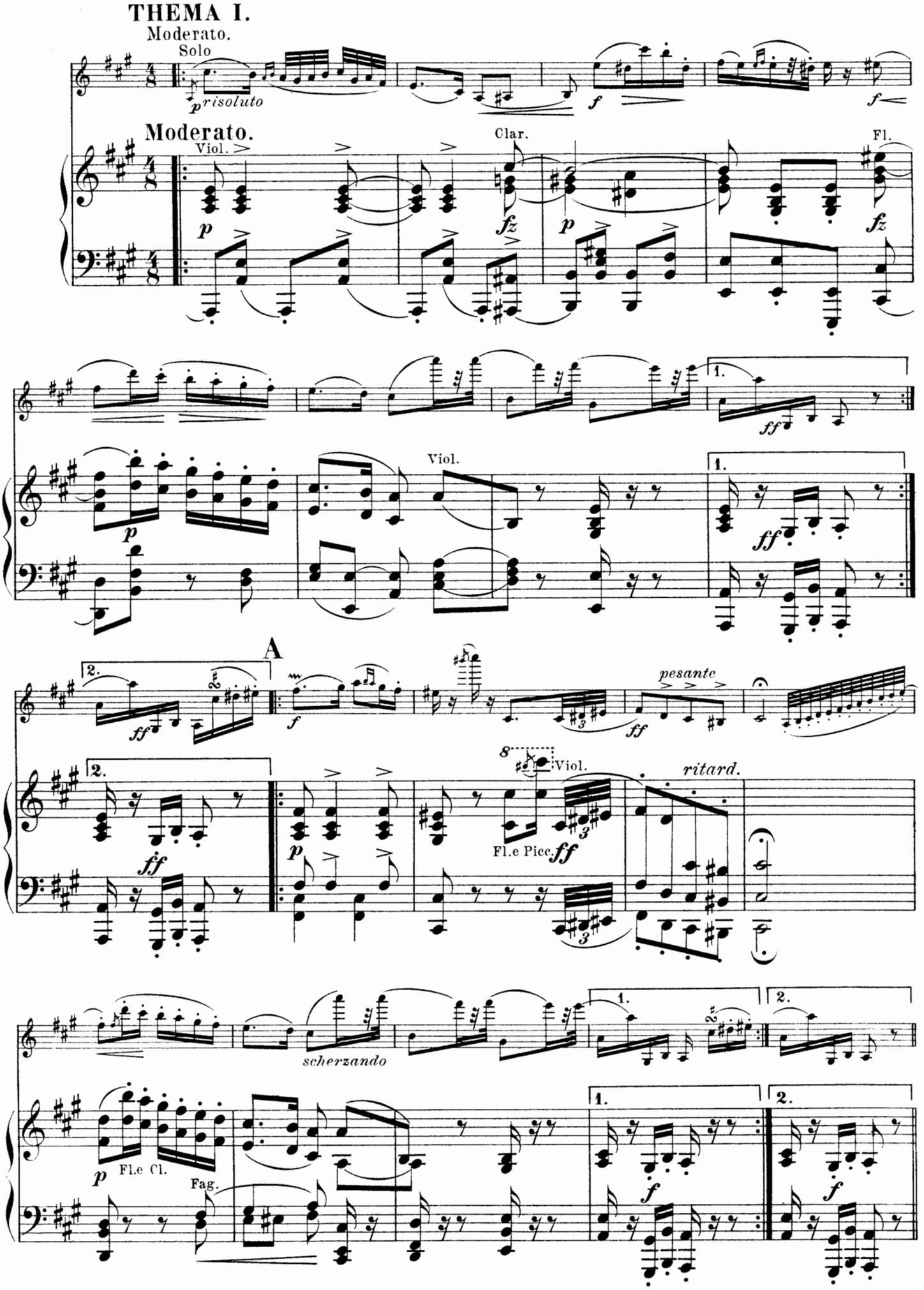
M
221
E71uH

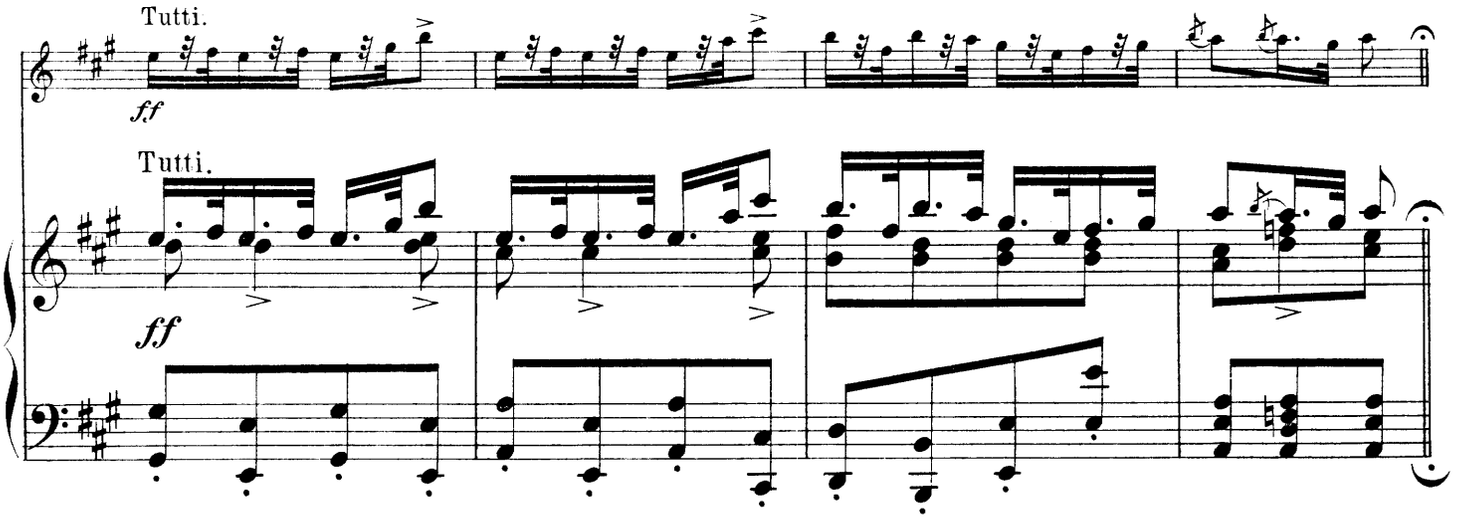
# Ungarische Melodien.

## Mélodies hongroises. Hungarian Melodies.

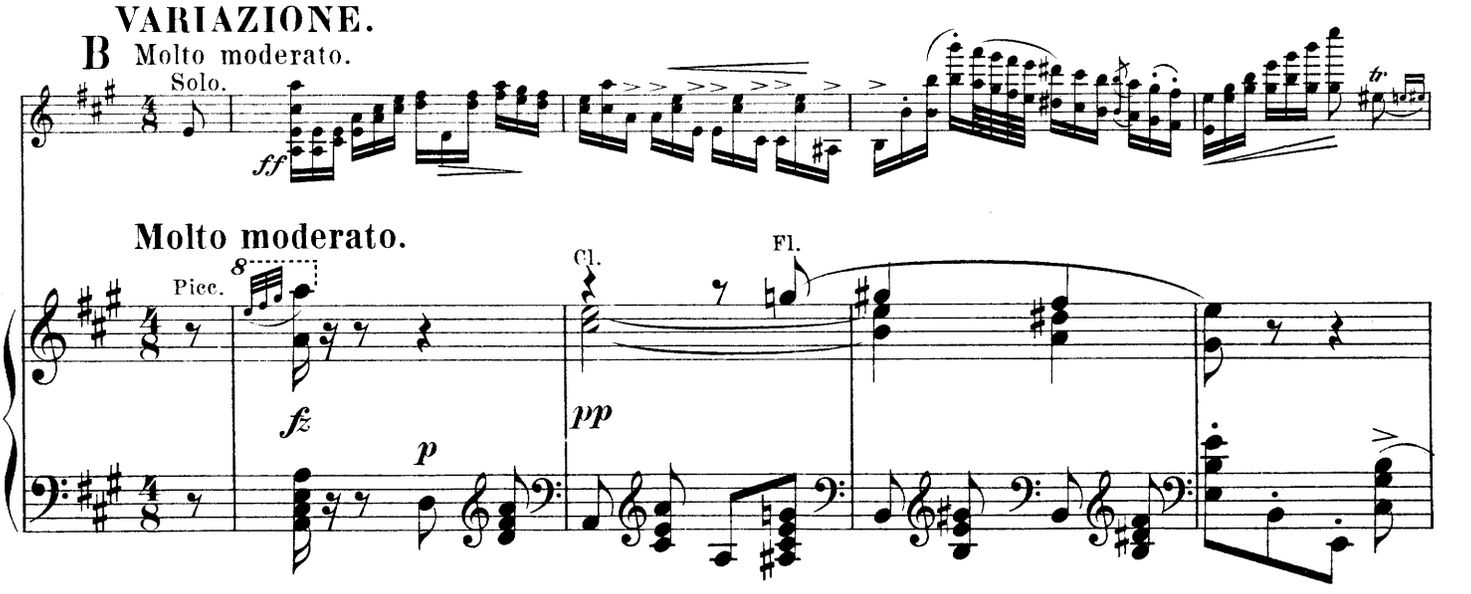
H. W. Ernst, Op. 22.

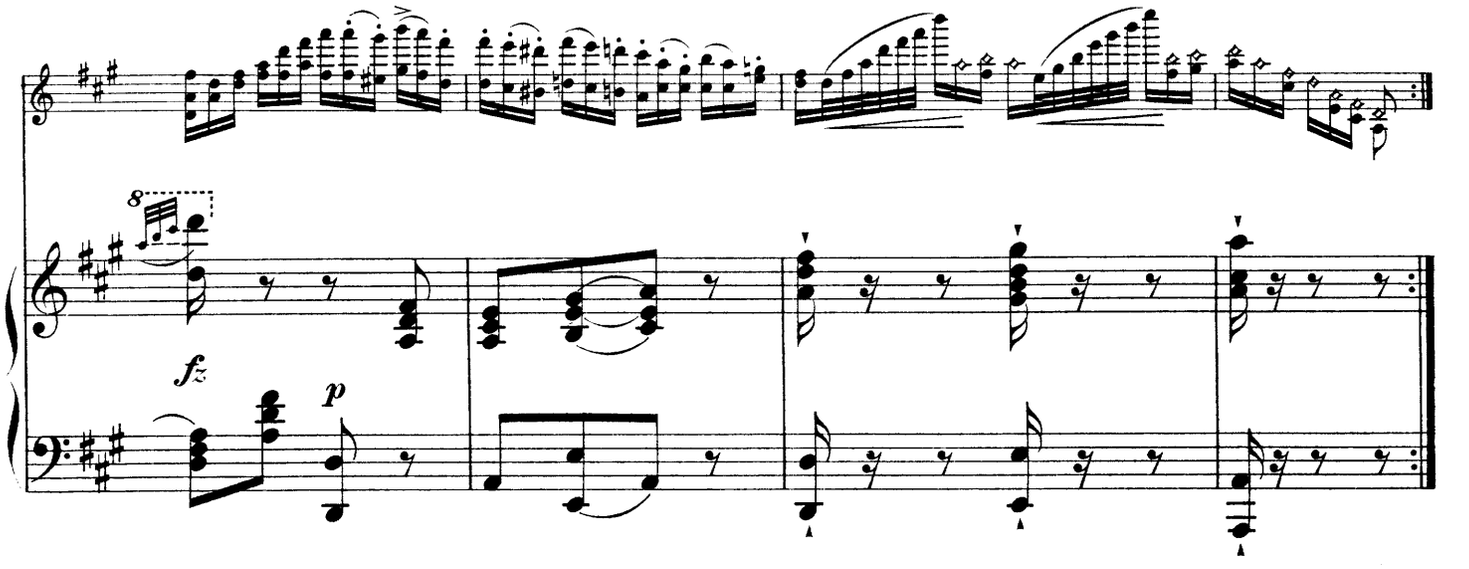


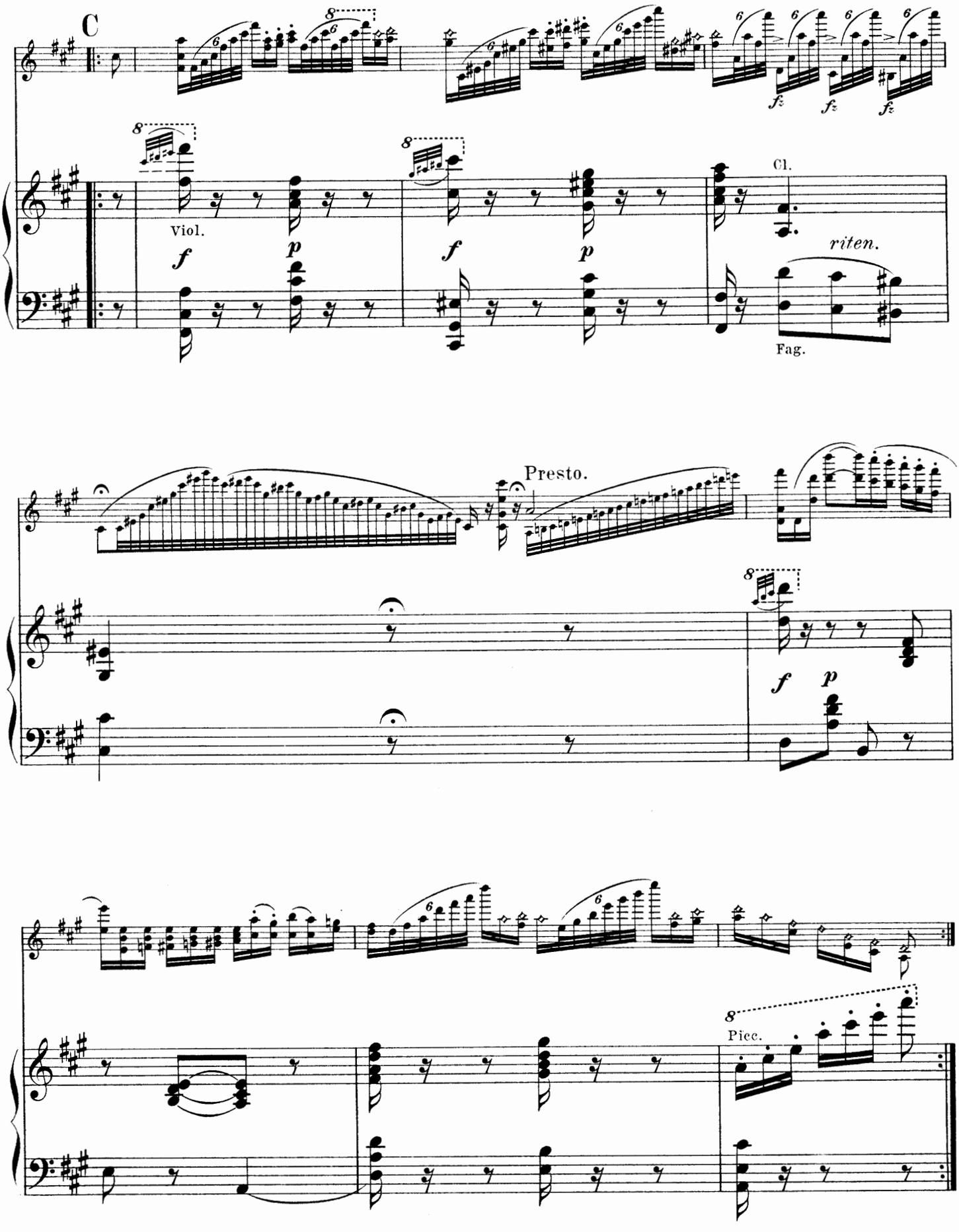

THEMA I.
Moderato.
Solo
p risoluto
f
f
Moderato.
Viol.
p
Clar.
fz
p
Fl.
fz
1.
ff
Viol.
p
1.
ff
A
2.
ff
f
pesante
ff
2.
ff
p
8
Viol.
Fl.e Picc.
ff
ritard.
scherzando
1.
2.
p
Fl.e Cl.
Fag.
1.
f
2.
f

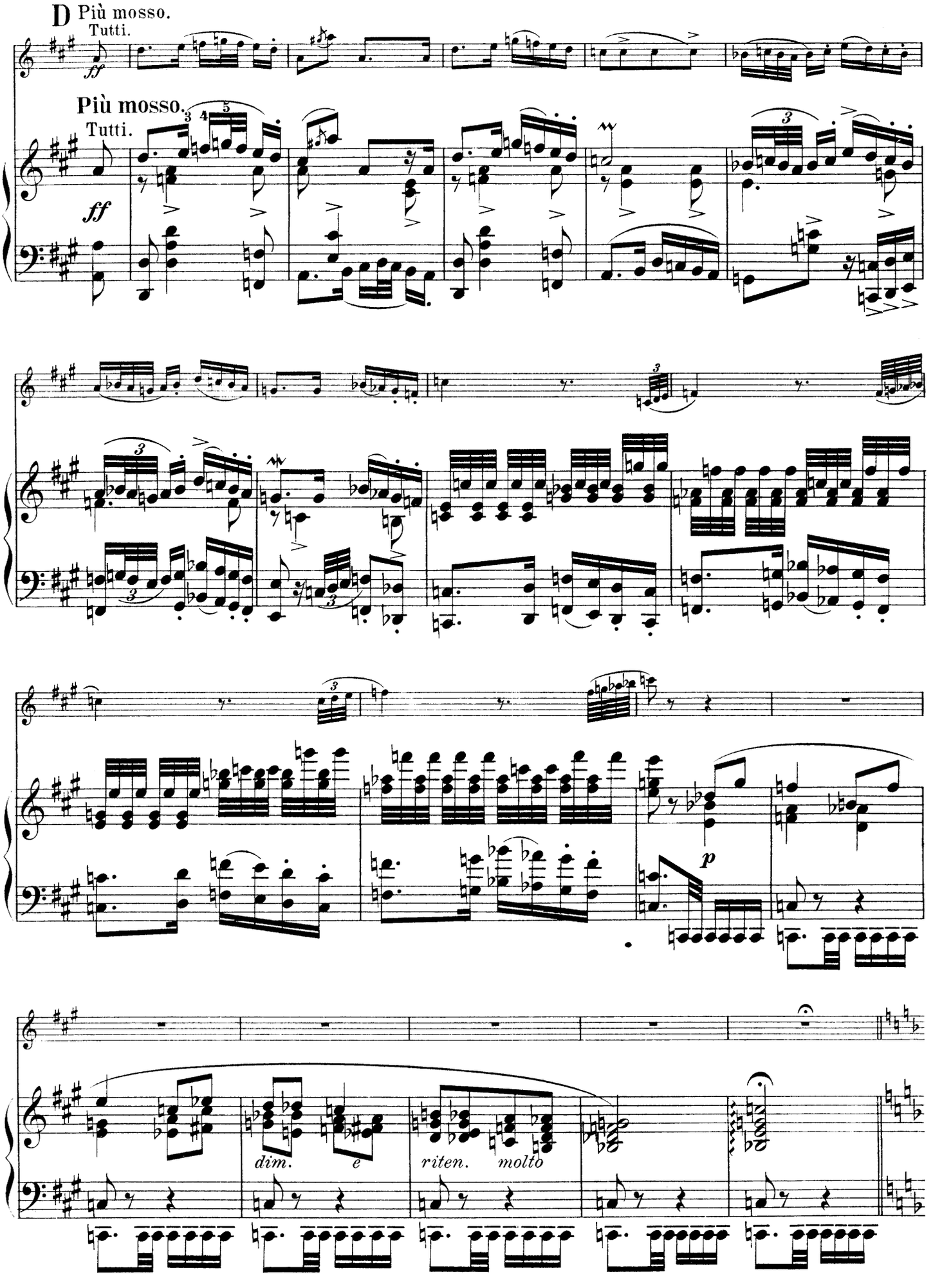

Tutti.
ff
Tutti.
ff

## VARIAZIONE.


B
Molto moderato.
Solo.
ff
Molto moderato.
Picc.
Cl.
Fl.
fz
p
pp

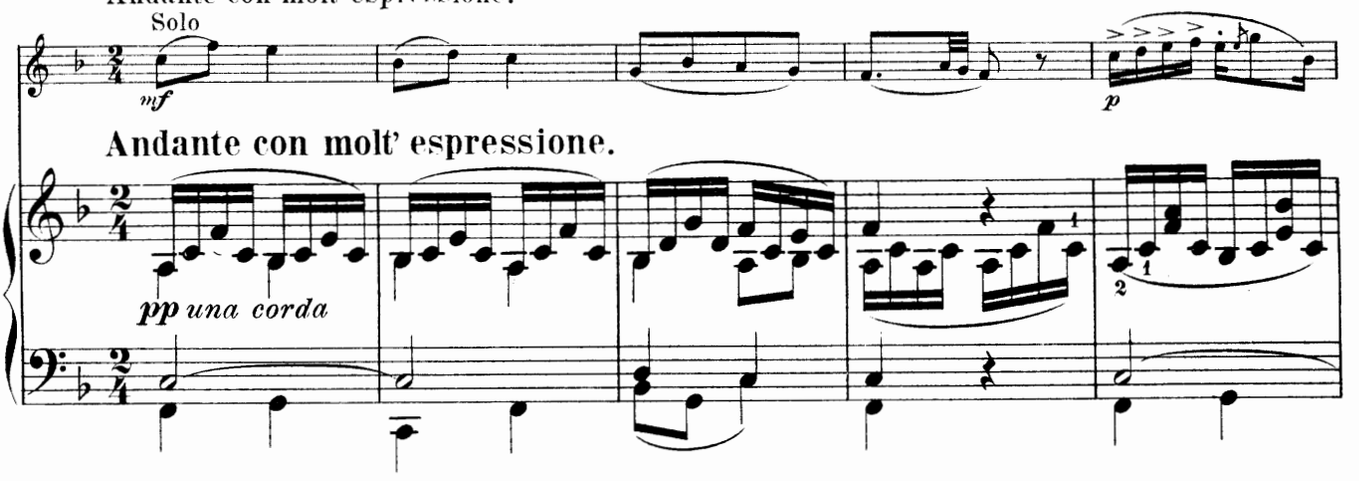

fz
p

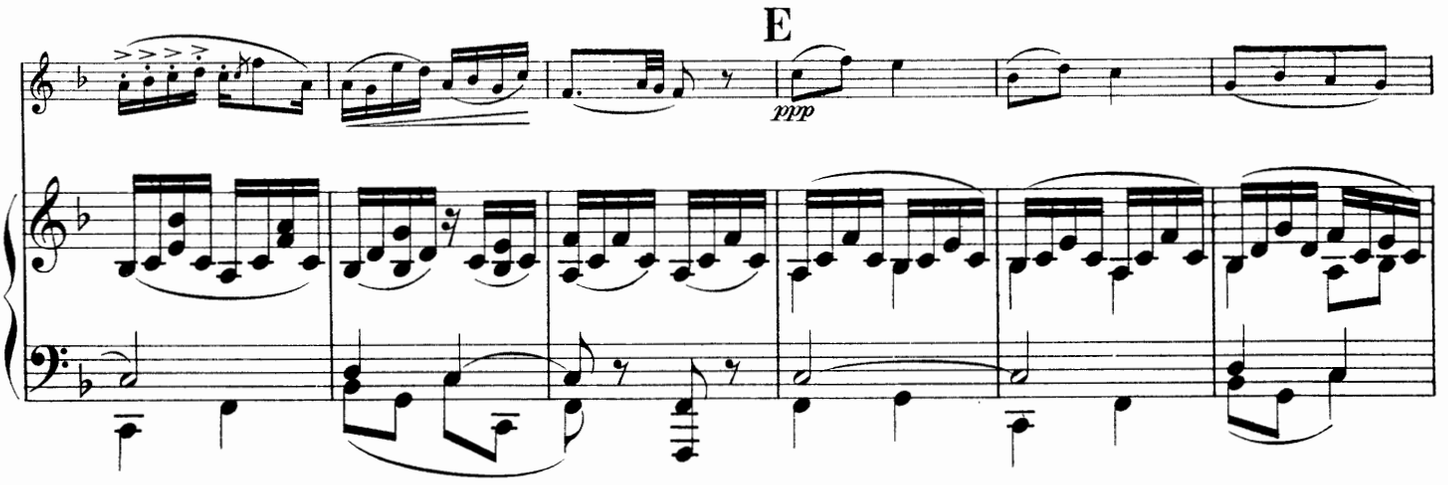

C
Viol.
Cl.
Fag.
riten.
Presto.
Picc.

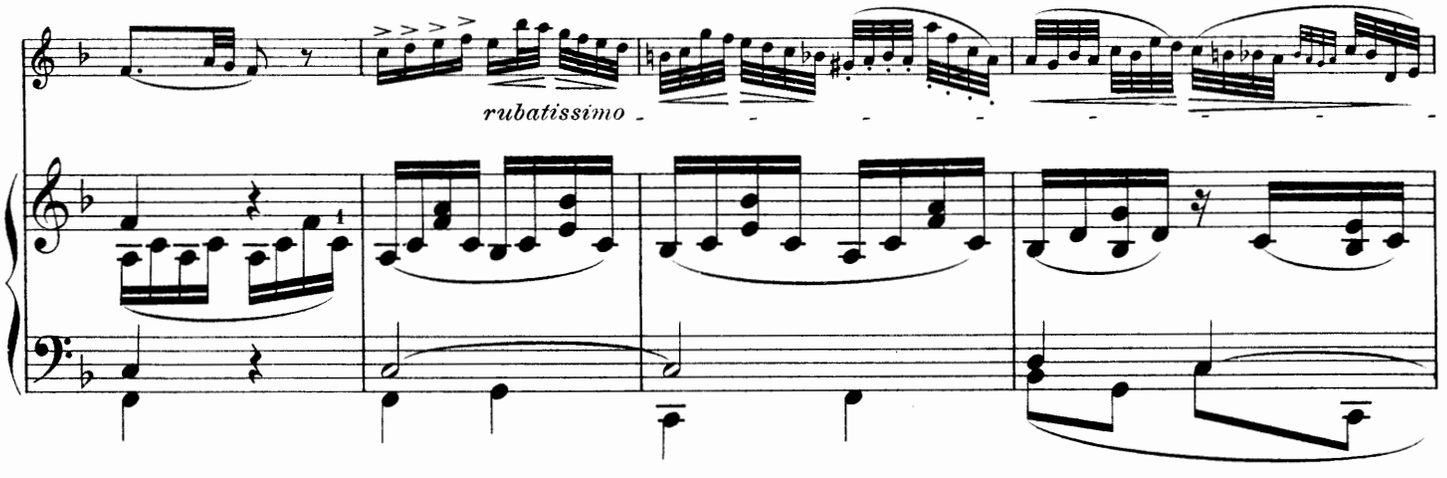

D Più mosso.
Tutti.
ff
Più mosso.
Tutti.
ff
p
dim.
e
riten.
molto

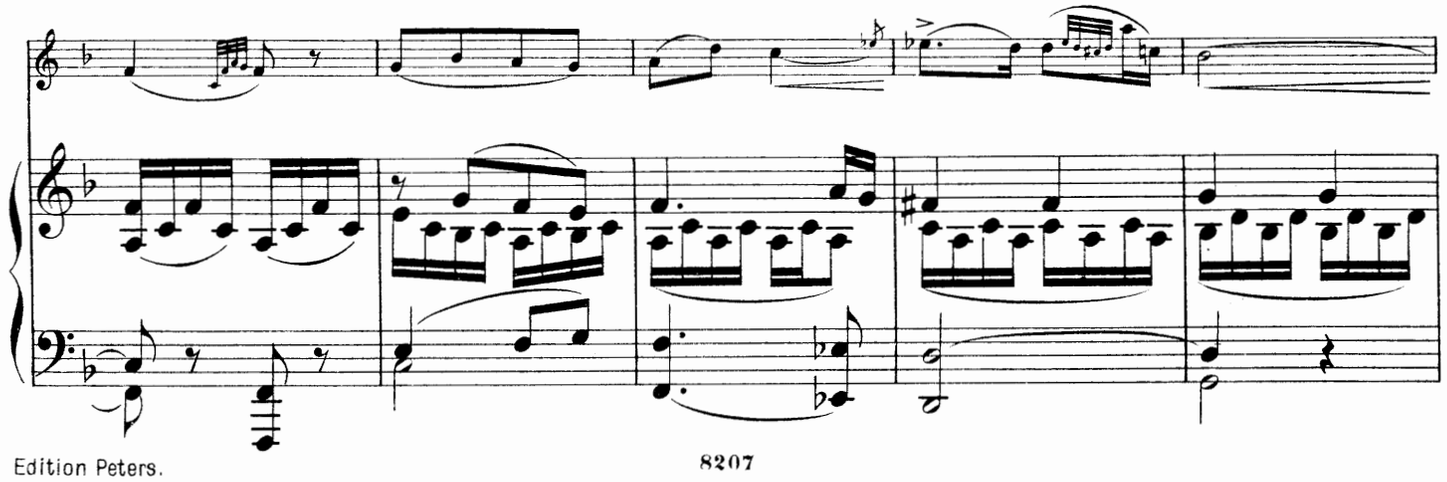
## THEMA II.

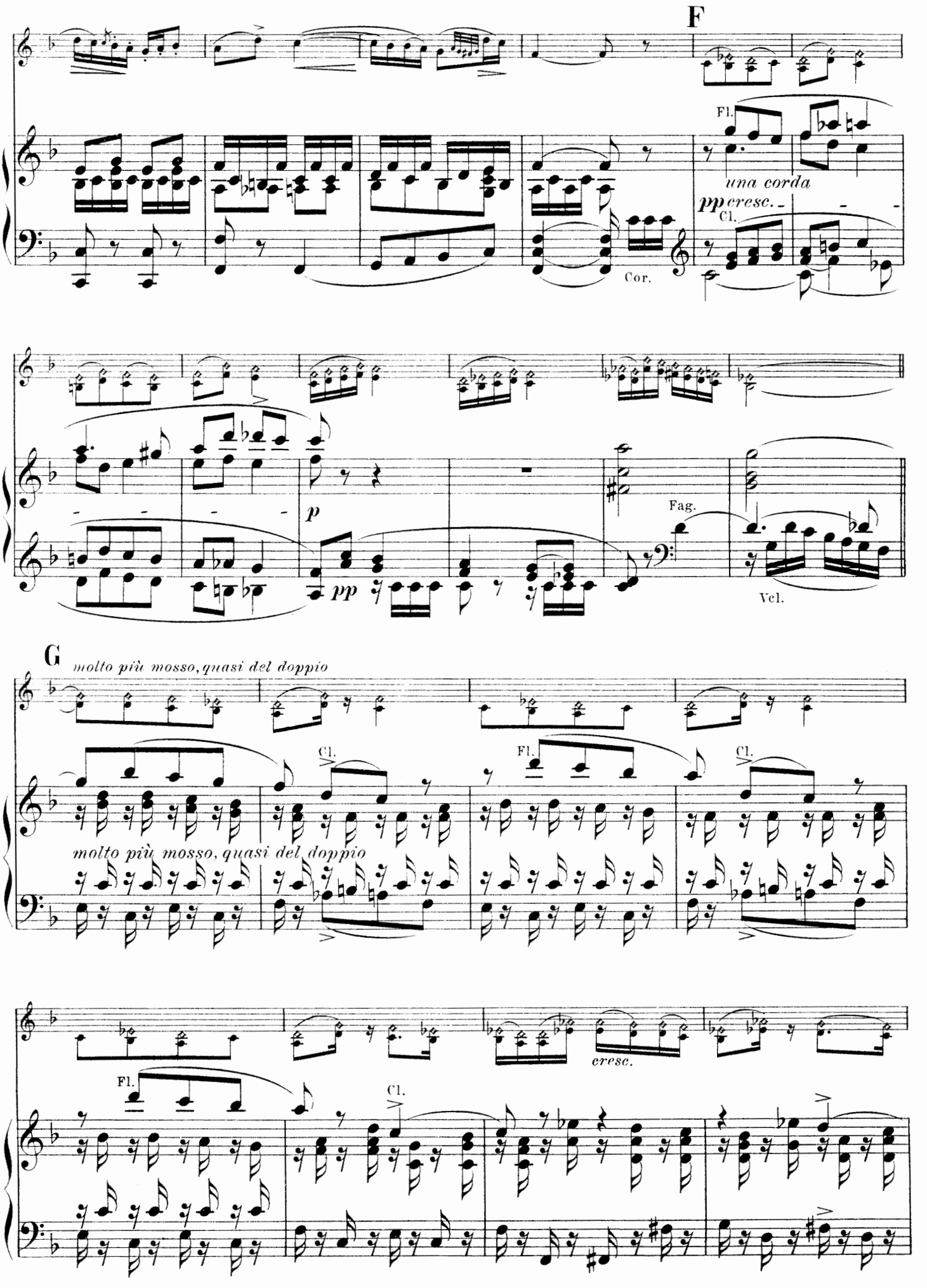
Andante con molt' espressione.

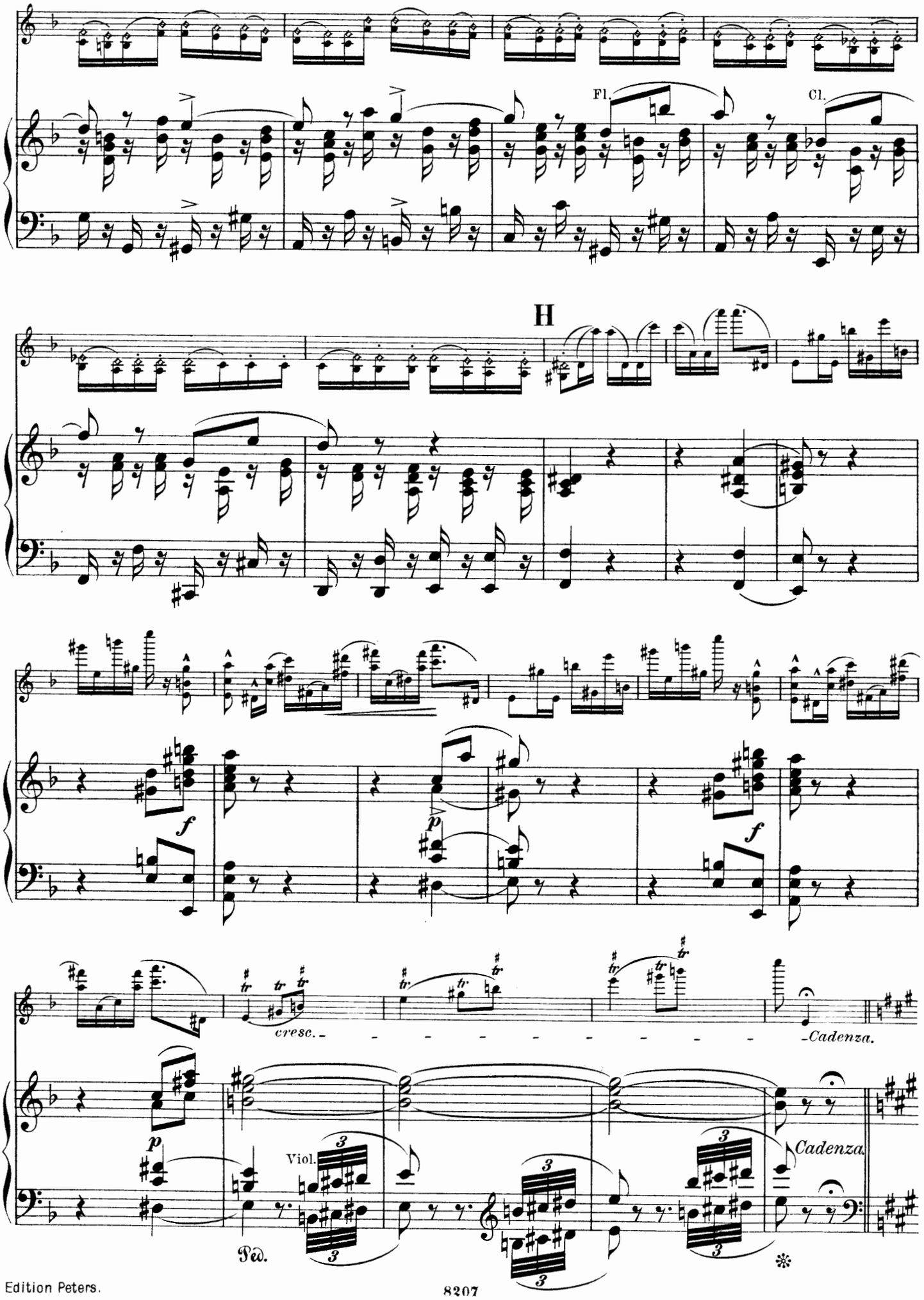


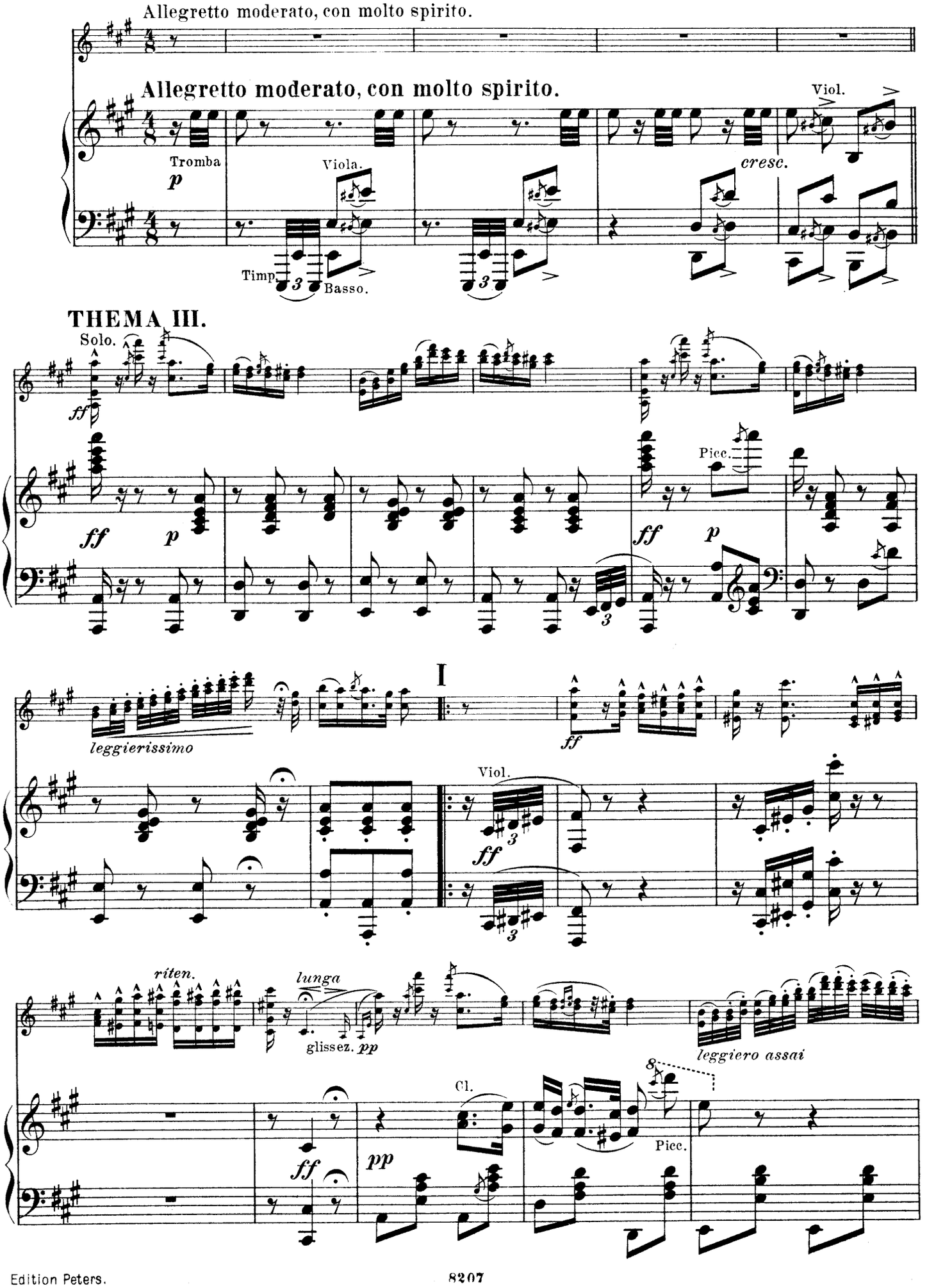



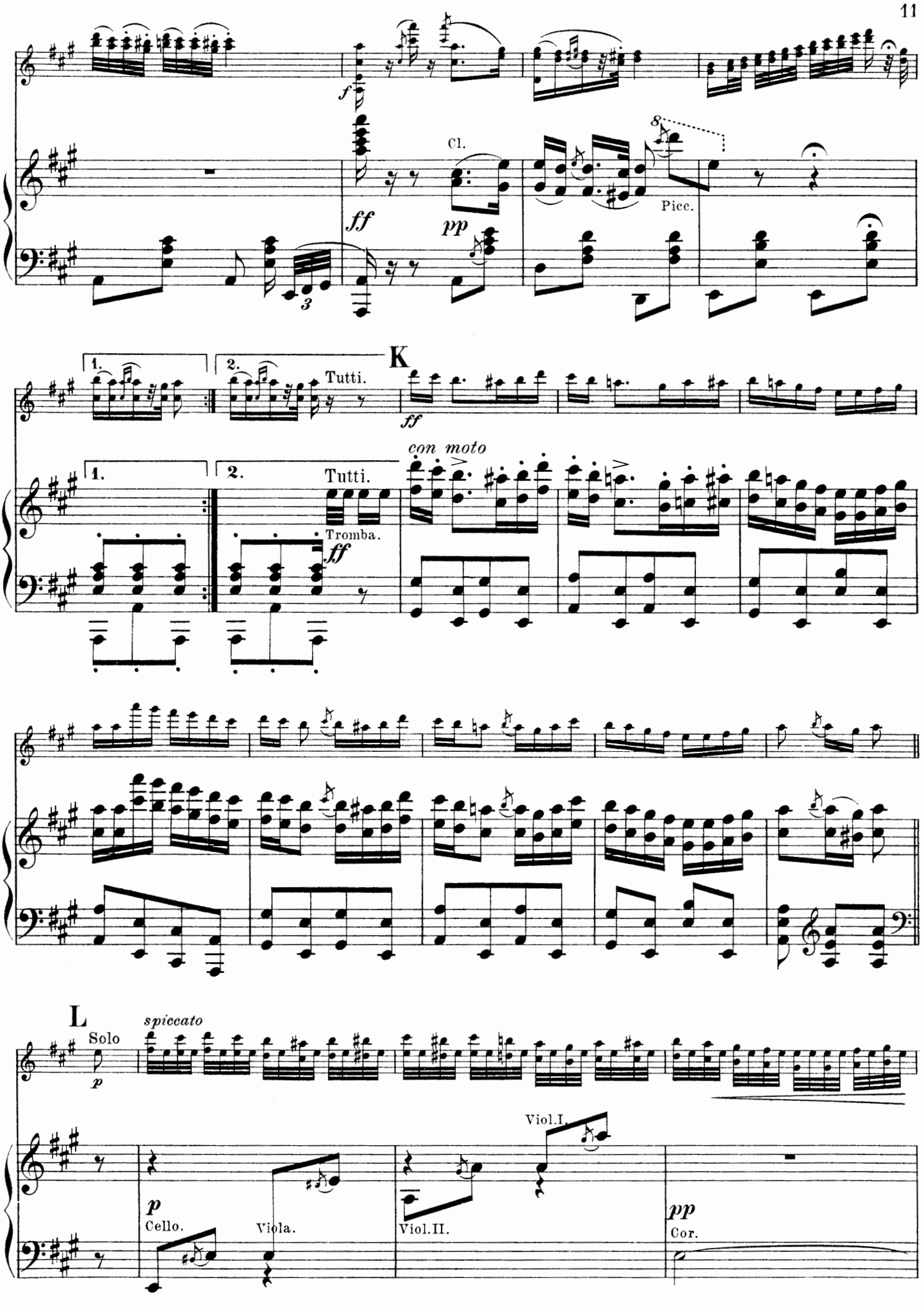



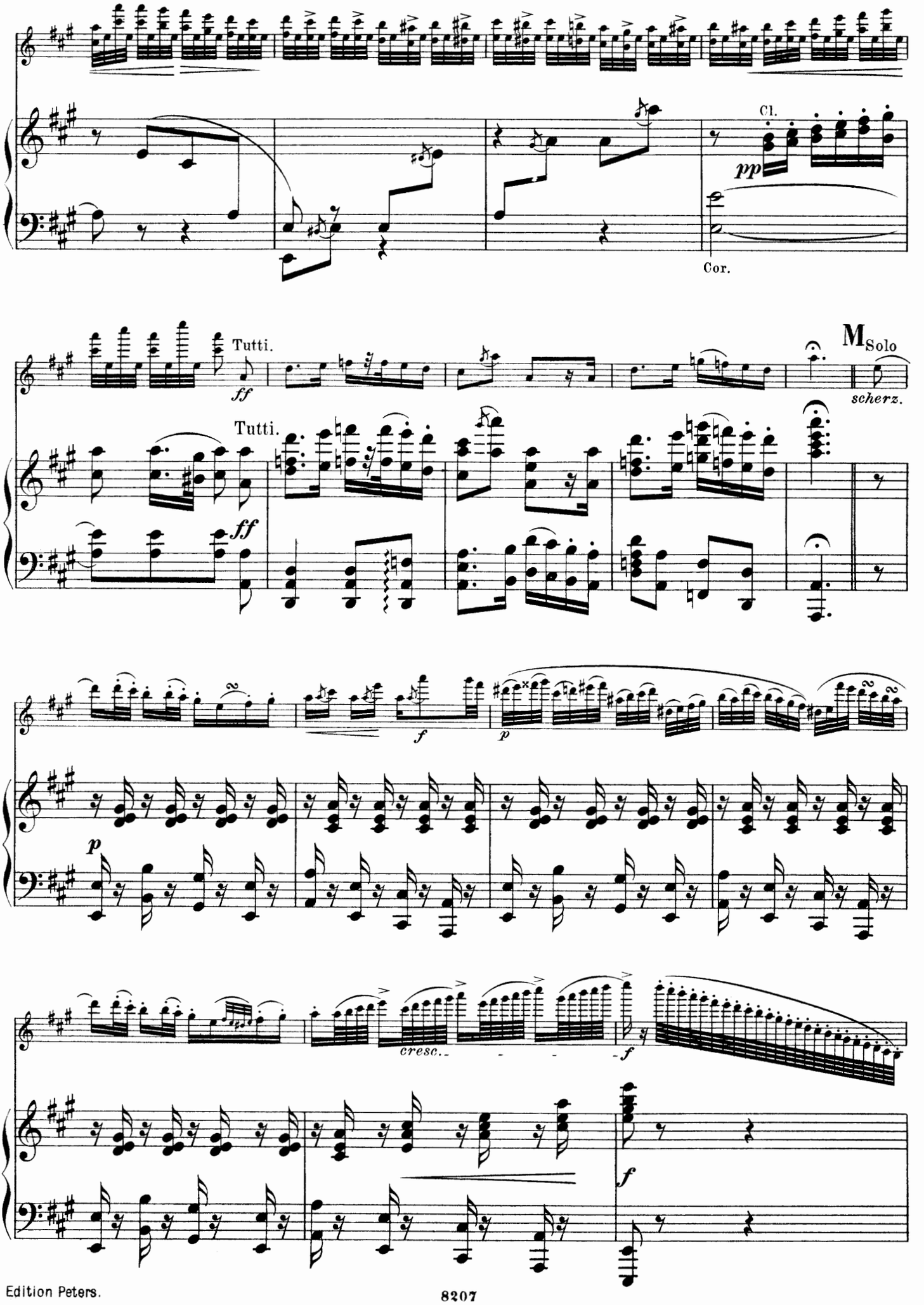



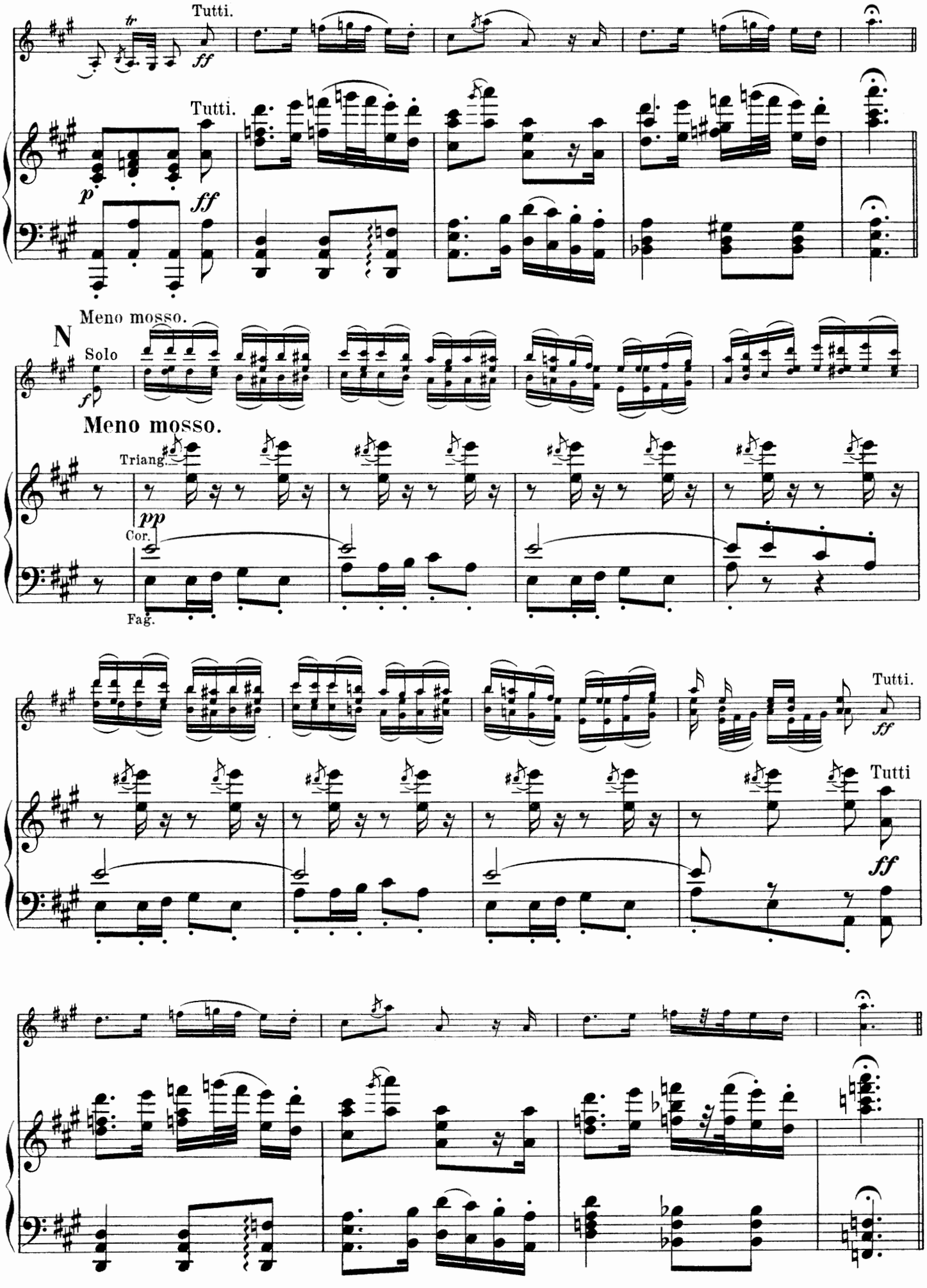

F
Fl.
una corda
pp cresc.
Cl.
Cor.
p
pp
Fag.
Vcl.
G
molto più mosso, quasi del doppio
Cl.
Fl.
Cl.
molto più mosso, quasi del doppio
cresc.
Fl.
Cl.

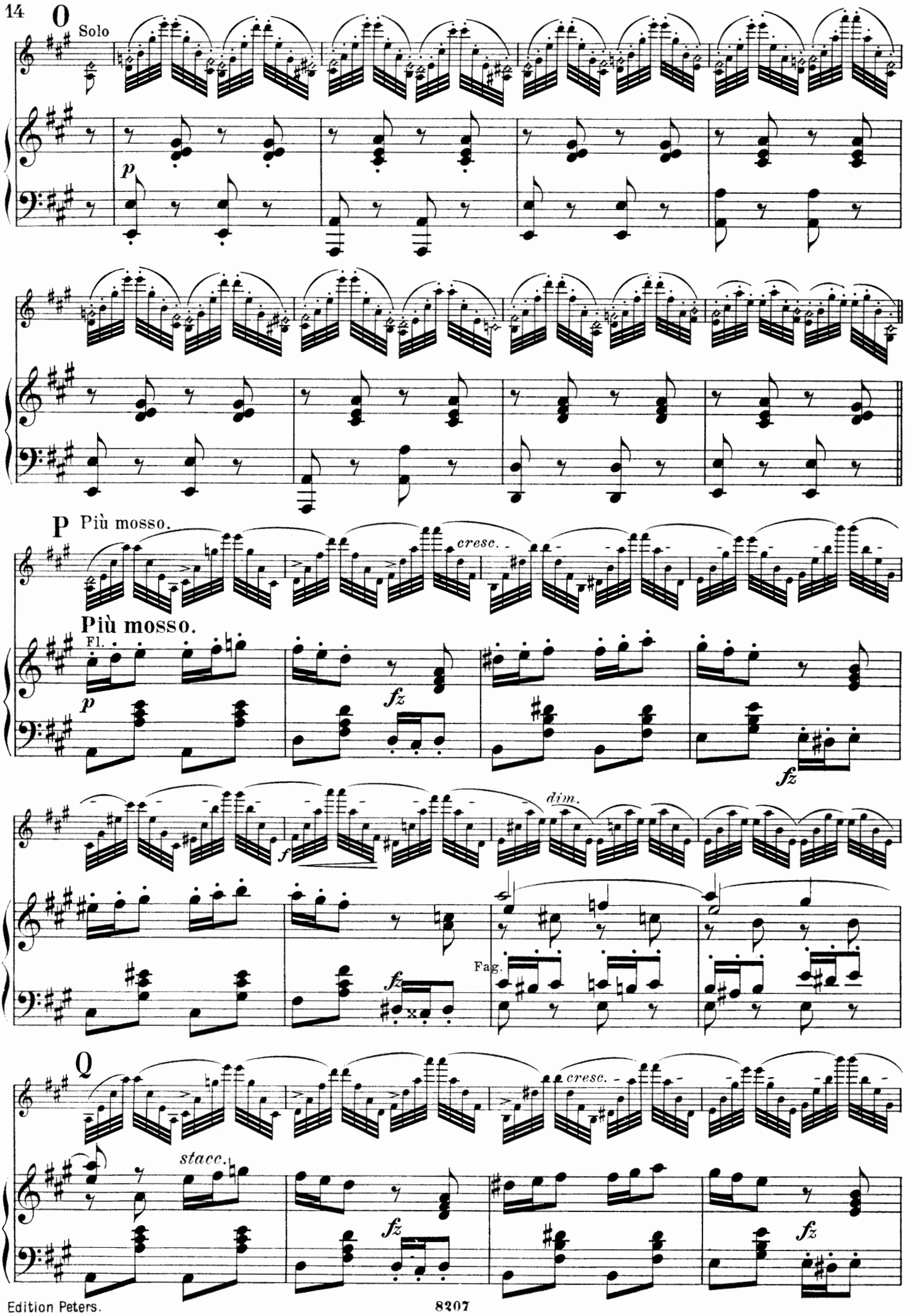

Fl.
Cl.
H
f
p
f
cresc.
Cadenza.
p
Viol.
Ped.
Cadenza.

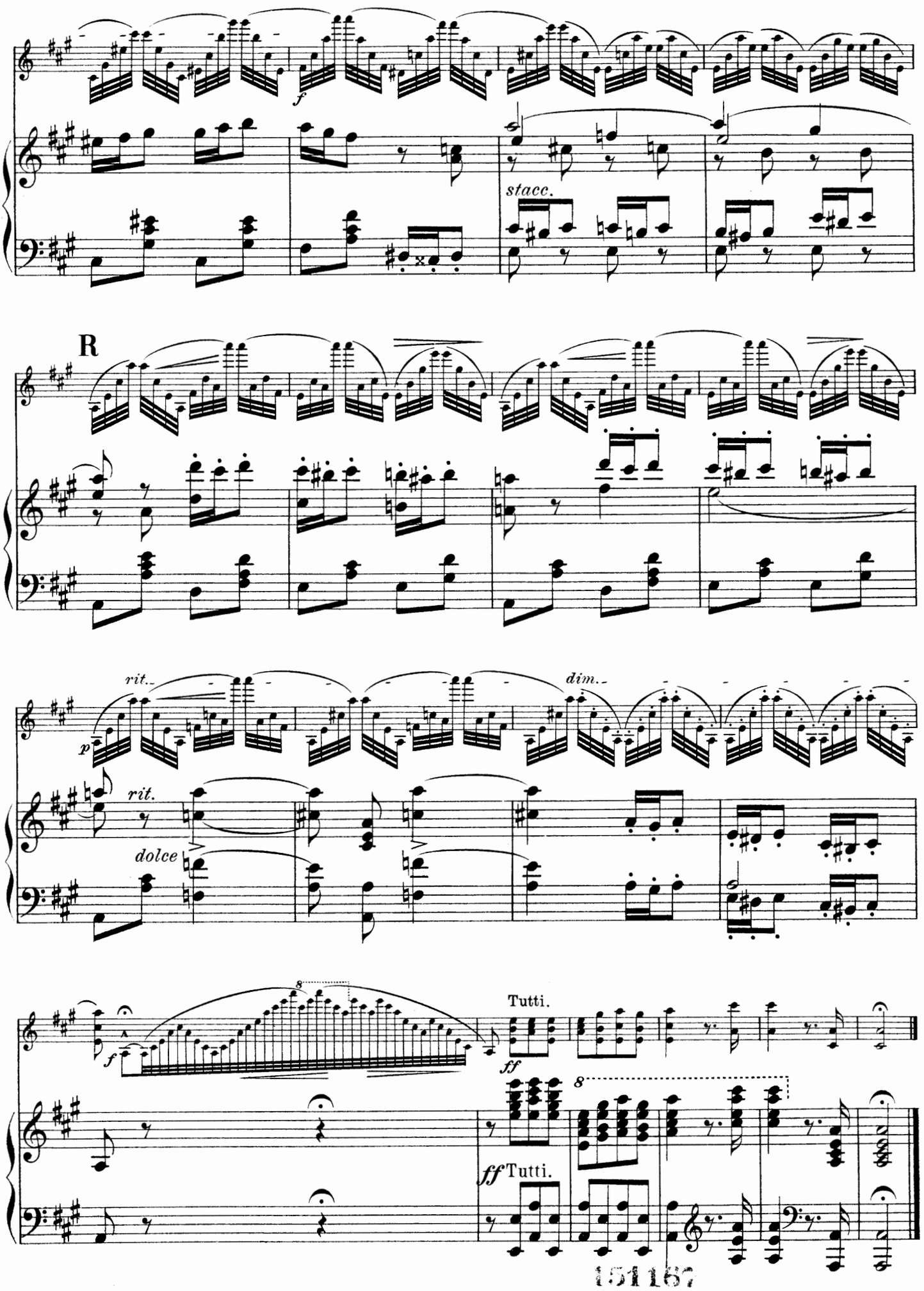

Allegretto moderato, con molto spirito.
Allegretto moderato, con molto spirito.
Tromba
p
Viola.
Timp.
Basso.
cresc.
Viol.
THEMA III.
Solo.
ff
Picc.
I
leggierissimo
Viol.
riten.
lunga
glissez.
pp
leggiero assai
Cl.
Picc.


f
ff
Cl.
pp
Picc.
1.
2.
Tutti.
K
ff
con moto
Tutti.
Tromba.
ff
L
Solo
spiccato
p
Viol.I.
p
Cello.
Viola.
Viol.II.
pp
Cor.


Cl.
pp
Cor.
Tutti.
ff
M Solo
scherz.
Tutti.
ff
f
p
p
cresc.
f
f


Tutti.
ff
Tutti.
p
ff
Meno mosso.
N
Solo
f
Meno mosso.
Triang.
pp
Cor.
Fag.
Tutti.
ff
Tutti
ff


O
Solo
p
P
Più mosso.
cresc.
Più mosso.
Fl.
p
fz
fz
dim.
f
fz
Fag.
Q
cresc.
stacc.
fz
fz




151167

# EDITION PETERS.

**Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.**

**Les commandes doivent être faites par numéros. — The Public are requested to give only the Number of the Work.**

## Klavier zu 2 Händen.

| No. | |
|---|---|
| 2939a/c | **d'Albert,** Op. 16, Klavierstücke. |
| 1250 | **Bendel,** Op. 139, Am Genfer See. |
| 2111 | — La Gondola. |
| 2112 | — Diavolina. |
| 2838a/b | **Busoni,** Op. 33b, Klavierstücke. |
| 1963 | **Grieg,** Op. 1, Vier Stücke. |
| 1353 | — Op. 3, Poetische Tonbilder. |
| 1139 | — Op. 6, Humoresken. |
| 2278 | — Op. 7, Sonate E moll. |
| 1269 | — Op. 12, Lyrische Stücke, **Heft I.** |
| 2164a | — Op. 16, Concert A moll. |
| 1482 | — Op. 17, Tänze und Volksweisen. |
| 1270 | — Op. 19, Aus dem Volksleben. |
| 2153 | — Op. 19 No. 2, Norw. Brautzug. |
| 1470 | — Op. 24, Ballade. |
| 1870 | — Op. 28, Albumblätter. |
| 2424 | — Op. 28 No. 3, Albumblatt. |
| 1871 | — Op. 29, Improvisata. |
| 2265 | — Op. 34, Elegische Melodien. |
| 2155 | — Op. 35, Norwegische Tänze. |
| 2159 | — Op. 37, Walzer-Capricen. |
| 2150 | — Op. 38, Lyrische Stücke, **Heft II.** |
| 2426 | — Op. 38 No. 1, Berceuse. |
| 2151 | — Op. 40, Holberg-Suite. |
| 2152a/b | — Op. 41, Stücke nach eigenen Liedern. |
| 2154 | — Op. 43, Lyrische Stücke, Heft III. |
| 2540 | — Op. 43 No. 1, Schmetterling. |
| 2425 | — Op. 43 No. 5, Erotik. |
| 2422 | — Op. 43 No. 6, An den Frühling. |
| 2420 | — Op. 46, Peer Gynt-Suite I. |
| 2423 | — Op. 46 No. 3, Anitra's Tanz. |
| 2421 | — Op. 47, Lyrische Stücke, Heft IV. |
| 2428 | — Op. 50, Gebet und Tempeltanz. |
| 2429a/b | — Op. 52, Stücke nach eigenen Liedern. |
| 2650 | — Op. 53, Zwei Melodien. |
| 2651 | — Op. 54, Lyrische Stücke, Heft V. |
| 2652 | — Op. 54 No. 4, Notturno. |
| 2653 | — Op. 55, Peer Gynt-Suite II. |
| 2654 | — Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz. |
| 2655 | — Op. 56, Sigurd Jorsalfar. |
| 2656 | — Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch. |
| 2657a/b | — Op. 57, Lyrische Stücke, Heft VI. |
| 2658a | — Op. 57 No. 1, Menuett. |
| 2658b | — Op. 57 No. 5, Sie tanzt. |
| 2824a/b | — Op. 62, Lyrische Stücke, Heft VII. |
| 2855 | — Op. 63, Nordische Weisen. |
| 2859a/b | — Op. 65, Lyrische Stücke, Heft VIII. |
| 2860 | — Op. 66, Norwegische Volksweisen. |
| 2924 | — Op. 68, Lyrische Stücke, Heft IX. |
| 2427 | — Trauermarsch. |
| 2462a/b | **Jensen,** Op. 8, Romantische Studien. |
| 1148a/b | — Op. 17, Wanderbilder. |
| 2026 | — Op. 17 No. 3, Die Mühle. |
| 1317a/c | — Op. 32, Etuden. |
| 2196 | — Op. 32 No. 9, Serenade. |
| 1271 | — Op. 48, Erinnerungen. |
| 2035 | **Leschetizky,** Op. 24, Mazurkas. |
| 2555 | **Liszt,** Valse Impromptu. |
| 2555a | — do. (Erleichterte Ausgabe). |
| 1157 | — Frühlingsnacht von Schumann. |
| 1187a | — Ungarische Fantasie. |
| 222/23 | — Orgelcompositionen von Bach. |
| 2126 | **Moszkowski,** Op. 12, Spanische Tänze. |
| 2218 | — Op. 37, Caprice espagnol. |
| 2219 | — Op. 40, Scherzo-Valse. |
| 2220 | — Op. 41, Gondoliera. |
| 2221 | — Op. 42, Morceaux poétiques. |
| 2222 | — Op. 45 No. 1, Polonaise. |
| 2223 | — Op. 45 No. 2, Guitarre. |
| 2225a/b | — Op. 48, 2 Etudes de Concert. |
| 2682 | — Op. 50, Suite pour Piano. |
| 2684 | — Op. 51, Fackeltanz. |
| 2804a/b | — Op. 52, Phantasiestücke. |
| 2840 | — Op. 52 No. 4, Die Jongleurin. |
| 2828 | — Op. 55, Polnische Volkstänze. |
| 2841a/b | — Op. 57, Frühling, 5 Stücke. |
| 2907 | — Op. 57 No. 5, Liebeswalzer. |
| 2872 | — Op. 59, Concert E dur. |
| 2944 | — Op. 61, 3 Arabesken. |
| 2945 | — Op. 62, Romance et Scherzo. |
| 2618 | — Boabdil, Balletmusik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maurische Fantasia). |
| 2197 | — As dur-Walzer (ohne Opuszahl). |
| 2556a/b | **Raff,** Op. 55, Frühlingsboten. |
| 2557 | — Op. 55 No. 12, Abends. |
| 1161 | — Op. 91, Suite. |
| 1164 | — Op. 94, Impromptu-Valse. |
| 2558a/c | — Op. 99, 3 Sonatinen. |
| 2198a/b | **Reinecke,** Op. 183, Serenaden für die Jugend. |
| 2778a/b | **Rheinberger,** Op. 180, Charakterstücke. |
| 2608 | **Ruthardt,** Vorschule zum Etuden-Album. |
| 2537 | **Saint-Saëns,** Gavotte et 3 Mazurkas. |
| 764r | **Salon-Album,** Band XVII. |
| 2088 | **Scharwenka, X.,** Op. 40, Polnische Tänze. |
| 2087 | — Op. 47, Polnische Tänze. |
| 2806a/b | **Sinding,** Op. 24, 5 Klavierstücke. |
| 2809a/b | — Op. 25, 7 Klavierstücke. |
| 2864a/b | — Op. 31, 6 Klavierstücke. |
| 2949 | — Op. 31 No. 4, Impromptu. |
| 2865a/b | — Op. 32, 6 Klavierstücke. |
| 2870 | — Op. 32 No. 3, Frühlingsrauschen. |
| 2866a/b | — Op. 33, 6 Charakterstücke. |
| 2867a/b | — Op. 34, 6 Charakterstücke. |
| 1177 | **Spindler,** Op. 6, Wellenspiel. |
| 1262 | |
| 1548 | |
| 2044 | |
| | Schubert, Mendelssohn, Schumann). |
| 1107a | **Wagner,** Kaisermarsch (Ulrich). |
| 1107b | — Derselbe (Tausig). |
| 364 | — Rienzi-Fantasie (Ollivier). |
| 365 | — Holländer-Fantasie (do.) |
| 353 | — Tannhäuser-Fantasie (do.) |
| 354 | — Lohengrin-Fantasie (do.) |
| 363 | — Meistersinger-Fantasie (do.) |
| 367 | — Tristan-Fantasie (Kogel). |
| 366 | — Rheingold-Fantasie (do.) |
| 368 | — Walkyre-Fantasie (do.) |
| 369 | — Siegfried-Fantasie (do.) |
| 2482a/b | **Wilm,** Op. 81, Kleine Stücke. |

## Klavier zu 4 Händen.

| | |
|---|---|
| 1487 | **Csárdas-Album** (Behr). |
| 2649 | **Dvořák,** Polonaise. |
| 2515a/b | **Fuchs,** Op. 48, Traumbilder. |
| 2902 | **Gluck-Mottl,** Ballet-Suite. |
| 2718 | **Goldmark,** Op. 45, Scherzo. |
| 2430 | **Grieg,** Op. 11, Concert-Ouverture. |
| 1439 | — Op. 14, Symphonische Stücke. |
| 2505 | — Op. 16, Concert A moll. |
| 2719 | — Op. 19 No. 2, Norwegischer Brautzug. |
| 2700 | — Op. 27, Quartett. |
| 2419 | — Op. 34, Elegische Melodien. |
| 2056 | — Op. 35, Norwegische Tänze. |
| 2156 | — Op. 37, Walzer-Capricen. |
| 2266 | — Op. 40, Holberg-Suite. |
| 2432 | — Op. 46, Peer Gynt-Suite I. |
| 2663 | — Op. 55, Peer Gynt-Suite II. |
| 2659 | — Op. 55 No. 2, Arabischer Tanz. |
| 2697 | — Op. 56, Sigurd Jorsalfar. |
| 2698 | — Op. 56 No. 3, Huldigungsmarsch. |
| 2856 | — Op. 63, Nordische Weisen. |
| 2857 | — Op. 64, Symphonische Tänze. |
| 2915 | **Halvorsen,** Vasantasena-Suite. |
| 2465 | **Moszkowski,** Op. 8, Walzer. |
| 2125 | — Op. 12, Spanische Tänze. |
| 2228 | — Op. 43, Cortège et Gavotte. |
| 2748 | — Op. 51, Fackeltanz. |
| 2777 | — Op. 55, Polnische Volkstänze. |
| 2620 | — Boabdil-Märsche. |
| 2621 | — — Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maurische Fantasia). |
| 2938 | **Mottl,** Oesterreichische Tänze. |
| 2720 | **Ruthardt,** Lehrer und Schüler. |
| 2132 | **Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques. |
| 1109a | **Salon-Album,** Band I. (5 beliebte Salonstücke). |
| 2058 | **Scharwenka, X.,** Op. 41, Suite de Danses. |
| 2059 | — Op. 44, Walzer. |
| 2704 | **Sinding,** Op. 21, Sinfonie D moll. |
| 2868 | — Op. 35, Suite. |
| 2701 | **Smetana,** Aus meinem Leben, Quartett. |
| 1108 | **Wagner,** Kaisermarsch. |

## Violine und Klavier.

| | |
|---|---|
| 2930 | **Beer-Walbrunn,** Op. 3, Kleine Fantasie. |
| 1996 | **Goltermann,** Op. 13, 2 Pièces de Salon. |
| 2921 | **Grieg,** Op. 6, Humoresken (Sitt). |
| 1340 | — Op. 8, Sonate I F dur. |
| 2484 | — Op. 12, Lyrische Stücke (Sitt). |
| 2279 | — Op. 13, Sonate II G dur. |
| 2176a | — Op. 19, Brautzug, Carneval (Sauret). |
| 2546 | — Op. 19 No. 2, Brautzug (leicht). |
| 2861 | — Op. 27 No. 2, Romanze (Sitt). |
| 2833 | — Op. 28, Albumblätter (Sitt). |
| 2547 | — Op. 35, Norwegische Tänze (Sitt). |
| 2210 | — Op. 36, Violoncell-Sonate (Petri). |
| 2664 | — Op. 38, Lyrische Stücke (Sitt). |
| 2665 | — Op. 43 und 47, Lyrische Stücke (Sitt). |
| 2414 | — Op. 45, Sonate III C moll. |
| 2493 | — Op. 46, Peer Gynt-Suite I (Sitt). |
| 2919 | — Op. 56 No. 1, Vorspiel a. Sig. Jorsalfar. |
| 2176b/c | — Lieder (Sauret). |
| 2565 | **Hauser,** Op. 34, Vöglein im Baume. |
| 2566 | — Op. 37, 4 Lieder ohne Worte. |
| 2567b | — Op. 44, Amerikanische Rhapsodie. |
| 2567c | — Op. 45, Irländische Rhapsodie. |
| 2567d | — Op. 47, Schottische Rhapsodie. |
| 1092 | **Laub,** Op. 7, Romance et Impromptu. |
| 1093a | — Op. 8, Polonaise. |
| 2167 | **Moszkowski,** Spanische Tänze. |
| 2529 | — Op. 45 No. 2, Guitarre (Sarasate). |
| 2905 | — Op. 55, Polnische Volkstänze (Sitt). |
| 2786 | **Nováček,** Perpetuum mobile. |
| 1110a | **Salon-Album,** Band I. (8 beliebte Salonstücke). |
| 2168a/b | **Sauret,** Cavatine, Aubade mauresque. |
| 2204 | — Op. 33, Danse Polonaise. |
| 2477 | **Sinding,** Op. 10, Suite. |
| 2826 | — Op. 27, Sonate E dur. |
| 2827 | — Op. 30, Romanze. |
| 2747a/c | **Sitt,** Op. 62, 3 Sonatinen. |
| 2215 | **Sjögren,** Op. 19, Sonate G moll. |
| 2634a/b | **Smetana,** Aus der Heimath, 2 Duos. |
| 2580 | **Vieuxtemps,** Op. 35, Fantasia appassionata. |
| 2581 | — Op. 38, Ballade et Polonaise. |
| 2582a | — Op. 43, Suite (Preludio, Minuetto, Aria, Gav.) |
| 2582b | — Op. 43 No. 4, Gavotte. |

## Violoncell und Klavier.

| | |
|---|---|
| 2284 | **Davidoff,** Op. 41, Silhouetten (4 Stücke). |
| | Uebungen der Violoncell-Schule. |
| | ermann, Op. 13, 2 Pièces de Salon. |
| | )p. 15, Duo. |
| | )p. 25, Duo. |
| 2064 | — Op. 96, 4 Salonstücke. |
| 2702 | — Op. 117, 3 lyrische Stücke. |
| 2876 | — Op. 126, Moderne Suite. |
| 2157 | **Grieg,** Op. 36, Sonate A moll. |
| 2830 | — Op. 46, Peer Gynt-Suite I. |
| 2831a/b | — 12 lyrische Stücke. |
| 2224 | **Moszkowski,** Guitarre. |
| 2241 | **Popper,** Op. 69, Suite. |
| 2953 | — Op. 69 No. 2, Menuetto. |

## Quartette.

| | |
|---|---|
| 2065 | **Becker, Albert,** Op. 19, Klavierquartett. |
| 2933 | **Beer-Walbrunn,** Op. 8, Klavierquartett. |
| 2931 | — Op. 14, Streichquartett. |
| 1495 | **Bungert,** Op. 18, Klavierquartett. |
| 2480 | **Grieg,** Op. 27, Streichquartett. |
| 2138 | **Heritte-Viardot,** Op. 11, Klavierquartett. |
| 1496 | **Lux,** Op. 58, Streichquartett. |
| 1497 | **Scholz,** Op. 46, Streichquartett. |
| 2635 | **Smetana,** Aus meinem Leben, Streichquartett |
| 2910 | **Taubert, E. E.,** Op. 56, Streichquartett. |

## Gesänge mit Klavierbegleitung.

| | |
|---|---|
| 2940 | **d'Albert,** Op. 17, 5 Lieder. |
| 1460a/b | **Brahms,** Op. 63, 9 Lieder, hoch. |
| 2011a/b | — Dieselben, mittel. |
| 2161a/b | — Meine Liebe ist grün, hoch und tief. |
| 2670a/b | — Op. 112, Zigeunerlieder, (arr.) h. u. t. |
| 1112a/b | **Franz,** Album I (36 Lieder) hoch und mittel. |
| 1360a/b | — Album II (42 Lieder) hoch und tief. |
| 1426a/b | — Album III (42 Lieder) hoch und tief. |
| 1427 | — Album IV (24 Lieder). |
| 2740a/b | — Vöglein, wohin so schnell, hoch und tief. |
| 2741a/b | — Nun die Schatten dunkeln, hoch und tief. |
| 2742a/b | — Stille Sicherheit, hoch und tief. |
| 2743a/b | — Mutter, o sing' mich zur Ruh', **h. u. t.** |
| 466a/e | **Grieg,** Album I—V (60 Lieder). |
| 467a/e | — Dasselbe, tief. |
| 2158 | — Op. 2, 4 Lieder für **Alt.** |
| 1960 | — Op. 10, 4 Romanzen. |
| 2434 | — Op. 44, 4 Lieder. |
| 2435 | — Op. 48, 6 Lieder. |
| 2436 | — Op. 49, 6 Lieder. |
| 2763 | — Op. 58, 5 Lieder. |
| 2764 | — Op. 59, 6 Lieder. |
| 2765 | — Op. 60, 5 Lieder. |
| 2863 | — Op. 67, Das Kind der Berge. 8 Lieder. |
| 2454a/b | — Dein Rath ist wohl gut, hoch und tief |
| 2624a/b | — Der Frühling, hoch und tief. |
| 2452a/b | — Die Prinzessin, hoch und tief. |
| 2623a/b | — Ein Schwan, hoch und tief. |
| 2622a/b | — Ein Traum, hoch und tief. |
| 2458a/b | — Herbststimmung, hoch und tief. |
| 2456a/b | — Hoffnung, hoch und tief. |
| 2162a/b | — Ich liebe dich, hoch und tief. |
| 2625a/b | — Im Kahne, hoch und tief. |
| 2459a/b | — Lauf der Welt, hoch und tief. |
| 2457a/b | — Mit einer Primula veris, hoch und tief. |
| 2453a/b | — Solvejgs Lied, hoch und tief. |
| 2455a/b | — Waldwanderung, hoch und tief. |
| 2745a/b | **Hinrichs,** Prinzessin, hoch und tief. |
| 2585a/b | **Jensen,** Op. 34, Alt Heidelberg, hoch u. tief. |
| 1453a/b | — Album (21 Lieder), hoch und tief. |
| 2744a/b | **Kirchner, Th.,** Sie sagen es wäre, h. u. t. |
| 982a/b | **Kücken,** Album (12 Lieder), hoch und tief. |
| 981a/b | — Op. 8, 21. Op. 15, 30, Duette. |
| 2746 | — Op. 15 No. 2, Barcarole, Duett. |
| 1106a/b | **Loewe,** Album I, II (19 Balladen). |
| 2478 | — Op. 56 No. 1, Heinrich der Vogler. |
| 1358a/c | **Lütgen,** Kehlfertigkeit Band I, h., m., t. |
| 2131 | — do. Band II hoch (Opernvocalisen). |
| 2586a/b | **Raff,** Album (12 Lieder) hoch und tief. |
| 2587a/c | — Keine Sorg' um den Weg, h., m., t. |
| 2190 | **Stockhausen,** Gesangsmethode. |
| 2256a/b | — Gesangstechnik, hoch und tief. |
| 1357a/b | **Taubert, W.,** 34 Kinderlieder, hoch u. mittel. |
| 2479 | — Op. 99 No. 5, Wiegenlied. |
| 2750a/b | **Neue Meister-Lieder** (25 berühmte Lieder der Neuzeit, herausgegeben von Max Friedlaender) hoch und tief. |

1. *Brahms,* Meine Liebe ist grün. 2. O wüsst' ich doch den Weg zurück. 3. *Chopin,* Mädchens Wunsch. 4. Das Ringlein. 5. Lithauisches Lied. 6. *Curschmann,* Der Schiffer fährt zu Land. 7. An Rose. 8. *Franz,* Vöglein, wohin so schnell. 9. Für Musik. 10. Stille Sicherheit. 11. *Grieg,* Ich liebe dich. 12. Mit einer Primula veris. 13. Solvejgs Lied. 14. *Hiller,* Gebet. 15. *Hinrichs,* Prinzessin. 16. *Jensen,* Lehn' deine Wang' an meine Wang'. 17. Murmelndes Lüftchen. 18. Am Ufer des Flusses, des Manzanares. 19. *Kirchner,* Sie sagen, es wäre die Liebe. 20. *Lassen,* Ich hatte einst ein schönes Vaterland. 21. *Liszt,* Du bist wie eine Blume. 22. Es muss ein Wunderbares sein. 23. *Loewe,* Heinrich der Vogler. 24. *Taubert,* Wiegenlied. 25. *Raff,* Keine Sorg' um den Weg.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.