РУССКИЕ ТРИО
TRIOS RUSSES

Современные русские композиции
в переложениях
для скрипки, виолончели и фортепиано

АЛЕКСАНДРА КРЕЙНА

Compositions modernes russes
transcrites
pour Violon, Violoncelle et Piano
par

ALEXANDRE KREIN

XXV-46657

№

1. **Балакирев, М.** „Когда волнуется желтеющая нива".
   Balakirew. M. „Lorsque les blés dorés". *Mélodie.*
2. **Бородин, А.** „Отравой полны мои песни".
   Borodine, A. „Mon chant est amer et sauvage".
3. **Римский-Корсаков, Н.** Восточный романс.
   Rimsky-Korsakow, N. Romance orientale.
4. — — У Шемаханской царицы.
   — Chez la reine de Chémakhâ.
5. **Мусогорский, М.** Слеза.
   Moussorgsky, M. Une larme.
6. **Чайковский, П.** Соч. 48 № 3. Элегия.
   Tschaikowsky, P. Op. 48 № 3. Elégie.
7. — — Op. 48 № 2. Вальс. Valse.
8. — — — 46 № 3. Слезы. Les larmes.
9. — — — 6 № 2. „Ни слова, о друг мой". „Pourquoi tant de plaintes".
10. — — — 37 № 3. Песнь жаворонка
    Chant de l'alouette.
11. **Аренский, А.** Соч. 30 № 2. Серенада.
    Arensky, A. Op. 30 № 2. Sérénade.
12. **Рахманинов, С.** Соч. 16 № 3. Музыкальное мгновение.
    Rachmaninow, S. Op. 16 № 3. Moment musical.
13. **Ребиков, Вл.** Соч. 21. Вальс из сказки „*Елка*".
    Rebikow, Wl. Op. 21. Valse tirée du conte „*L'arbre de Noël*".

№

14. **Черепнин, Н.** Соч. 2 № 1 Случалось-ли тебе.
    Tschérépnine, N. Op. 2 № 1. Mélodie.
15. **Глиэр, Р.** Соч. 31 № 2. Ноктюрн.
    Glière. R. Op. 31 № 2. Nocturne.
16. **Энгель, Ю.** Соч. 2 № 2. „О нет, за красоту". *Дуэт*
    Engel, J. Op. 2 № 2. „Oh non, pour ma beauté". *Duo.*
17. **Николаев, Л.** „Тихой ночью"
    Nicolaiew, L. „Calme est la nuit".
18. **Пахульский, Г.** Соч. 21 № 3. Прелюд.
    Pachulsky, H. Op. 21 № 3. Prélude.
19. **Катуар, Г.** Соч. 2 № 1. Интимная песнь.
    Catoire, G. Op. 2 № 1. Chant intime.
20. **Метнер, Н.** Соч. 9 № 2. Сказка.
    Medtner, N. Op. 9 № 2. Conte.
21. **Сабанеев, Л.** Соч. 5 № 2. Прелюд.
    Sabanéiéw, L. Op. 5 № 2. Prélude.
22. **Стравинский, И.** Колыбельная („*Жар-птица*").
    Strawinsky, I. Berceuse („*L'oiseau de feu*").
23. — — Хоровод царевен („*Жар-птица*").
    — Corovod [ronde des princesses] („*L'oiseau de feu*").
24. **Скрябин, А.** Соч. 2 № 1. Этюд.
    Scriabine, A. Op. 2 № 1. Etude.
25. — — Op. 5 № 1. Ноктюрн. Nocturne.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
МОСКВА

1925

SECTION MUSICALE
DES EDITIONS D'ETAT
MOSCOU

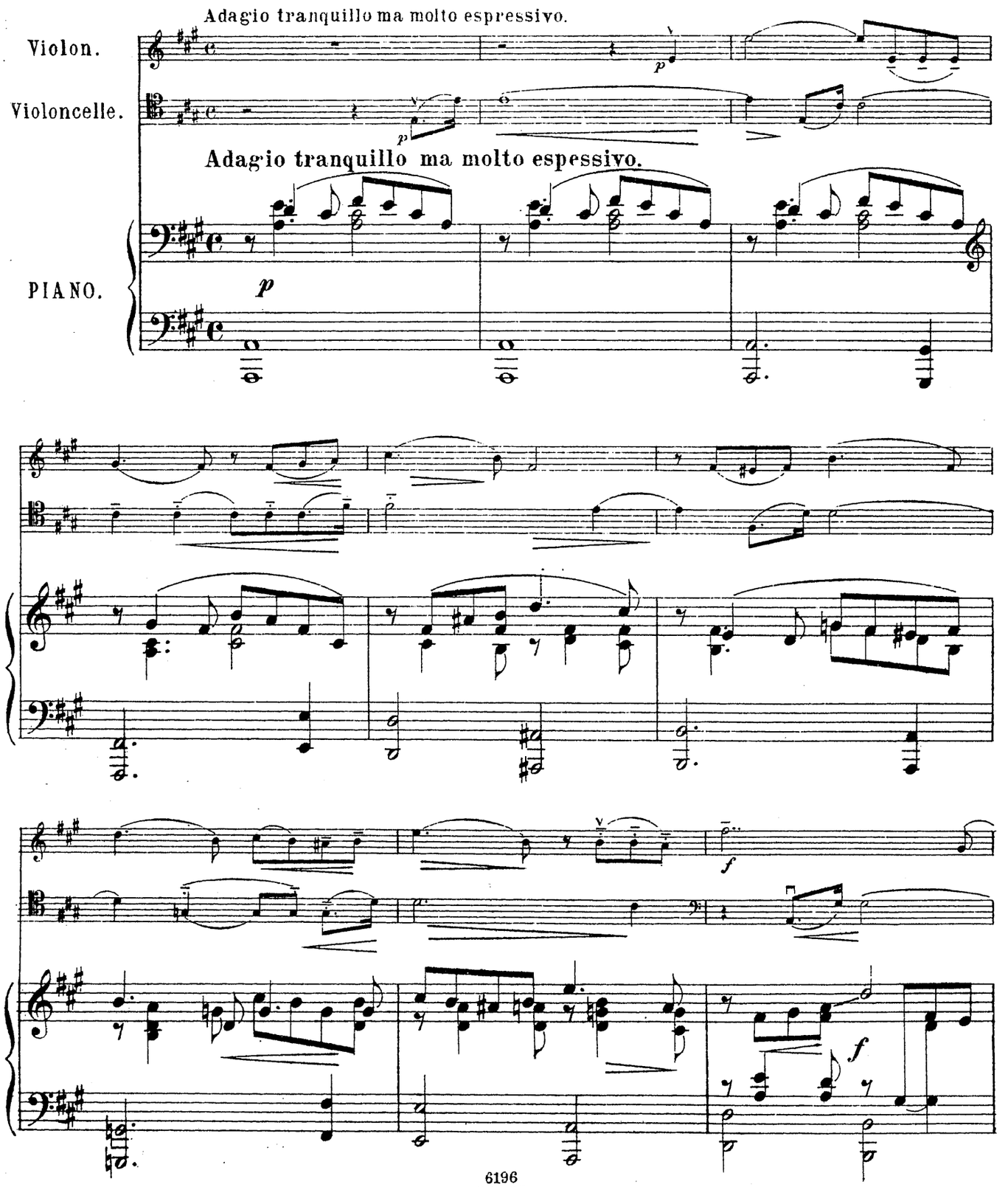
„Oh non, pour ma beaute“ „О нѣтъ, за красоту“

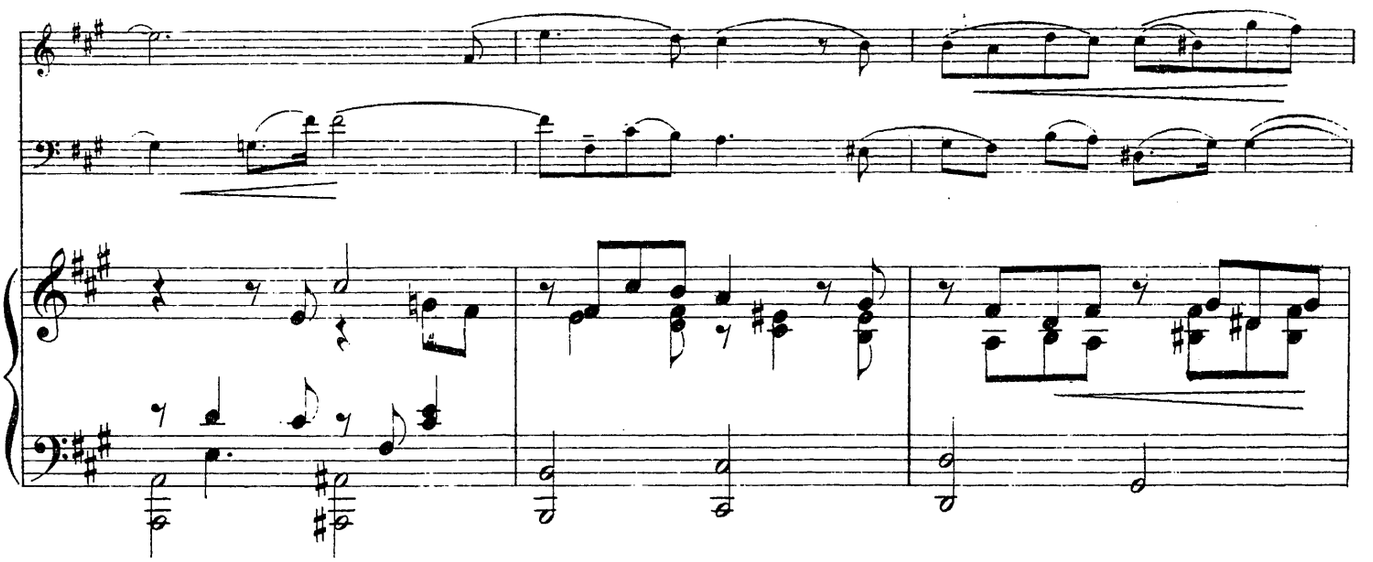
J. ENGEL. Op. 2 № 2. Ю. ЭНГЕЛЬ.

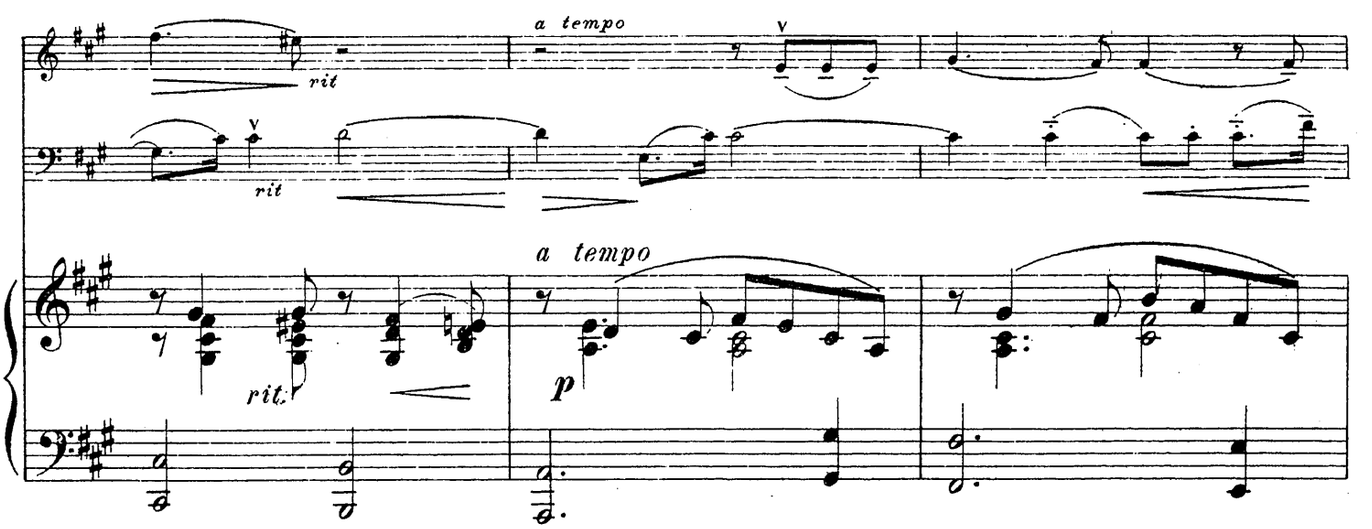
№ 16.

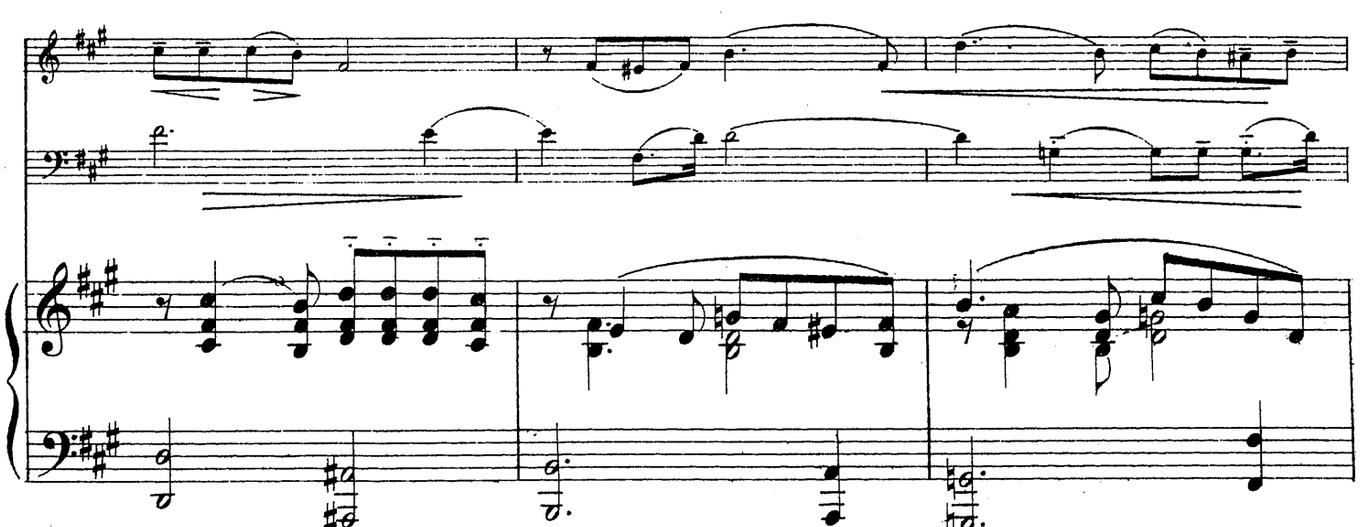
Оригиналъ написанъ въ формѣ дуэта для 2 голосовъ
съ сопровожденіемъ віолончели и фортепіано.

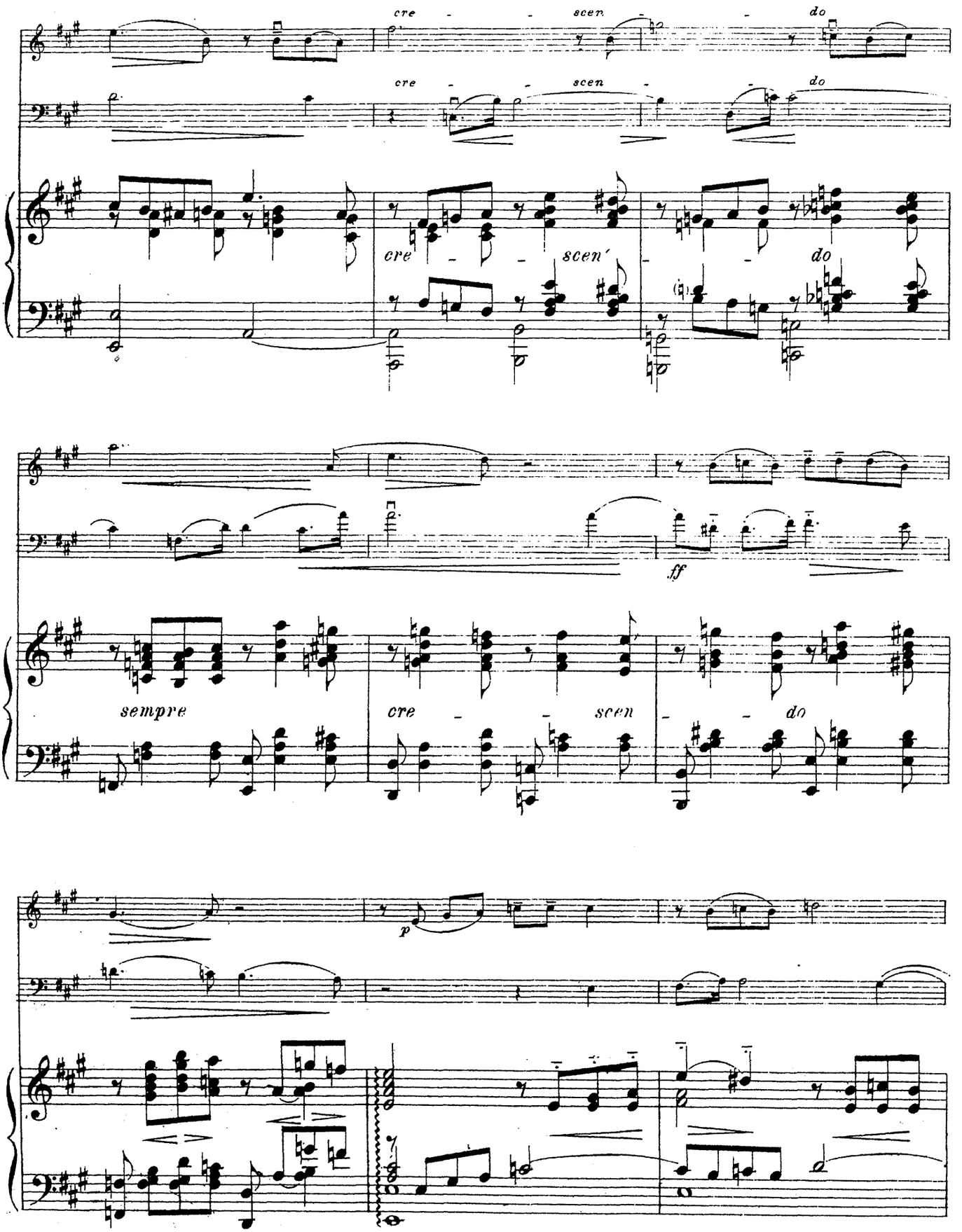
Transcr. par A. KREIN.

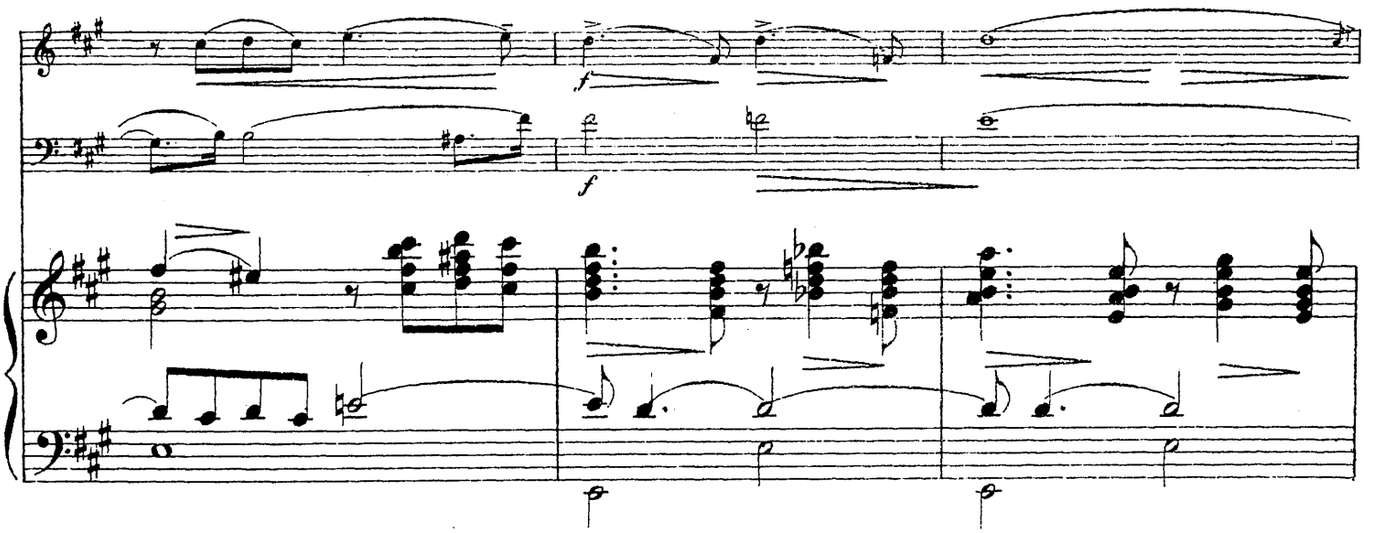


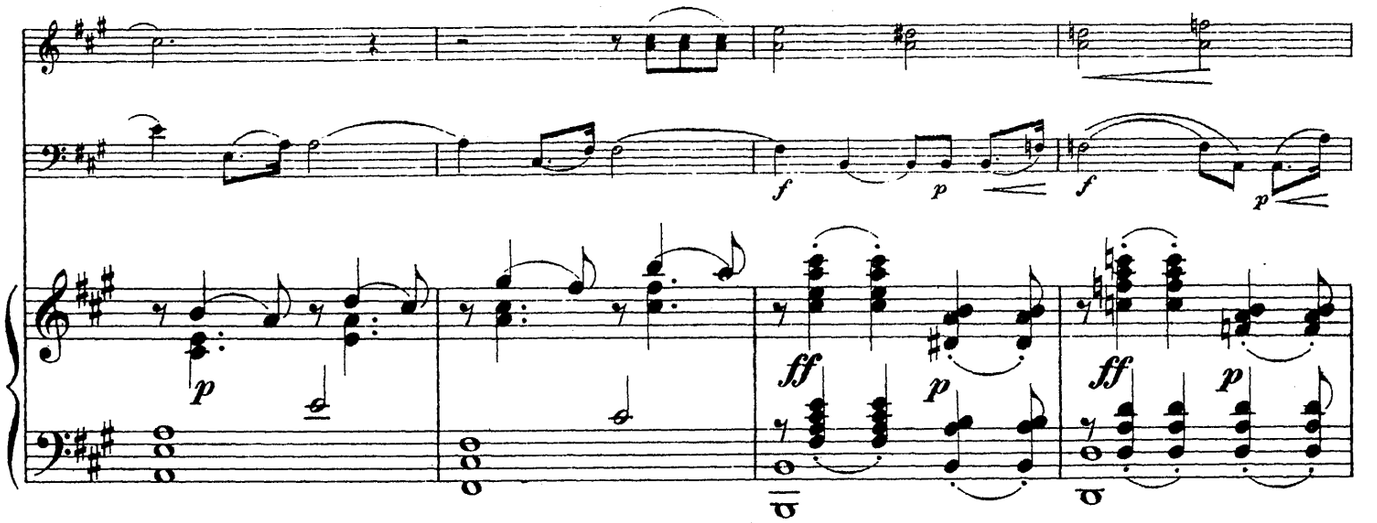


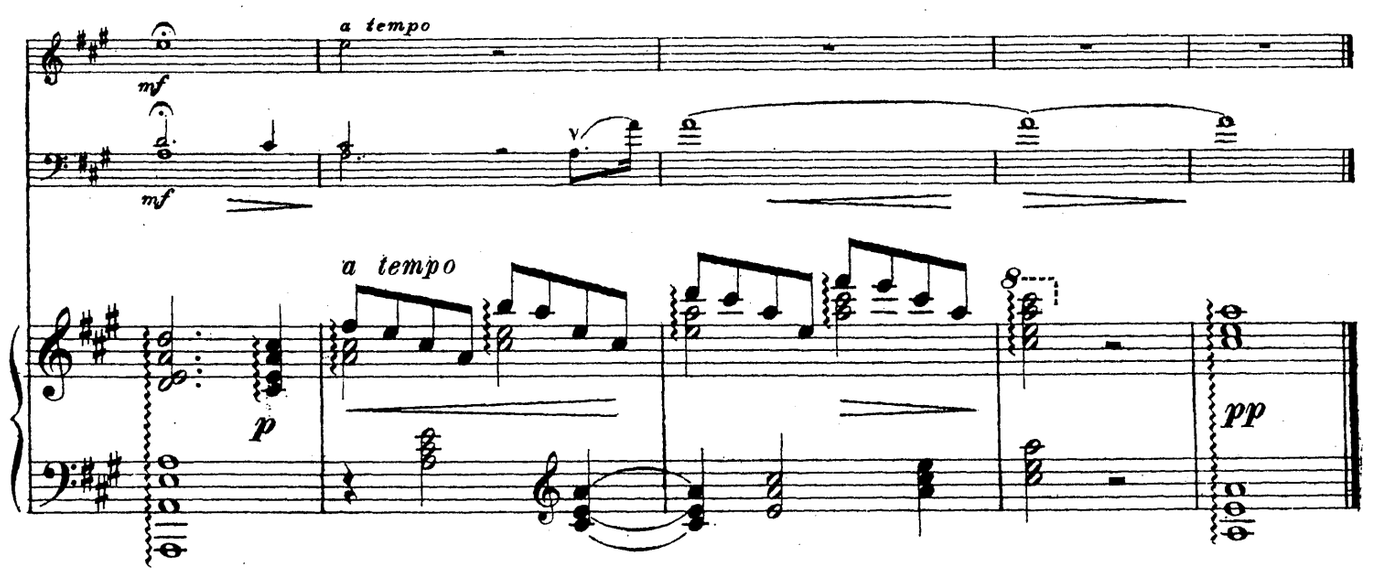

a tempo
rit
rit
a tempo
rit.
p




cre - - scen - - do
cre - - scen - - do
cre - - scen - - do
ff
sempre
cre - - scen - - do
p







Главлит, Москва №42404 Тир.2500 экз.

36465

Нотопечатня „Гиза" Колл .13.

„Oh non, pour ma beauté." „О нѣтъ, за красоту."

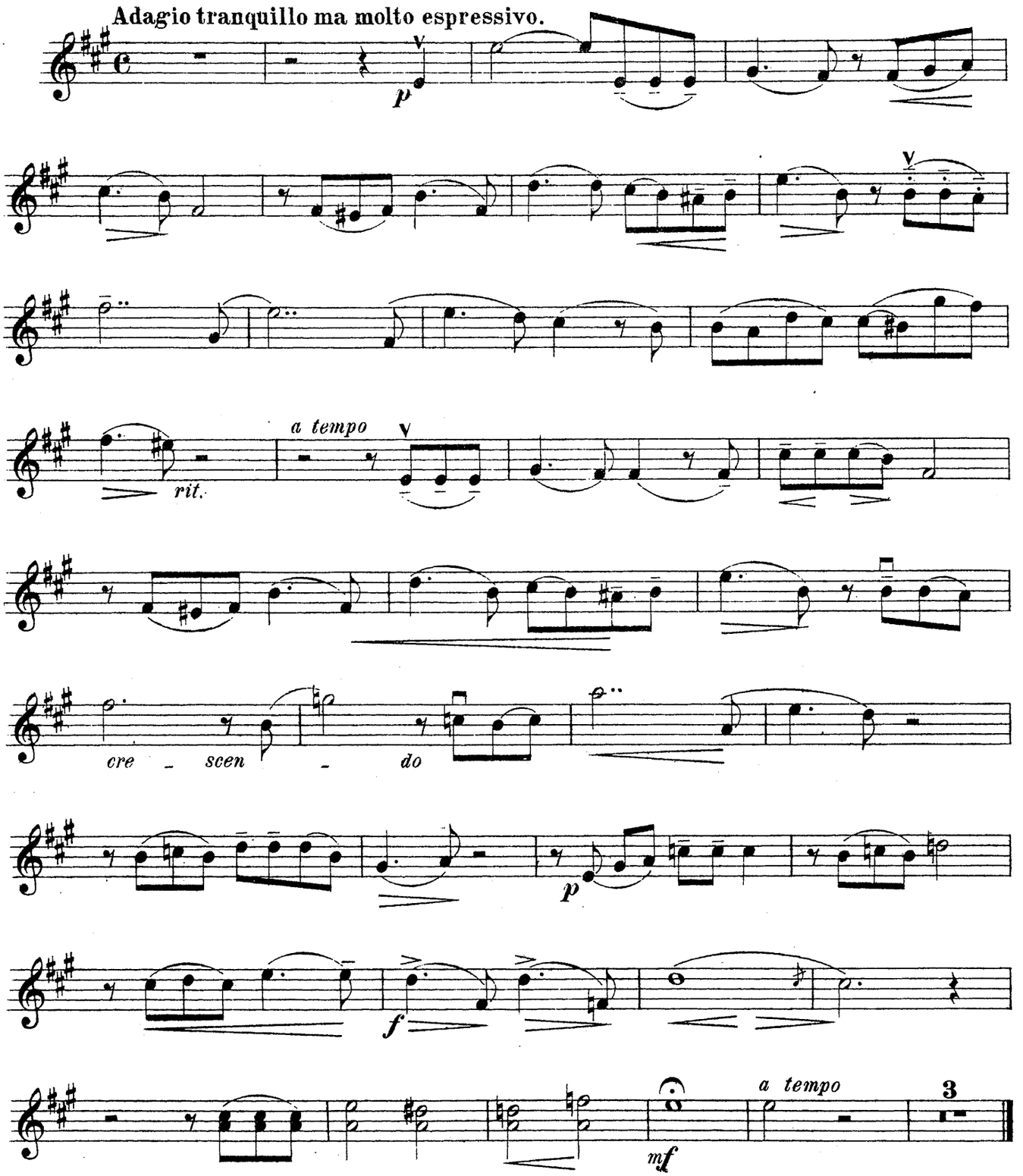
J. ENGEL. Op. 2 № 2. Ю. ЭНГЕЛЬ.

№16.

Violon.

Transcr. par A. KREIN

Adagio tranquillo ma molto espressivo.

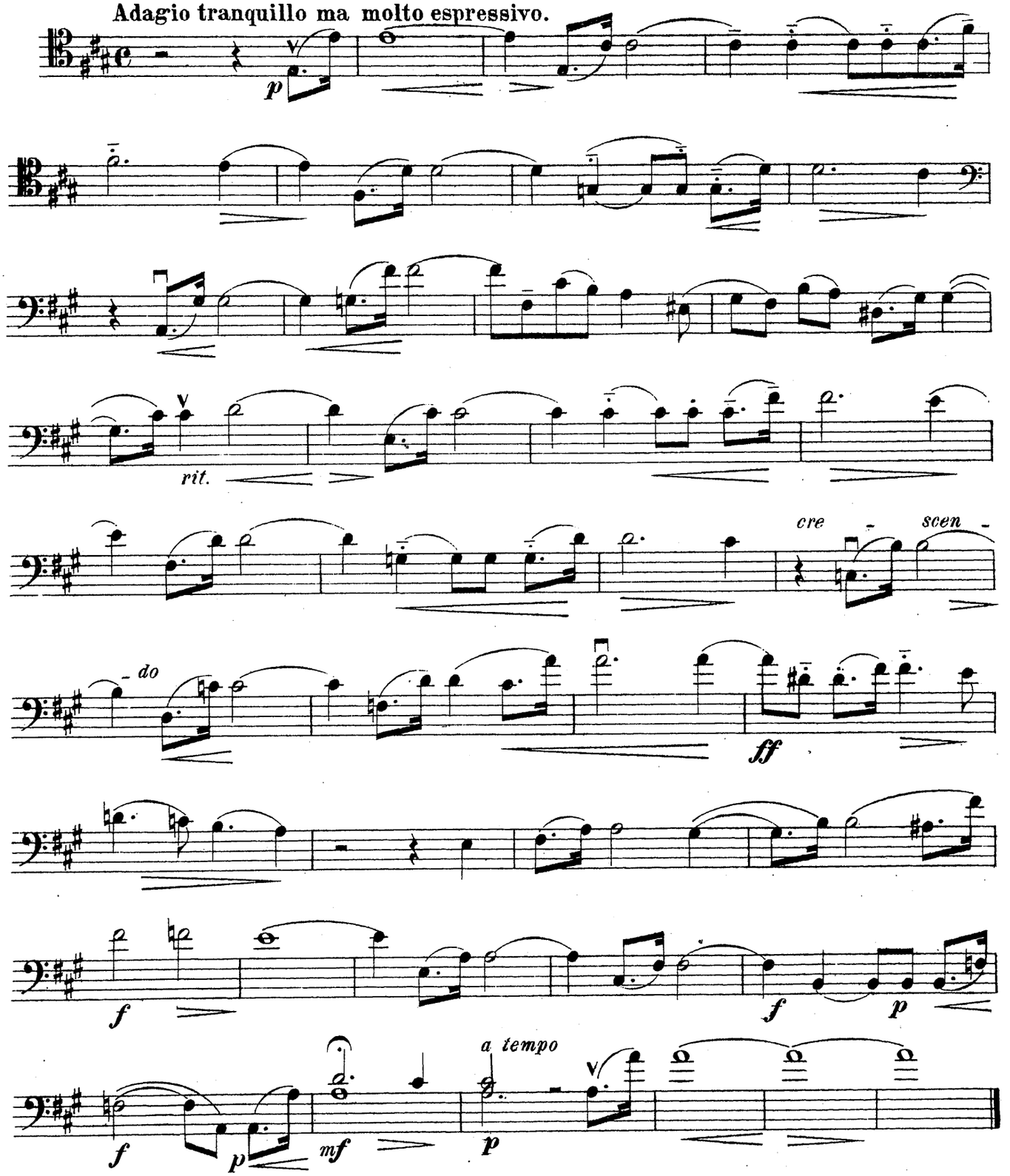


„Oh non, pour ma beauté." „О нѣтъ, за красоту."

J. ENGEL. Op. 2 №2. Ю. ЭНГЕЛЬ.

№16.

Violoncelle.

Transcr. par A. KREIN.

Adagio tranquillo ma molto espressivo.