4 Mus. pr. 64165, Beibd. 11

À Mademoiselle Désirée Artôt.

IL BACIO

d'Arditi.

Valse brillante

pour PIANO par

JULES EGGHARD

OP. 134.

N° 8950.

Pr. fl. 1.–

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

OFFENBACH s/M, chez JEAN ANDRÉ.

Entd Sta. Hall.

OEUVRES

pour

PIANO

par

JULES EGGHARD.

		fl. kr.
Op. 77.	La Sirène, Morceau de genre	As. — 36
„ 78.	Un doux murmure, Mélodie variée . .	F. — 54
„ 85.	Une Rose des montagnes, Impromptu .	G. — 45
„ 86.	Souviens toi, Morceau de sentiment . .	Es. — 45
„ 87.	Fleurs de champs, quatre Mélodies	1. 12
	No. 1. La Primevère (Frühlingsblume) .	A. — 27
	„ 2. Le Bluet (Kornblume)	B. — 27
	„ 3. Le Liseron (Winde)	G. — 27
	„ 4. Le Myosote (Vergissmeinnicht) .	Es. — 27
„ 88.	Emma, Valse élégante	C. — 45
„ 88B.	do. do. do. facilitée, sans octaves	C. — 36
„ 89.	Chant des bateliers, Caprice	Des. 1. —
„ 101.	Le Papillon et la Fleur, Morceau élégant	C. 1. —
„ 102.	Vieille Histoire, Rêverie	Es. — 54
„ 103.	Trois Mélodies	1. —
	No. 1. Valérie	G. — 27
	„ 2. Mélanie	Es. — 27
	„ 3. Hortense	As. — 27
„ 104.	Deux Morceaux	1. 12
	No. 1. Les yeux bleus, Romance variée	G. — 45
	„ 2. Les yeux noirs, Polka-Mazurka .	Es. — 54
„ 108.	Trois petits Morceaux élégants et faciles . .	1. —
	No. 1. Au village	G. — 27
	„ 2. Dans la gondole	F. — 27
	„ 3. Sous les platans	As. — 27
„ 111.	Violetta, Polka-Mazurka élégante . . .	B. — 45
„ 112.	Ma Chaumière, Rêverie-Mélodie	B. — 45
„ 113.	Tu es mon ange, Mélodie	D. — 45
„ 114.	Marche des Débardeurs	Es. — 54
„ 115.	Bonne Fortune, Morceau brillant . . .	Es. 1. —
„ 119.	Cousin et Cousine, Schottisch élégante .	C. — 54
„ 120.	La petite Causeuse, Morceau gracieux .	F. — 45
„ 121.	Un doux Regard, Morceau mélodieux .	Es. — 54
„ 128.	Deux Morceaux	1. —
	No. 1. Ma bonne amie, un petit Morceau	G. — 36
	„ 2. La première Violette, Morceau élég.	F. — 36
„ 129.	Rêve du Choeur, Mélodie	C. — 54
„ 130.	Six Mélodies	1. 30
	do. do. en 2 Cahiers	à 1. 12
	No. 1. (G.) No. 2. (C.) No. 3. (As.) No. 4. (Es.)	à — 27
	No. 5. (G.) No. 6. (D.)	à — 27
„ 131.	Mon coeur palpite, Mélodie-Etude . . .	As. — 45
„ 132.	Féodora, Valse brillante	Es. — 54
„ 133.	Trois Morceaux de Salon.	
	No. 1. Hymne autrichienne	G. — 45
	„ 2. Aennchen von Tharau, Air allemand	D. — 45
	„ 3. Zitherklänge, Air de la Bohême	Es. — 45
„ 134.	Il Bacio d'*Arditi*, Valse brillante . . .	Es. 1. —
„ 139.	La Fontaine d'or, Morceau élégant . .	G. — 54

		fl. kr.
Op. 140.	Six Morceaux de Salon.	
	No. 1. Valse des Soldats de **Faust et Marguerite** de *Gounod*	B. — 54
	„ 2. Valse de **Faust et Marguerite** de *Gounod*	D. 1. —
	„ 3. O! du mein holder Abendstern de **Tannhäuser** de *R. Wagner* . . .	G. — 45
	„ 4. Marche du Sacre du **Prophète** de *Meyerbeer*	Es. — 45
	„ 5. Widmung, Lied von *R. Schumann*	As. — 45
	„ 6. Air bohémien	Es. — 45
„ 144.	Quatre Nocturnes mignons	1. —
	No. 1. (G.) No. 2. (Es.) No. 3. (Gm.) No. 4. (D.)	à — 27
„ 148.	Morceau gracieux	D. — 45
„ 149.	Eglantine, Danse élégante	G. — 45
„ 150.	Deux petits Morceaux	— 45
	No. 1. Douce émotion	D. — 27
	„ 2. Bluette	A. — 27
„ 151.	Fiorilla, Morceau brillant	E. — 45
„ 158.	Mélodie des Fleurs	D. — 45
„ 174.	Stephanie, Mazurka gracieuse	G. — 54
„ 175.	Ah, reviens encore, Mélodie	Es. — 45
„ 176.	Rosalie, Tyrolienne	F. — 45
„ 177.	Sechs Transcriptionen.	
	No. 1. Lebe wohl geliebtes Wesen! v. *Till*	Es. — 45
	„ 2. Russische Volkshymne	F. — 45
	„ 3. Blümlein traut! Coupl. a. **Faust u. Marg.**	C. — 45
	„ 4. Santa Lucia	G. — 45
	„ 5. Leise zieht durch mein Gemüth von *Mendelssohn*	D. — 45
	„ 6. Neapolitanisches Volkslied . . .	As. — 45
„ 178.	Un Sourire charmant, petit Morceau .	F. — 45
„ 179.	Dors, mon enfant! Chanson de la Berceuse	F. — 45
„ 187.	Amorosa, Romance italienne	Des. — 45
„ 188.	Viens chez moi, Thême varié	G. — 54
„ 191.	La petite Danseuse, Valse élégante . .	Es. 1. —
„ 192.	Quel beau soir, Mélodie	G. — 45
„ 193.	La Douceur, petit Morceau	C. — 45
„ 194.	Les Chasseurs, ancien Choeur de Chasse	Es. — 54
„ 204.	Chanson de la Fileuse, Etude-Impromptu	G. — 54
„ 205.	Fleur d'Autriche, Morceau	As. — 45
„ 206.	Les Colifichets, Bluette	G. — 45
„ 207.	Blondine et Brunette, 2 petits Morceaux	D. G. — 54
„ 216.	Oh Paradis! Transcription sur un thême de l'opéra **l'Africaine** de *Meyerbeer* . . .	G. — 45
„ 217.	**L'Africaine**, Polka-Mazurka do. do.	D. — 45
„ 224.	Fantaisie sur l'opéra **l'Africaine** . . .	Es. 1. 30
„ 228.	La Clochette du hameau, Morceau caracterist.	— 45

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

OFFENBACH s/M. chez JEAN ANDRÉ.

Entd Sta. Hall.

IL BACIO

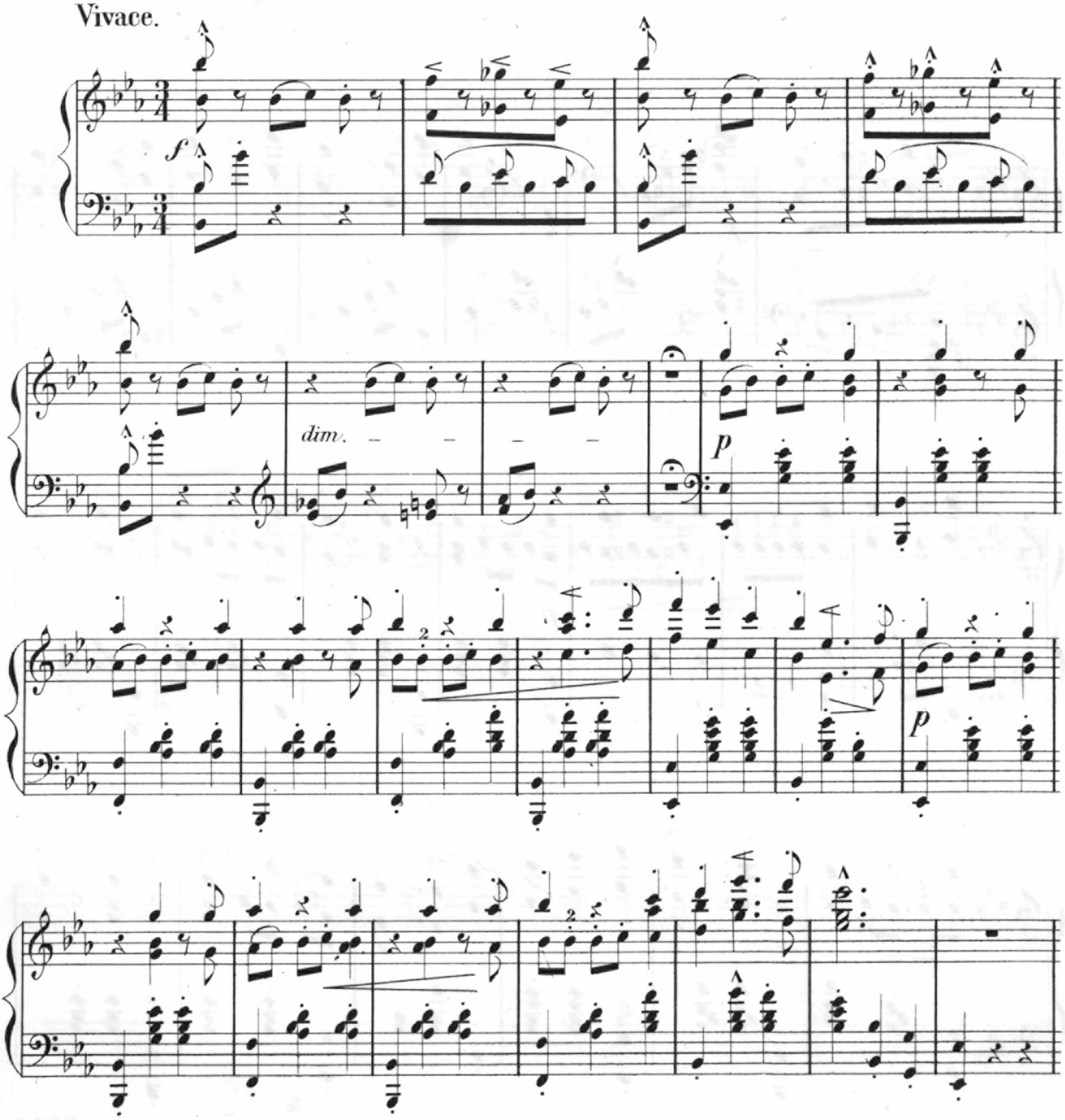
d' Arditi.

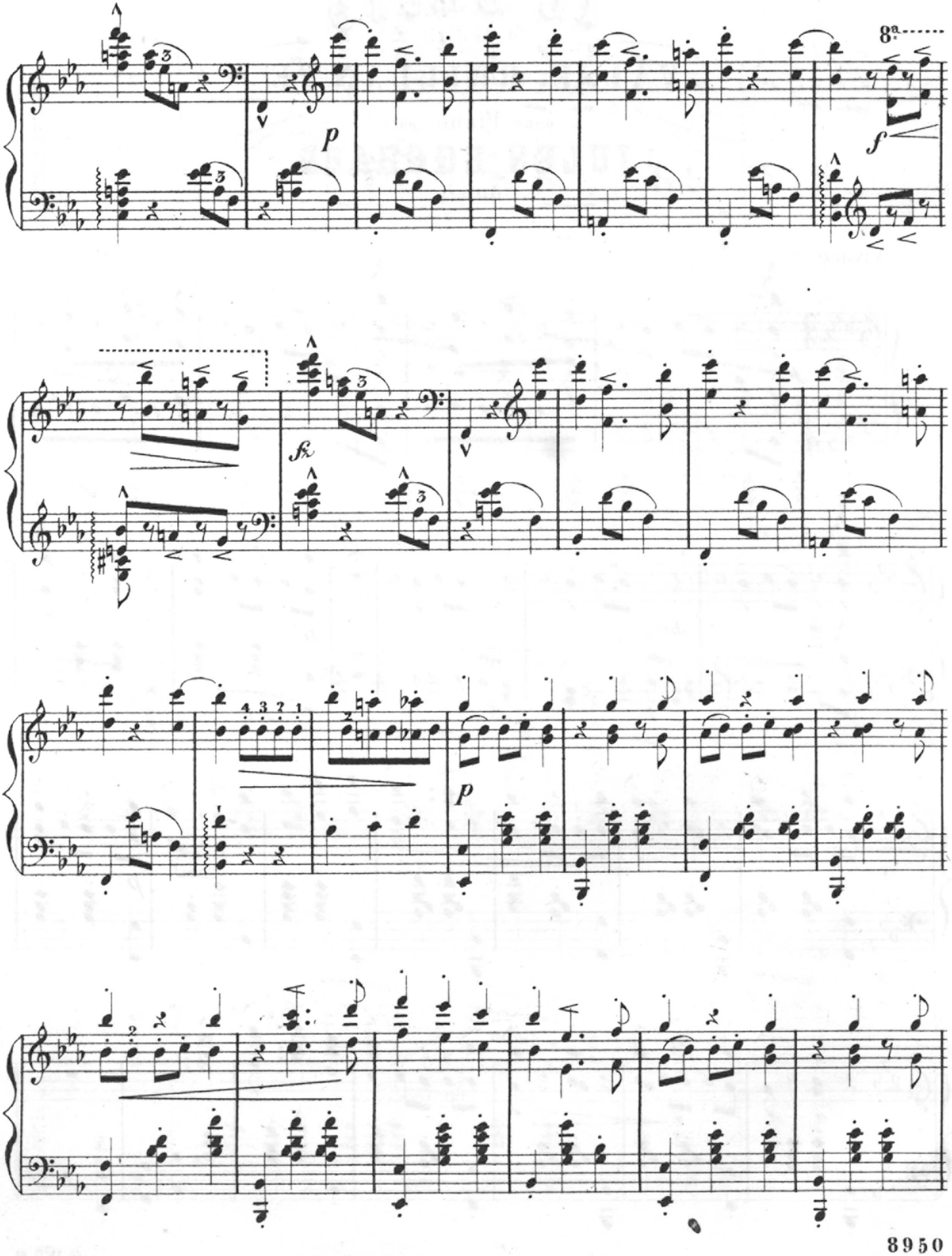
VALSE BRILLANTE

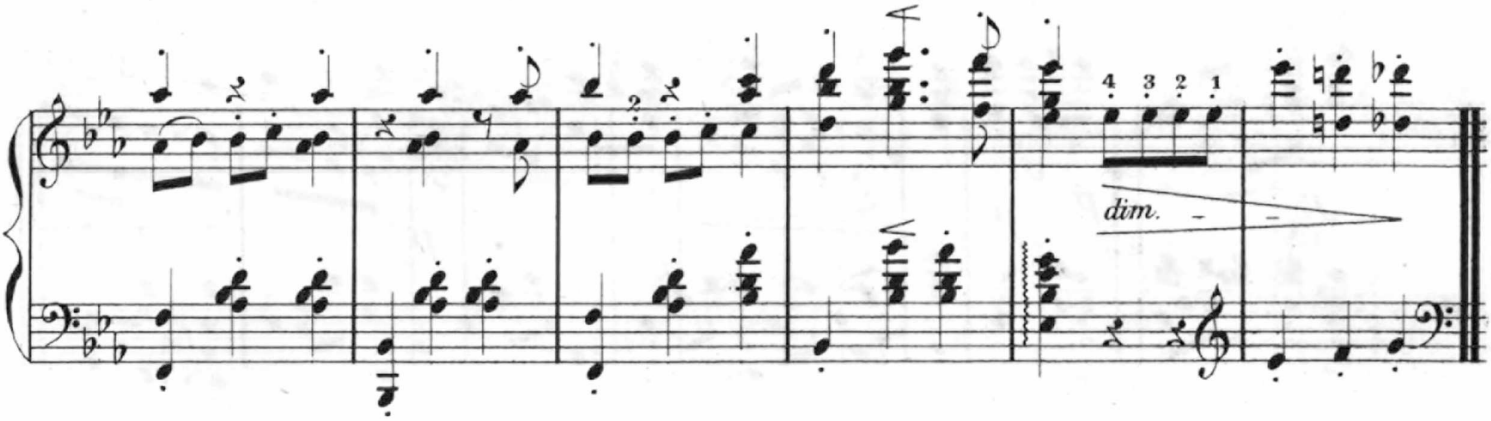
pour Piano par

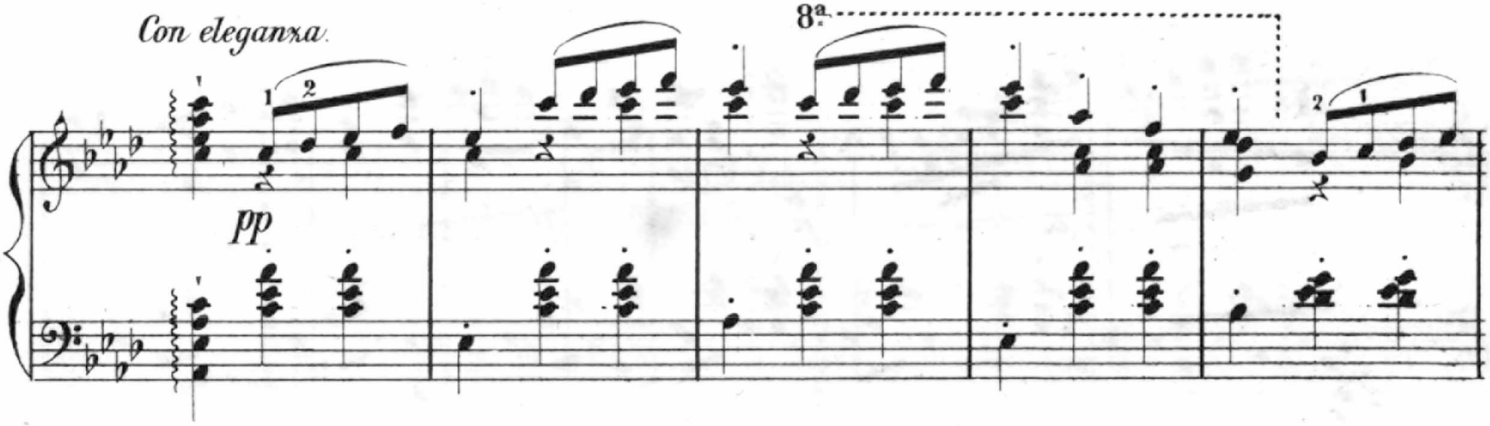
JULES EGGHARD

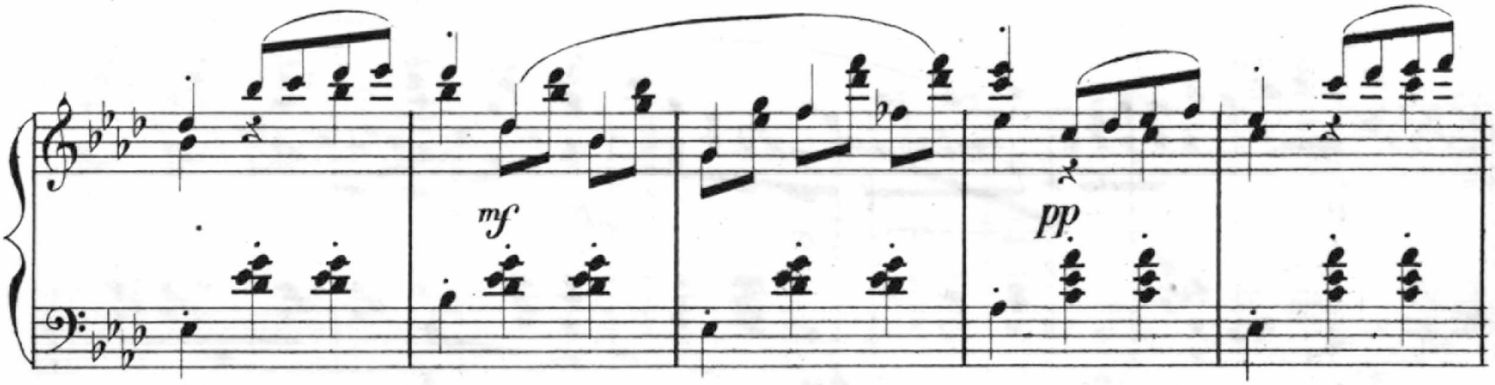
OP. 134.

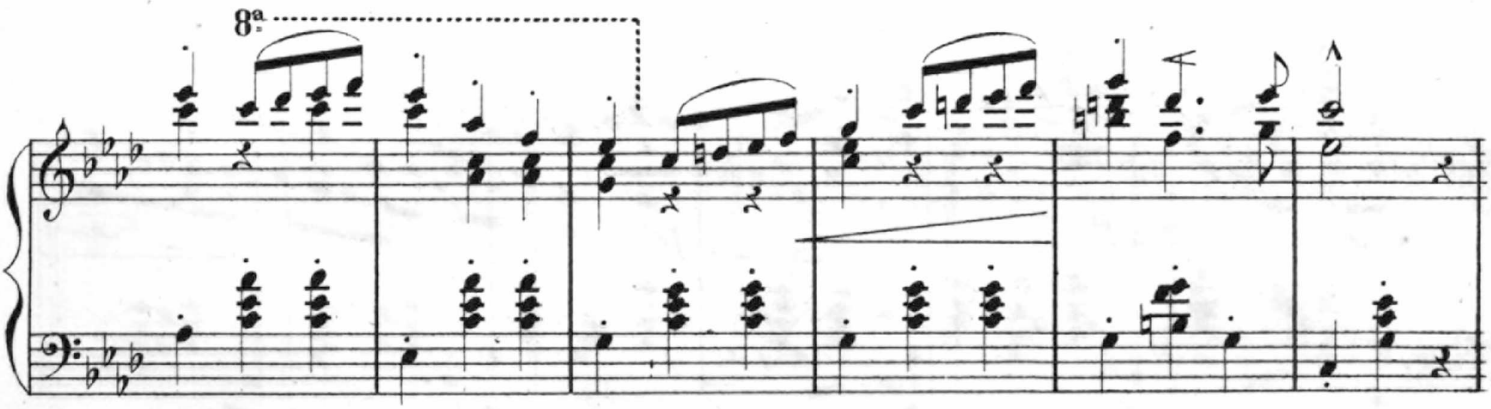


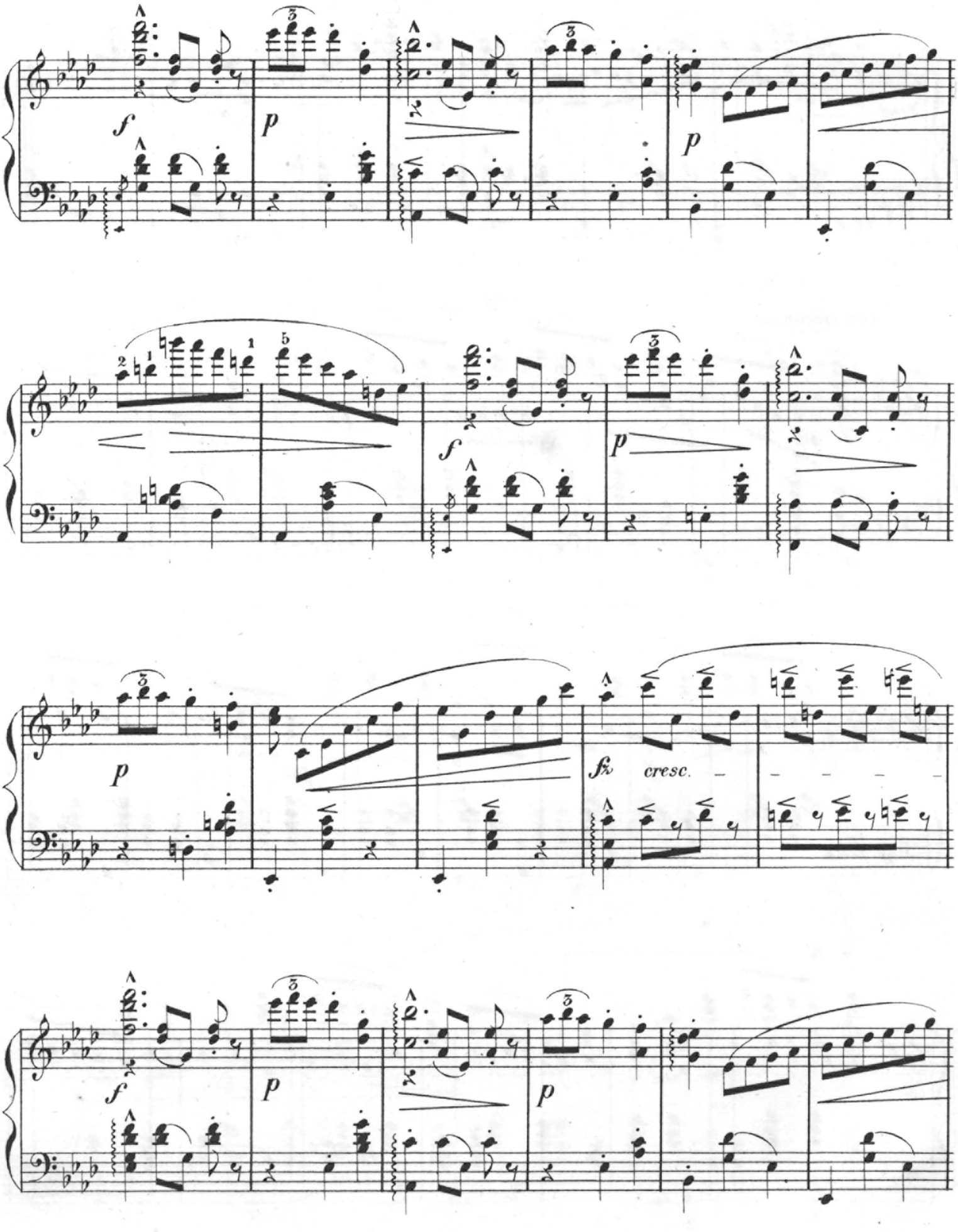

8ª
p
f
fz
p

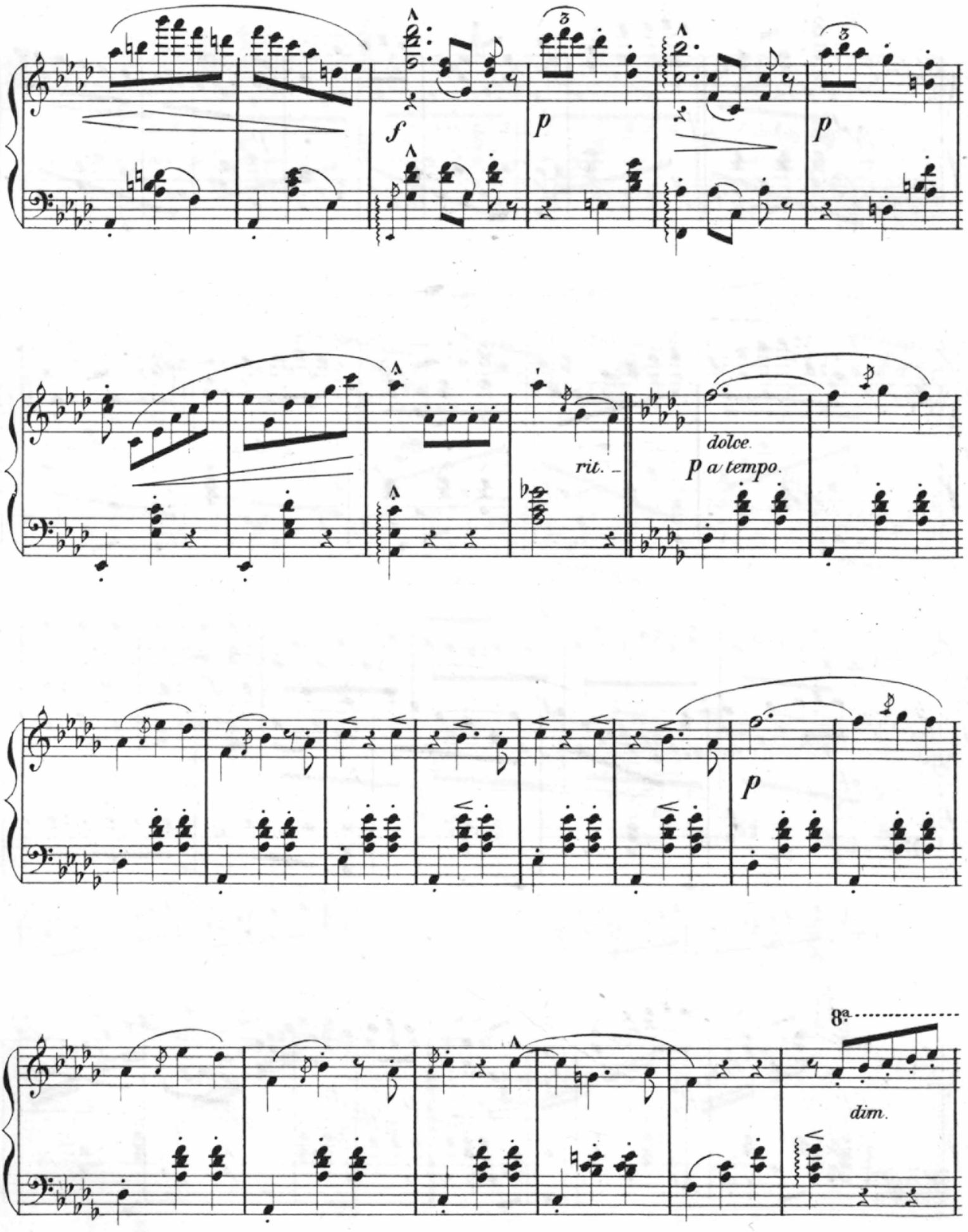

dim.

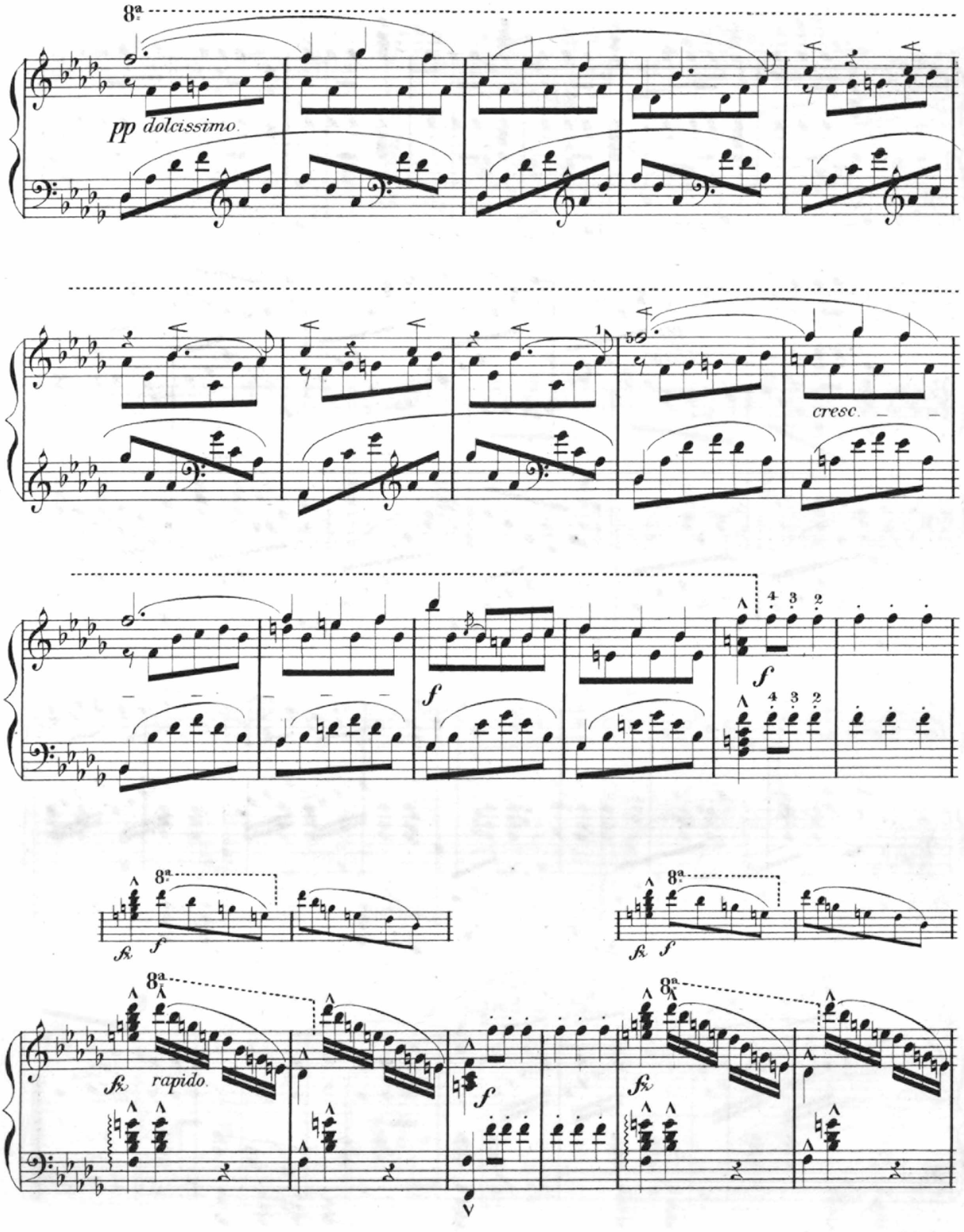

Con eleganxa.
8a.
pp

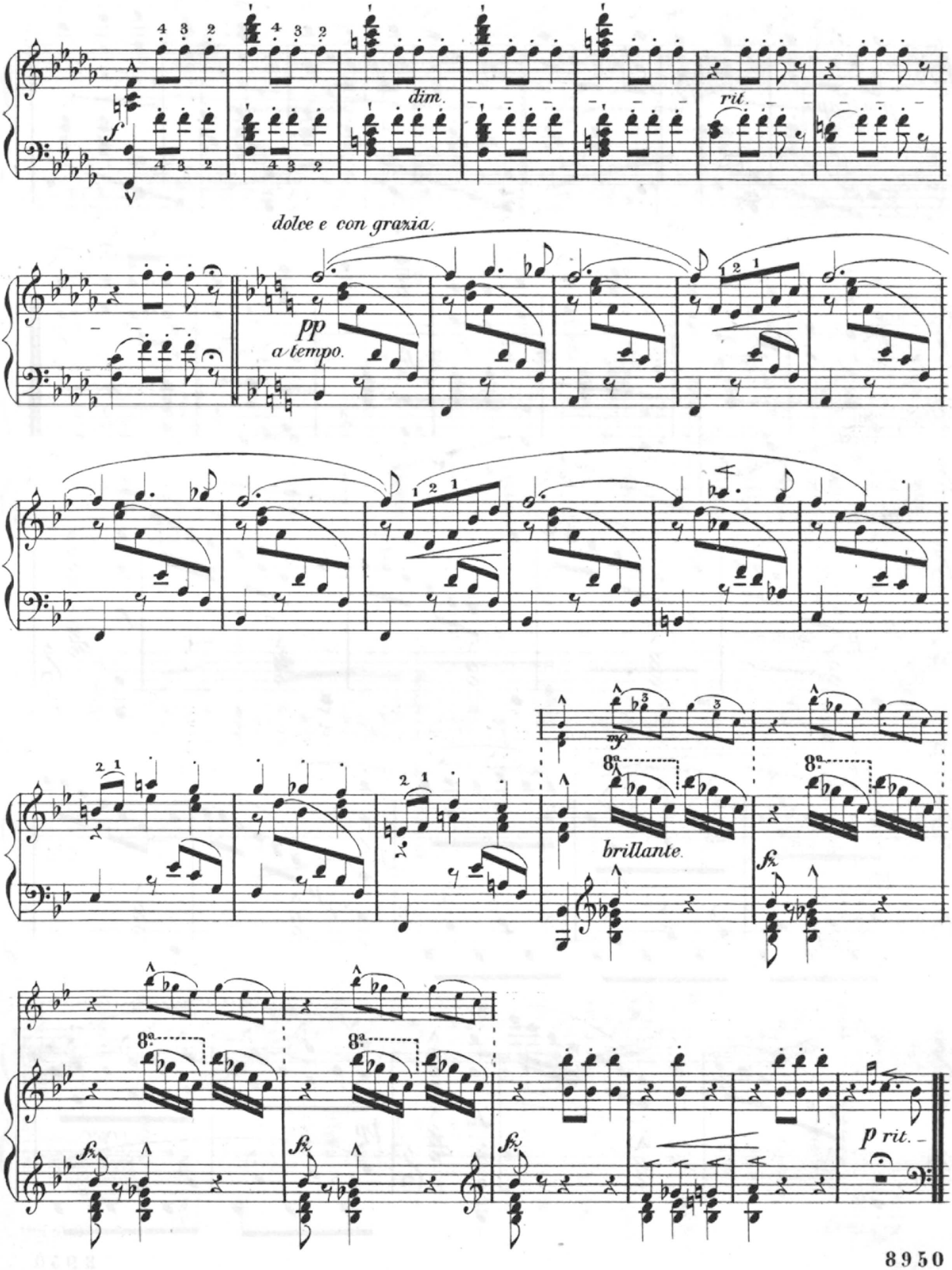

mf
pp

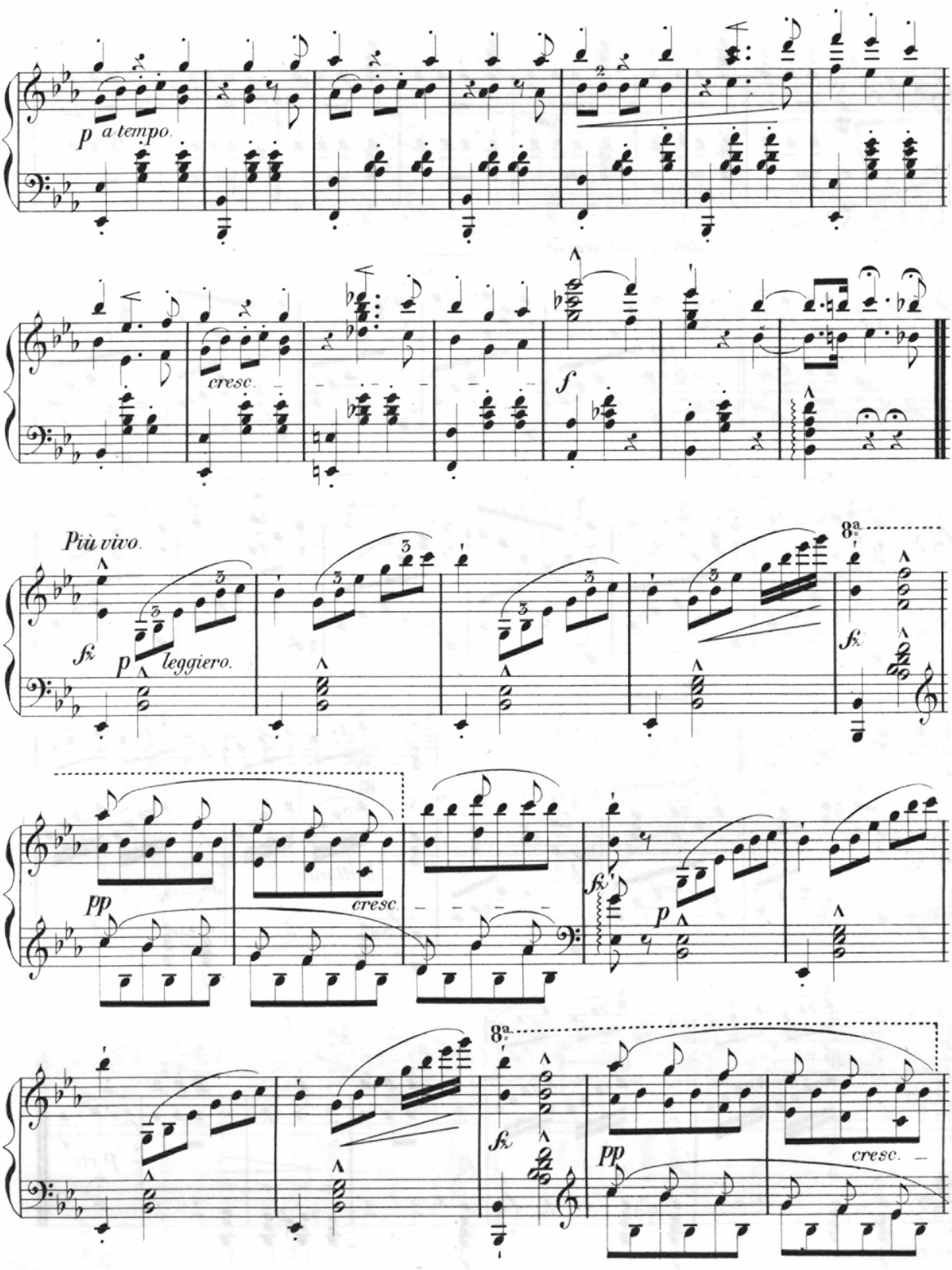

8a.

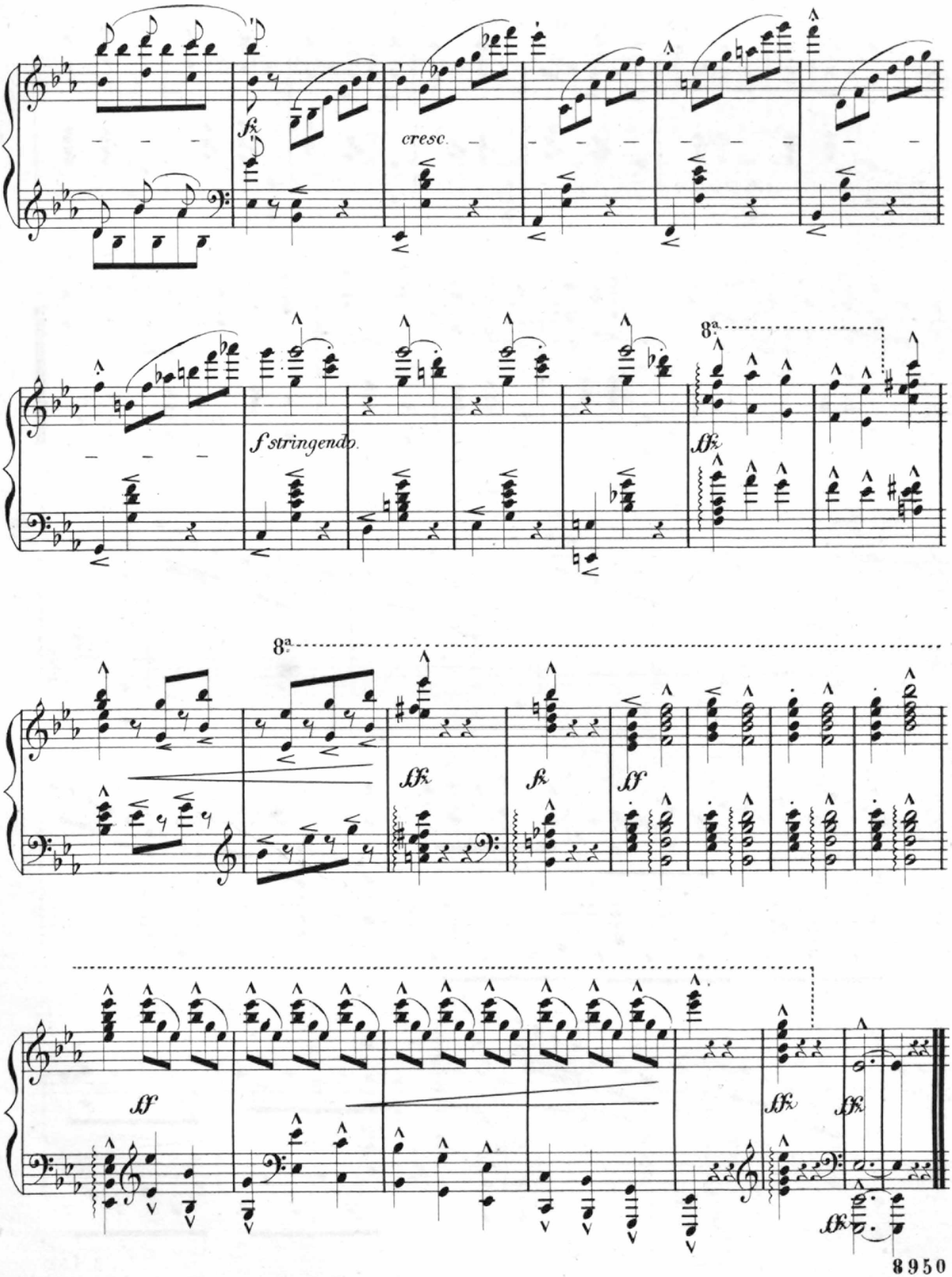

f
p
p
f
p
p
fz
cresc.
f
p
p


f
p
p
rit.
dolce.
P a tempo.
p
8ª
dim.


8a
pp dolcissimo.
cresc.
f
sfz
rapido.


dim.
rit.
dolce e con grazia.
pp
a tempo.
brillante.
p rit.


p a tempo.
cresc.
f
Più vivo.
fz
p leggiero.
8a
fz
pp
cresc.
fz
p
8a
fz
pp
cresc.


cresc.
f stringendo.
8a
8a