SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nº 145.

DVOŘÁK

DUMKY-TRIO

✦ OP. 90. ✦

VIERHÄNDIG.

✦ ✦

N. SIMROCK, G.M.B.H.
BERLIN & LEIPZIG.

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Klavier 2 händig

Nr.		ℳ	₰
132	**Bach-Busoni**, Chromat. Fantasie	2	—
314	**Bach-Buch** (Kleinmichel-Blaß)	4	—
500	**Beethoven**, Op. 47. Kreutzer-Sonate	2	50
(315)	**Beethoven-Buch** (Kleinmichel)		
500	**Beethoven**, Op. 47. Kreutzer-Sonate. Neue Auflage von den alten Platten gedruckt	2	50
561	**Beethoven-Bülow**, 6 Menuette	1	50
254	**Behr-Album**, 5 Salonstücke	1	50
375	**Blass**, Im Hochland. 6 kleine Stücke nach skandinavischen Volksweisen	1	50
81	**Bohm**, Klavier-Album. 10 beliebte Stücke	3	—
406	**Bortz**, Op. 14. Lyrische Stücke. H. I	3	—
476	— Op. 19. Lyrische Stücke. H. II	2	50
477	— Op. 23. 4 kleine Stücke	2	—
478	— Op. 24. Stimmungsbilder	2	—
1	**Brahms**, Op. 1. Sonate I, C dur	3	—
2	— Op. 2. Sonate II, fis moll	3	—
101	— Op. 4. Scherzo, es moll	2	—
3	— Op. 5. Sonate III, f moll	3	—
4	— Op. 9. Schumann-Variationen	2	—
102	— Op. 10. Balladen	2	50
111	— Op. 21. 2 Variationen	2	50
112	— Op. 24. Händel-Variationen	2	50
480	— Op. 40. Horn-Trio (Klengel)	4	—
141	— Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Keller)	1	—
245	— Op. 52. Liebeslieder I (Kirchner)	2	50
246	— Op. 65. Liebeslieder II (Kirchner)	2	50
5	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Keller)	5	—
131	— Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller)	5	—
6/7	— Op. 76. Klavierstücke. 2 Hefte je	2	50
483	— Op. 78. Violin-Sonate I (Klengel)	4	50
171	— Op. 79. 2 Rhapsodien (h u. g)	2	—
255	— Op. 80. Akadem. Festouvertüre (Keller)	2	—
567	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	2	—
271	— Op. 81. Tragische Ouverture (Keller)	2	—
491	— Op. 88. Streichquintett I (Klengel)	3	50
179	— Op. 90. Sinfonie III, F dur (Keller)	5	—
198	— Op. 98. Sinfonie IV, e moll (Keller)	5	—
484	— Op. 100. Violin-Sonate II (Klengel)	4	50
485	— Op. 108. Violin-Sonate III (Klengel)	4	50
492	— Op. 111. Streichquintett II (Klengel)	4	50
172/3	— Op. 116. Fantasien. 2 Hefte je	2	—
174	— Op. 117. Intermezzi	2	—
175	— Op. 118. Klavierstücke	2	—
176	— Op. 119. Klavierstücke	2	—
8	— Gavotte von Gluck	1	—
409/11	— Gesänge (Rob. Keller). 3 Bde. je	5	—
377/80	— Lieder (Max Reger) mit beigefügten Texten. 4 Hefte je	2	50
404	— Lieder. Konzertbearbeitung, mittelschwer (Laurischkus). Heft I	3	—
403	— 10 Lieder, leicht gesetzt (Laurischkus)	3	—
180/1	— 5 Studien. 2 Hefte je	3	—
547	— Sinfoniesätze (Reger)	4	50
308a/b	— Sämtliche Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Ed. Schütt. 2 Bde. je	3	—
9a/b	— — erleichtert (Keller). 2 Bde. je	3	50
402	— 12 Volkslieder. Auswahl (Laurischkus)	3	—
471a/b	**Brahms-Buch.** 20 leichte Stücke aus Instrumental-Werken (Laurischkus). 2 Hefte. je (Auch in Einzelnummern erschienen)	3	—
281	**Cooper**, Lose Blätter. 6 Stücke	2	50
208	**Dohnányi**, Op. 17. Humoresken	4	—
440	**Dvořák**, Op. 32. Klänge aus Mähren (Schütt)	4	—
247	— Op. 45 Nr. 1. Rhapsodie I	2	—
10/11	— Op. 54. Walzer. 2 Hefte je	2	50
407	— — Daraus 6 Walzer, leicht (Aletter)	3	—
199	— Op. 59. Legenden (Keller)	4	—
12/14	— Op. 85. Poetische Stimmungsbilder. 3 Hefte. je	2	50
262	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre (Klengel)	2	—
194/5	— Op. 101. Humoresken. 2 Hefte je	2	50
121/22	— Slavische Tänze. H. I, II (Op. 46 I/II) je	2	50
217/18	— — H. III, IV (Op. 72 I/II) je	2	50
363/66	— — erleichtert (Máslo). 4 Hefte je	2	—
508/9	— — Auswahl (Aletter) in 2 Bdn. (sehr leicht) je	2	50
555/57	**Dvořák-Buch**, 21 auserlesene Stücke (A. Jiranek). 3 Hefte je	2	50
282	**Eilenberg-Album.** 6 Stücke	1	50
420	**Friedenthal**, Das flämische Volkslied. Abt. VI Tänze und Tanzlieder (siehe auch letzte Seite)	2	50
397	**Frobergiana.** Auswahl aus Frobergers Suiten (W. Niemann)	1	50
209/10	**Fuchs**, Op. 39. Sommermärchen. 2 Hefte je	1	50
15/16	— Op. 47. Jugendalbum. 2 Hefte je	1	25
8	**Gluck-Brahms**, Gavotte		—
113	**Godard-Album**, 5 beliebte Stücke	3	—
372	**Gott mit uns!** Vaterlandslieder, Choräle und Märsche	1	—
322	**Haydn-Buch** (Kleinmichel). Neue Ausg.	4	—
433/4	**Heins-Album.** 17 beliebte Stücke. 2 Bde. je	2	50
296	**Heller**, Op. 134. Kleines Album. Neue Ausgabe (Eccarius-Sieber)	2	50
143/4	— Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß. 4 Hefte in 2 Bdn. je	2	—
427/30	— — Ausg. in 4 Heften je	1	—

Klavier 2 händig

Nr.		ℳ	₰
370	**Jung-Deutschland.** Lieder, Choräle und Märsche, leicht (Laurischkus)	1	—
371	— Hierzu: Violinstimme	—	50
408	**Kirchner**, Op. 55. Neue Kinderszenen	2	50
558/9	— Lieblinge der Jugend (Ruthardt). 2 Hefte je	2	50
422	— Präludien a. Op. 65 (Blass)	3	—
345	**Klassikerbuch** f. d. Jugend (Kleinmichel)	2	50
516	**Lange**, Jugendalbum. Op. 316 (Eccarius-Sieber)	2	—
263	— Salonalbum I " "	2	50
514	— — II " "	2	50
515	— — III " "	2	50
513	— Sonatinenalbum. Op. 146/7. " "	2	50
369	**Laurischkus**, Op. 26. Notenbüchlein für musikal. ABC-Schützen, ganz leicht	2	—
405	— Op. 27. Im Maien. 12 ganz leichte Stücklein für Anfänger	2	—
593	— Op. 28. Kunterbunt	2	50
452	— Op. 29. Tanzweisen. 8 leichte Stücke	2	—
133	**Liszt**, Mazurka	1	—
20	— Polonaise I	1	50
21	— Polonaise II	1	50
184	— Rhapsodie I, Urausgabe	2	—
185	— Rhapsodie I, erleichtert	2	—
186	— Rhapsodie II, Urausgabe	1	50
435	— Rhapsodie II, erleichtert (Bendel)	1	50
187	— Rhapsodie II, erleichtert (Eccarius-Sieber)	1	50
327	**Lusterregende Hausmusik**, leicht (Kleinmichel)	2	—
328	**Luther-Buch.** Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
259	**Lyrisches Album** (Brahms, Dvořák, Rubinstein, Schütt u. A.)	3	—
299	**Marlitt**, Weihnachtsalbum, ganz leicht (mit Worten)	1	—
438	**Mendelssohn**, Lieder ohne Worte (Pauer)	3	—
518	**Meyerbeer**, Ballettmusik (Kleinmichel)	2	50
332	— Fackeltänze u. Märsche (Kleinmichel)	2	50
589a/b	**Morley**, Kleine Geschichten. Leichte Stücke für die Jugend (Eccarius-Sieber). 2 Hefte je	3	—
(333)	**Mozart-Buch** (Kleinmichel)		
264	**National-Tänze** (Brahms, Dvořák, Liszt, Rubinstein, Sarasate u. A.)	3	—
397	**Niemann**, Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten	1	50
472a/b	**Nürnberg**, Op. 228. Bilderbuch. 2 Hefte je	1	25
295	**Opern-Buch.** 60 Stücke (Kleinmichel)	3	—
319/20	**Pauer**, Alte Meister-Tänze („Die lustigen alten Herren"). 2 Bde. je	2	—
258	**Pauer-Bläß**, Alte Klaviermusik	4	—
398/9	**Poldini**, Op. 59. Walzer-Frühling. 2 Hefte je	3	—
562	**Reinecke**, Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte je	1	—
457/9	— Op. 77. Hausmusik. Neue Ausg. 3 Hefte je	1	25
335	**Rossini-Buch** (Kleinmichel)	3	—
94	**Rubinstein**, op. 70. Klavier-Konzert IV, d moll (Leschetizky)	7	—
219	— Ballettmusik aus Feramors	2	50
142	— Valse caprice. Urausgabe	1	25
256	— Valse caprice. Erleichtert	1	—
24	**Rubinstein-Album** (Schütt)	3	—
26. 272	**Salon-Album**, Neues. Bd. I, II je	2	—
248	**Sarasate**, Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
568	**Sartorio**, Jugendalbum. 3 Hefte in 1 Bd.	2	50
367	**Scarlatti-Tausig**, 2 Sonaten	1	25
344	**Schmalstich**, Op. 27. Karneval. 5 Stücke	2	—
521	**Schubert-Buch** (Kleinmichel)	3	50
123	**Schubert-Tausig**, Militärmarsch	1	50
283	**Schütt**, Op. 43. 3 Stücke	2	—
27	— Op. 45. Causeries-Bal	1	50
235	— Op. 48. Carnaval mignon	2	50
28/9	— Op. 59. Papillons d'amour	2	50
273	— Op. 60. Pour tous les âges. H. I, II je	1	50
292	— 2 Brahms-Paraphrasen	2	—
441	**Schütt-Album**, 10 Stücke	2	—
347	**Schytte**, Op. 54. Albumblätter	2	—
211/2	— Op. 68. Moderne Etüden	2	—
293	— Op. 79. Miniaturen. 2 Hefte je	2	50
25a/f	**Simrocks Hausmusik** (Bohm, Eilenberg, Lange, Godard, Pressel, Strauß u. A.)	3	—
294	**Simrocks Salon-Album** (Behr, Bohm, Lange, Lege u. A.). 6 Bde. je	2	50
220	**Simrocks Weihnachtsalbum.** (Lieder, Choräle, 2- u. 4 hdg. Vorspielstücke)	2	—
30	**Smetana**, Rêves	3	—
(336)	**Strauß, Joh.** Op. 437. Kaiser-Walzer	1	—
337	**Stunden der Andacht.** Fromme Weisen (Kleinmichel)		
(340)	**Tobias**, Op. 11. Im Frühling. 4 kleine Stücke	2	—
312a/b	**Volkslieder-Buch.** 100 Lieder (Kleinmichel)	3	—
311	**Volksmusik** (Kleinmichel): — Italienisch (Confetti). 2 Hefte je	1	50
313	— Russisch	1	50
309	— Spanisch (Cosas espagnolas)	1	50
341	— Ungarisch (Magyar hangok)	1	50
473/4	**Weihnachtsbuch** für Klavier (Kleinmichel)	1	50
	Zilcher, P., Op. 128. Goldene Ferienzeit. 2 Hefte je	2	—

N. SIMROCK G. m. b. H., BERLIN / LEIPZIG

Zuzüglich Teuerungszuschlag!

Ed. Nr. 1694

SIMROCK VOLKS-AUSGABE

Nº 145.183.

DUMKY

TRIO

FÜR PIANOFORTE,
VIOLINE UND VIOLONCELL

VON

ANTON DVOŘÁK

OP. 90.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON W.
Alfred Lengnick & Cº Ltd
14, Berners Street.
PARIS
Max Eschig & Cº
48, Rue de Rome.

Copyright for the British Empire by Schott & Cº London.

Lith Anst v. C.G. Röder, G m b H. Leipzig.

Dumky.

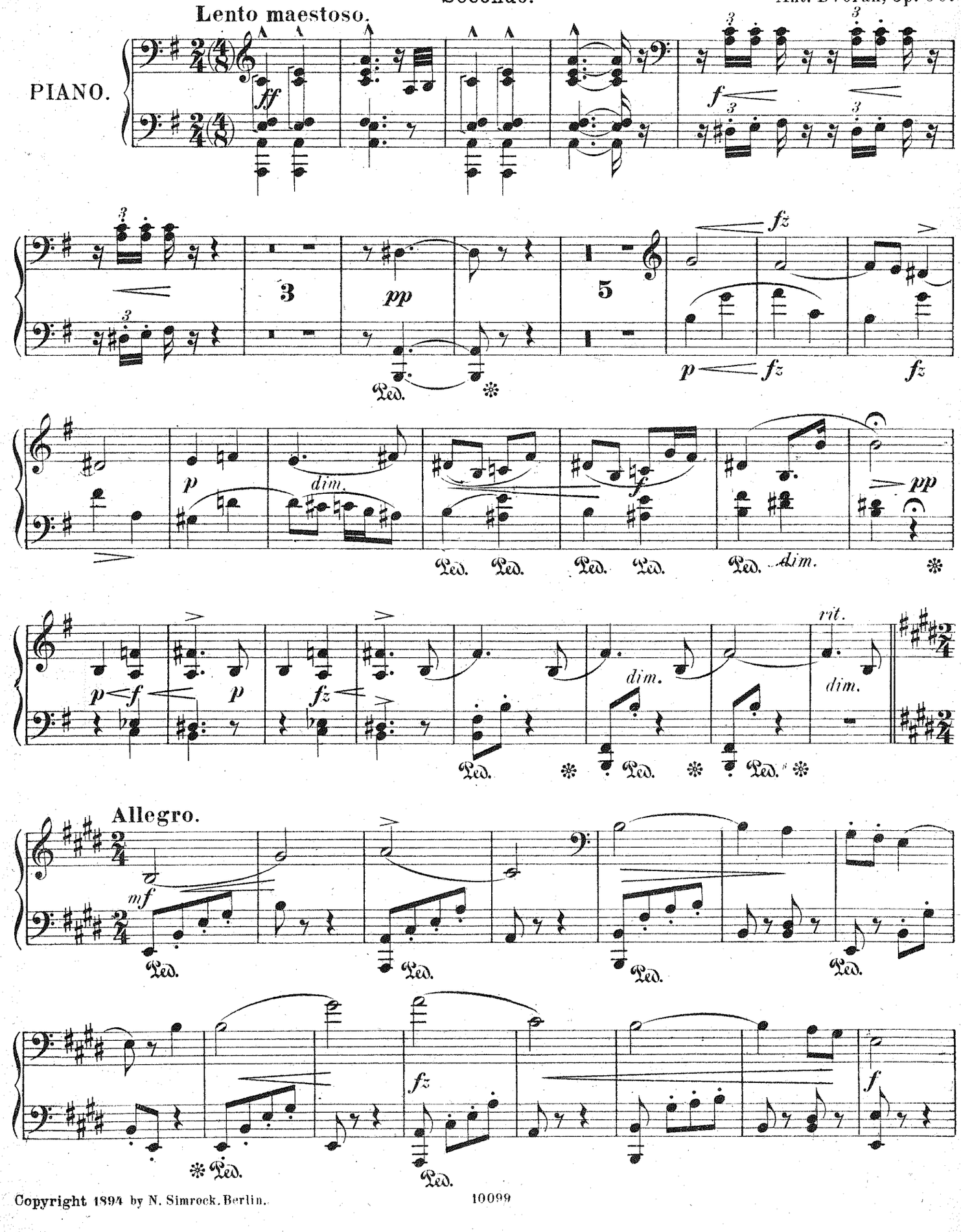
Trio.

Vierhändige Bearbeitung vom Componisten

Secondo.

Ant. Dvořák, Op. 90.

Lento maestoso.



Copyright 1894 by N. Simrock, Berlin.

Dumky.

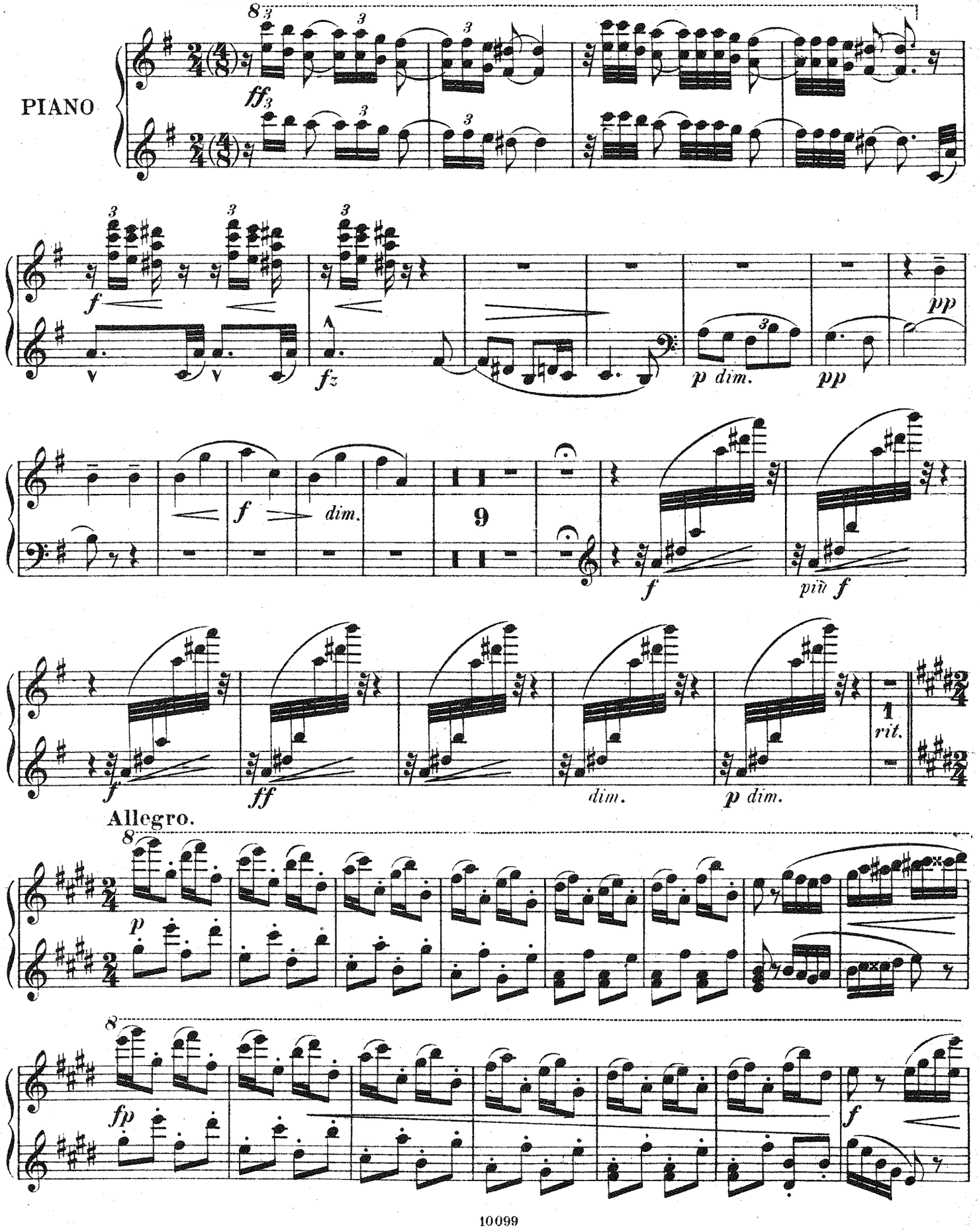
Trio.

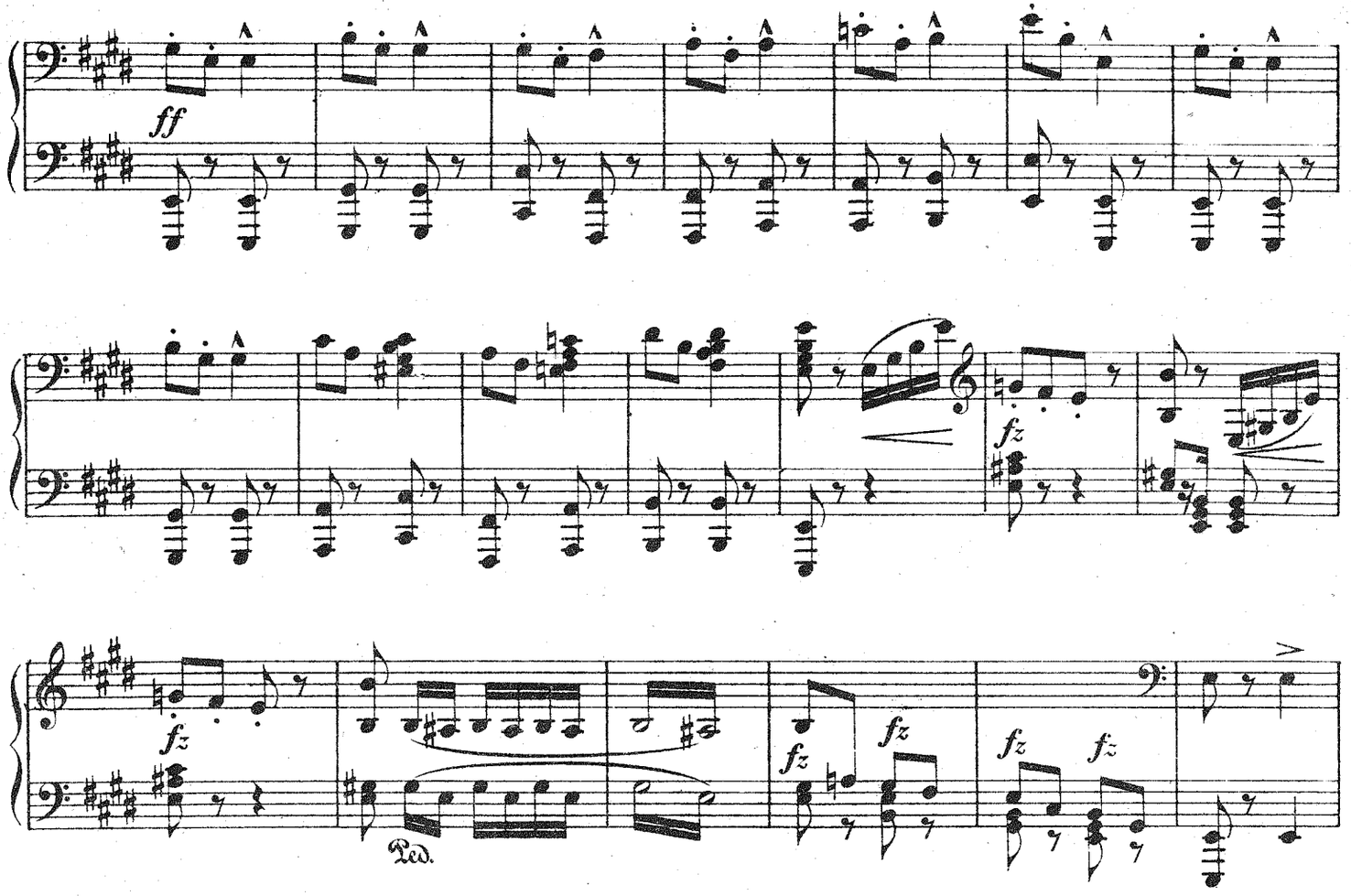
Vierhändige Bearbeitung vom Componisten.

Primo. Ant. Dvořák, Op. 90.

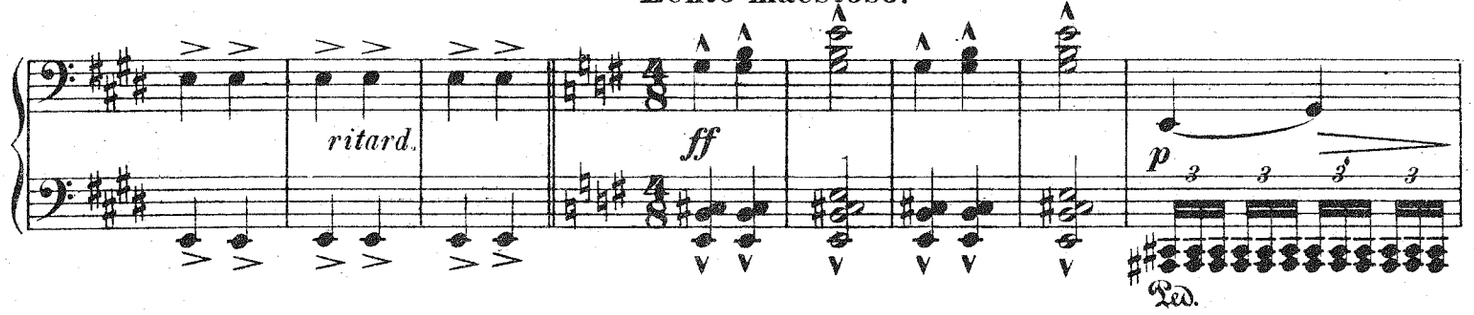
Lento maestoso.

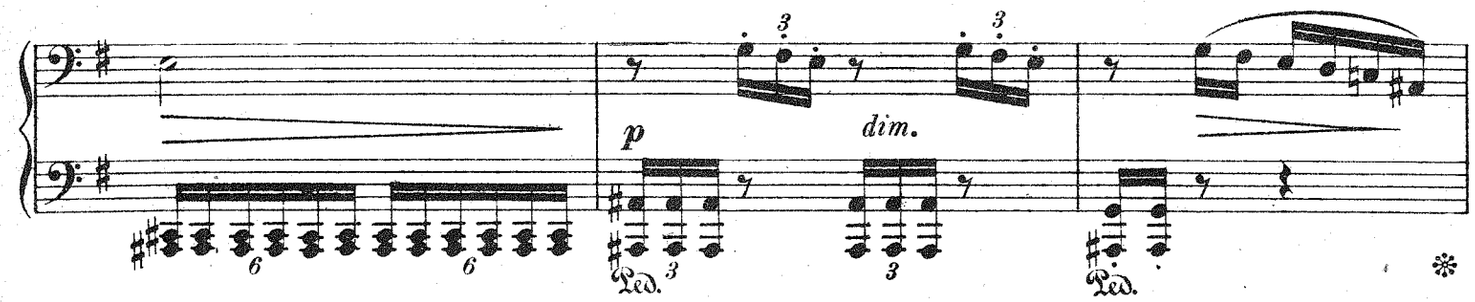
PIANO

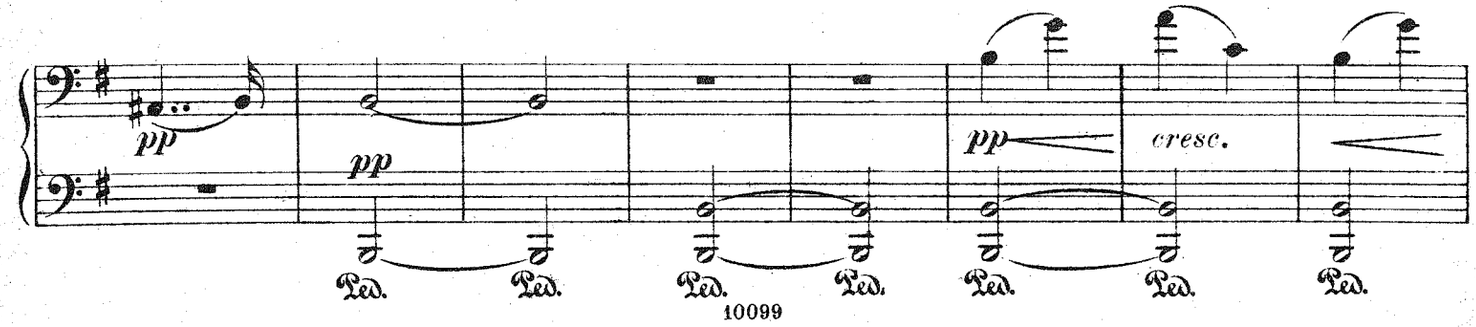


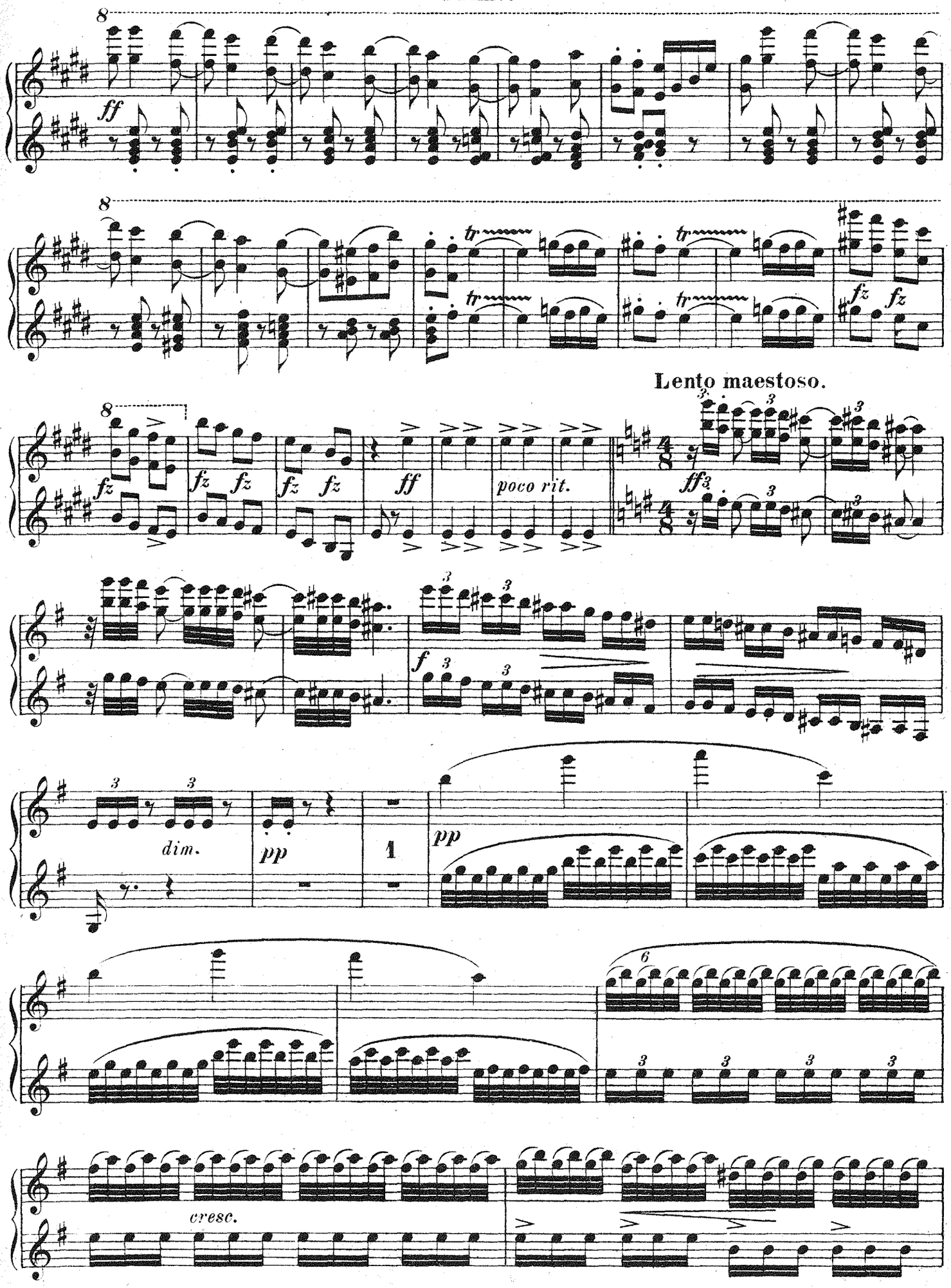


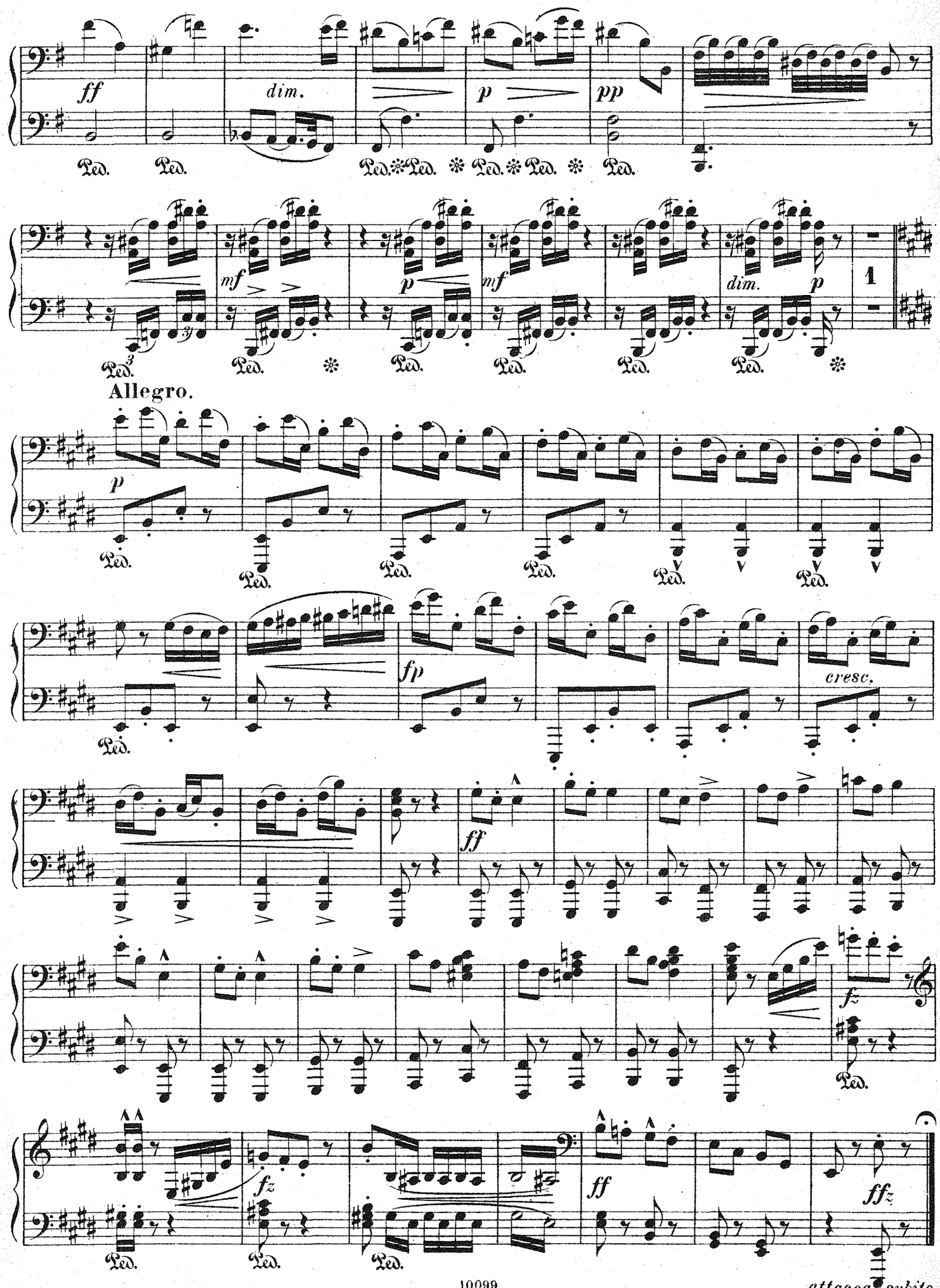
Lento maestoso.

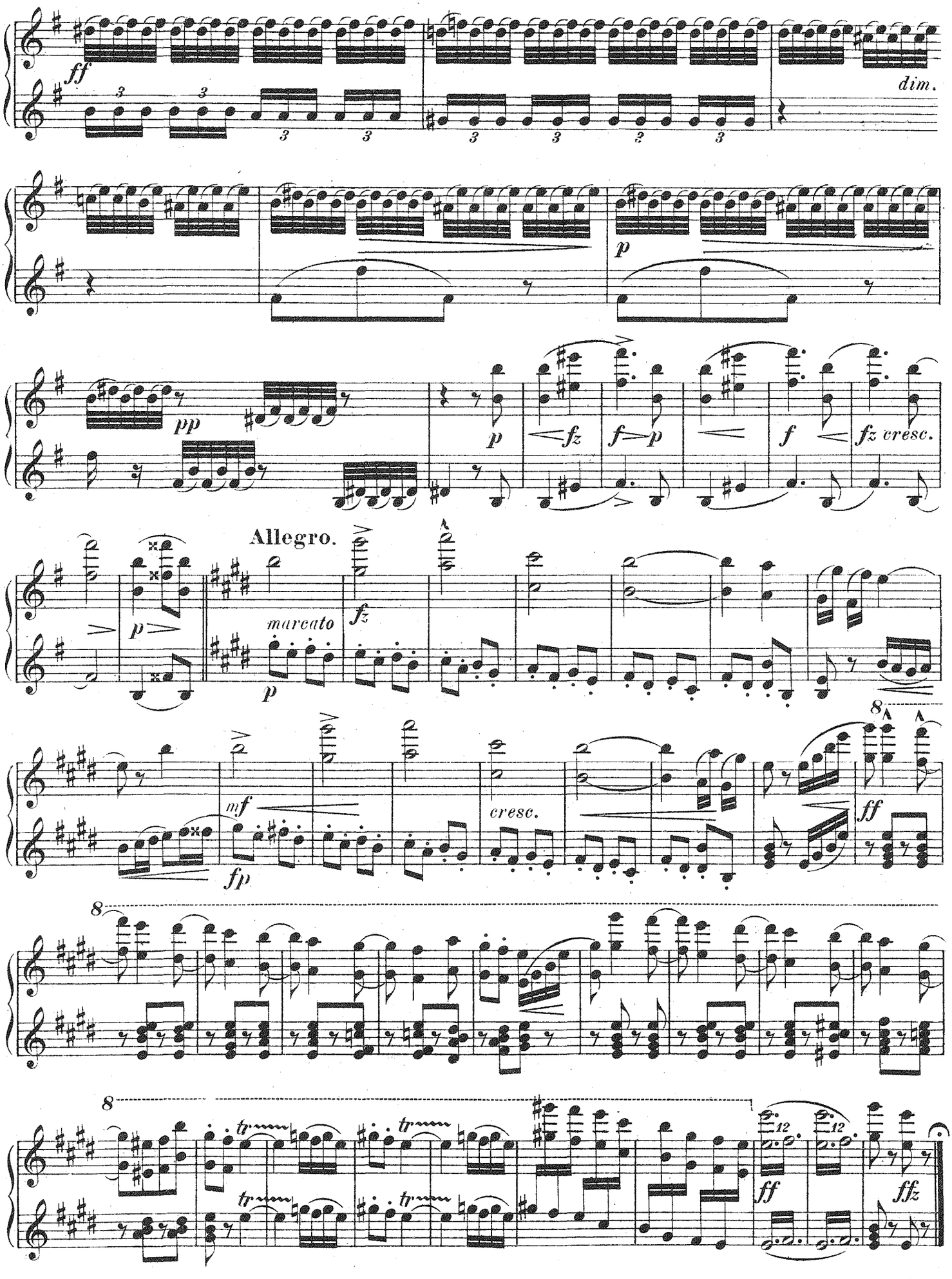




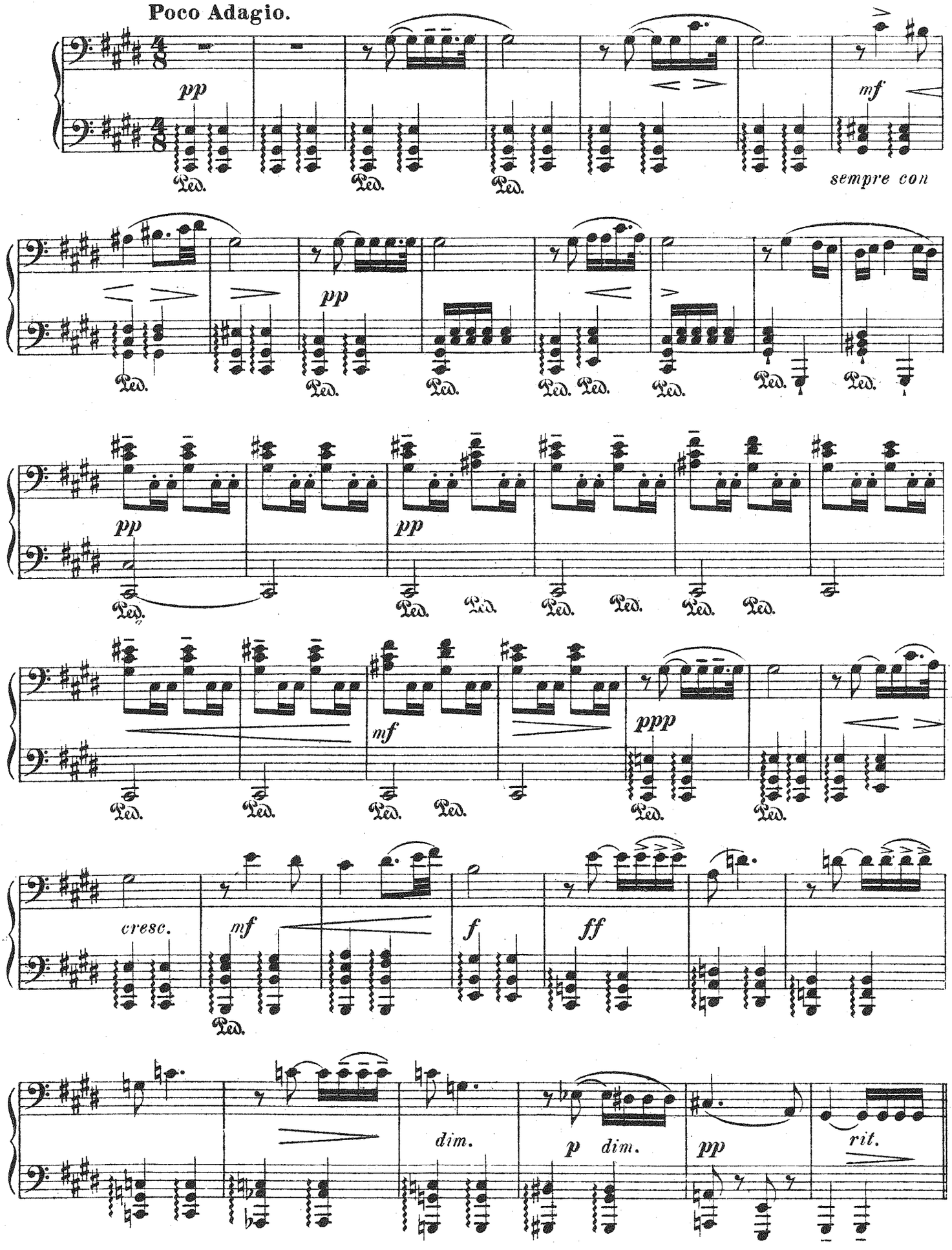


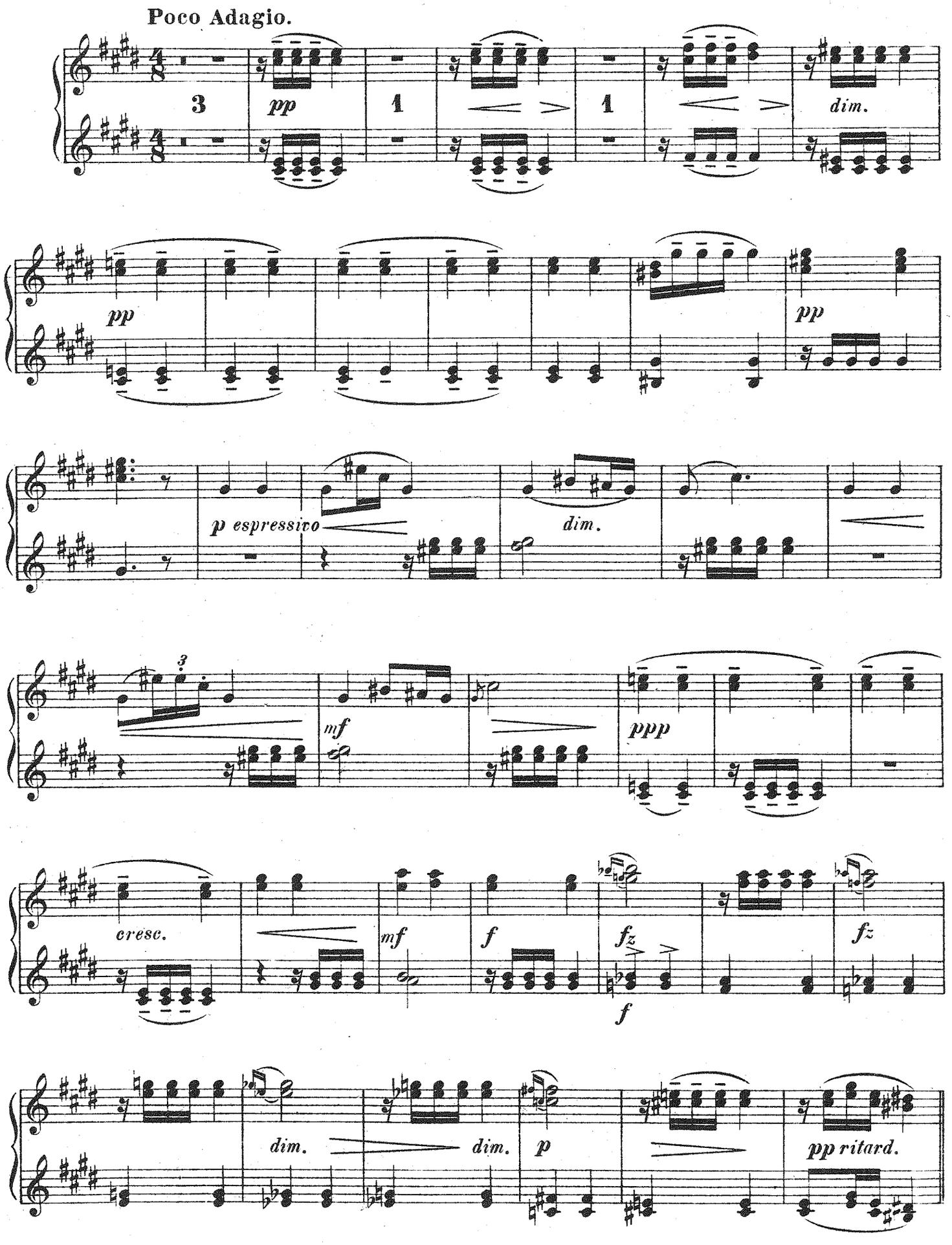

ff
tr
fz
Lento maestoso.
poco rit.
ff
dim.
pp
cresc.


ff
dim.
p
pp
Ped.
mf
p
mf
dim.
p
1
Allegro.
p
fp
cresc.
ff
fz
ff
ffz
attacca subito



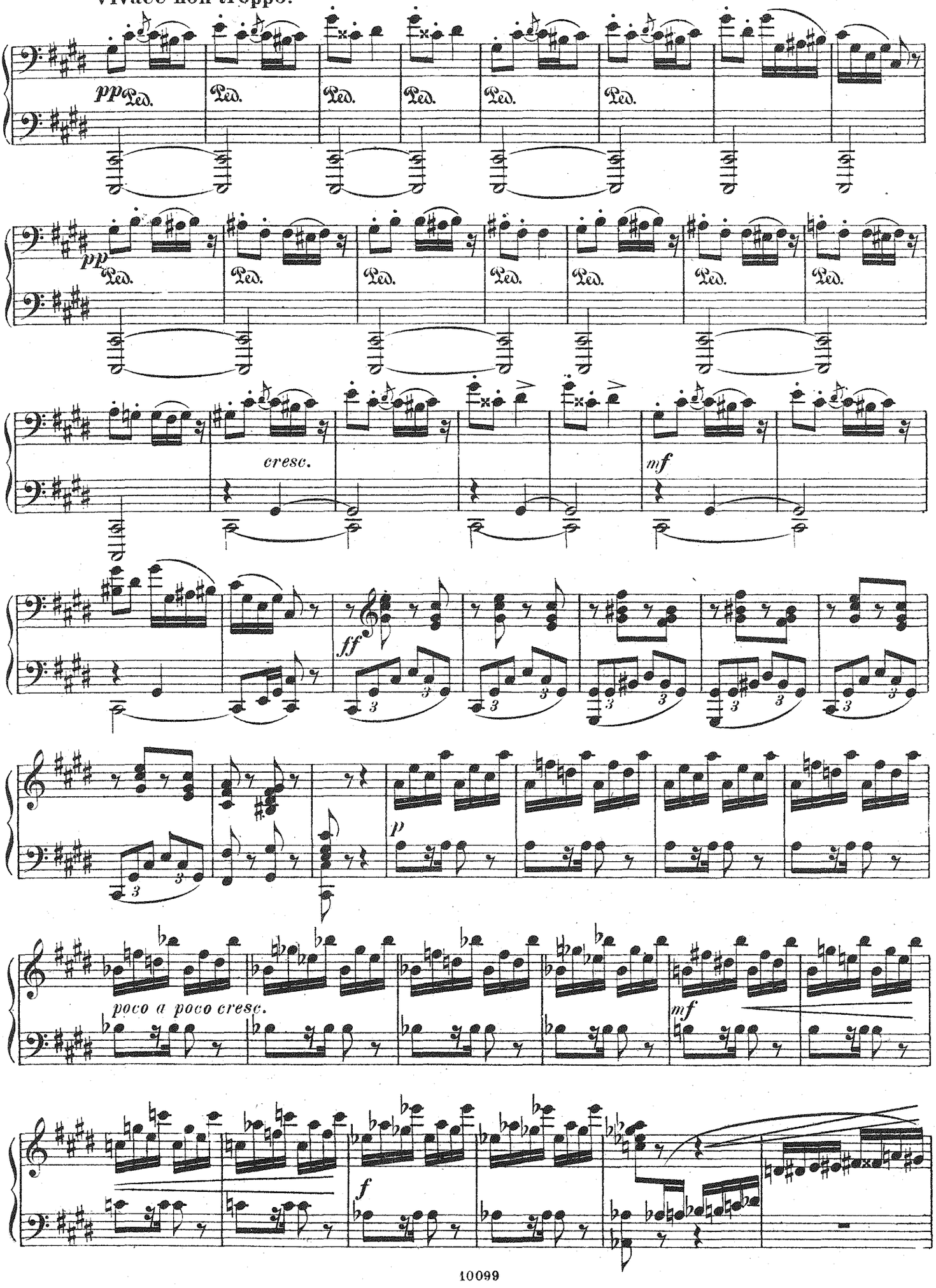
attacca subito

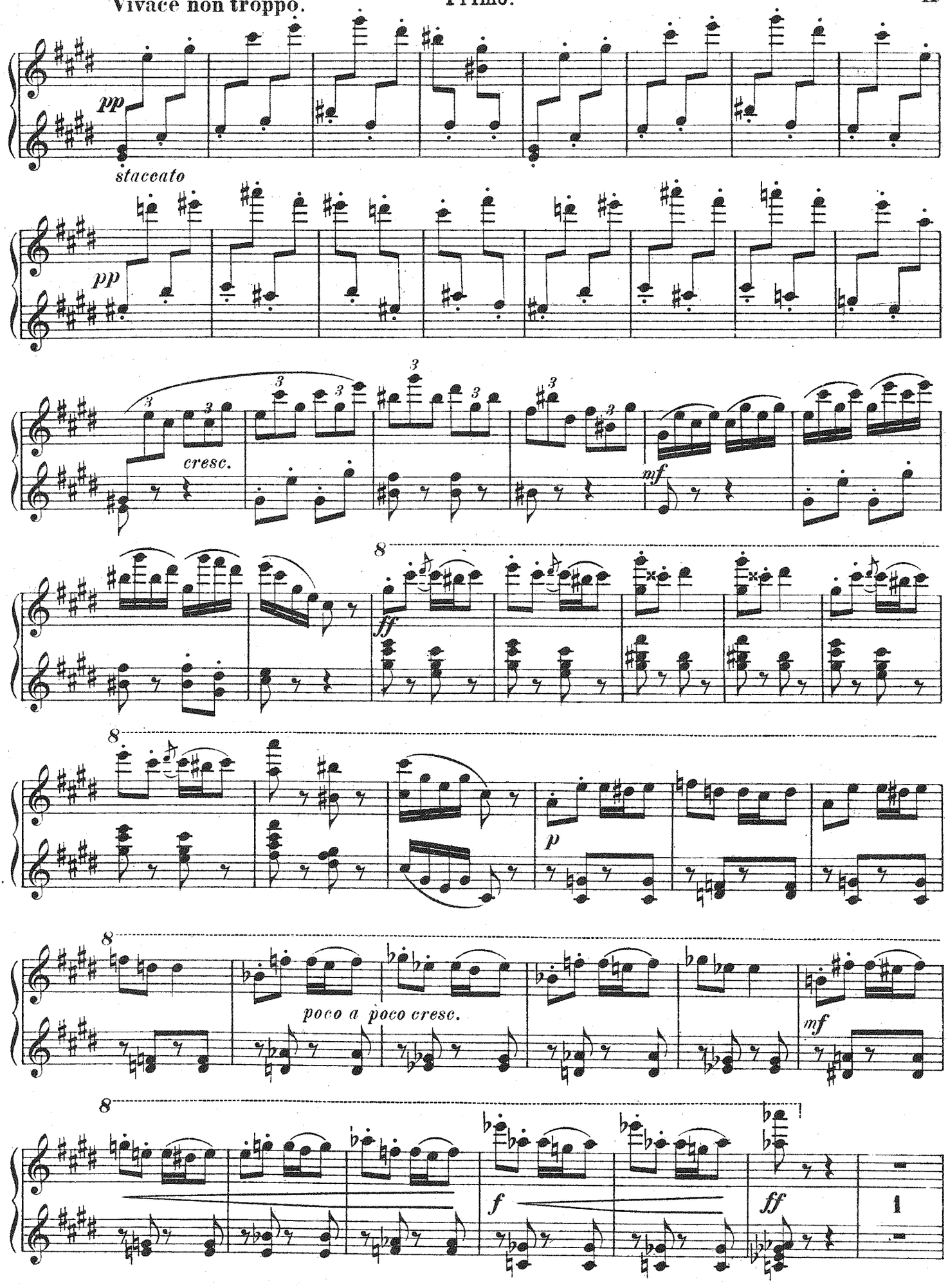

Poco Adagio.
pp
mf
sempre con
pp
pp
pp
mf
ppp
cresc.
mf
f
ff
dim.
p dim.
pp
rit.
Ped.

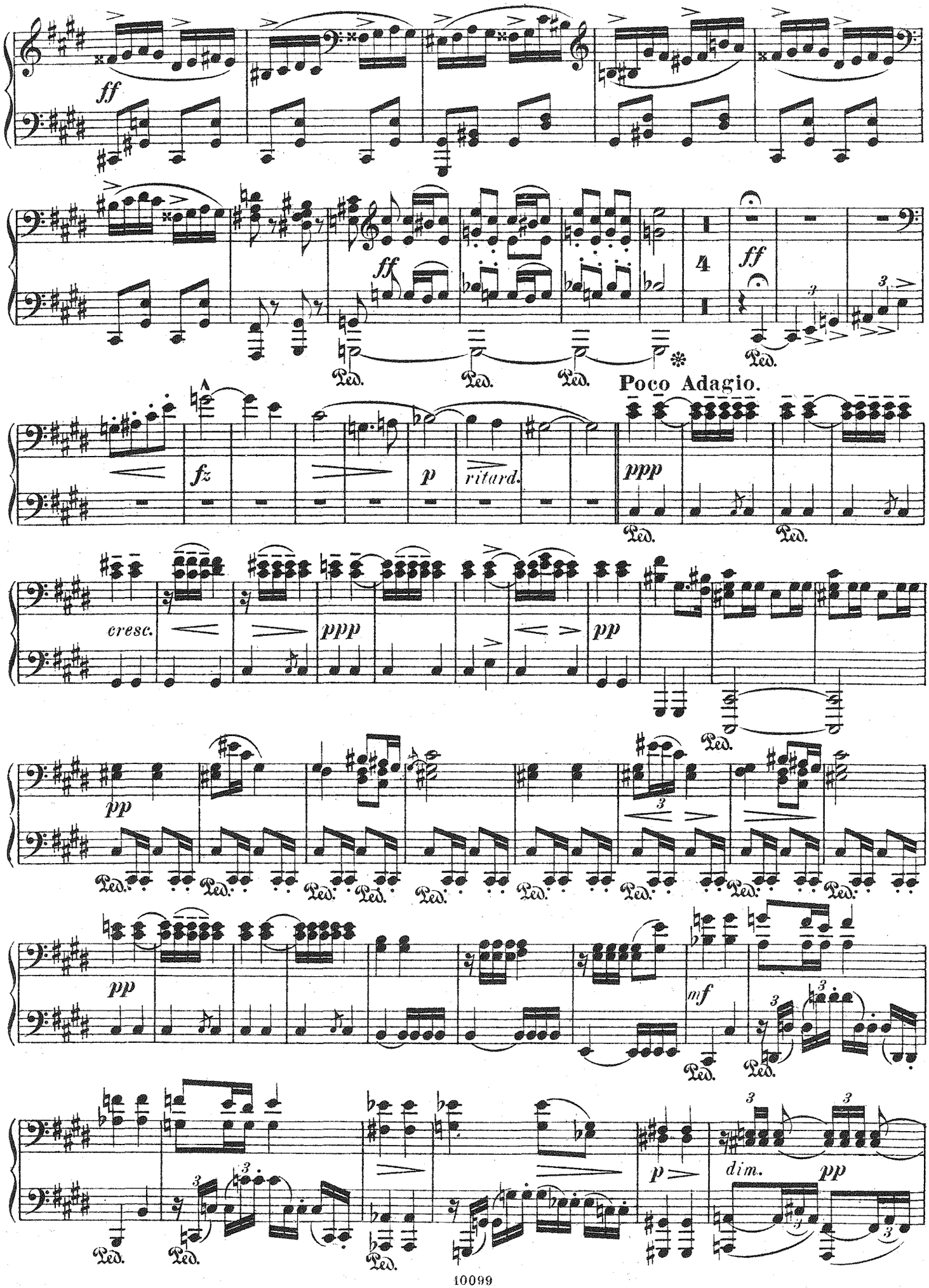

Poco Adagio.
pp
dim.
pp
pp
p espressivo
dim.
mf
ppp
cresc.
mf
f
fz
f
fz
dim.
dim.
p
pp ritard.

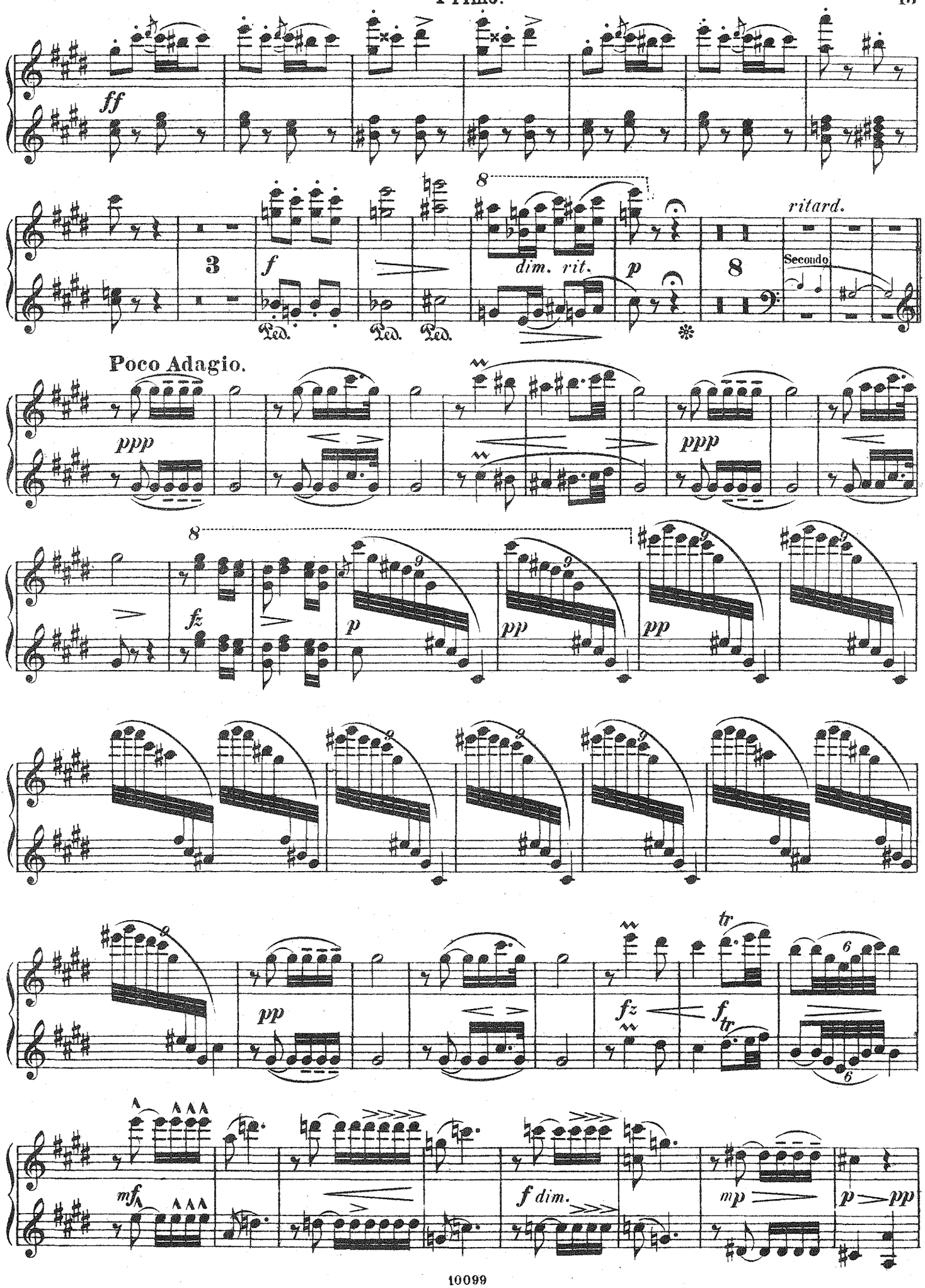
Vivace non troppo.

Secondo.



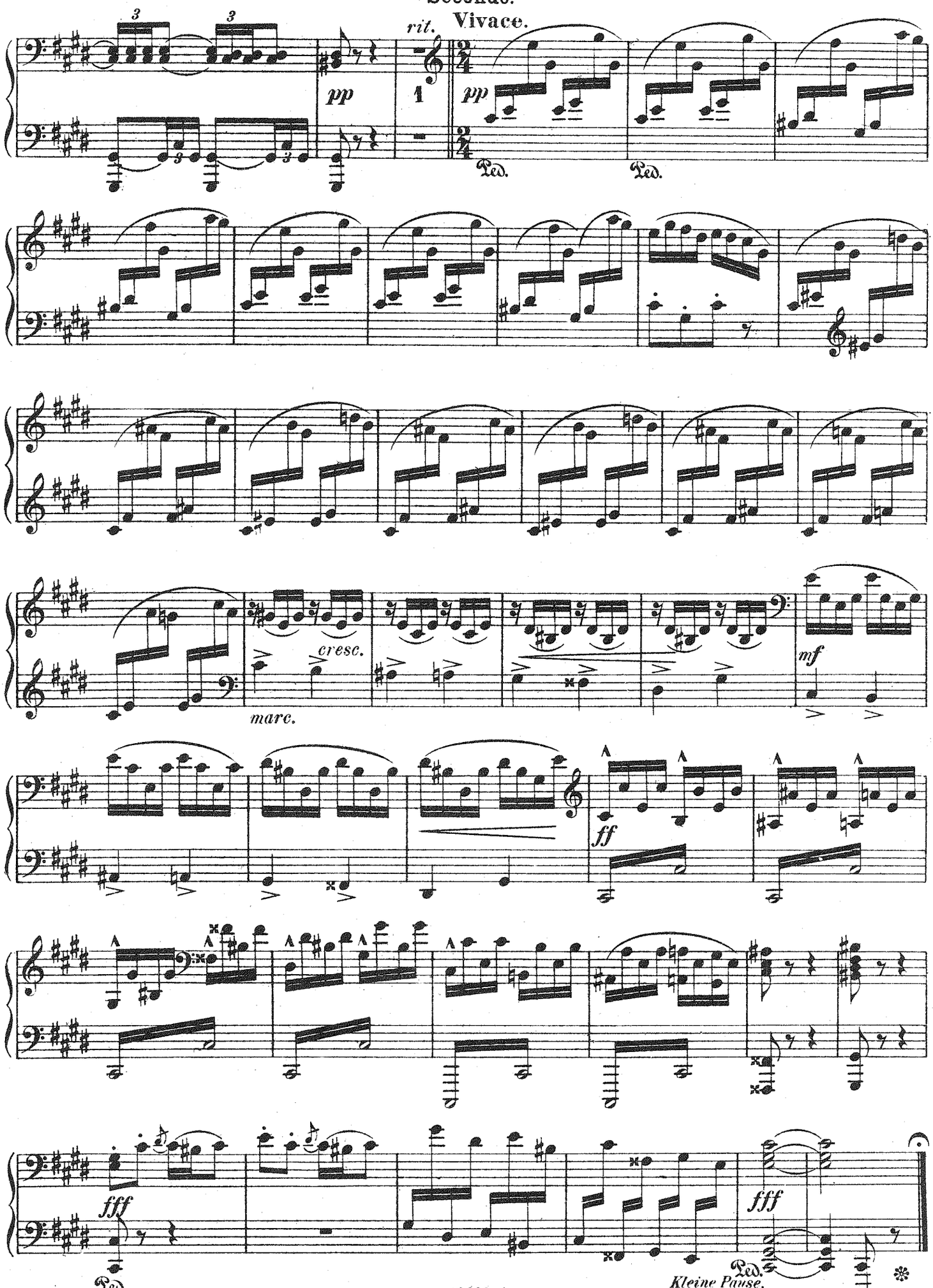

pp
staccato
pp
cresc.
mf
ff
p
poco a poco cresc.
mf
f
ff


ff
ff
4
ff
Ped.
Poco Adagio.
fz
p
ritard.
ppp
cresc.
ppp
pp
pp
pp
mf
p
dim.
pp

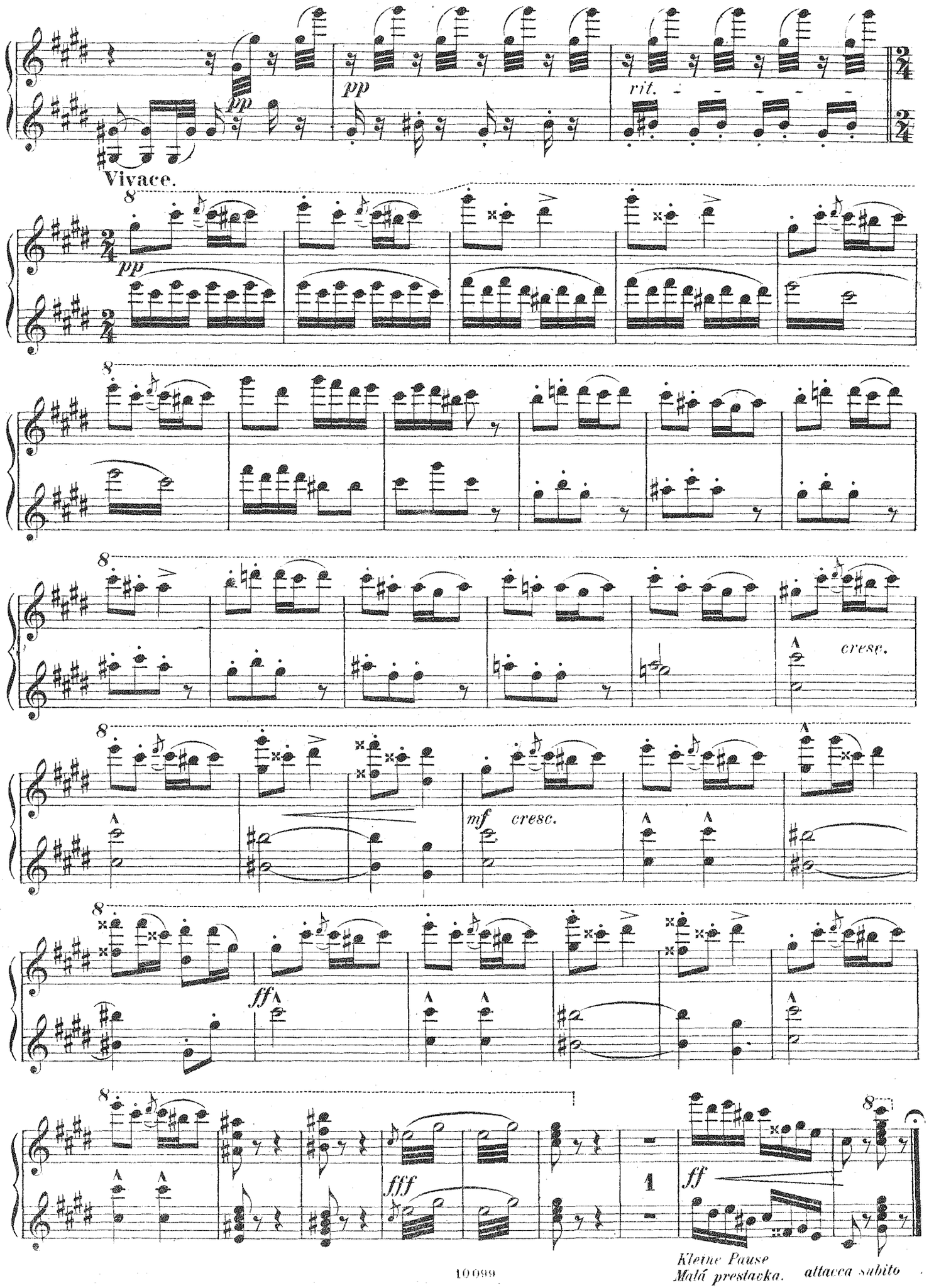

ff
3
f
Ped.
Ped.
Ped.
8
dim. rit.
p
8
ritard.
Secondo
Poco Adagio.
ppp
ppp
8
fz
p
pp
pp
pp
fz
ftr
tr
mf
f dim.
mp
p pp

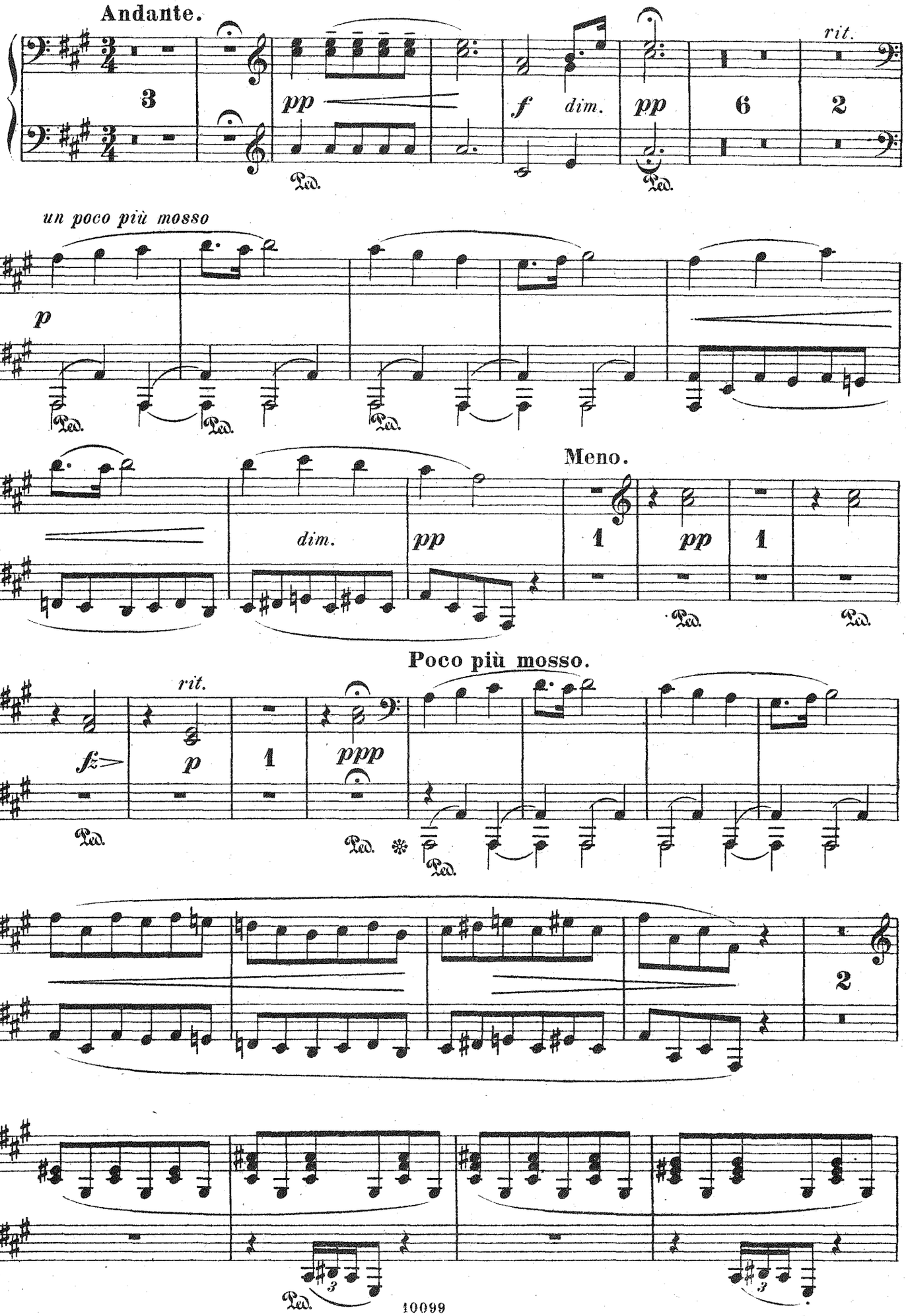
Secondo.

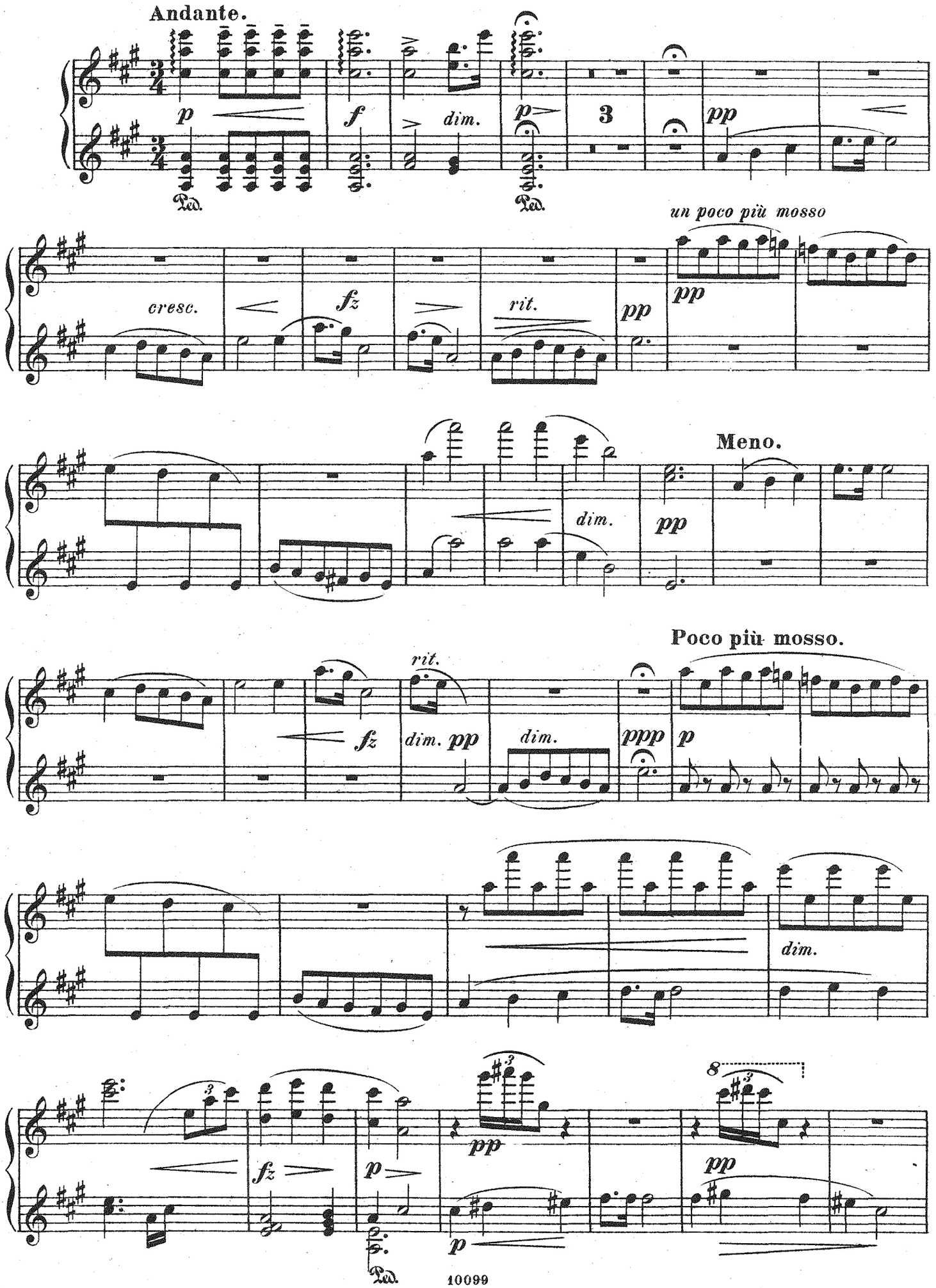
rit. **Vivace.**

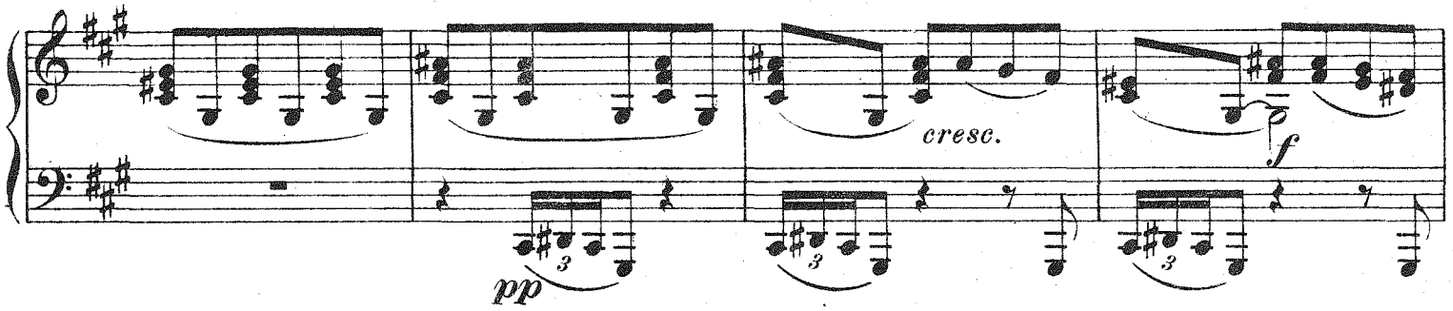


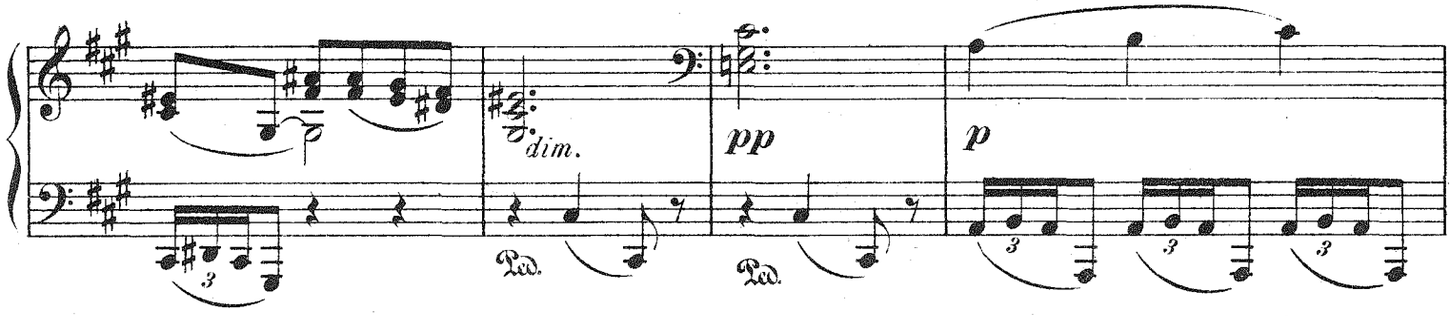
Kleine Pause.
Malá prestávka. attacca subito

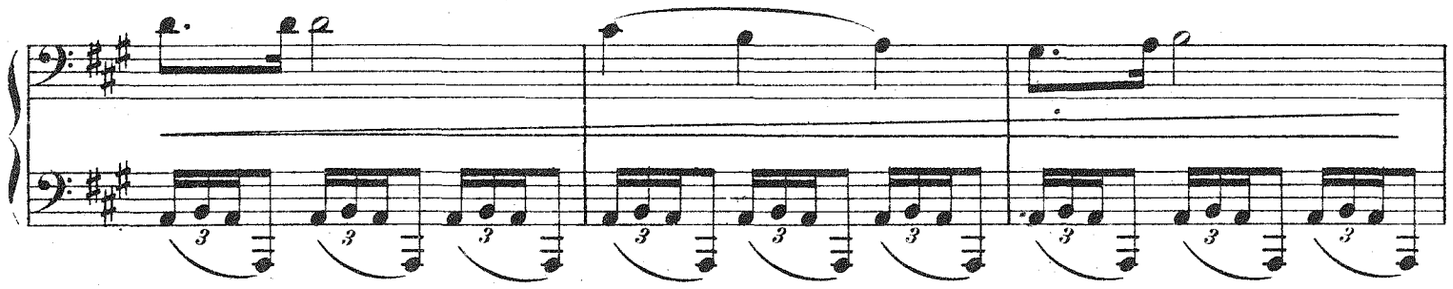

pp
pp
rit.
Vivace.
pp
cresc.
mf
cresc.
ff
fff
ff
Kleine Pause
Malá prestávka.
attacca subito

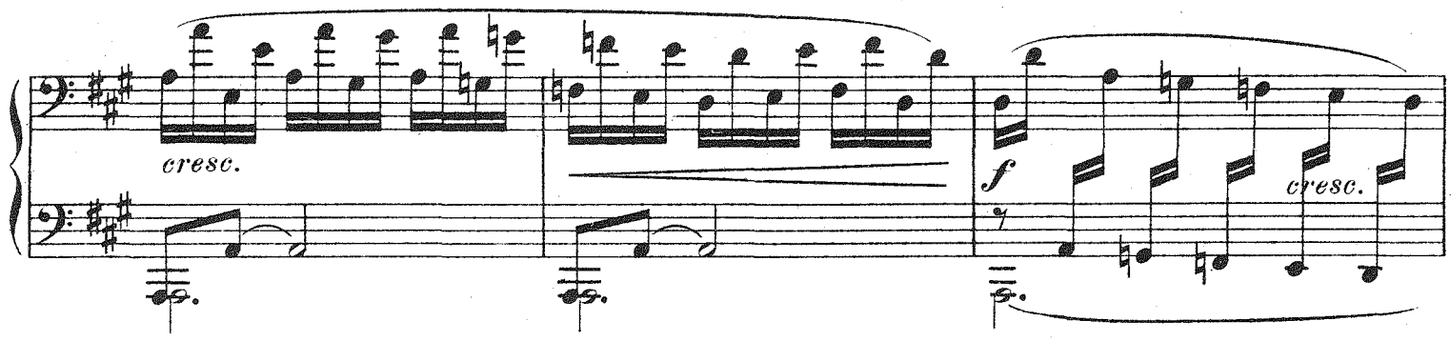

Andante.
rit.
un poco più mosso
Meno.
Poco più mosso.


Andante.
p
f
dim.
p
3
pp
Ped.
Ped.
un poco più mosso
cresc.
fz
rit.
pp
pp
Meno.
dim.
pp
Poco più mosso.
rit.
fz
dim. pp
dim.
ppp
p
dim.
fz
p
pp
pp
p
8

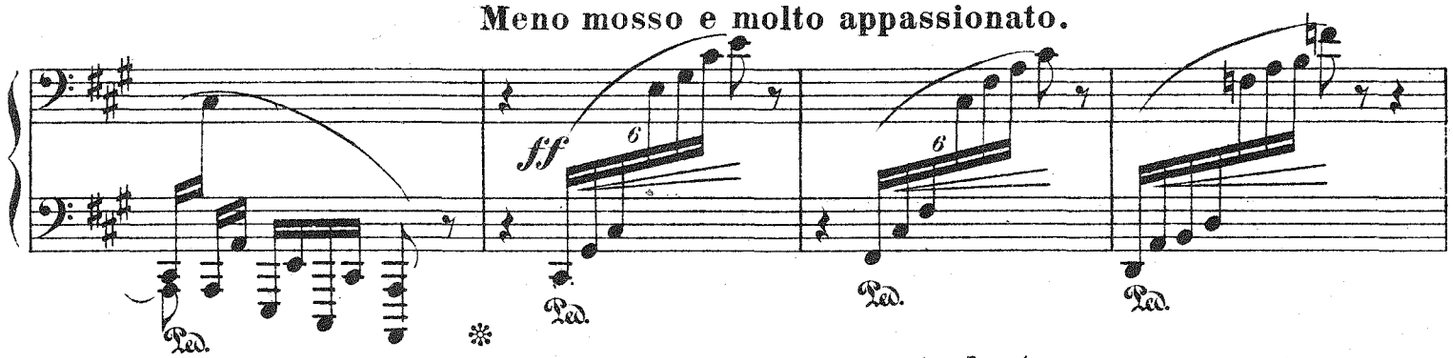




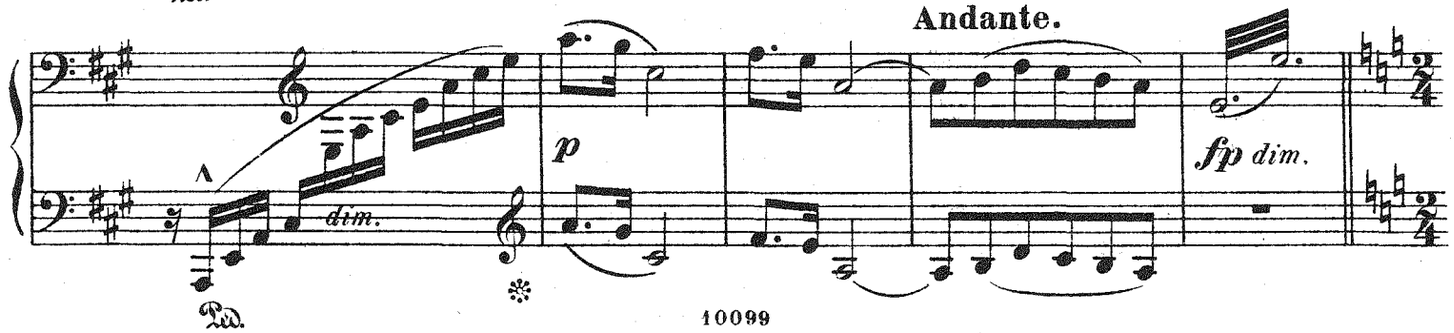


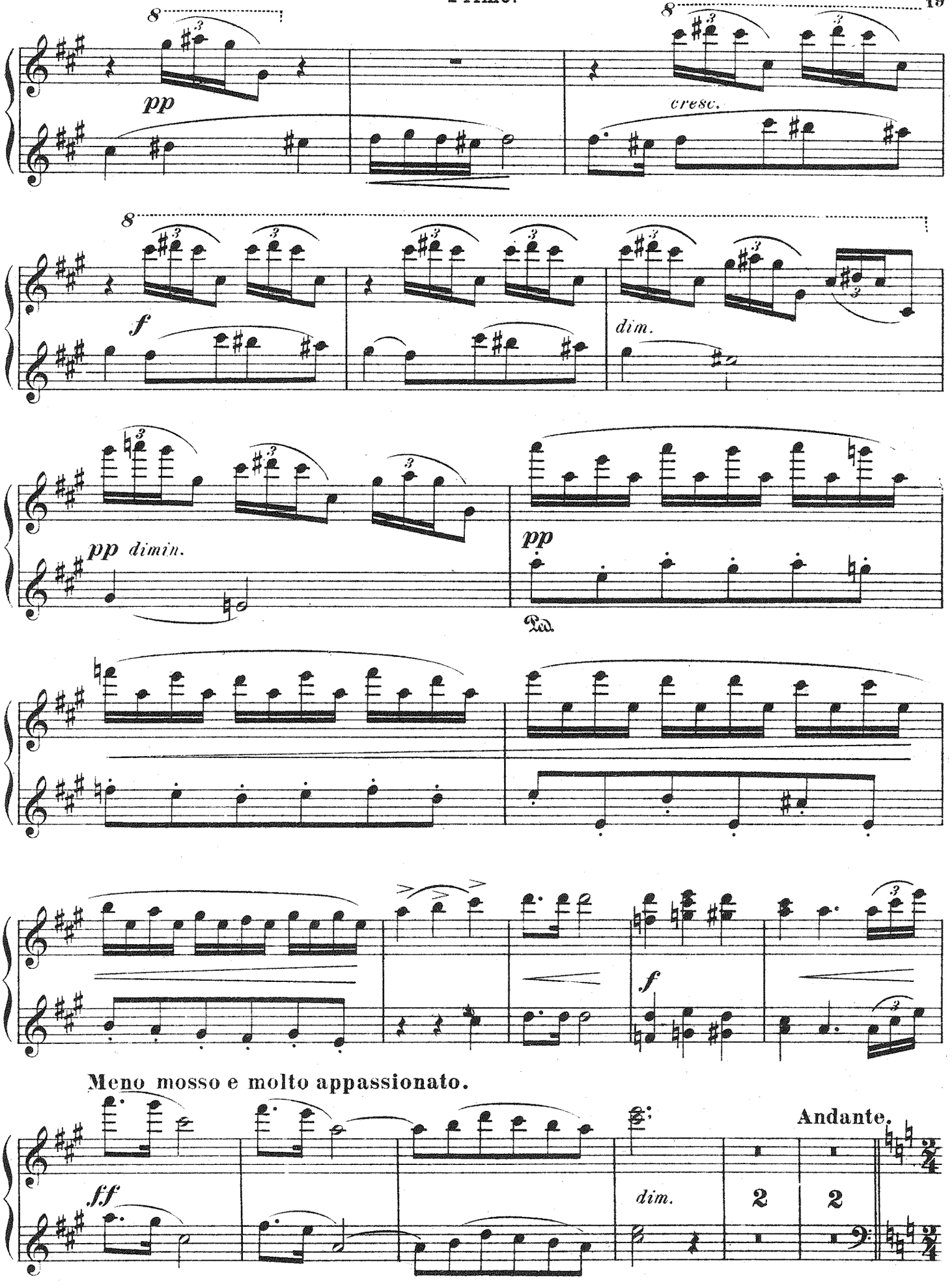


Meno mosso e molto appassionato.

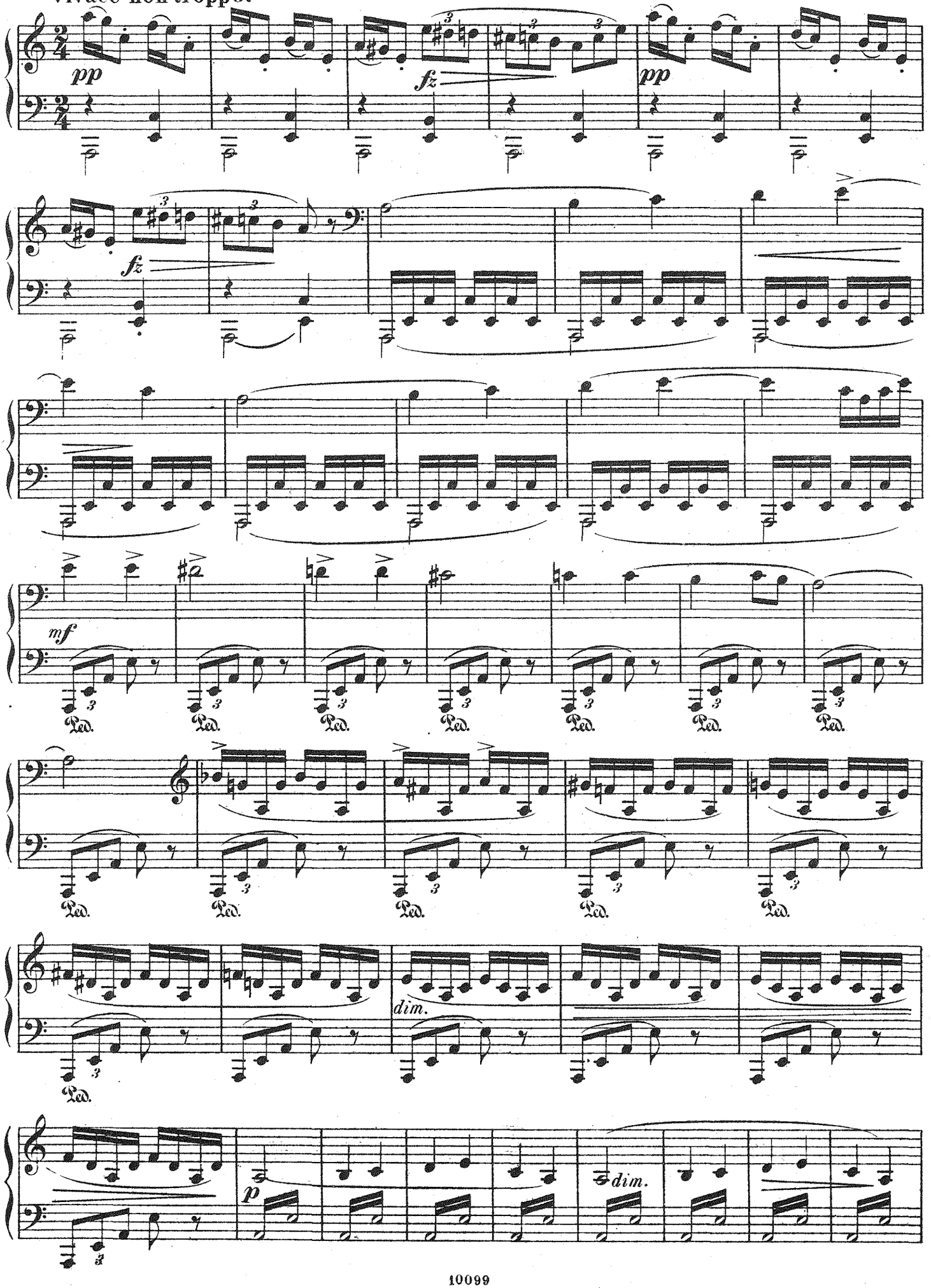


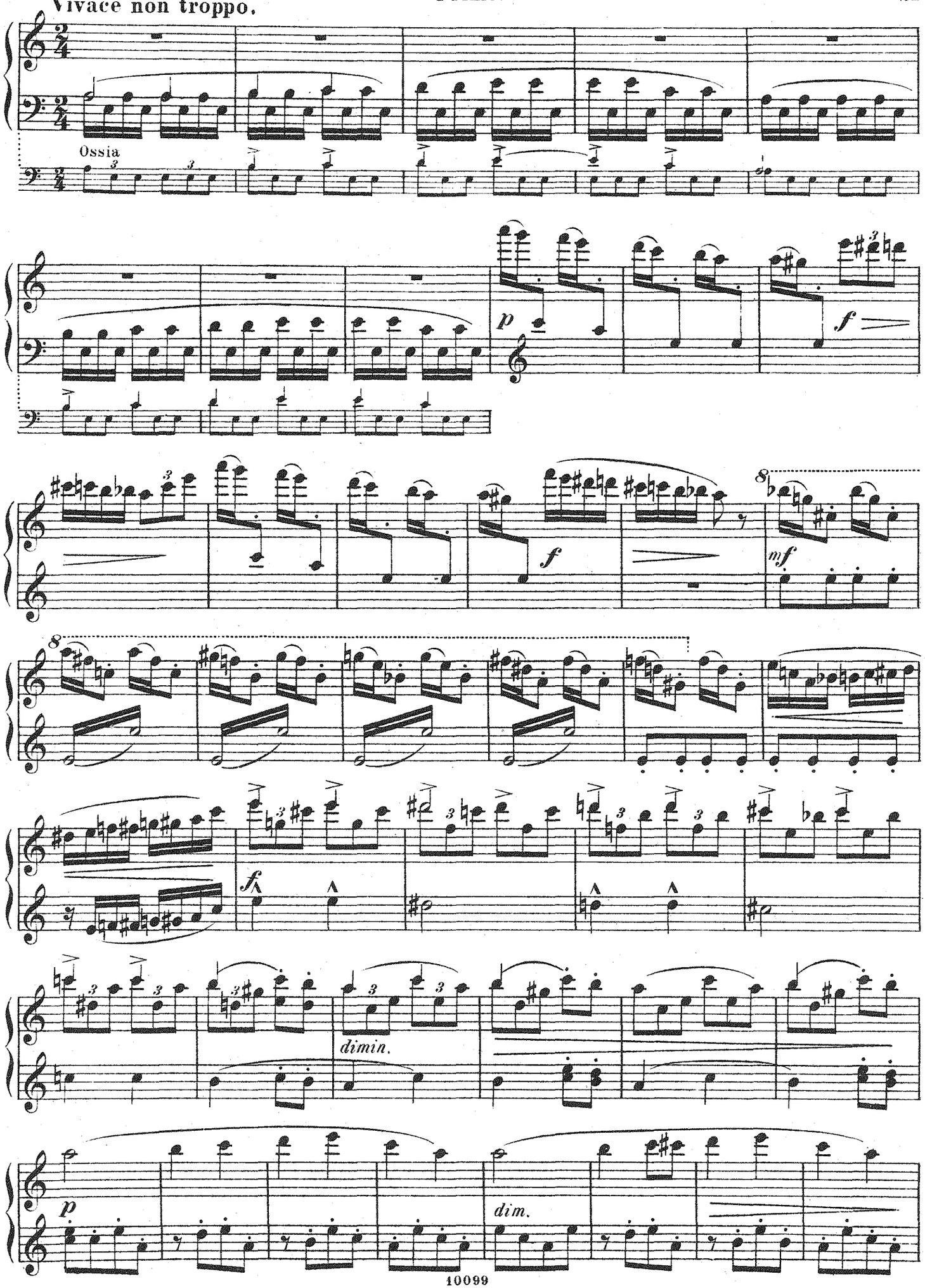
Andante.

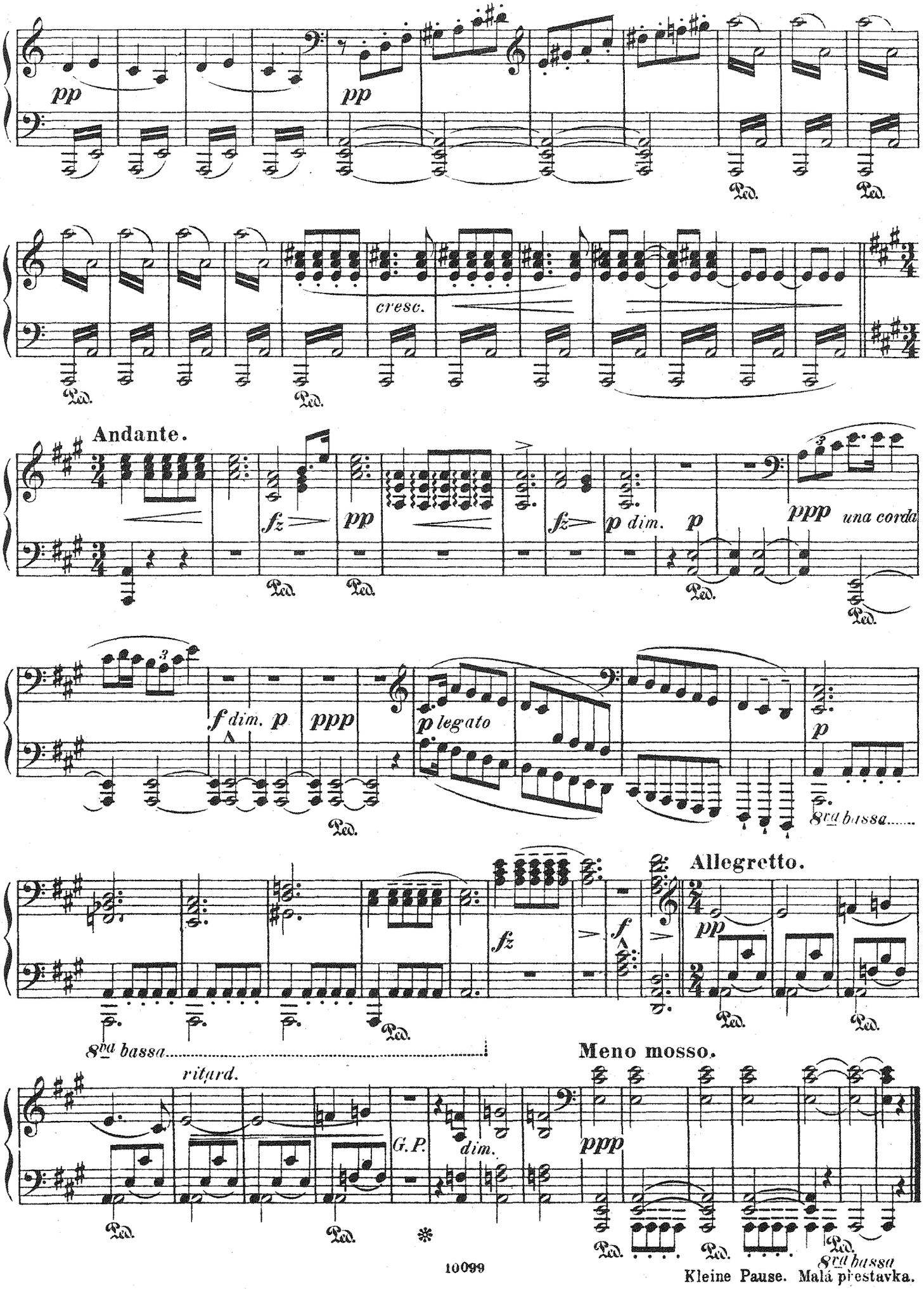



pp
cresc.
f
dim.
pp dimin.
pp
Ped.
f
Meno mosso e molto appassionato.
Andante.
ff
dim.
2
2

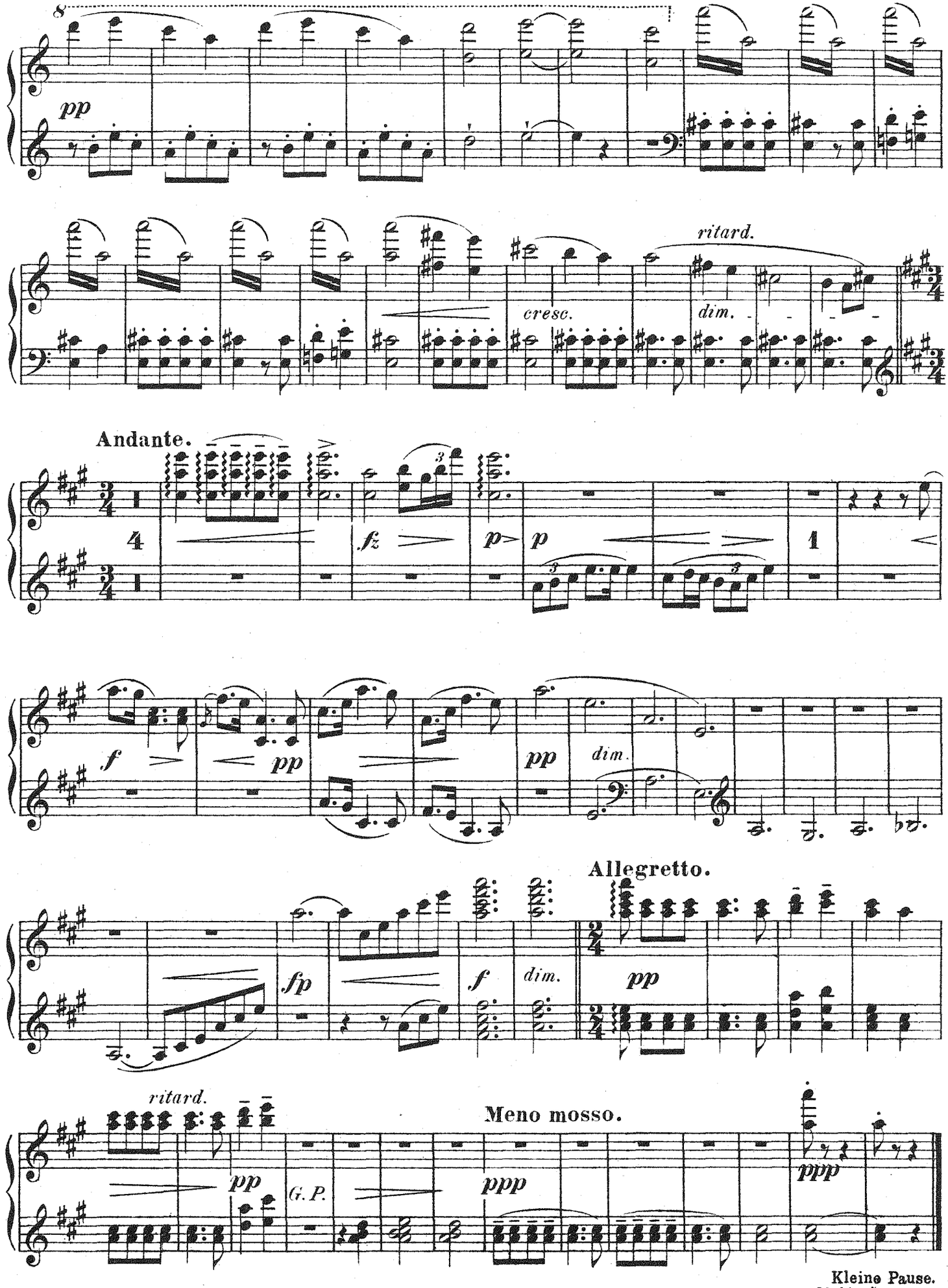
Vivace non troppo.

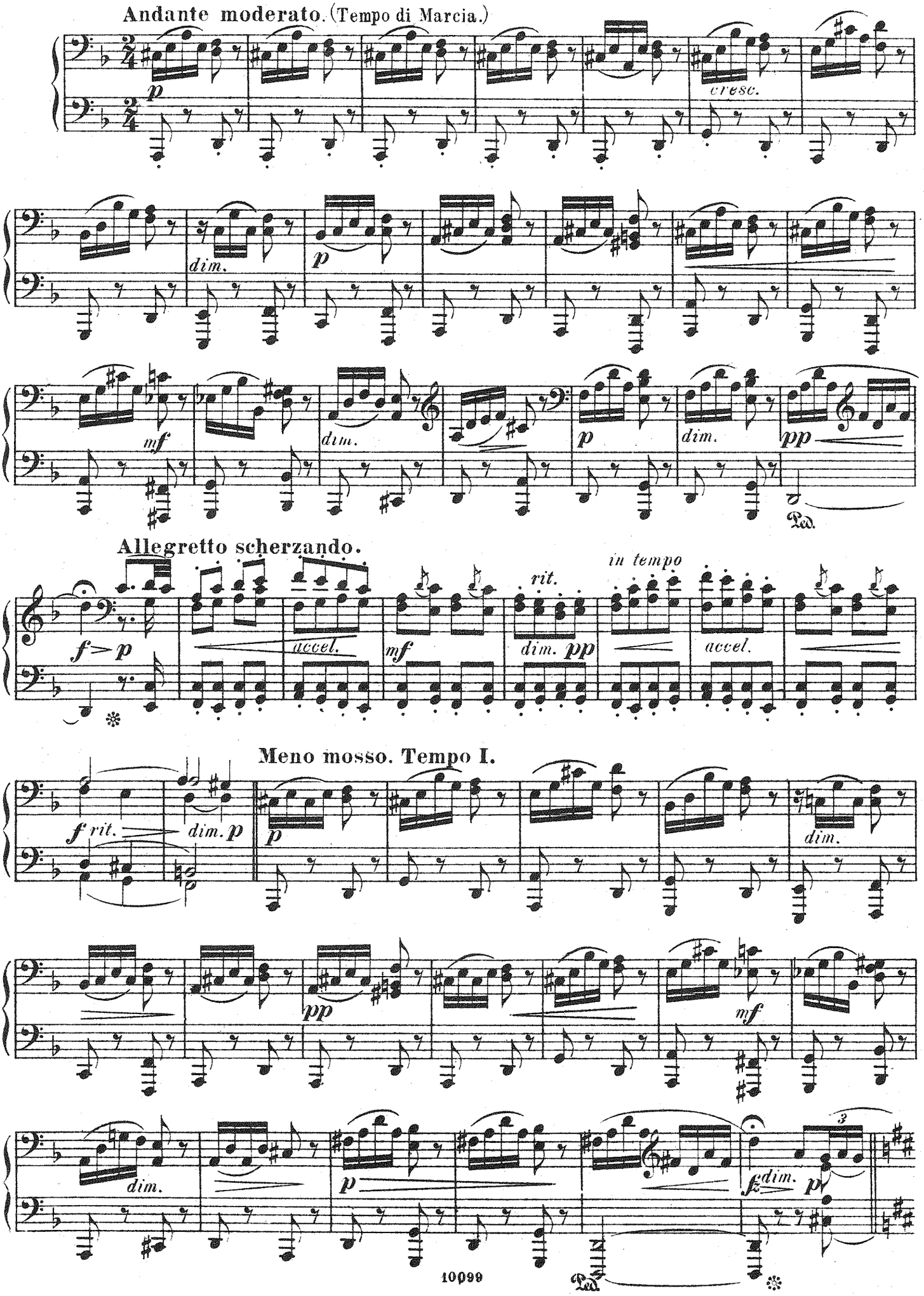


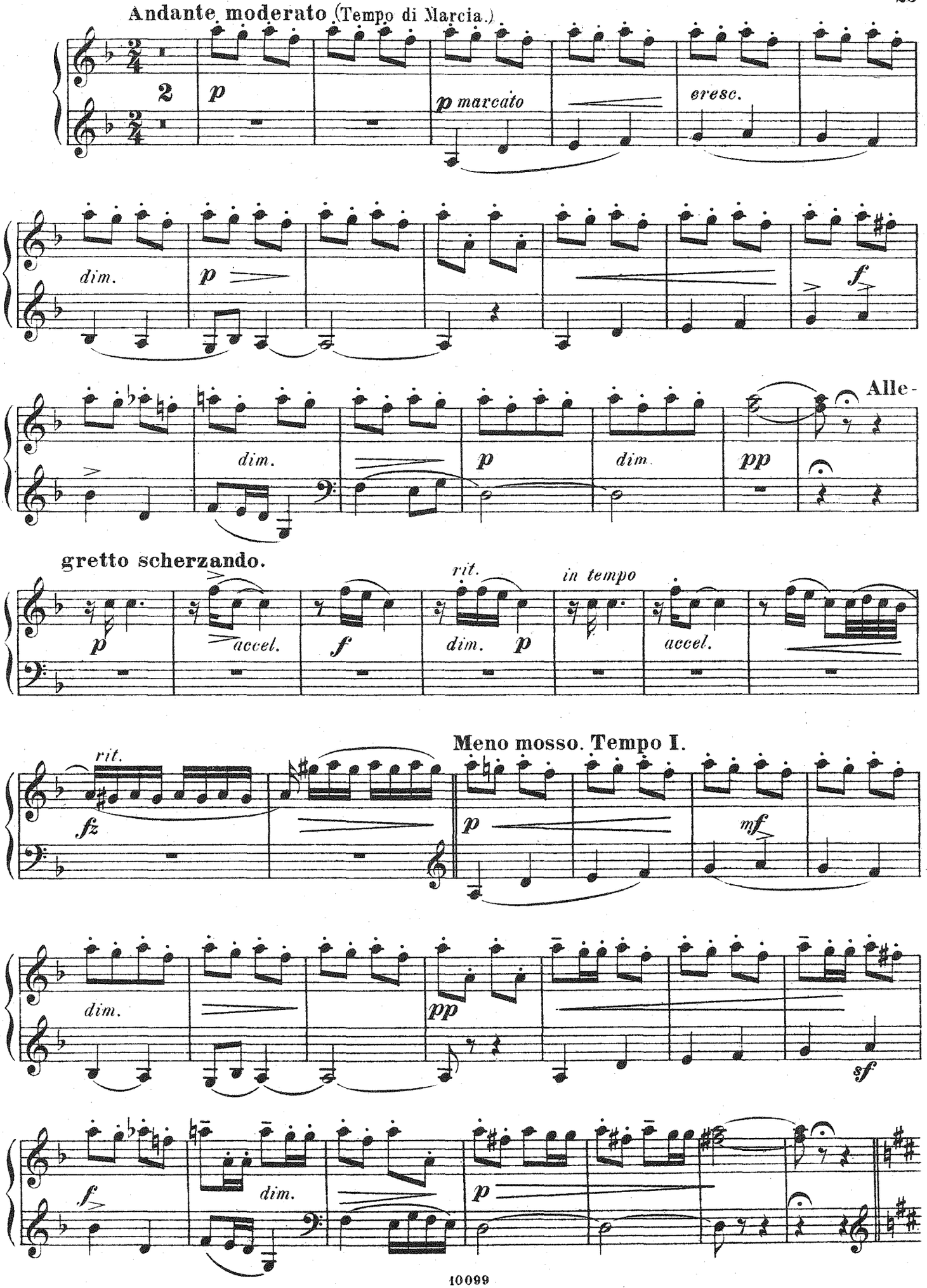

Vivace non troppo.
Ossia
p
f
f
mf
f
dimin.
p
dim.

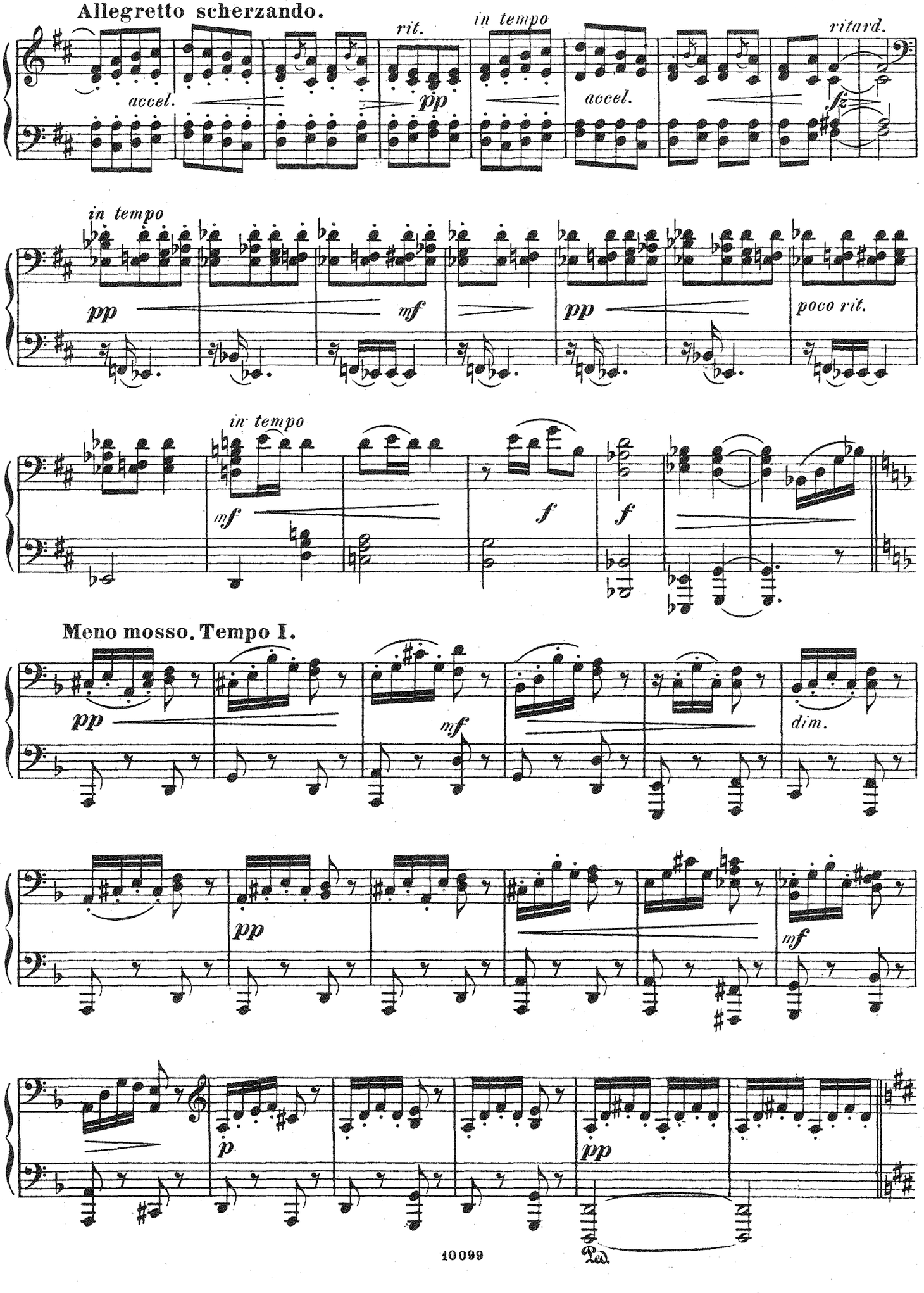


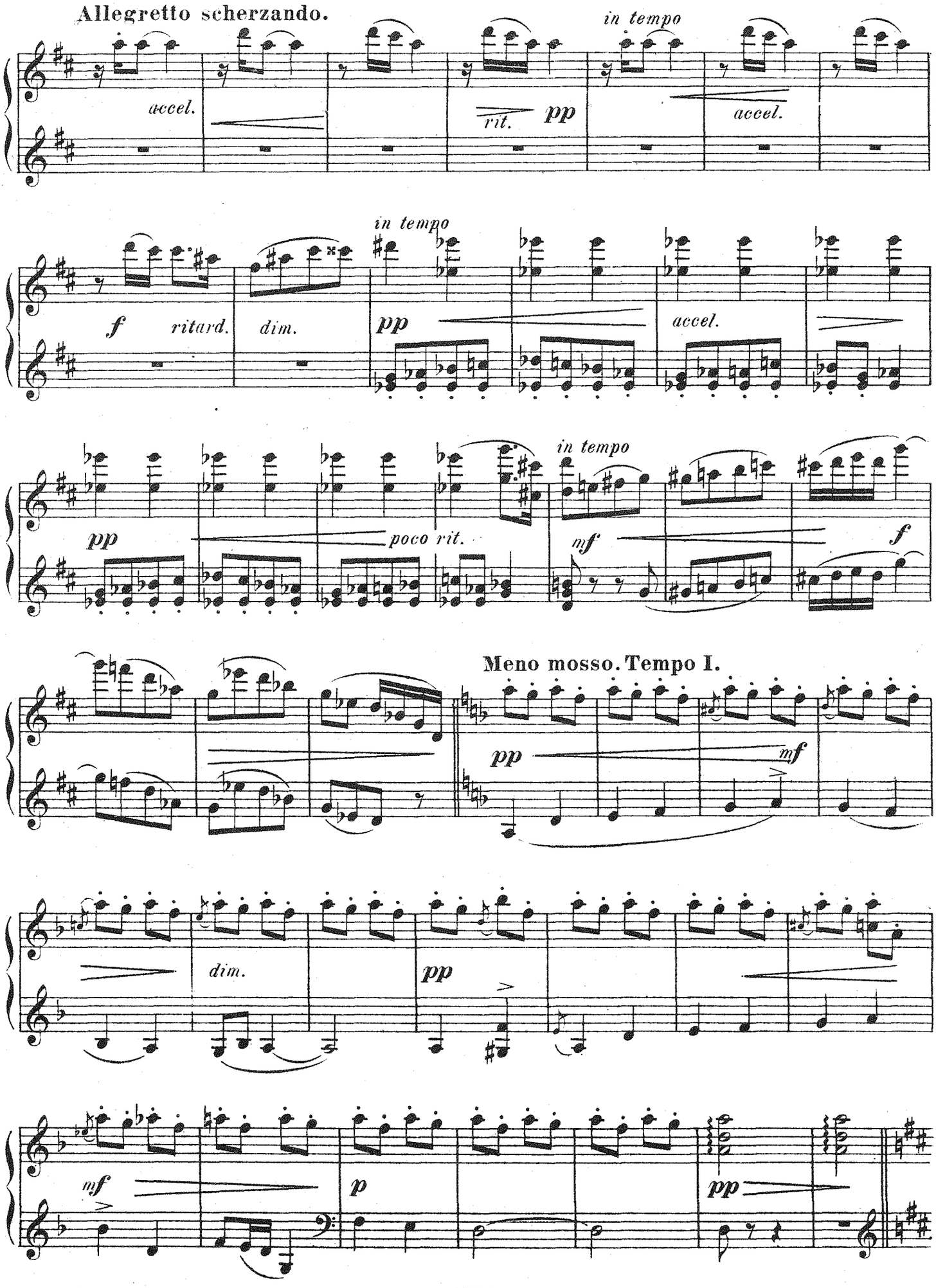
Kleine Pause. Malá prestávka.

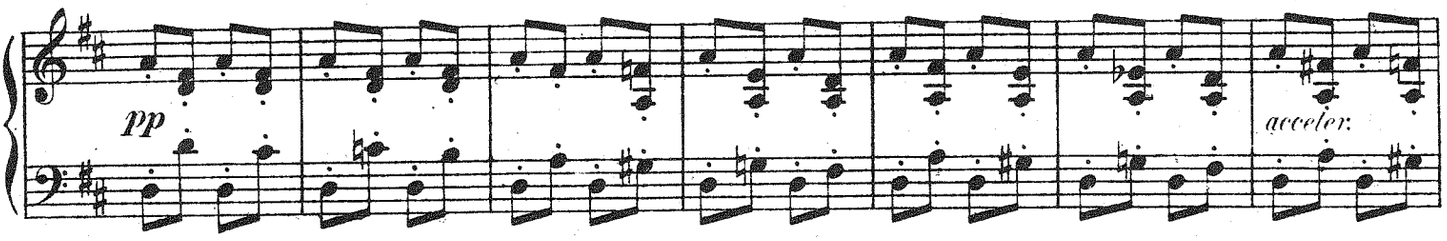

8
pp
ritard.
cresc.
dim.
Andante.
fz
p
f
pp
dim.
Allegretto.
fp
f
dim.
pp
ritard.
Meno mosso.
G. P.
ppp
Kleine Pause.
Malá přestavka.


Andante moderato. (Tempo di Marcia.)
p
cresc.
dim.
p
mf
dim.
p
dim.
pp
Ped.
Allegretto scherzando.
f > p
accel.
mf
rit.
dim. pp
in tempo
accel.
Meno mosso. Tempo I.
f rit.
dim. p
p
dim.
pp
mf
dim.
p
f dim.
p
Ped.

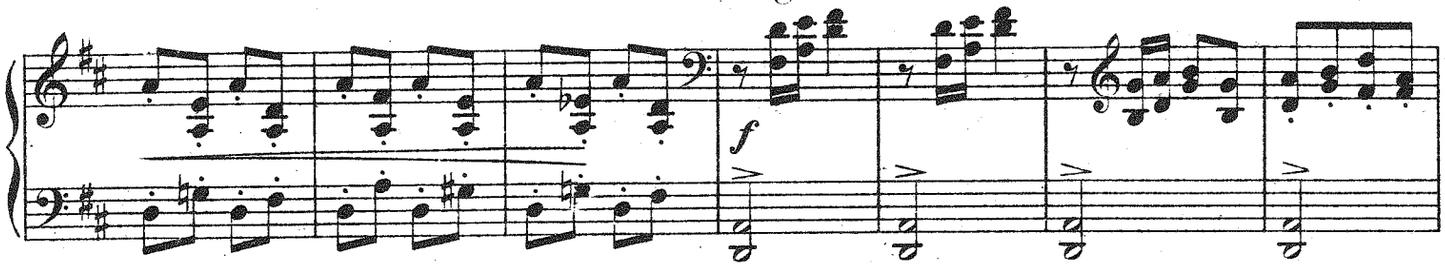

Andante moderato (Tempo di Marcia.)
p
p marcato
cresc.
dim.
p
f
dim.
p
dim.
pp
Alle-
gretto scherzando.
p
accel.
f
rit.
dim.
p
in tempo
accel.
rit.
fz
Meno mosso. Tempo I.
p
mf
dim.
pp
sf
f
dim.
p

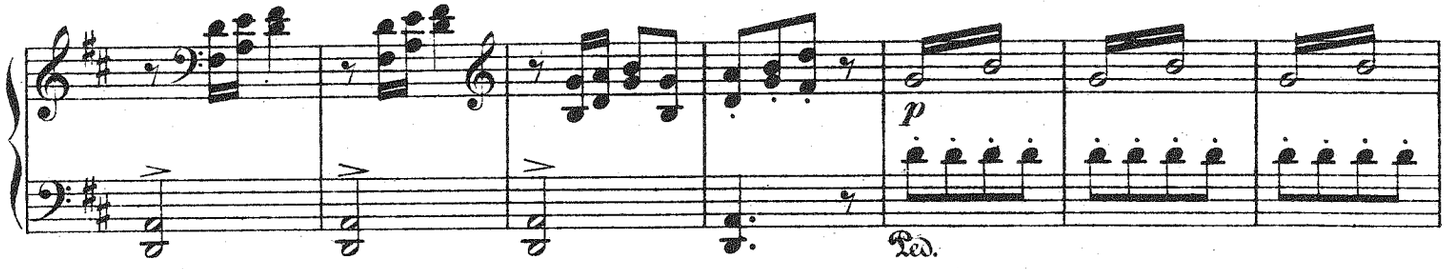

Allegretto scherzando.
accel.
rit.
pp
in tempo
accel.
ritard.
fz
in tempo
pp
mf
pp
poco rit.
in tempo
mf
f
f
Meno mosso. Tempo I.
pp
mf
dim.
pp
mf
p
pp
Ped.

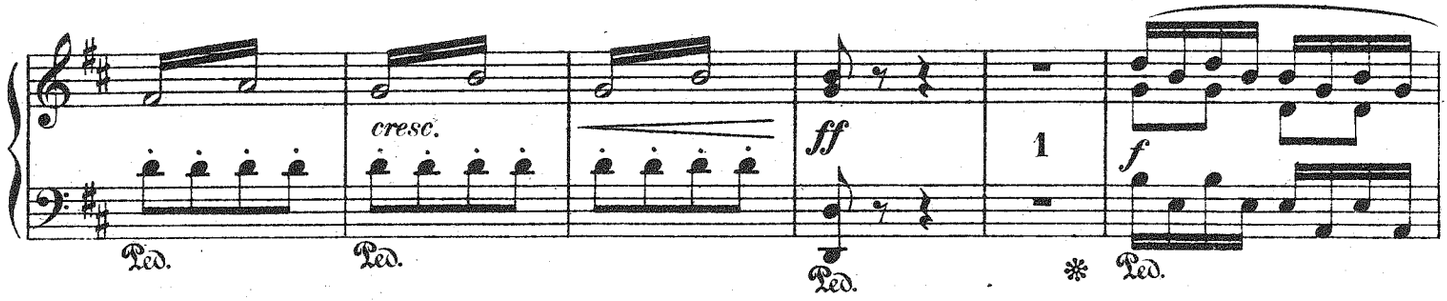

Allegretto scherzando.
accel.
rit.
pp
in tempo
accel.
f
ritard.
dim.
in tempo
pp
accel.
pp
poco rit.
in tempo
mf
f
Meno mosso. Tempo I.
pp
mf
dim.
pp
mf
p
pp

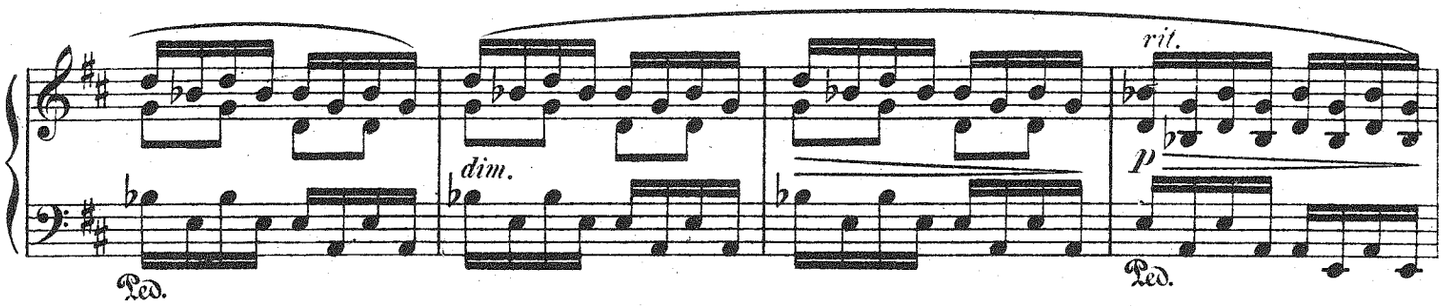


Allegro.

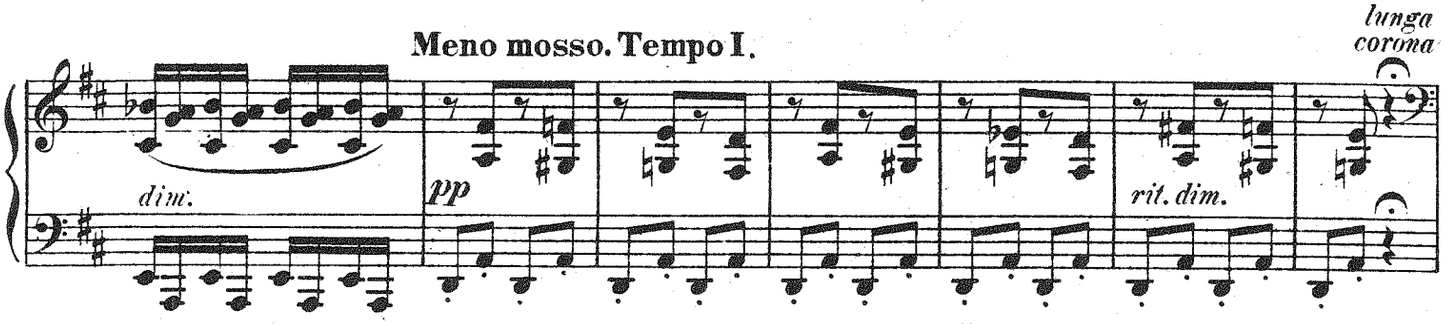


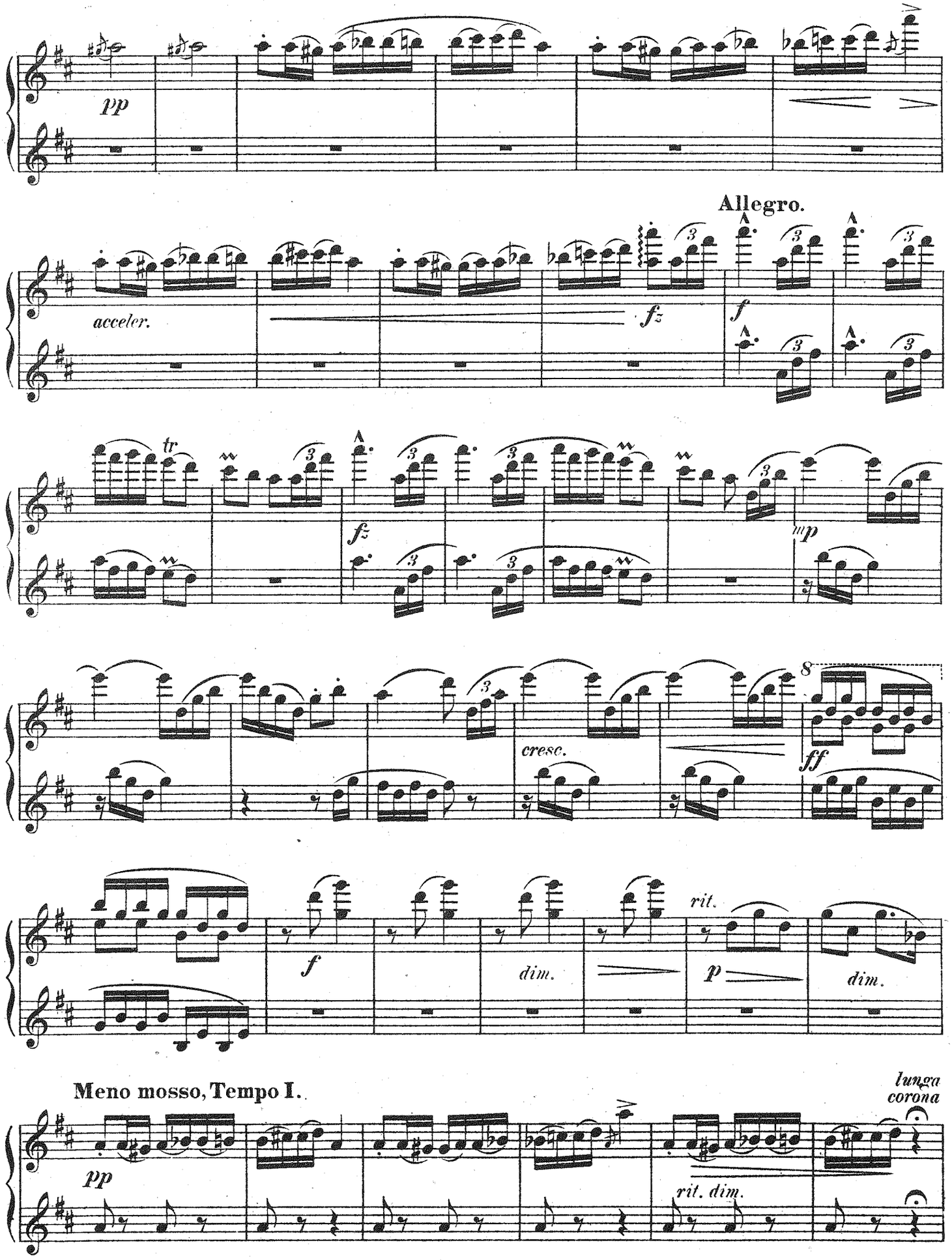


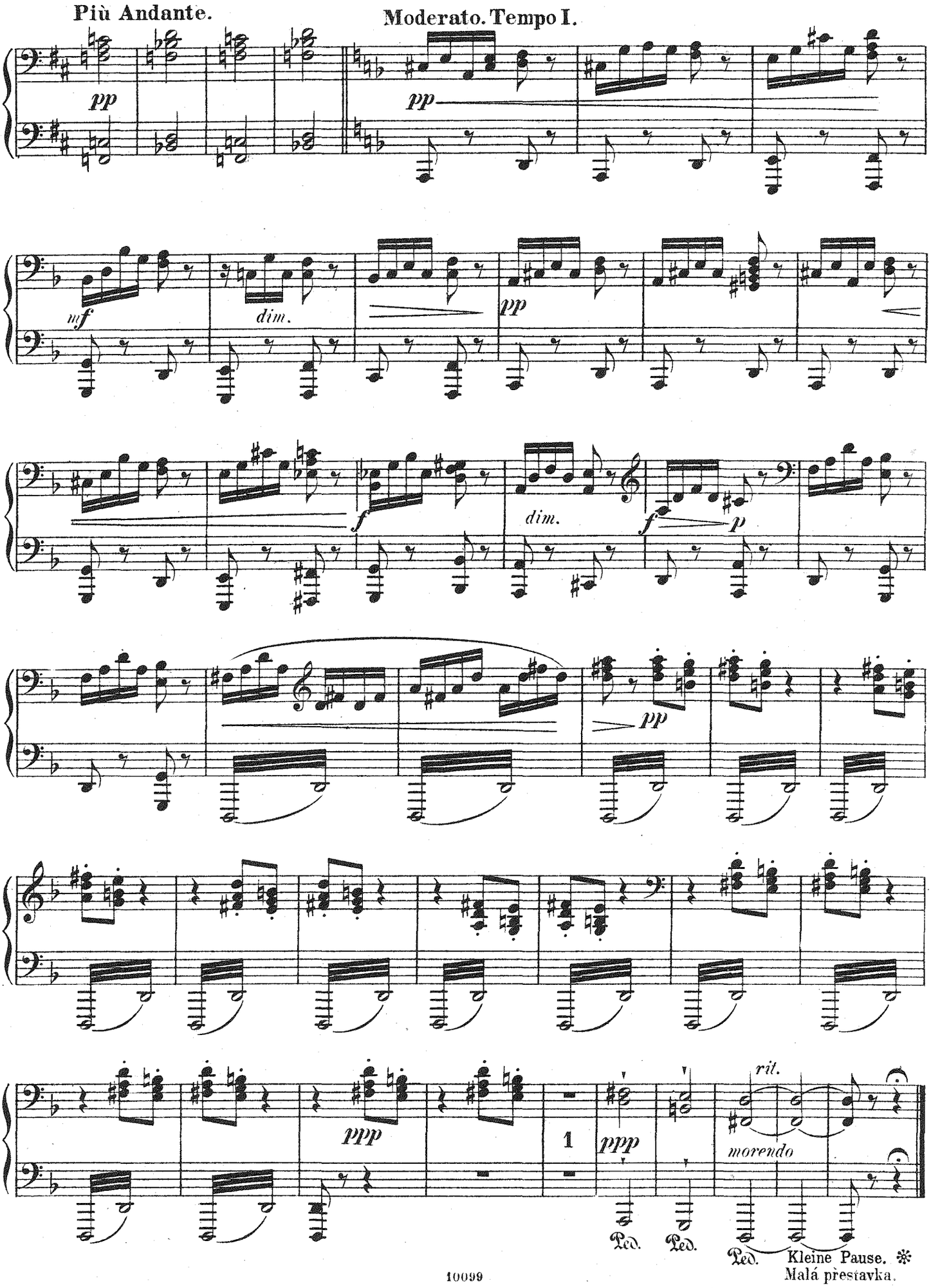


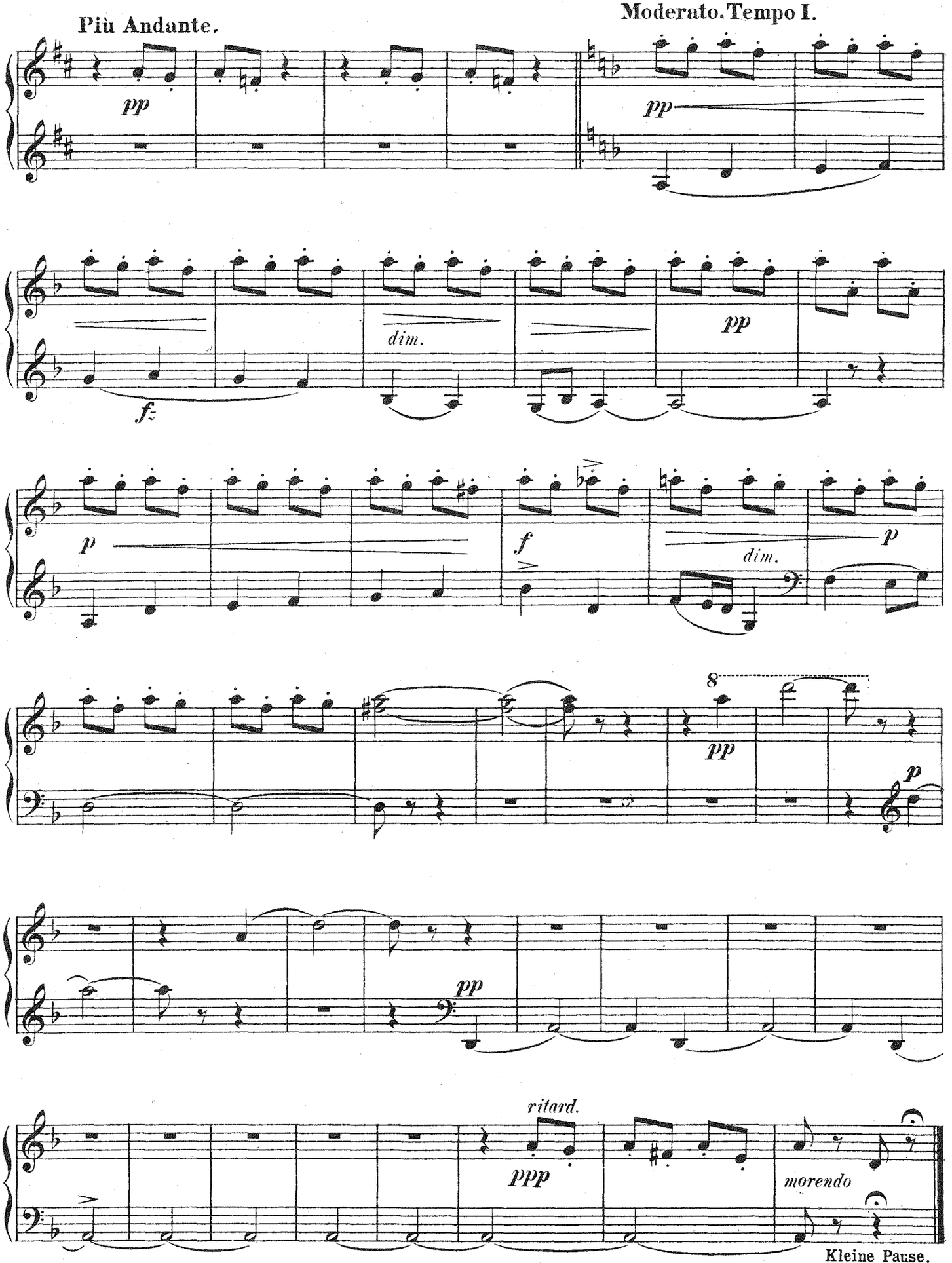


Meno mosso. Tempo I.




pp
Allegro.
acceler.
fz
f
tr
fz
mp
cresc.
8
ff
f
dim.
rit.
p
dim.
Meno mosso, Tempo I.
lunga corona
pp
rit. dim.

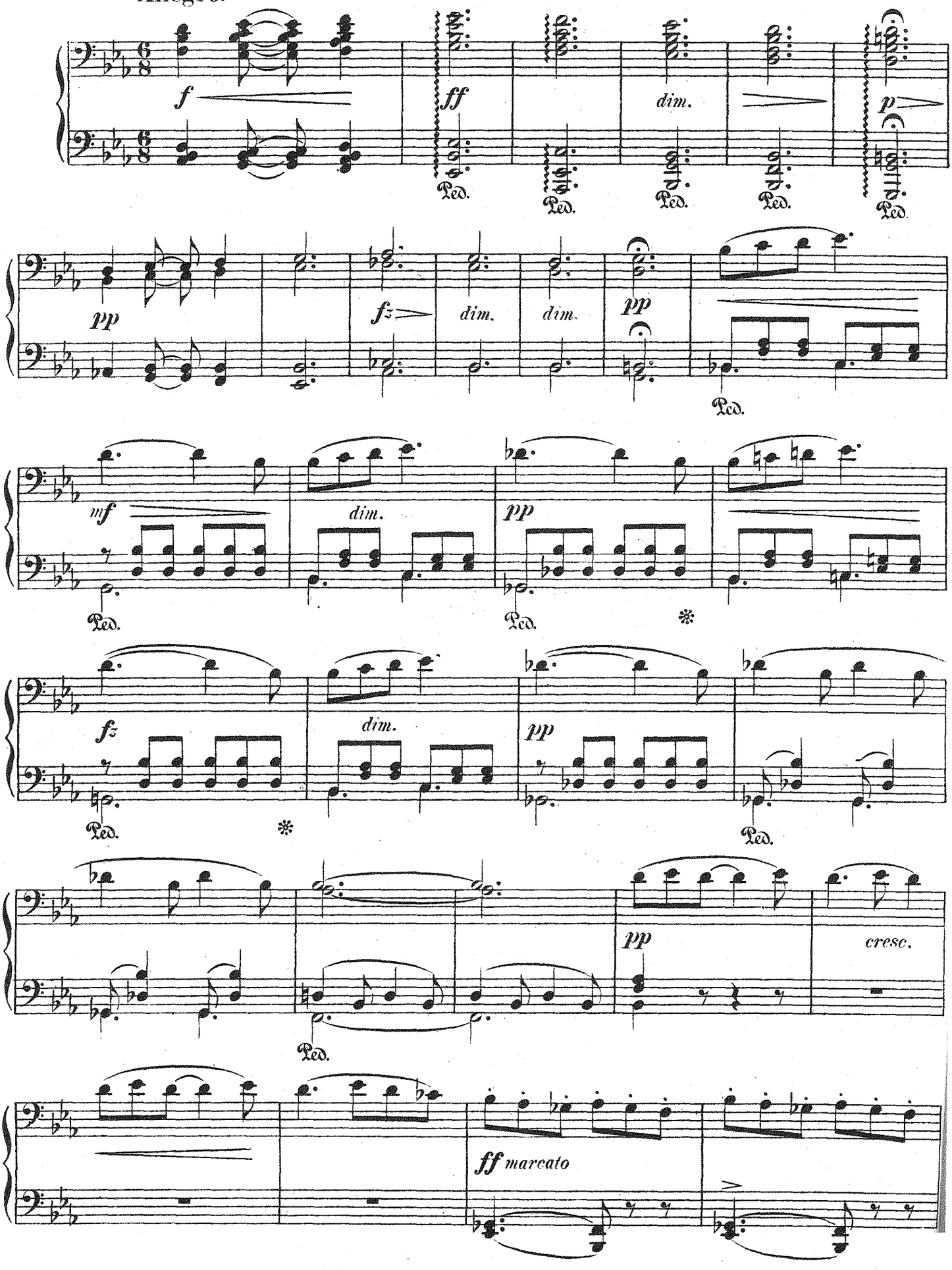

Più Andante.
Moderato. Tempo I.
pp
pp
mf
dim.
pp
f
dim.
f
p
pp
ppp
1
ppp
rit.
morendo
Ped.
Ped.
Ped.
Kleine Pause. ✻
Malá přestávka.

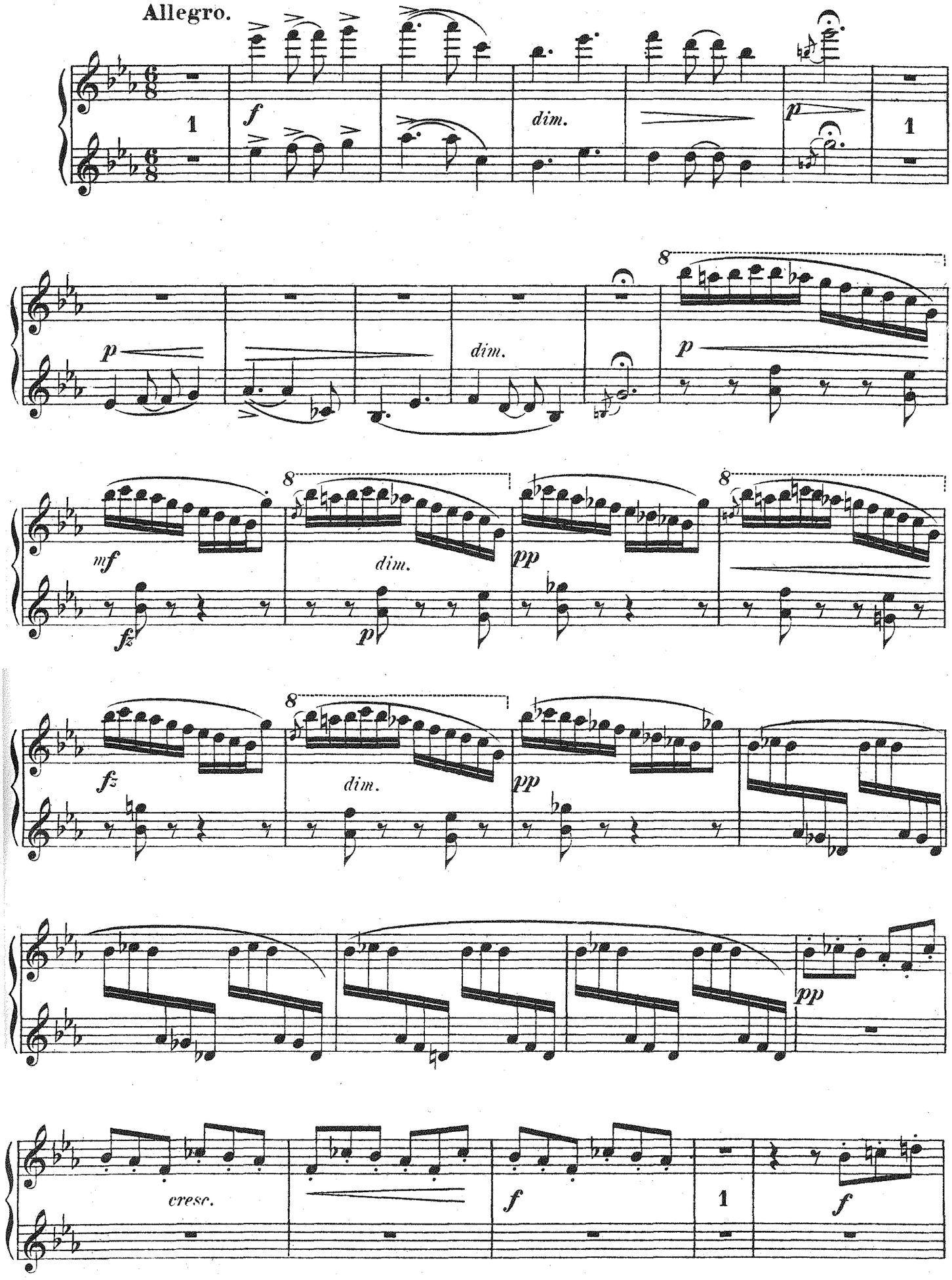


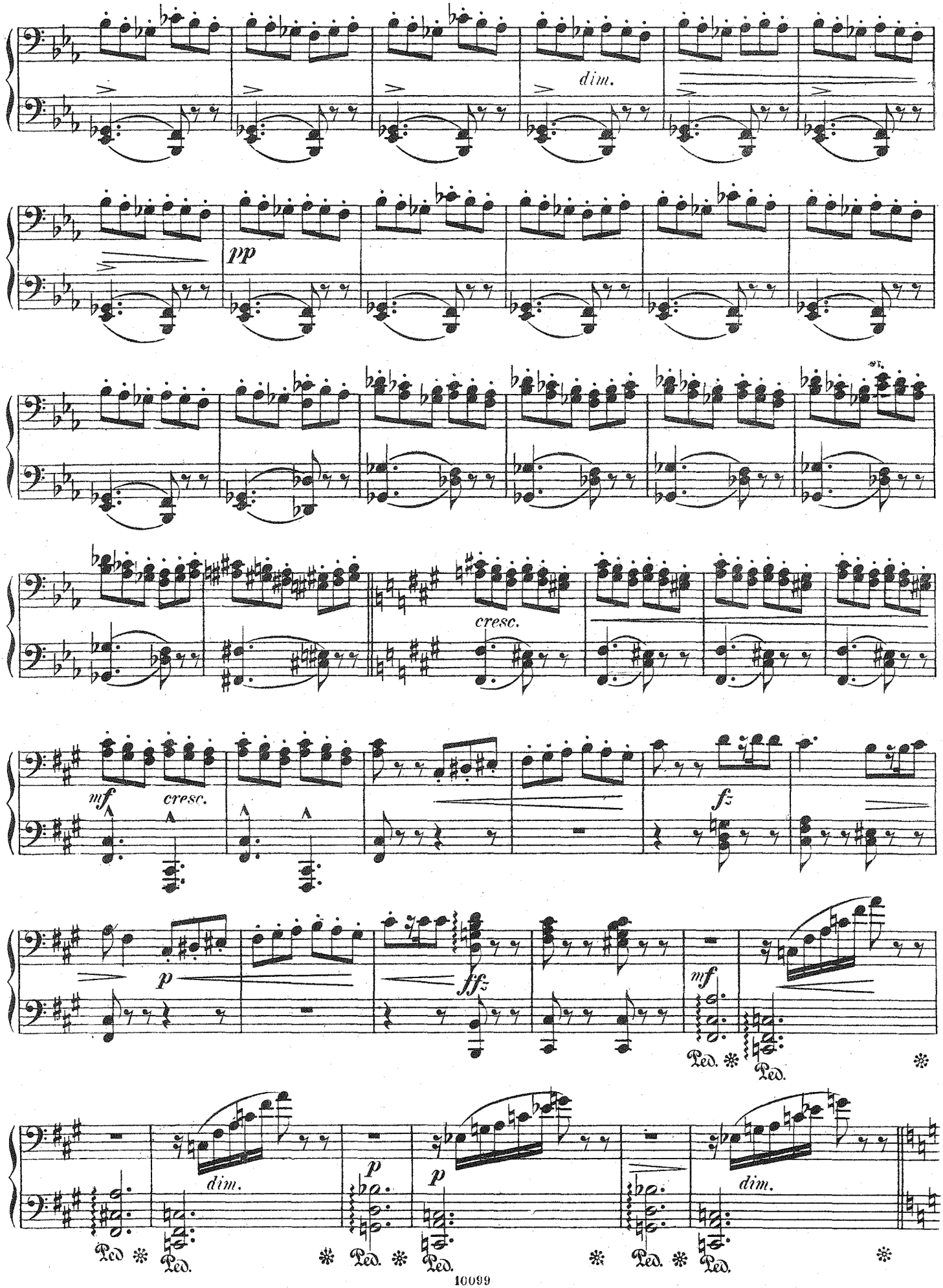
Kleine Pause.
Malá přestavka.

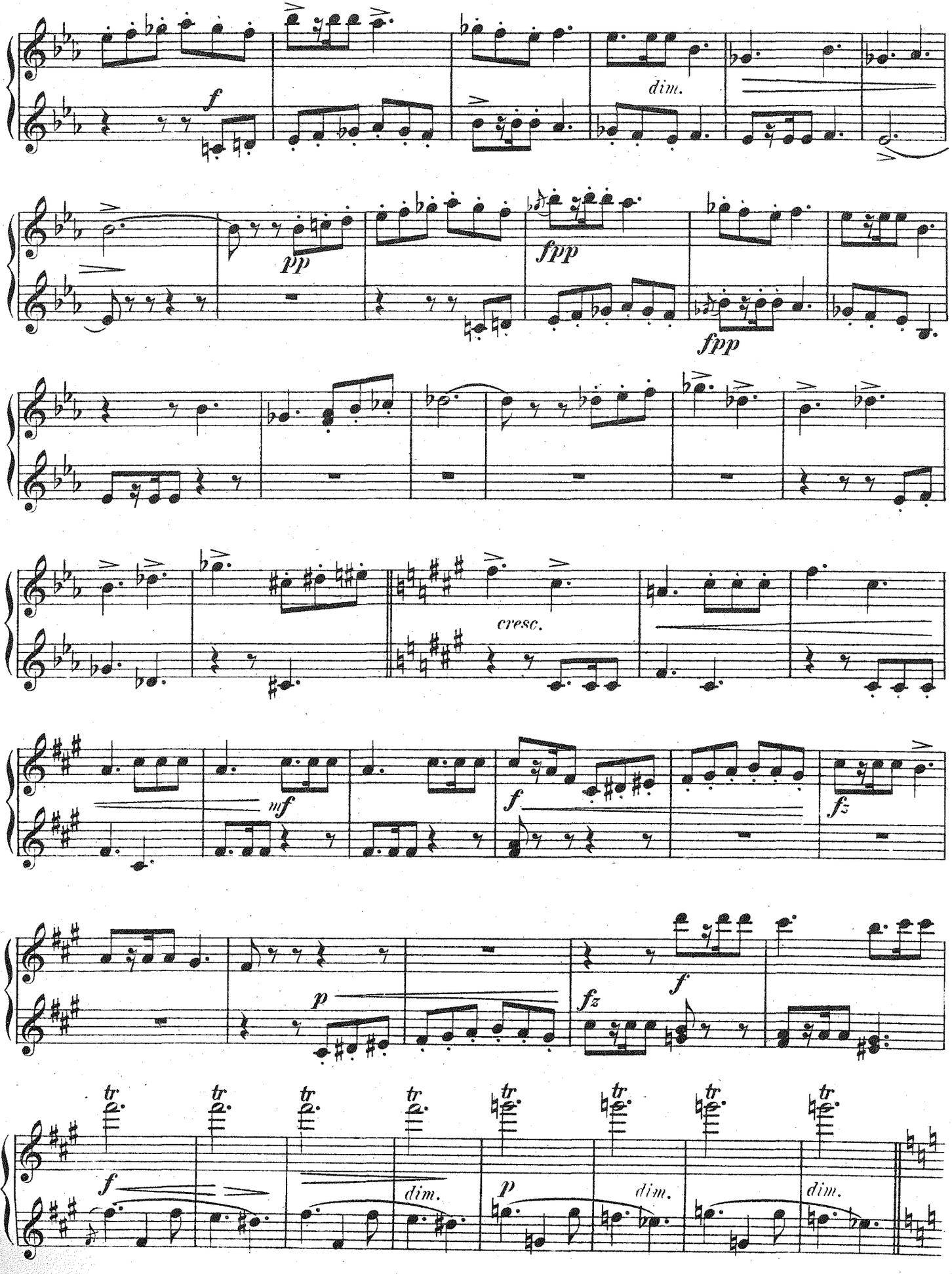
Secondo.

Allegro.

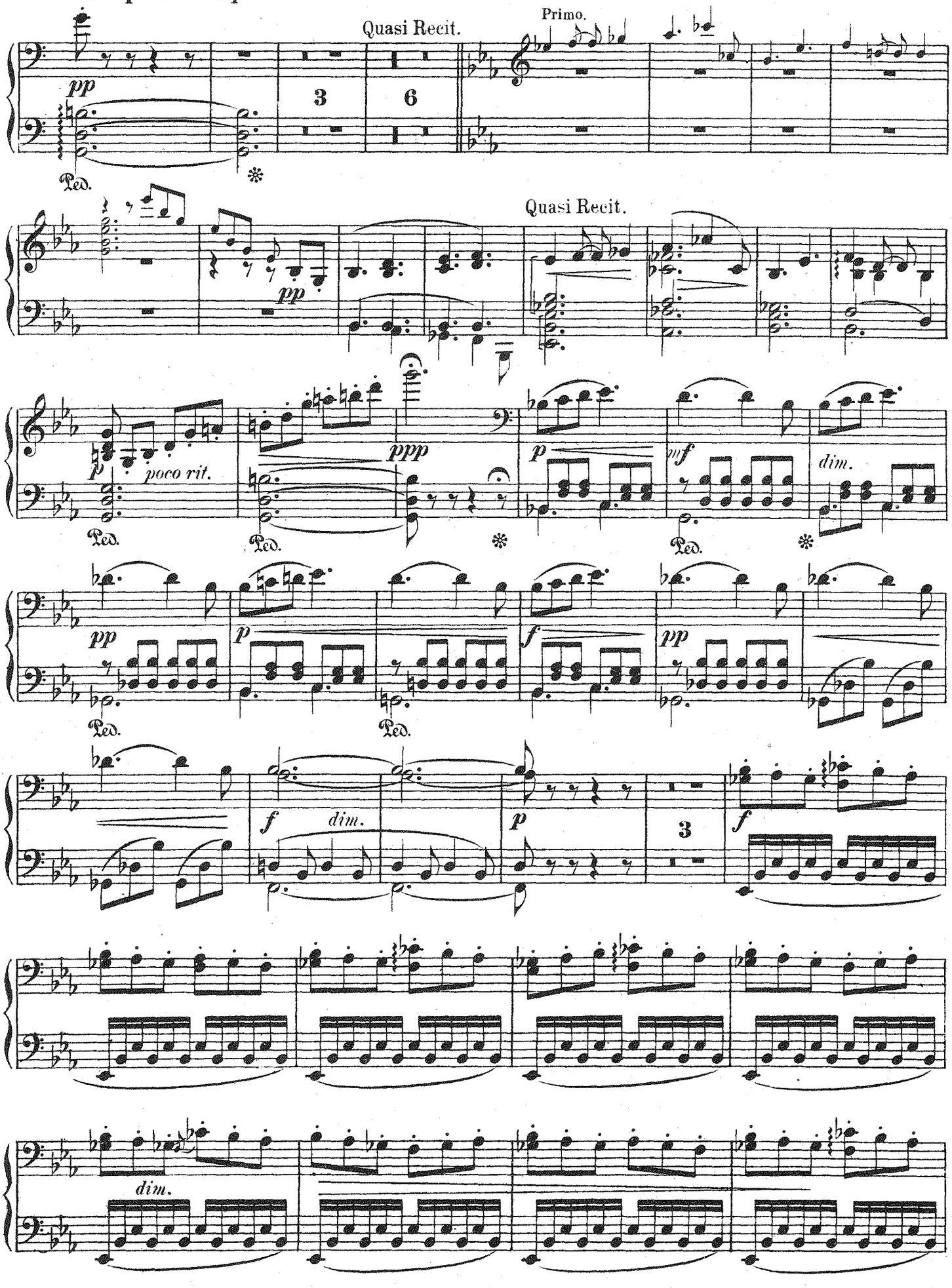



Allegro.
f
dim.
p
1
p
dim.
p
8
mf
fz
dim.
p
pp
8
8
fz
dim.
pp
8
pp
cresc.
f
1
f


dim.
pp
cresc.
mf
cresc.
fz
p
fff
mf
Ped.
dim.
p
p
dim.
Ped.

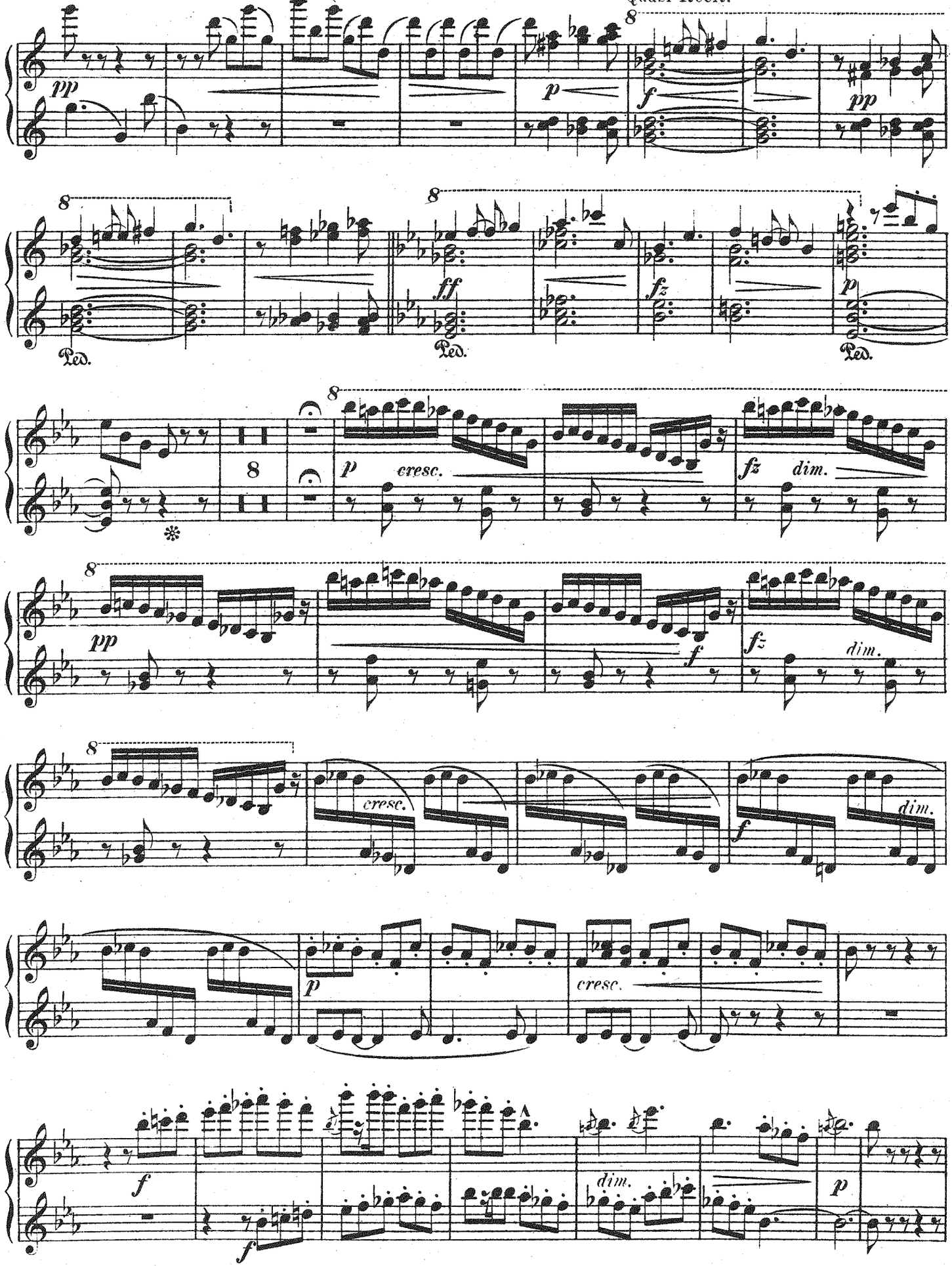

f
dim.
pp
fpp
fpp
cresc.
mf
f
fz
p
fz
f
tr
f
dim.
p
dim.
dim.

Meno quasi Tempo I.

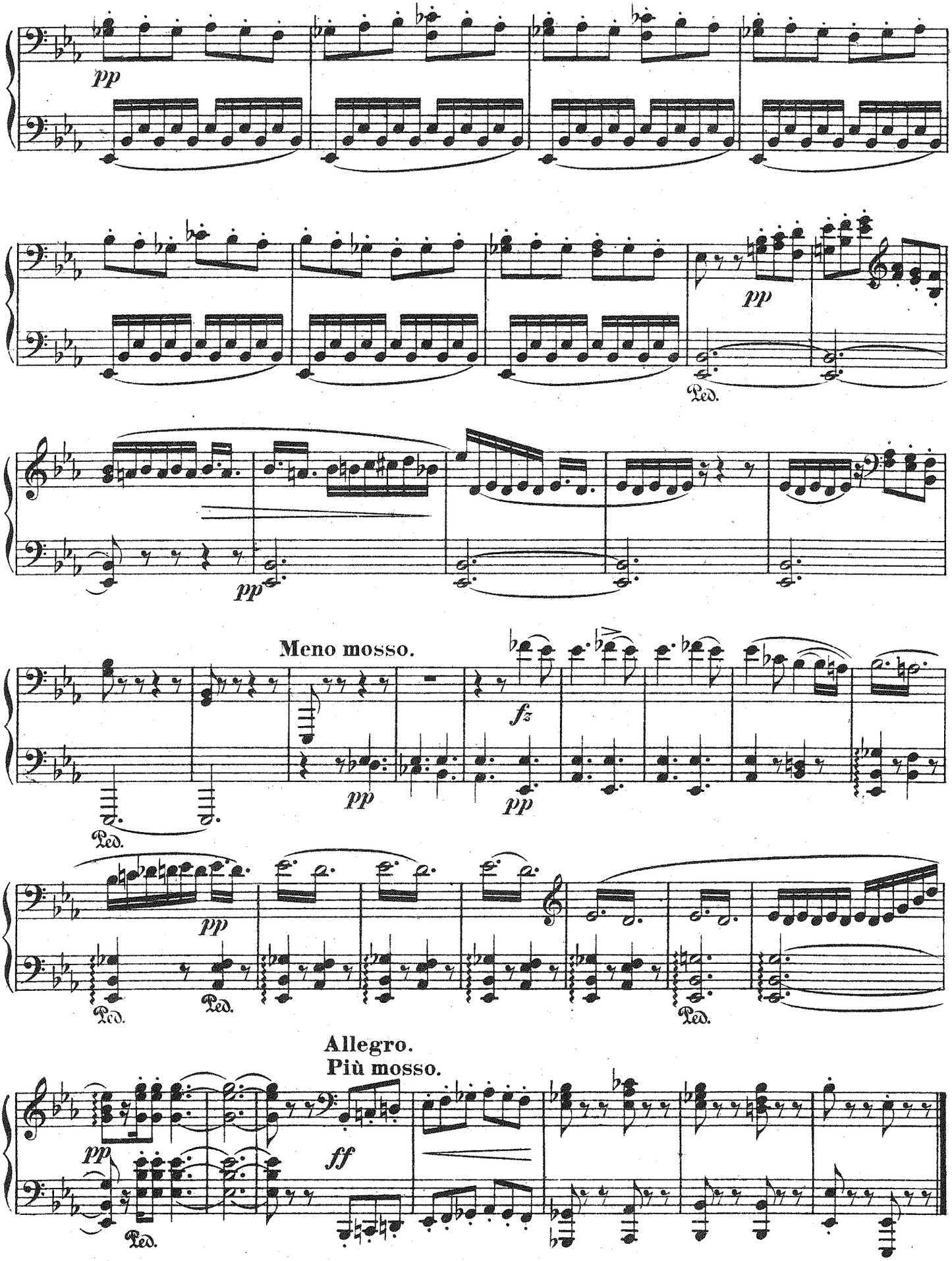


Meno quasi Tempo I.

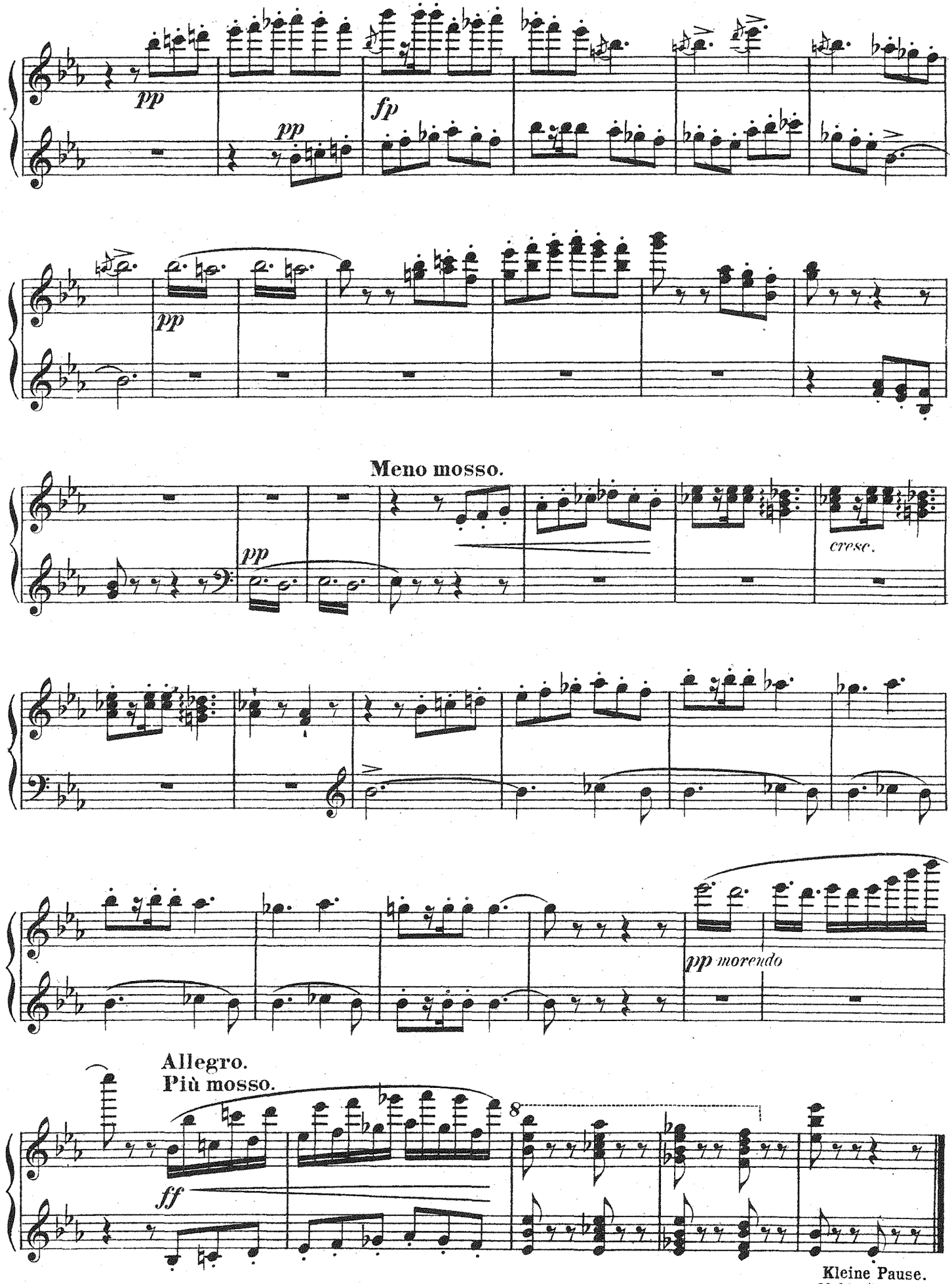
Quasi Recit.

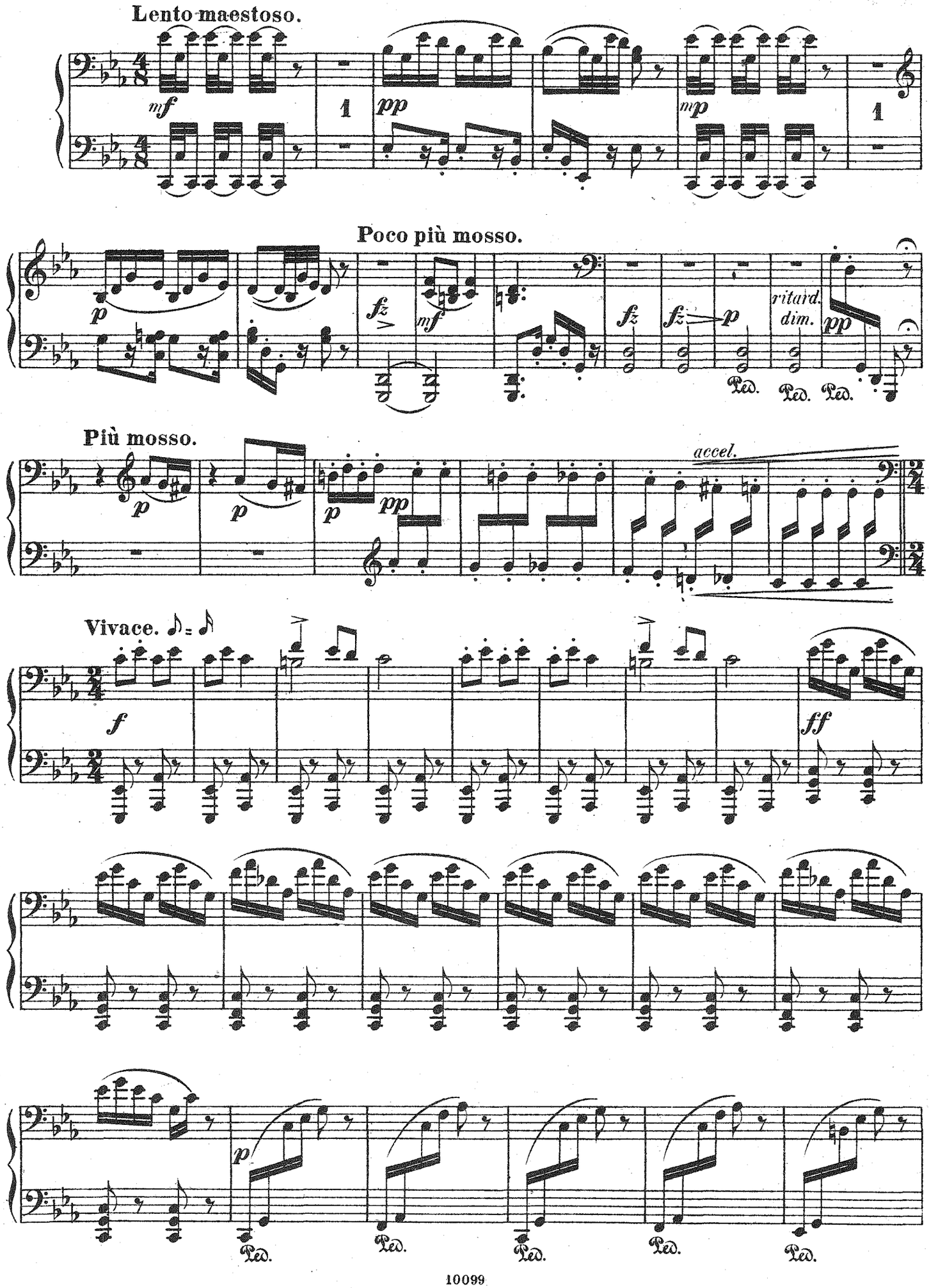


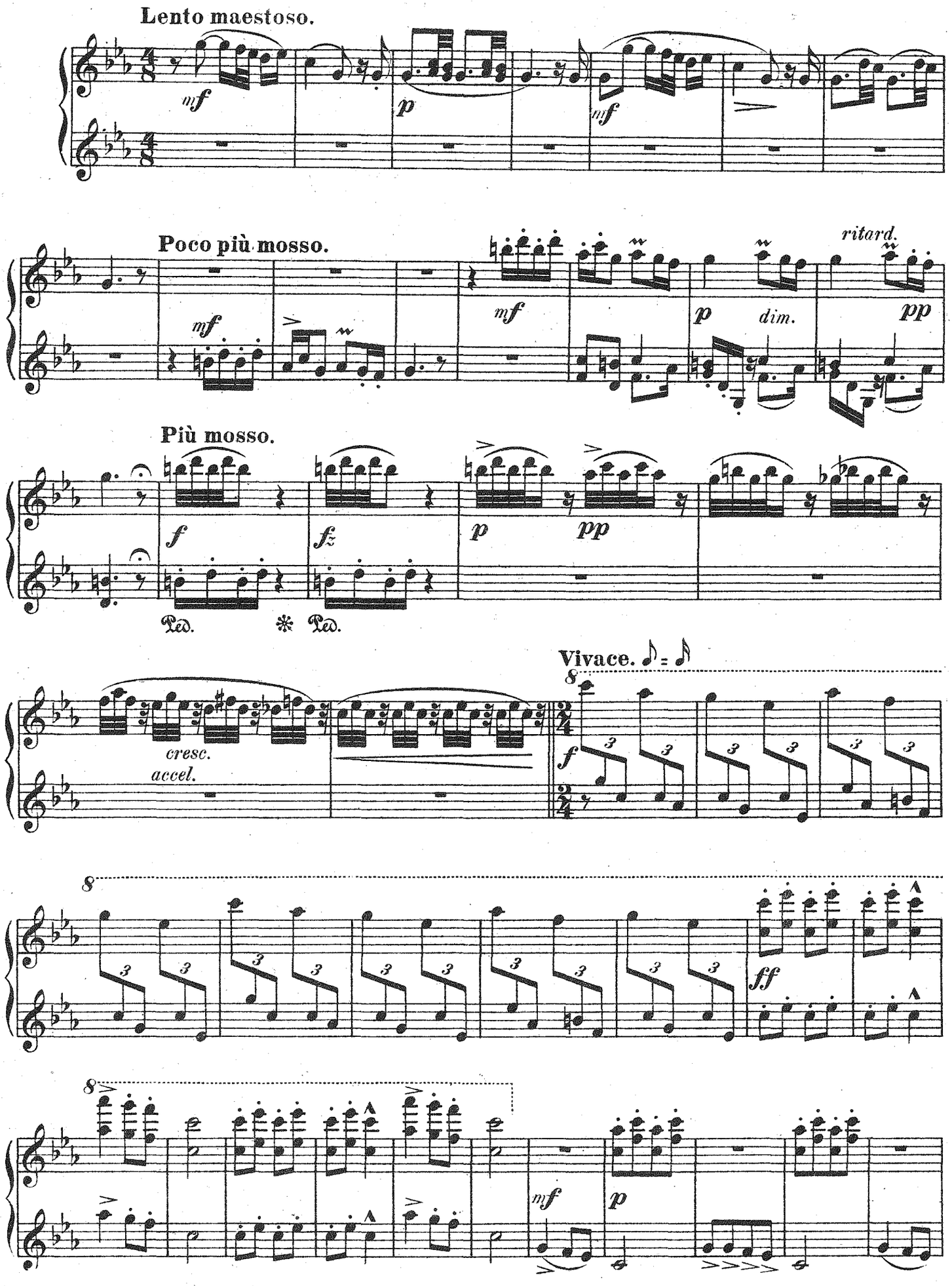
Secondo.

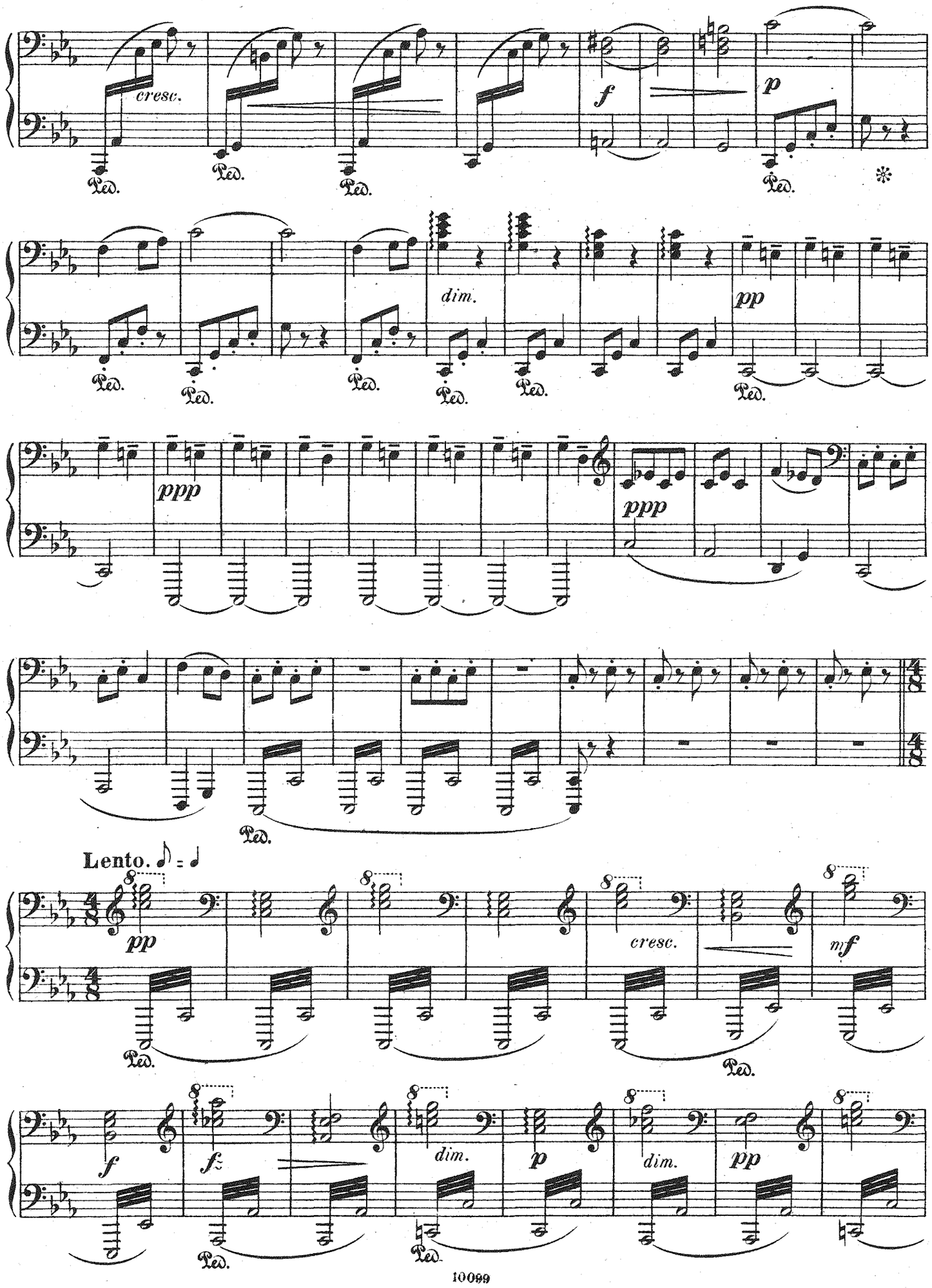


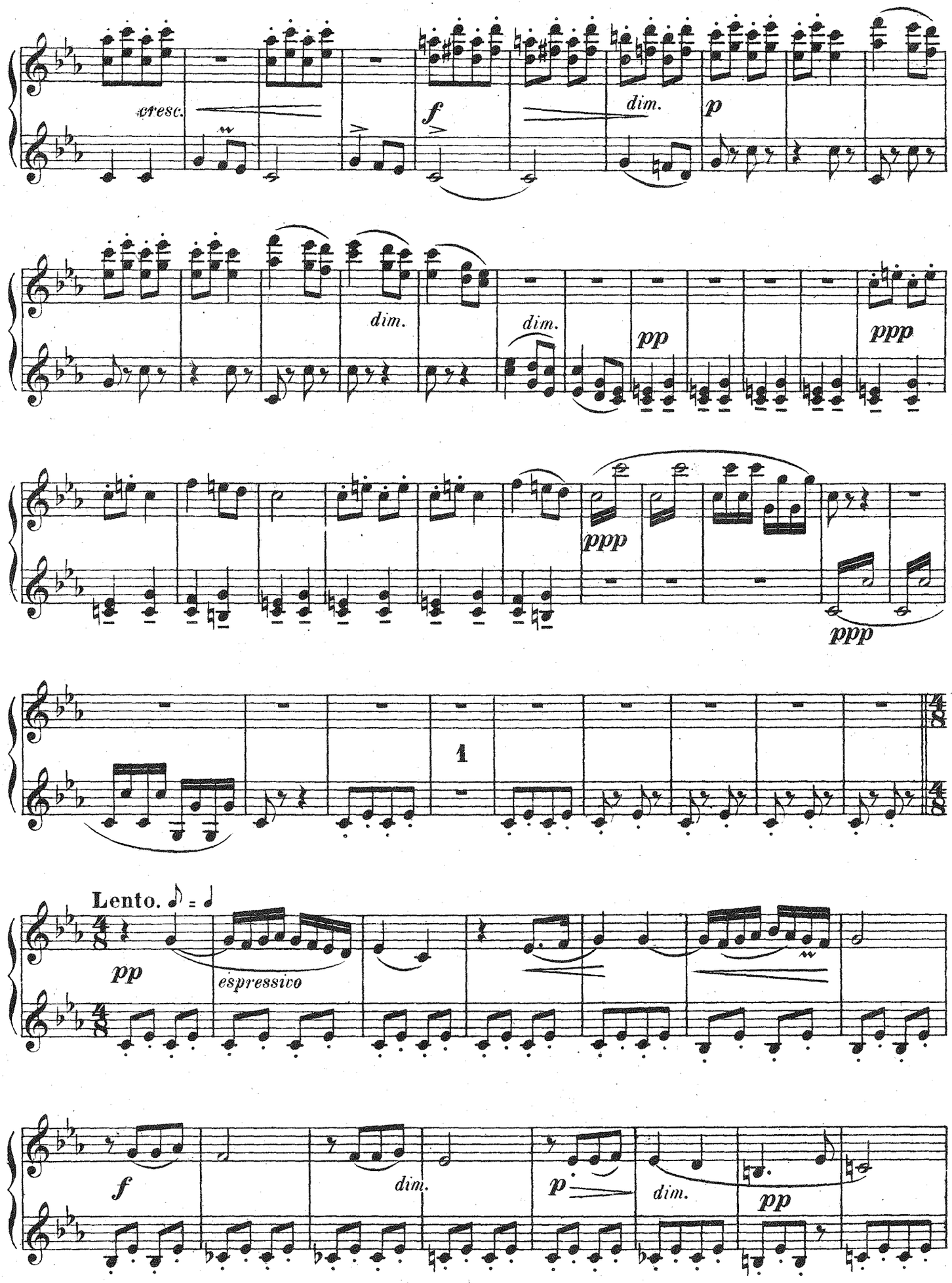
Kleine Pause.
Malá přestavka.

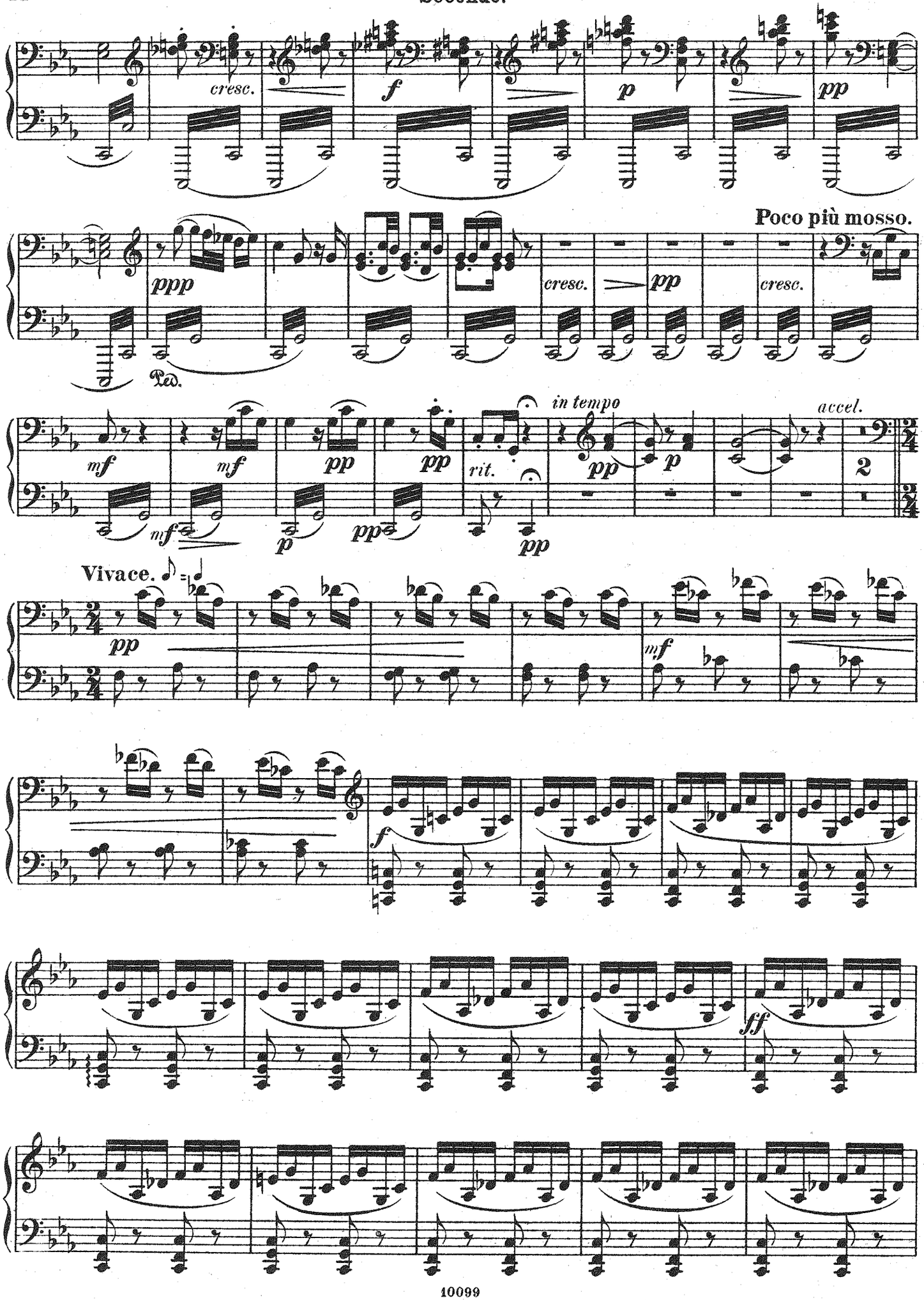

pp
pp
fp
pp
Meno mosso.
pp
cresc.
pp morendo
Allegro.
Più mosso.
ff
8
Kleine Pause.
Malá přestavka.

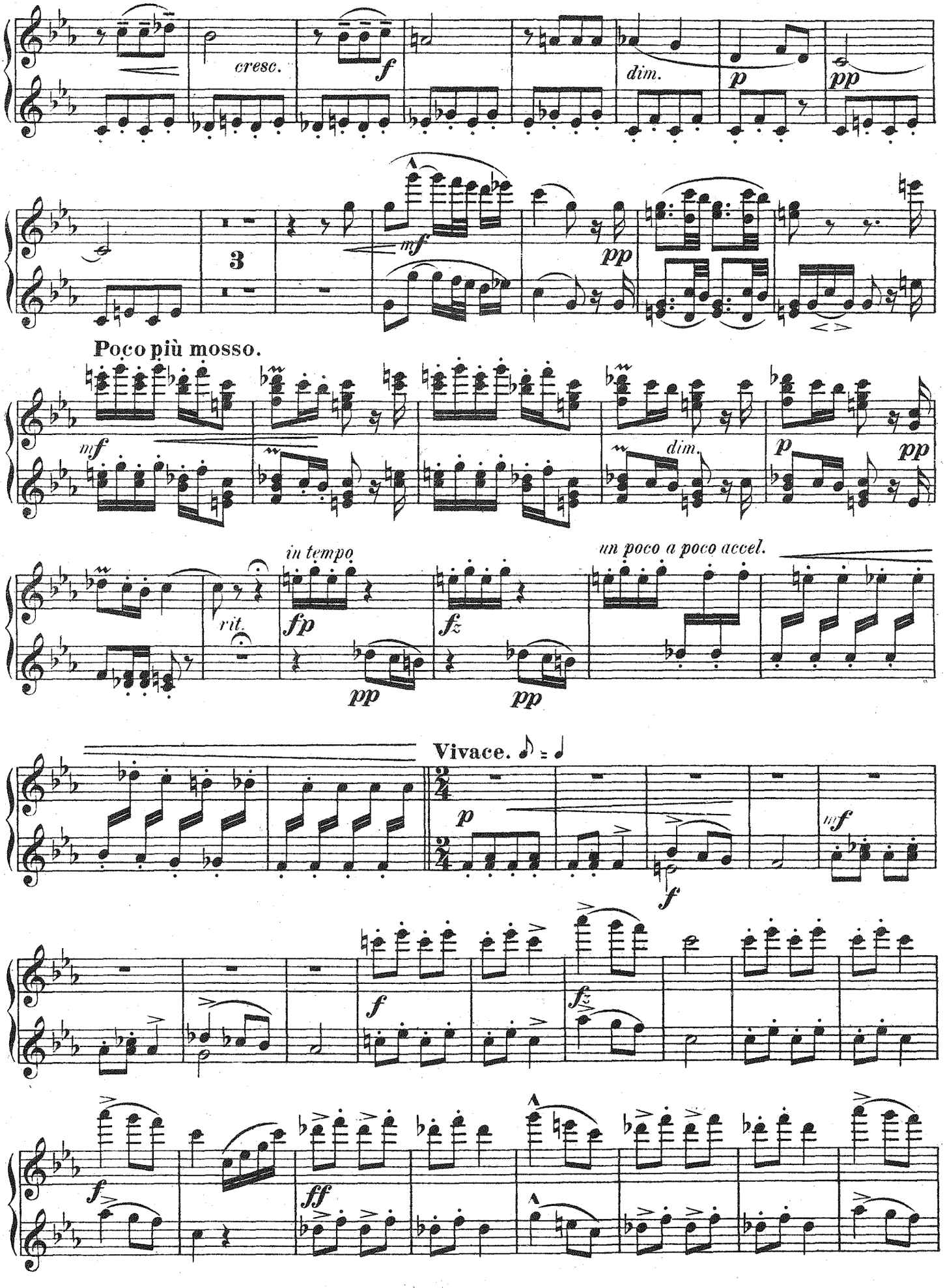

Lento maestoso.
mf
pp
mp
Poco più mosso.
p
fz
mf
fz
fz
p
ritard.
dim.
pp
Più mosso.
accel.
Vivace.
f
ff
p
Ped.

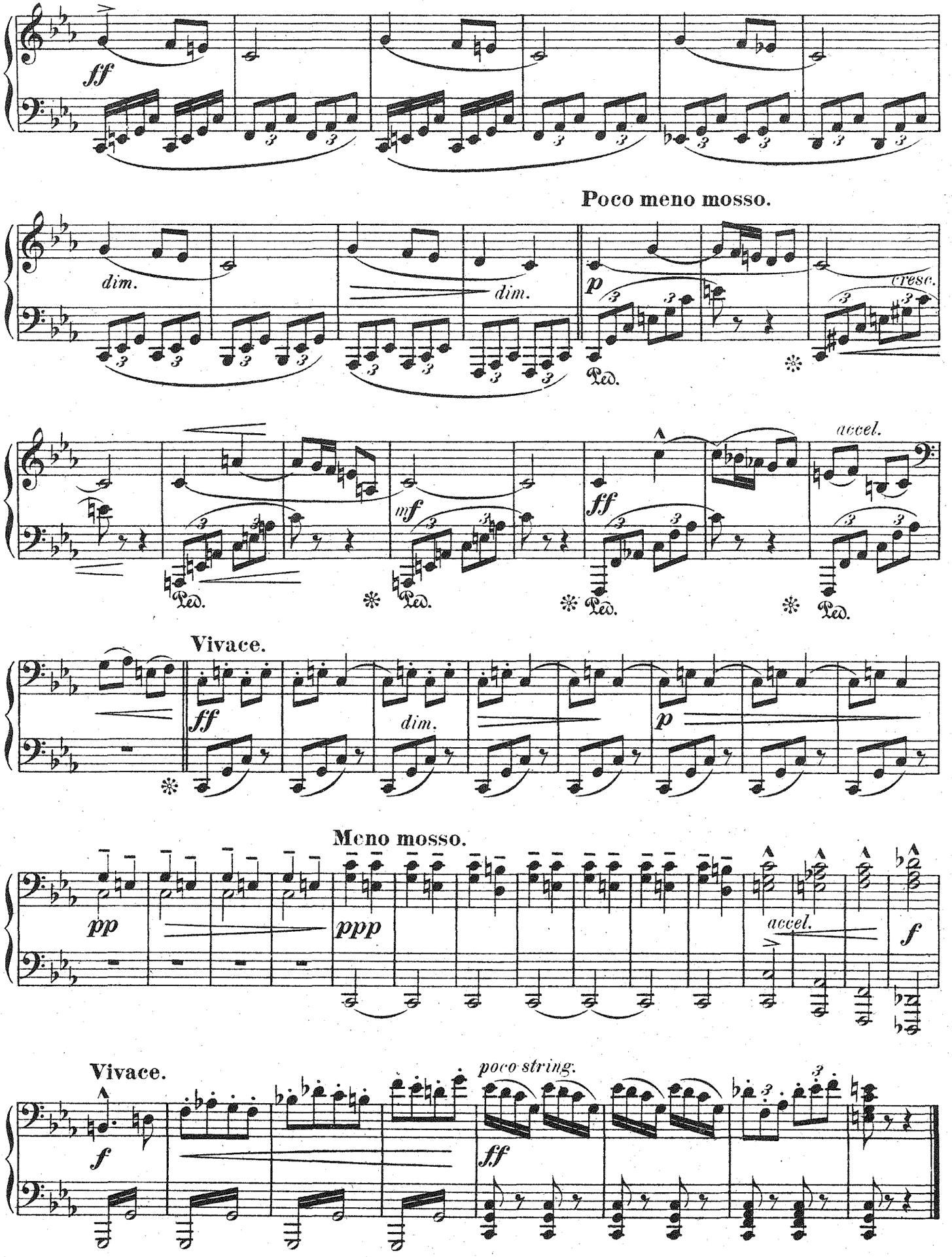

Lento maestoso.
mf
p
mf
Poco più mosso.
mf
mf
p
dim.
ritard.
pp
Più mosso.
f
fz
p
pp
Ped.
Ped.
Vivace.
cresc.
accel.
f
ff
mf
p

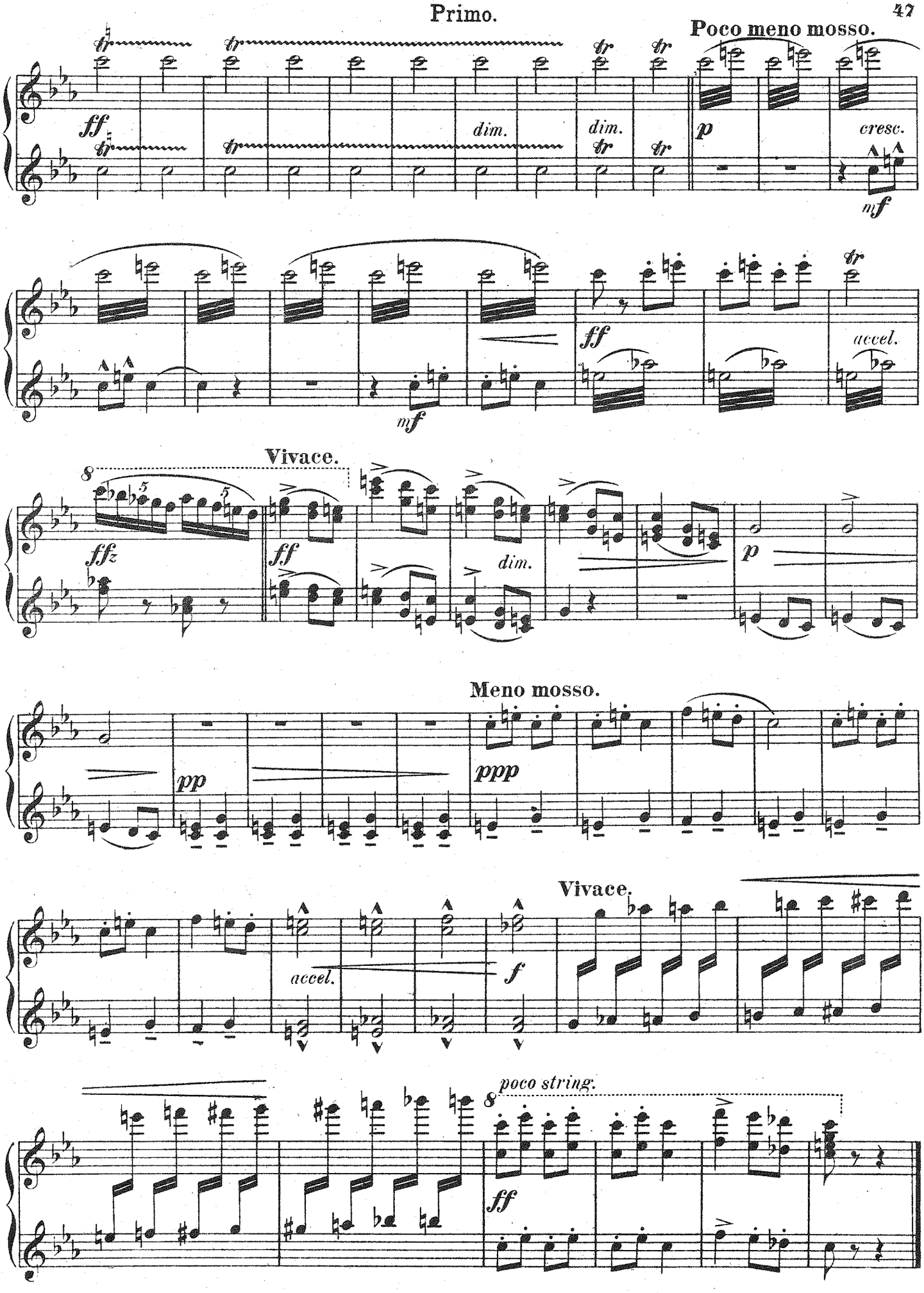

cresc.
f
p
dim.
pp
ppp
ppp
Lento.
pp
cresc.
mf
f
f
dim.
p
dim.
pp


cresc.
f
dim.
p
dim.
dim.
pp
ppp
ppp
ppp
1
Lento.
pp
espressivo
f
dim.
p
dim.
pp


cresc.
f
p
pp
Poco più mosso.
ppp
Ped.
cresc.
pp
cresc.
mf
mf
pp
pp
rit.
in tempo
pp
p
accel.
2
mf
p
pp
pp
Vivace.
pp
mf
f
ff


cresc.
f
dim.
p
pp
mf
3
pp
Poco più mosso.
mf
dim.
p
pp
rit.
in tempo
fp
pp
fz
pp
un poco a poco accel.
Vivace.
p
mf
f
f
fz
f
ff


ff
Poco meno mosso.
dim.
dim.
p
cresc.
Ped.
mf
ff
accel.
Vivace.
ff
dim.
p
Meno mosso.
pp
ppp
accel.
f
Vivace.
poco string.
f
ff



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Unterrichtswerke für Klavier

Nr.		M	₰
180/1	**Brahms**, 5 Studien. 2 Hefte. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr . . . . . je	3	—
600/1	— 51 Übungen. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr. 2 Hefte . . . . . je		
519	Eccarius-Sieber, Klavierschule, vollständig . .	6	—
520 a/c	— — in 3 Heften . . . . . je	2	50
17	Köhler, Op. 50. Die ersten Etüden	1	25
431	— Op. 79. Der erste Fortschritt	2	—
200	— Op. 112. Spezial-Etüden	2	50
18/9	— Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule. 2 Hefte . je	2	—
421	— Op. 190. Allerleichteste Übungsstücke . . .	1	75
103	— Op. 151. Die leichtesten Etüden	1	25
566	— Op. 152. Tägl. Pensum. Neue Ausgabe (F. E. Thiele)	1	20
547	Pischna, Übungen (Door)	3	—
22/3.562	Reinecke, Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte . . . je	1	—
548	Rubinstein-Villoing, Fingerübungen	4	50
423	Schmitt, Etüden (vollst.)	5	—
450	— Vorbereitende Übungen	—	80
347	Schytte, Op. 68. Moderne Etüden	2	—
544/5	Tappert, Übungen für die linke Hand. Neue Ausgabe von P. Wittgenstein. 2 Hefte . . . . . je	2	50

Klavier 4 händig

189	**Brahms**, Op. 8. Trio, H dur. II. Ausg. (Hermann).	5	—
31	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	6	—
32	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	6	—
201	— Op. 40. Horntrio, Es dur (Keller)	5	—
124	— Op. 51. Streichquartett I, c moll	5	—
134	— Op. 51. Streichquartett II, a moll	5	—
213	— Op. 52. Liebeslieder I	3	50
482	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	—
221	— Op. 56. Haydn-Variationen (Keller)	3	—
33a	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll (Keller) . .	6	—
257	— Op. 65. Liebeslieder II	3	50
227	— Op. 67. Streichquartett III, B dur	5	—
104	— Op. 80. Akademische Festouvertüre	3	50
486	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50
249	— Op. 81. Tragische Ouvertüre	3	50
487	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50
236	— Op. 83. Klavierkonzert B dur (Keller)	7	—
265	— Op. 87. Trio, C dur (Keller)	5	—
274	— Op. 115. Klarinetten-Quintett (Klengel) . . .	4	—
489	— Op. 118. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50
490	— Op. 119. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50
307a/b	— Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Schütt. 2 Bde. . . . . je	4	50
250/1	Dvořák, Op. 54. Walzer (Himmel), 2 Hefte . . je	2	50
216	— Op. 59. Legenden	5	—
145	— Op. 90. Dumky-Trio	5	—
284	— Op. 92. Karneval, Ouvertüre (Nedbal)	3	—
36	— Op. 95. Sinfonie V (Neue Welt)	6	—
34/5	— Slavische Tänze H. I, II (op. 46 I/II) . . . . je	3	50
228/9	— Slavische Tänze H. III, IV (op. 72 I/II) . . . je	3	50
531/8	— Slavische Tänze, leicht. 8 Hefte . . . . . je	3	—
37/8	Fuchs, Op. 42. Wiener Walzer. 2 Hefte . . . je	2	—
196/7	Godard, Carnaval, 8 Stücke. 2 Bände . . . je	3	50
(346)	Klavierbuch, 4 händiges (Kleinmichel)		
105	Liszt, Rhapsodie I	2	—
114	— Rhapsodie II	2	—
503/4	Reinecke, Op. 54. Leichte Stücke. 2 Hefte . . je	1	25
563/5	— Op. 127 b. Sonatinen. 3 Hefte . . . . je	1	80
39	Rubinstein, Balletmusik aus Feramors	3	—
237	Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
40	Schütt, Op. 54 a. Walzermärchen	3	—

2 Klaviere 4 händig

499	**Brahms**, Op. 5. Klavier-Sonate III (Klengel). Part.-Ausgabe	6	—
481	— Op. 40. Horn-Trio (Laurischkus). Part.-Ausg.	8	—
67	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Klav. I u. II) . .	10	—
488	— Op. 81. Trag. Ouverture (Klengel). Part.-Ausg.	4	—
191	— Op. 83. Klavierkonzert B dur. Part.-Ausgabe .	10	—
501/2	— Op. 120 Nr. 1 und 2. Klarinetten-Sonaten (Laurischkus). Part.-Ausgabe . . . . . je	4	—
148.233	— Ungarische Tänze (Keller). 2 Bände (Klavier I u. II) . . . . . je	4	50

2 Klaviere 8 händig

68	**Brahms**, Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller) . .	9	—

Violine allein

443	Bach, 6 Sonaten und Partiten. Ausgabe von Adolf Busch, vollständig in 1 Bde.	6	—
444/9	— — einzeln . . . . . je	1	50
467	Dont-Flesch, Studien Heft I (Op. 37). Vorübungen	2	—
468	— Heft II (Op. 35). Etüden und Capricen . . .	2	—
469	— Heft III (Op. 54 und 55). Studien und Capricen	2	—
497/8	Eichhorn, Tonleiter- u. Accord-Studien, 2 Hefte je	2	50
505/7	Kayser-Barmas, Etüden (op. 20). 3 Hefte . . . je	1	50

Violine und Klavier

451	Bach, Suite (David)	2	50
588	— Sonate A dur (Reger)	2	50
523/7	Beckmann, Violinspiel in Deutschland vor 1700. 12 alte Sonaten und 1 Suite. 5 Hefte. Heft I—IV je Heft	2	—
	Heft V	2	50
41	Bohm, Albumblätter. Heft I (1—6)	2	50
42	— Albumblätter. Heft II (7—12)	2	50
214	— Dritte Suite. 6 Stücke	3	—

Violine und Klavier

Nr.		M	₰
266/7	Bohm, Arabesken. 2 Hefte (1—6, 7—12) . . . . je	2	50
359	— Violin-Album. Bd. I 6 beliebte Stücke	3	—
591	— Violin-Album. Bd. II	3	—
125	**Brahms**, Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Hermann) . .	1	—
43	— Op. 77. Violinkonzert, D dur	6	—
44	— Op. 78. Sonate I, G dur	5	—
115	— Op. 100. Sonate II, A dur	5	—
192	— Op. 108. Sonate III, d moll	5	—
373	— 6 Lieder (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.), leicht (Holle) . . .	2	—
202/3	— Ungarische Tänze (Hermann). 2 Hefte . . . je	2	—
45	Bruch, Op. 42. Romanze, a moll	2	—
46	— Op. 44. Konzert II, d moll	4	50
275	— Op. 46. Schottische Fantasie	5	—
204	— Op. 47. Kol nidrei	2	—
238/9	Cooper, Da capo. 12 Stücke. 2 Hefte . . . je	3	—
285/6	— Prima vista. 12 Stücke. 2 Hefte . . . je	2	50
47	Dvořák, Op. 11. Romanze, f moll	2	—
106	— Op. 53. Violin-Konzert, a moll	6	—
222	— Op. 57. Sonate, F dur	3	50
193	— Op. 75. Romantische Stücke	2	—
48	— Op. 100. Sonatine	3	50
226	— Violin-Album. 6 Stücke	2	—
240	— Waldesruh; Adagio	1	—
569/70	Eichhorn, Op. 17. Jugend-Album. 2 Hefte . . . je	2	—
49	Goldmark, Op. 43. Suite II, Es dur	6	—
437	Händel, Konzert, g moll (David)	2	50
582	— 6 Sonaten (Grüters-Busch)	2	50
50	Joachim, Op. 12. Notturno	1	50
370/1	Jung-Deutschland. Lieder, Choräle und Märsche (Laurischkus)	1	50
530	Klengel, Sammlung klassischer Stücke 1/12 . . .	3	—
455	Liszt, Rhapsodie II. Konzert-Ausgabe A (Sitt) . .	3	—
230	— — Erleichterte Ausgabe B	2	50
456	— — Ausgabe C (c moll)	2	—
	Meisterschule. Sammlung klassischer Violin-Sonaten		
51	(Moffat). I (1—4)	4	50
52	II (5—8)	4	50
146	III (9—12)	4	50
241	IV (13—16)	4	50
268	V (17—20)	4	50
116	Ondriček, Op. 10. Barcarole	1	50
560	Paganini-Friedmann, 4 Capricen (a. Op. 1) . . .	2	—
528	Paganini-Wilhelmj, Konzert D	3	—
571	Rode, Op. 10. Andante und Variationen (David)	1	50
53	Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen	2	—
54	— Op. 21. Spanische Tänze. Heft I	2	—
147	— Op. 22. Spanische Tänze. Heft II	2	—
231	— Op. 23. Spanische Tänze. Heft III	2	—
252	— Op. 26. Spanische Tänze. Heft IV	2	—
276/7	— Span. Tänze, erl. (Moffat). 2 Hefte . . . je	2	—
495/6	Sarasate-Barmas, 10 Stücke (op. 20, 22, 23, 26/29, 34, 47). Auswahl u. Bezeichnung von I. Barmas. 2 Bde. . . . . je	6	—
493	Schumann-Barmas, Auswahl von 10 Klavierstücken, für Violine und Klavier	4	50
55	Schütt, Op. 44. Suite I	6	—
287	Seybold, Op. 96. Konzertino	2	50
107	Seybold-Album, 7 beliebte Stücke	1	50
352	Vorspiel-Buch. 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	4	—

Viola und Klavier

594	Händel-Album. 16 Stücke (Klengel)		
595	Klengel, Acht italienische Gesänge		

Violoncell allein

542	Duport-Becker, Exerzizien. Heft I	4	—
543	— Exerzizien. Heft II	3	—

Violoncell und Klavier

56	**Brahms**, Op. 38. Sonate I, e moll	3	50
135	— Op. 99. Sonate II, F dur	3	50
374	— 6 Lieder, leicht (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.) (Salter)	2	—
57	Bruch, Op. 47. Kol nidrei	2	—
58	Dvořák, Op. 94. Rondo	2	—
59	Marcello, 2 Sonaten (Piatti)	1	50
188	Meisterschule (Sammlung klass. Cello-Sonaten) von Moffat. I (1—4)	5	—
242	Popper, Op. 3 Nr. 4. Papillon	1	—
60	— Op. 11. 2 Stücke (Widmung)	2	50
117	— Op. 14. Polonaise	1	50
353	Vorspiel-Buch. 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	3	—

Flöte und Klavier

592	Bach-Grüters, 3 Sonaten	6	—

Klarinette und Klavier

479	**Brahms**. 10 Stücke nach Liedern bearbeitet von M. Laurischkus	4	—
494	Laurischkus, Op. 30. 3 Stücke (Eleg. Walzer, Scherzo, Romanze)	4	50

Zuzüglich Teuerungszuschlag!

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.		ℳ	₰
	Kammermusik		
61/2	**Bohm**, Op. 330. 2 leichte Trios (Kl., V. u. C.) . . je	1	50
278/9	— Op. 352. 2 leichte Trios . . . . . je	1	50
138. 149	— Hausmusik (2 Viol. u. Klavier). 2 Hefte . . je	4	—
63	**Brahms**, Op. 8. Trio, H dur. Zweite Ausgabe . .	6	—
108	— Op. 18. Sextett I, B dur	6	—
64	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	9	—
118	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	9	—
126	— Op. 40. Horn-Trio, Es dur	6	—
65/6	— Op. 51. Streichquartett I u. II, (c u. a), Stim. je	5	—
232	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll	7	—
205	— Op. 67. Streichquartett III, B dur. Stim. . . .	5	—
269	— Op. 87. Trio, C dur	7	50
182	— Op. 115. Klar.-Quintett. Stimmen	6	—
270	**Dvořák**, Op. 47. Bagatellen (2 Viol., Cello und Harm.)	4	50
223	— Op. 48. Streich-Sextett, A dur. Stim.	5	—
119	— Op. 51. Streichquartett, Es dur. Stim.	4	—
243	— Op. 61. Streichquartett, C dur. Stim.	5	—
288	— Op. 65. Trio f. Klav., V. u. C.	7	50
244	— Op. 77. Streichquintett, G dur. Stim.	5	—
69	— Op. 81. Klavierquintett, A dur	9	—
183	— Op. 90. Dumky-Trio (Kl., V. u. C.)	6	—
70	— Op. 96. Streichquartett, F dur. Stim.	5	—
549	**Leclair**, Sonate (David). Viol., Br. und Klavier . .	2	—
127/8	**Moffat**, Die erste Lage (2 Viol. u. Kl.), Trios. 2 Bde. je	2	—
260 a/b	— Op. 39. 6 Stücke für 3 Violin. u. Klav. 2 Bände je	2	—
587	**Pfitzner**, Hans, Op. 8. Trio. F dur	7	50
71/72	**Schütt**, Walzer-Momente. 2 Trios für Klav., Violine und Cello, nach Lanner und Strauß, Nr. 1 u. 2 je	1	50
109	— Op. 54. Walzermärchen, Trio	4	—
137	**Smetana**, Streichquartett. Stimmen	3	—
	Orgel		
(334)	**Orgelbuch**. 36 Stücke berühmt. Meister (Kleinmichel)	2	—
396	**Rinck**, Orgelschule. Neue Ausgabe (Otto Dienel) .	3	50
	Harmonium		
360	**Brahms**, 15 Lieder (Kämpf)	3	—
442	— Volkslieder. Auswahl (Kämpf)	3	—
	Gitarre		
453	**Carulli**, 24 Prälud. zur Bildung des Anschlags (Meier)	2	50
454	**Diabelli**, Op. 39. 30 sehr leichte Übungsstücke (Meier)	2	—
554	— Op. 103. 7 Präludien (G. Meier)	2	—
576	**Giuliani**, Op. 83. 6 Präludien (Meier)	2	—
	Sor, Ausgew. Gitarrewerke (G. Meier).		
553	Vorheft (sehr leicht)	2	—
348	Heft I (leicht)	2	—
349	Heft II (mittelschwer)	2	—
439	Heft III (schwer)	2	—
	Zither		
530	**Bohm**, Liederalbum. (10 Lieder: Was i hab', Still wie die Nacht u. a.) (Wobersin)	2	—
	Gesang und Klavier		
475	**Alte Weisen in neuem Satze** (K. Salomon)	2	—
73 a/b	**Bohm-Album I** (Der Schwur, Waldteufel u. a.), h. u. t. . . . . je	2	50
74 a/b	— II (Verbot. Weg, Im Grase taut's u. a.), h. u. t. je	2	50
75 a/b	— III (Übers Jahr, Die Antwort u. a.), h. u. t. je	2	50
510 a/b	— IV (Was i hab', Der Rotdorn u. a.), h. u. t. . je	2	50
511 a/b	— V (Still wie die Nacht, An die Nacht u. a.), h. u. t. je	2	50
512 a/b	— VI (Zuschaun, Zu Gast u. a.), h. u. t. . . . je	2	50
76 a/b	**Brahms**, Op. 3. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
110 a/b	— Op. 6. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
234 a/b	— Op. 7. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
120 a/b	— Op. 19. 5 Gedichte, h. u. t. . . . . je	2	50
136 a/b	— Op. 46. 4 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
225 a/b	— Op. 47. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
253 a/b	— Op. 48. Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
77 a/b	— Op. 49. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
78 a/b	— Op. 84. Romanzen und Lieder, h. u. t. . . . je	2	50
261 a/b	— Op. 103. Zigeunerlieder, h. u. t. . . . . je	2	50
79 a/b	— Op. 105. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
381/8 a/b	— Ausgewählte Lieder, 8 Bde., h. u. t. . . . je	2	50
297	— Mädchenlieder (mittel)	3	—
150 a/b	— Volkslieder, Band I, h. u. t. . . . . je	3	50
215 a/b	— Volkslieder, Band II, h. u. t. . . . . je	3	50
300 a/b	— 12 Volkslieder (Auswahl), h. u. t. . . . . je	3	—
546	— 12 canti mit nur ital. Text von Sinigaglia . .	3	—
80 a/b	**Dvořák**, Op. 55. Zigeunermelodien, h. u. t. . . je	2	—
280 a/b	— Op. 73. Im Volkston, h. u. t. . . . . je	2	50
436	— Op. 83. Liebeslieder	2	50
470	**Ebel**, Op. 20. Quickborn-Lieder	3	—
368	**Frey**, M., Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit Klavier oder Laute (leicht) . .	1	50
412/5	**Friedenthal**, Das flämische Volkslied. Abt. I Ballad. u. Liebeslieder, mittel, 4 Hefte . . . . . je	2	50
416	— — Abt. II Lieder für Baß od. Bar.	3	—
418	— — Abt. IV Kinderlied., Reigen- u. Gesellschaftslied.	2	50
82 a/b	**Henschel**, Op. 25. Werners Lied. a. Welschland, h. u. t. je	2	—
301/2	**Joachim**, Amalie, Gesammelte Lieder („Joachim-Album"), 2 Bände . . . . . je	4	—
351	**Kinderlieder-Buch** zum Singen, 1- und 2-stimmig (Kleinmichel)	2	—

Nr.		ℳ	₰
	Gesang und Klavier		
550/2	**Koeßler**, Kinderlieder (Texte von Fr. Güll). 3 Hefte je	2	—
583/6	— Rosengarten. 4 Hefte . . . . . je	2	50
177/8	**Liederkranz**. Sammlung neuer Lieder (d'Albert, Reger u. A.). Bd. I, II, h. u. t. . . . . je	1	50
206/7	**Lindblad**, Schwedische Lieder, h. u. t. . . . je	3	—
303/4	**Luther-Buch**. Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
328	**Mauersberger**, Löns-Lieder (30). 2 Hefte . . . je	1	50
522 a/b	**Merckens**, Die Brünnlein. 8 Lieder	3	—
541	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2	—
539	**Pressel**, Liederalbum (An der Weser, Ich sah den Wald u. a.), h. u. t. . . . . je	4	—
305/6	**Reimann**, Das deutsche Lied. 4 Bde. . . . . je	4	—
83/6	— Das deutsche geistliche Lied. 6 Bde. . . . je	3	—
389/94	— Internat. Volksliederbuch. 3 Bde. . . . . je	4	—
289/91	— 14 alte deutsche Weihnachtsgesänge u. 4 Neujahrslieder	2	—
574	**Rubinstein**, Op. 8. 6 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	—
87 a/b	— Gesangkompositionen I, h. u. t. . . . . je	2	—
88 a/b	— Gesangkompositionen II, h. u. t. . . . . je	2	—
139/40	**Schütt**, Op. 57. Lieb' und Treu, h. u. t. . . . je	2	50
129/30	**Schweizerlieder-Buch** (mit Text)	1	50
354	**Stange**, Op. 33. 24 Kinderlieder	1	50
466	**Stange-Album**. Hoch und tief . . . . . je	3	—
425/6	**Volkslieder-Buch** für eine Singstimme u. Klavier (Kleinmichel)	4	—
339	**Weihnachtslieder-Buch** zum Singen (Kleinmichel)	1	50
355	**Duette mit Klavier**		
	Bohm, 4 Duette (Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)	3	—
89	**Brahms**, Op. 20. 3 Duette (Weg der Liebe u. a.)	2	50
90	— Op. 61. 4 Duette (Die Schwestern, Boten der Liebe u. a.)	2	50
91	— Op. 66. 5 Duette (Klänge I, II u. a.)	2	50
190	— Op. 75. Balladen und Romanzen	4	—
224	— Zigeunerlied (Viardot)	2	—
92	**Dvořák**, Op. 32. Klänge aus Mähren	4	—
298	— Op. 38. 4 Duette (Der Kranz u. a.)	2	—
93	**Friedenthal**, Das fläm. Volkslied. Abt. III Zwiegesänge	3	—
417	**Rubinstein**, Duette Op. 48 u. 67. (Der Engel, Wanderers Nachtlied u. a.)	4	—
95	**Lieder zur Laute**		
	Bohm, „Schöne Liedle" (Was i hab', Schwur, Zuschaun, Echo u. a.) (Wobersin)	2	—
540	— Lieder zur Laute (Vorpahl) (Was i hab', Der Schwur, Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.). 2 Bde. . . . . je	2	—
357/8	**Brahms**, 26 berühmte Lieder (Dahlke). 2 Hefte je	2	—
572/3	— Deutsche Volkslieder. Vollständige Ausgabe in 6 Heften (E. Dahlke) . . . . . je	2	—
460/5	— — Auswahl (Schmid-Kayser). 2 Bde. . . . je	2	—
361/2	**Dahlke**, Fürs Haus. 44 Kinder- und Volkslieder .	4	—
621	**Frey**, M., Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit leichter Lautenbegleitung . . .	1	50
368	**Merckens**, Die Brünnlein, die da fließen. 8 Lieder .	3	—
541	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2	—
539	**Reimann**, Das deutsche Lied zur Laute (Dahlke). 7½ Gesänge in 3 Heften . . . . . je	2	—
577/79	— 11 alte deutsche Weihnachtsgesänge (Dahlke) . .	2	—
575	— Geistliche Lieder (Dahlke). 4 Hefte		
596/9	**Gesangunterricht**		
	Kotzebue, Lehrbuch der Gesangskunst	7	50
395	**Marchesi**, Op. 5. Kunst des Gesanges	5	—
432	**Klavierauszüge mit Text**		
	Bizet, Djamileh, Oper		
(96)	**Brahms**, Op. 17. 4 Gesänge für Frauenchor mit Hörnern u. Harfe	2	—
400	— Op. 53. Alt-Rhapsodie	2	—
97	— Op. 54. Schicksalslied	3	—
401	**Bruch**, Op. 45. Lied von der Glocke	9	—
98	**Dvořák**, Op. 58. Stabat mater	6	—
99	**Henschel**, Op. 32. Serb. Liederspiel	3	50
529	**Rubinstein**, Der Dämon, Oper	15	—
100	**Albert Friedenthal**		
	Das flämische Volkslied		
412/5	Abt. I. Balladen und Liebeslieder für eine mittlere Stimme mit Klavier. 4 Hefte . . . . . je	2	50
416	Abt. II. Lieder für Baß oder Bariton mit Klavier . .	3	—
417	Abt. III. Zwiegesänge mit Klavier	3	—
418	Abt. IV. Kinderlieder, Reigen- und Gesellschaftslieder mit Klavier	2	50
419 a/c	Abt. V. Chorlieder mit und ohne Klavier		
	a) Frauenchor. Partitur	1	50
	b) Männerchor. Partitur	2	—
	c) Gemischter Chor. Partitur	3	—
420	Abt. VI. Tänze und Tanzlieder für Klavier . . .	2	50
424	Geleitheft, enthaltend Vorwort, Einleitung, Geschichte und Entwicklung flämischer Kultur usw.	3	—
	(Hierüber verlange man Sonder-Verzeichnis.)		

Für alle Preise gilt der übliche Teuerungszuschlag. / Eingeklammerte Nummern im Druck oder in neuen Ausgaben in Vorbereitung.

Neue Verzeichnisse unseres Hauptverlages:

No. 1. Neuerscheinungen in den Jahren 1914 bis 1919. / No. 2. Neuerscheinungen im Jahre 1920. / No. 3. Neuerscheinungen 1921/22.

Auswahl der besten Werke, nach Klassen und Schwierigkeit geordnet (Auswahl-Verz. III)

N. SIMROCK G. m. b. H. / MUSIKVERLAG / BERLIN-LEIPZIG