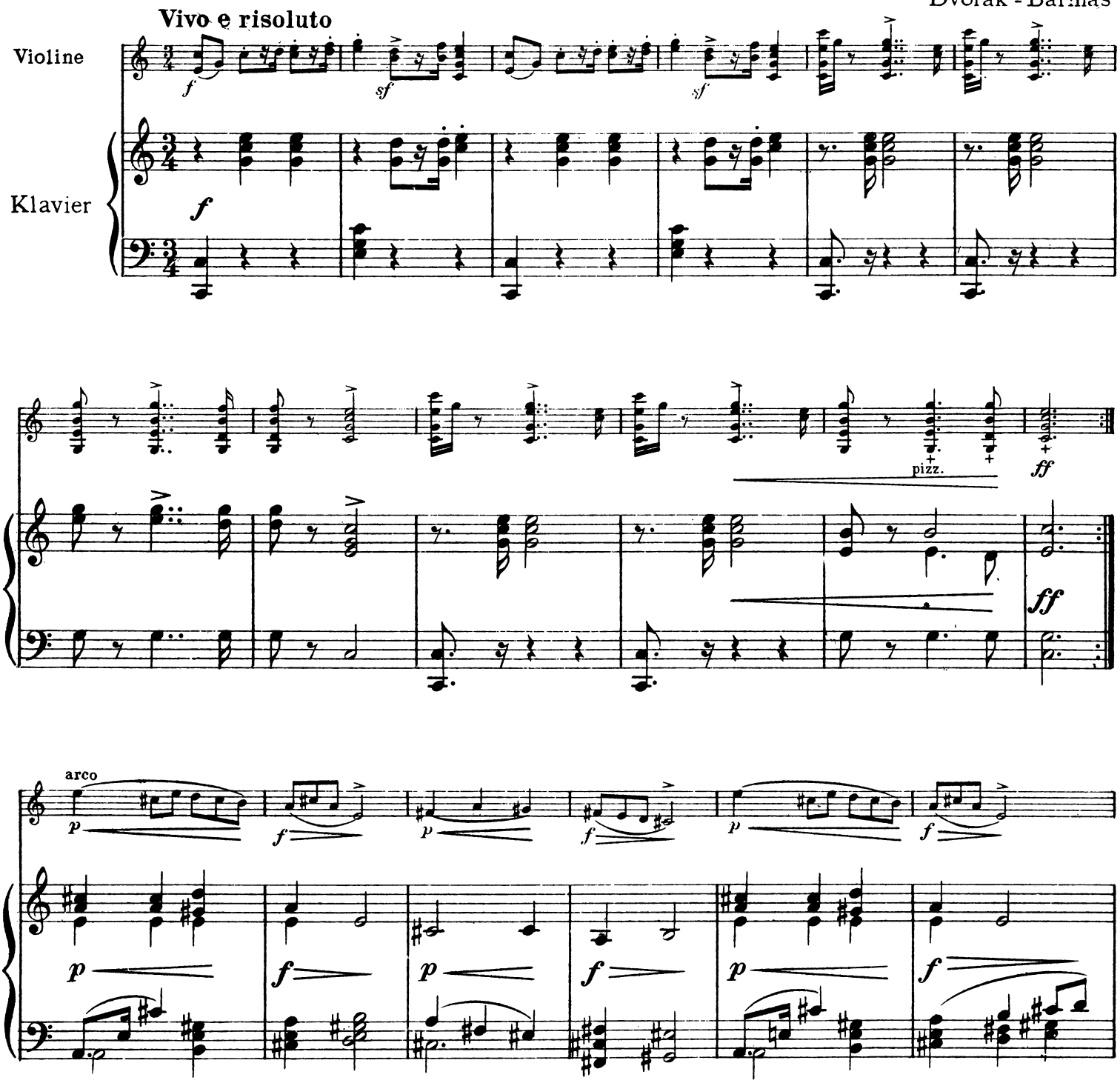
To my dear Sam Fidelman

Anton Dvořák Op. 56 Nr. 2

MAZURKA Nr. 2

Für Violine und Klavier bearbeitet von Issay Barmas

Dvořák - Barmas

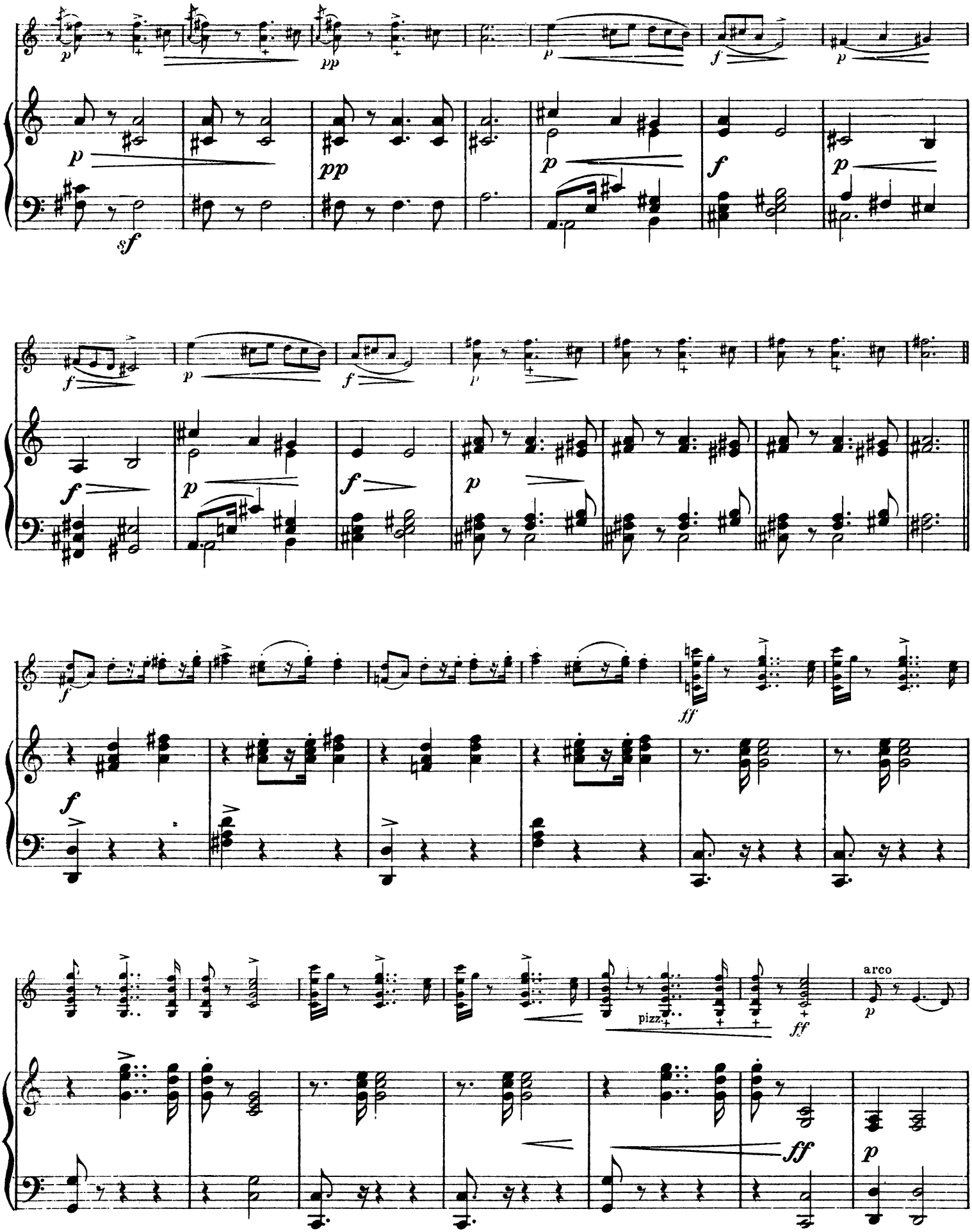


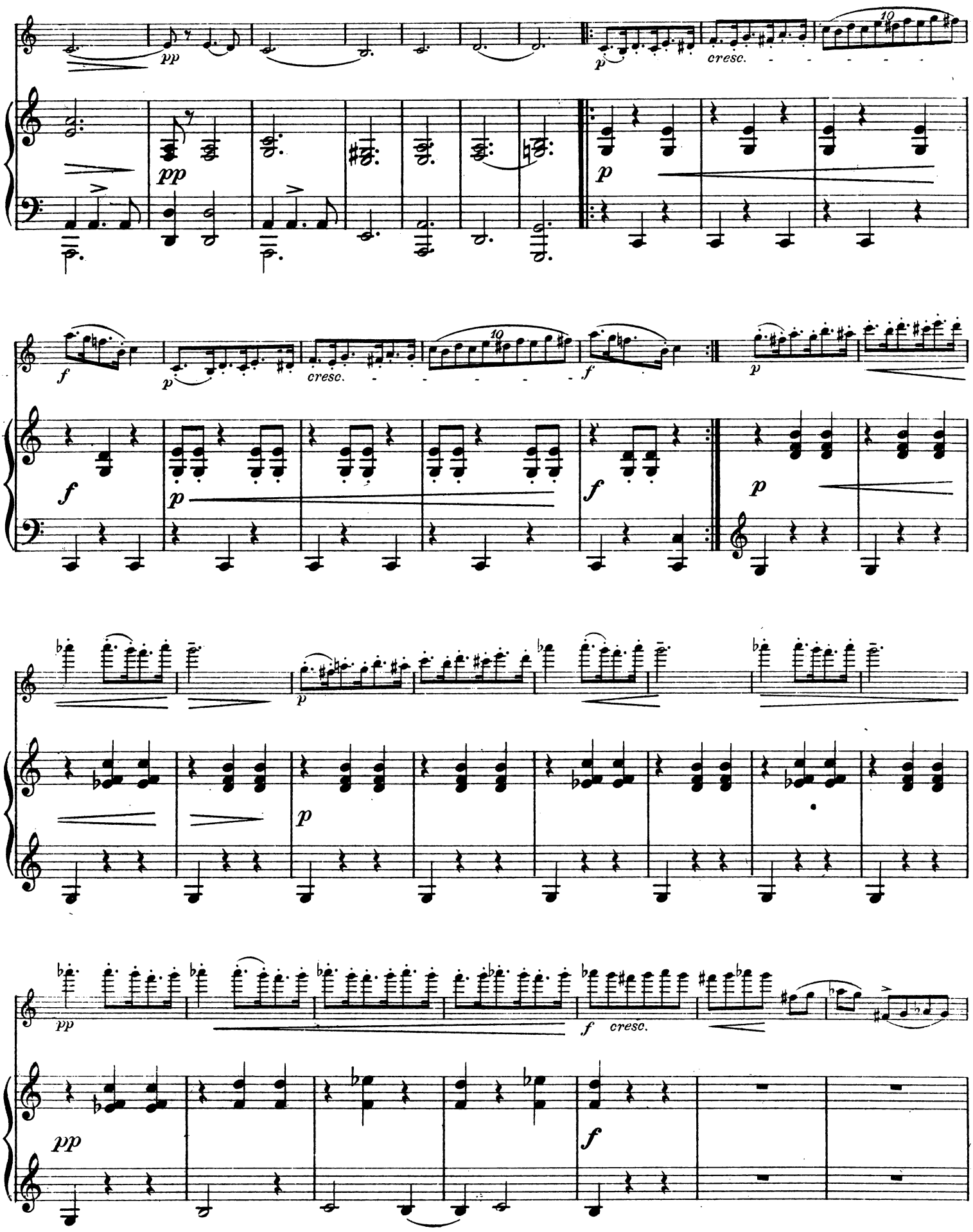
Beim öffentlichen Spielen dieser Bearbeitung muß der Name Prof. Barmas auf dem Programm angeführt werden.

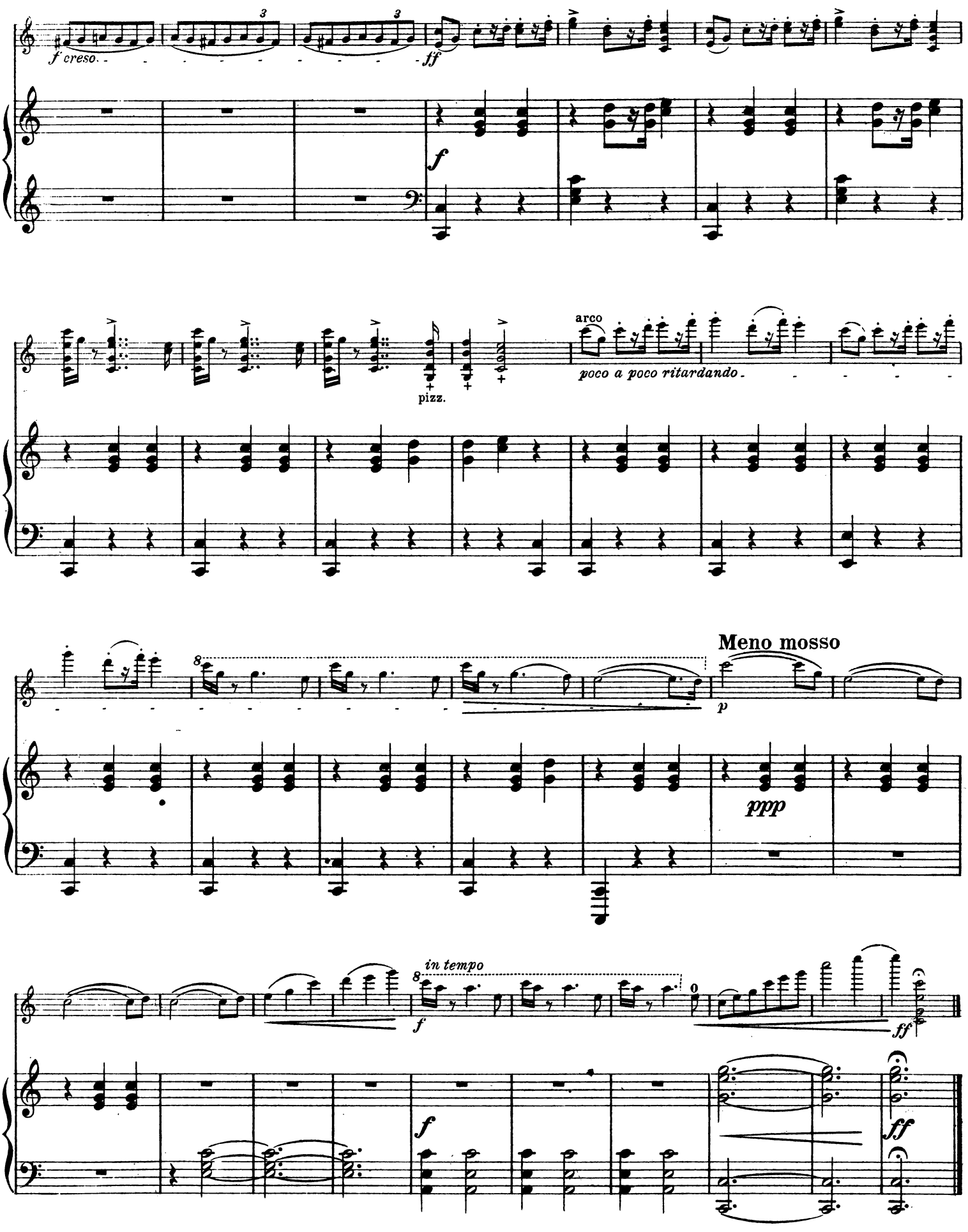
When played in public Mr. Barmas' name must be mentioned on the program.

L'exécution de cette transcription n'est autorisée qu'à la condition de citer le nom de Mr. Barmas sur le programme.

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1920 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin


pizz.
arco


pp
p
cresc.
10
f
p
cresc.
10
f
p
f
p
f
p
p
pp
f
cresc.
pp
f



B. & B.
18831
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig