ЭТЮДЫ и УПРАЖНЕНИЯ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО.

Беренс, Г. Соч. 61. Новая школа беглости пальцев. Тетр. I. II. III. IV.
— „ 70. 50 упражнений без октав, для начинающих. Тетр. I. II. III.
— „ 88. Школа гамм. Тетр. I. II. III.
— „ 89. Этюды для левой руки. Тетр. I. II.

Бертини, Г. Соч. 100. 25 легких этюдов для детей, у которых руки еще не могут взять октаву. Тетр. I. II.

Галли, А. Арпеджированные аккорды от данной ноты в хроматическом порядке.

Дёринг, К. Соч. 25. Восемь октавных этюдов.

Дювернуа, Ж. Соч. 168. Школа стиля. 20 этюдов.

Келлер, Л. Соч. 50. Первые этюды, служащие технической основой виртуозности.
— Соч. 190. Легчайшие упражнения.

Кесслер, И. К. Соч. 20. 15 избранных этюдов (Бусмейер) Тетр. I. II. III.
— Соч. 100. 25 этюдов. Тетр. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Лемуан, Г. Соч. 37. Детские этюды. 50 характерных этюдов.

Лешгорн, А. Соч. 65. Этюды для начинающих учеников. Тетр. I. II. III.
— Соч. 66. Этюды д. более подвинутых учеников. Тетр. I. II. III.
— Соч. 67. Этюды д. более зрелых учеников. Тетр. I. II. III.

Лекуппэ, Ф. Op. 17. **Азбука**. 25 очень легких этюдов (ред. **К. Лютш**)
— „ 20. **Беглость**. 25 этюдов („ „)
— „ 22. **Ритм**. 25 этюдов без октав („ „)
— „ 24. **Прогресс**. 25 легких этюдов („ „)

Лютш, К. Новый сборник этюдов. Тетр. 1.

Мюллер, А. Инструктивные пьесы, расположенные в порядке трудности. Тетр. I. II.

Пледи, Л. Гаммы в терциях, секстах и октавах во всех мажорных и минорных тонах.

Пахульский, Г. Октавный этюд.

Хеллер, С. Соч. 45. 25 мелодических этюдов. Тетр. I. II. III.
— Соч. 46. 30 прогрессивных этюдов (приготовительные к этюдам соч. 45.) Тетр. I. II. III.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
Москва—Петроград
1923.

ECOLE DU STYLE.

ETUDE I.

Moderato. ♩=126. par J. B. DUVERNOY Op.168.

PIANO.

dolce
ben egualmente
marcato. *p* *marcato.*
p *marcato.* *p* *marcato.* *p* *marcato.*
cresc. *cresc.* *dim.*
Ped. * Ped. * *p*
energico. *f* *f* *p*
cresc. *cresc.*
f *dim.* *dim.* *ritard. dolce.*
p *marcato.*

I tempo.

p *marcato.* *p* *marcato.* *p* *marcato.*

cresc. *cresc.*

p *marcato.* Ped. * Ped. * *p*

una corda.

dim. *p delicato.* Ped. *

tre corda.

p *p* *poco - a*

Ped. *

- *poco* - - - *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

Ped. *

f *f* *ff* *ff*

Ped. * Ped. * Ped. *

ETUDE II.

Allegro brillante. ♩= 152.

PIANO.

p leggiero.

f

dolcissimo.
delicato.

p

più f

marcato.

8

p

Ped. * Ped.

8

pp *p*

* Ped. *

8

pp

dolce delicato.

Ped.

8

cresc.

Ped.

8

f *dim.*

Ped. * Ped.

8

sempre più dolce poco riten.

p

più f

sempre f

marcato.

cresc.

f

rf

ff

ETUDE III.

Andante. ♪ = 132.

PIANO.

il canto ben sostenuto.
dolce espressivo.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco animato

dolce.

ritard.

I tempo.

cresc.

più animato.

Ped. * Ped. * Ped. *

I tempo.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim. *stringendo* *ritard.* *pp*

Ped. *

ETUDE IV.

PIANO.

Allegro. ♩= 138.

con forza.

f

dim.

marcato.

cresc.

cresc.

f

marcato.

f

f p

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

pp

Ped.

*

cresc.

p

cresc.

f con forza.

Ped.

*

ff

f sempre f

Ped.

*

ff

Ped.

*

Ped.

ETUDE V.

PIANO.

Allegro moderato. ♩=144.

pladico.

dol. cantabile espress.

sentito.

dim. rit.

Risoluto.

f

sempre f

dol. con tenerezza

poco animato - e - cresc.

dim. e

Ped. *

a tempo.

rall.

rit.

dol.

p

più f

poco - a - poco - cresc. - e - accelerando.

cresc.

f *ff* *ff*

Ped. * Ped. *

ETUDE VI.

Allegro. ♩=108.

PIANO.

con leggierezza e civetteria.

piu f

p

sempre f

1863

p *cresc.*

8 *cresc.* *brillante.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8 *cresc.* *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. *

piu f

Ped. *

f brillante.

Ped. *

f *f* *f*

f 8 *dim.* *f* *dol.*

leggiero. *p* Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *animato*

rf *rf* *rf*

f *ff* *ff*

ETUDE VII.

Moderato. ♩=96.

PIANO.

il canto accentuato ma senza durezza.
dol. leggiero.

f

dim. ritard.

I tempo.

ETUDE VIII.

Andante non troppo. ♩=100.

PIANO.

con molto di sentimento.
dolcissimo.

poco più animato cresc.

dol. riten.

dim.
con anima e ritard.

p *poco a poco cresc. e agitato.*

f *sempre più agitato.* *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

ff *ff*

Ped. *

con fuoco. *rf* *rf*

Ped.

rf 8

dim. *rall.* *p*

rf **I tempo.** *dolcissimo.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più animato.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre cresc.

cresc.

agitato.

Ped. * Ped. * Ped. *

rit. affrettando.

dol. delicato.

8 riten.

I tempo. calmato.

f

rf

Ped. * Ped. * Ped. *

8

una corda.

tre corde.

espressivo.

dol.

rf f Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II tempo.

p semplice.

dim. rall.

pp f

ETUDE IX.

Allegro comodo. ♩=96.

PIANO.

f con precissione.

p

f

dol. delicato.

p

f

dol. affettuoso.

sostenuto.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f con fuoco.

sempre f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

con forza.

riten.

ff

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ETUDE X.

Andante non troppo. ♩= 120.

armonioso.

PIANO.

una corda.

dol. delicato

p Ped. * Ped. * Ped. *

8

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

8

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

tre corda.

f marcuto.

Ped. * Ped. * Ped. *

una corda

ff

dolce.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

I tempo.

dim. e rallent.

p.

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

dim.

cresc.

f

ff

ff

ETUDE XI.

Allegro agitato ♩=69.

PIANO.

mf

sempre cresc.

cresc.

cresc.

sempe piu f

f

ff con fuoco.

rf

con calore.

nf

ff

pesante.

f ritenuto. dim

con calmato.

dol. con molto di anima.

pp

I tempo.

dim.

pesante.

riten.

dol

poco agitato.

I tempo.

I tempo. dim.

più f riten.

f

rall.

dim.

I tempo.

ff

cresc.

sempe cresc.

cresc.

f

con anima.

con fuoco.

f

ff più lento dolente.

dol.

I tempo.

f

ff

fff precipitato.

ETUDE XII.

Allegro moderato.

INTRODUCTION.

main gauche seule.

mf

riten.

Andante maestoso. ♩= 60.

con molto di anima.

Ped. * Ped. *

rit.

I tempo.

Ped. * Ped. *

p

ril.

I tempo.

Ped. * Ped. * Ped. *

riten.

largamente.

à 2 mains

pesante.

il canto marcato.

Ped. * Ped. * Ped. *

con espress.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

agitato.

pesante
riten.

a tempo.

p *poco a poco cresc.*

sempre più largamente.

f

ff

„Гиавлит" Москва №9093 Печ. 500 экз. 2863 Нотопечатня им. П. И. Чайковского Музсектора Гиза. Колпачный 13.