Jubel-Ouverture

für grosses Orchester

im Auftrage

der Königl. Haupt- und Residenzstadt Dresden

zur Feier des siebzigsten Geburtstages

und des fünfundzwanzigjährigen Regierungsjubiläums

Seiner Majestät des Königs

Albert

von Sachsen

componirt

von

Felix Draeseke.

OP. 65.

Jubel-Ouverture.

Felix Draeseke, Op. 65.

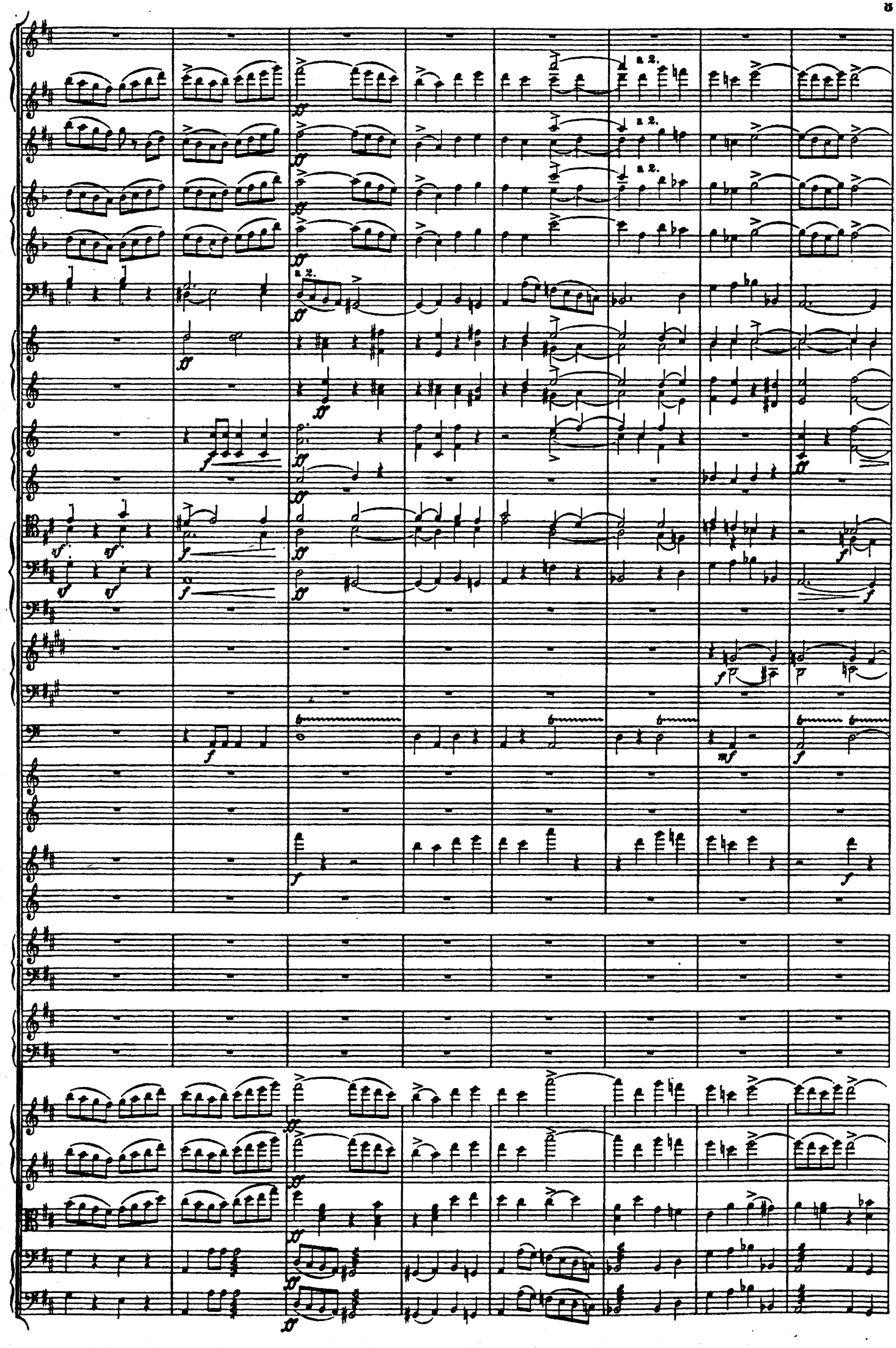
Feurig und mit Schwung.

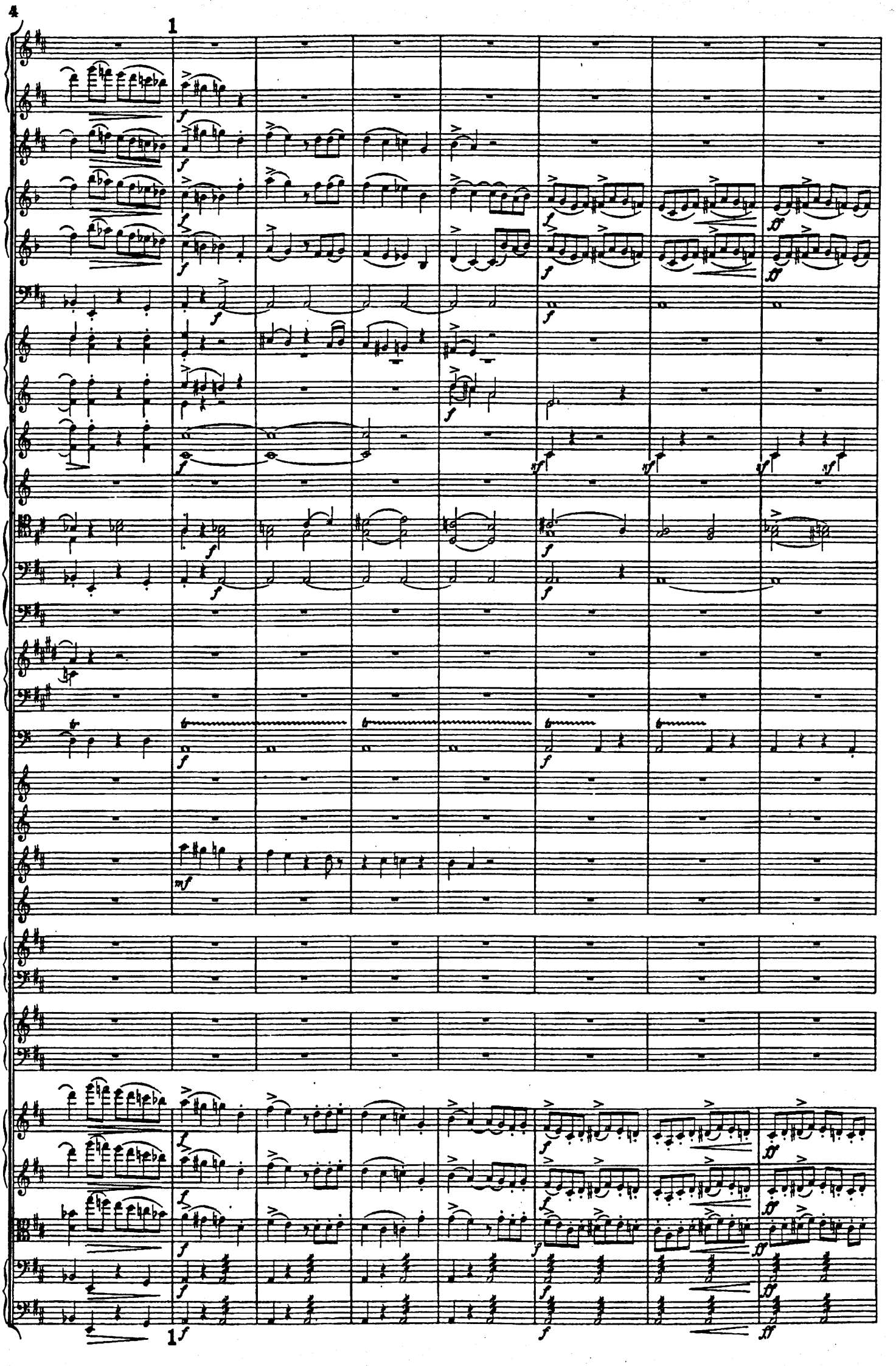
Kleine Flöte.
2 grosse Flöten.
2 Hoboen.
3 Clarinetten in A.
2 Fagotte.
4 Hörner in F.
4 Trompeten in A.
3 Posaunen.
Contrabass-Posaune.
(2 Tenor in B.)
4 Tuben.
(2 Bass in F.)
Pauken in D. A.
Becken.
Triangel.
Glockenspiel.
Kleine Trommel.
Harfe I.
Harfe II.

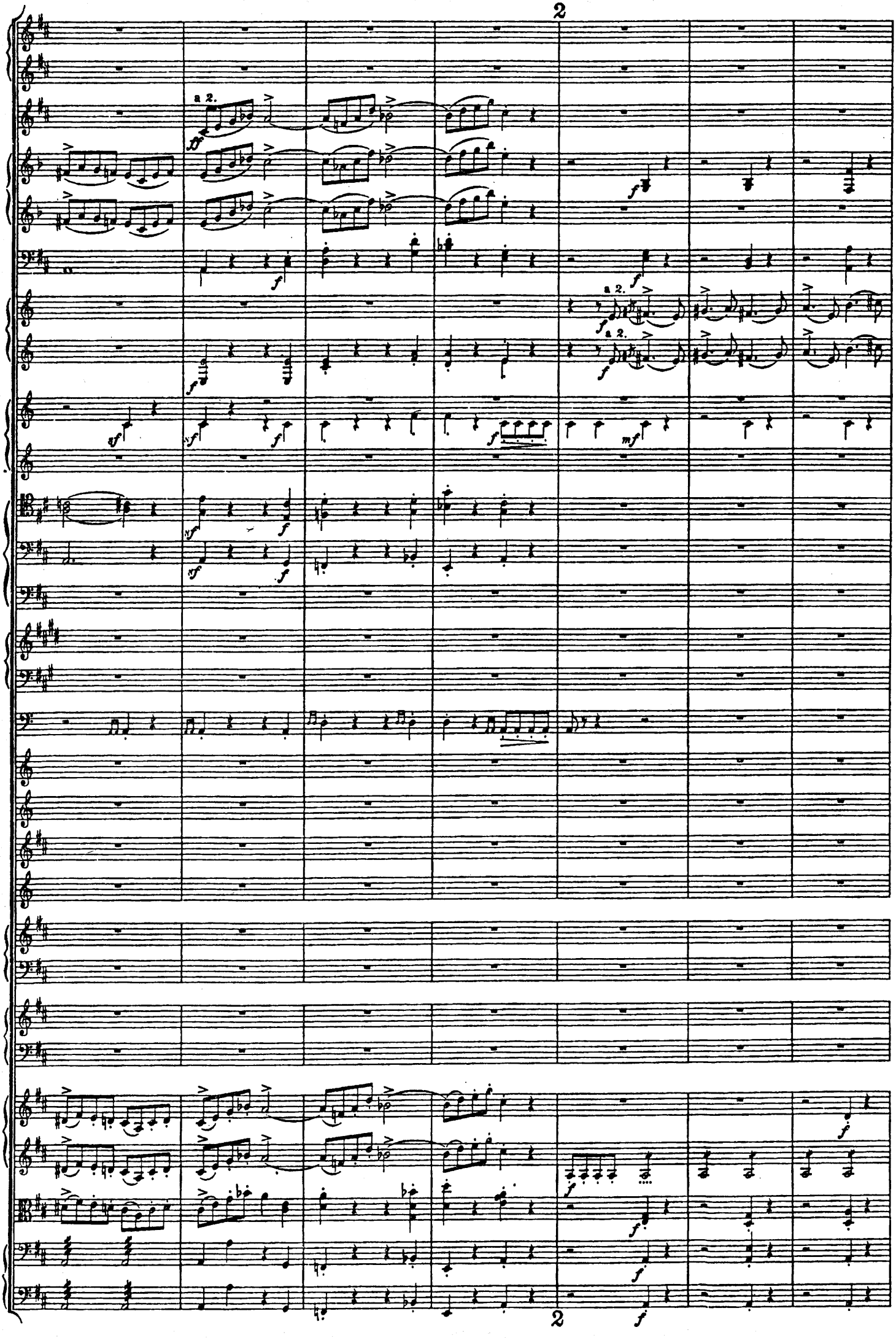
Feurig und mit Schwung.

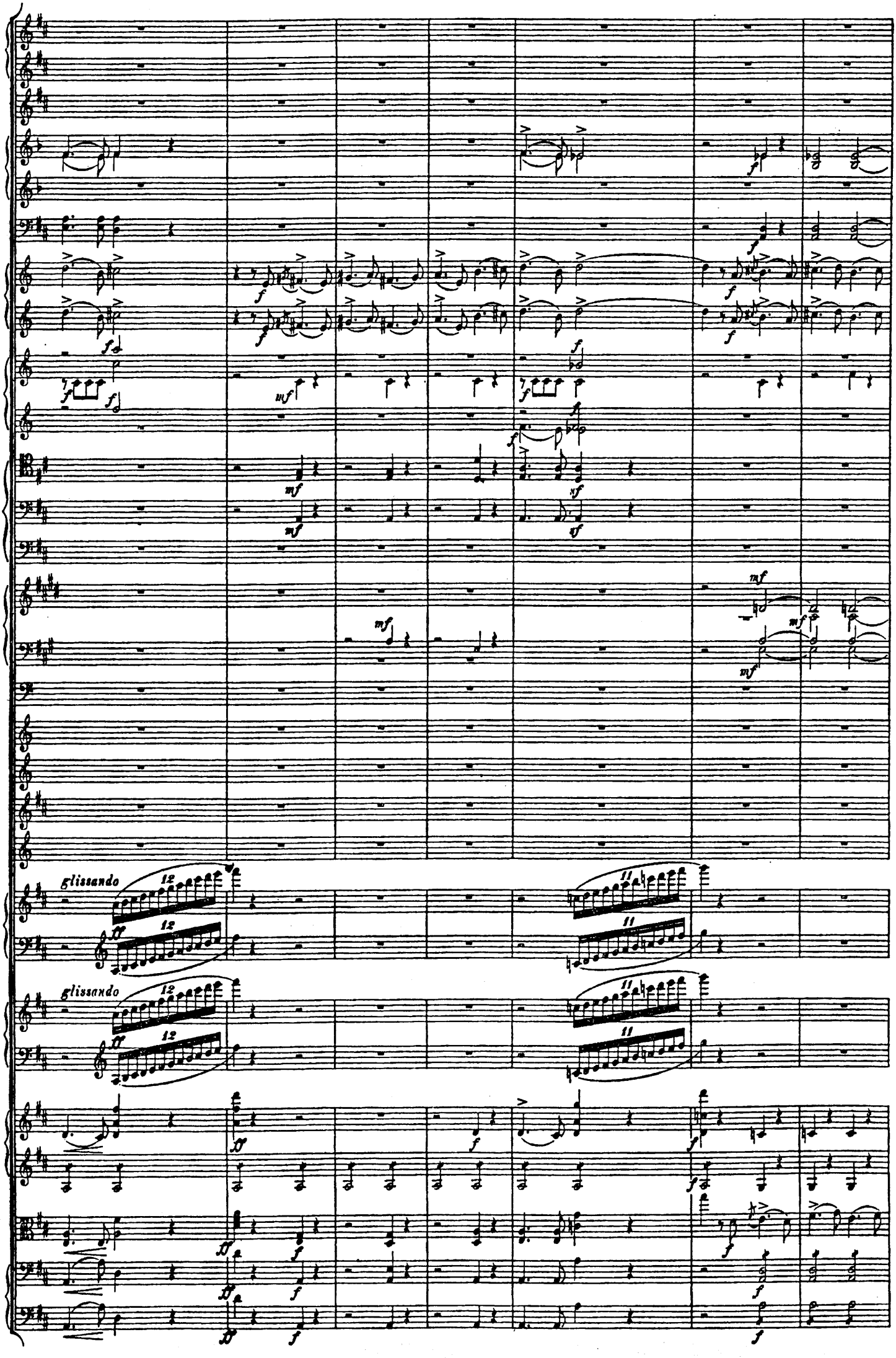
Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Violoncell.
Contrabass.

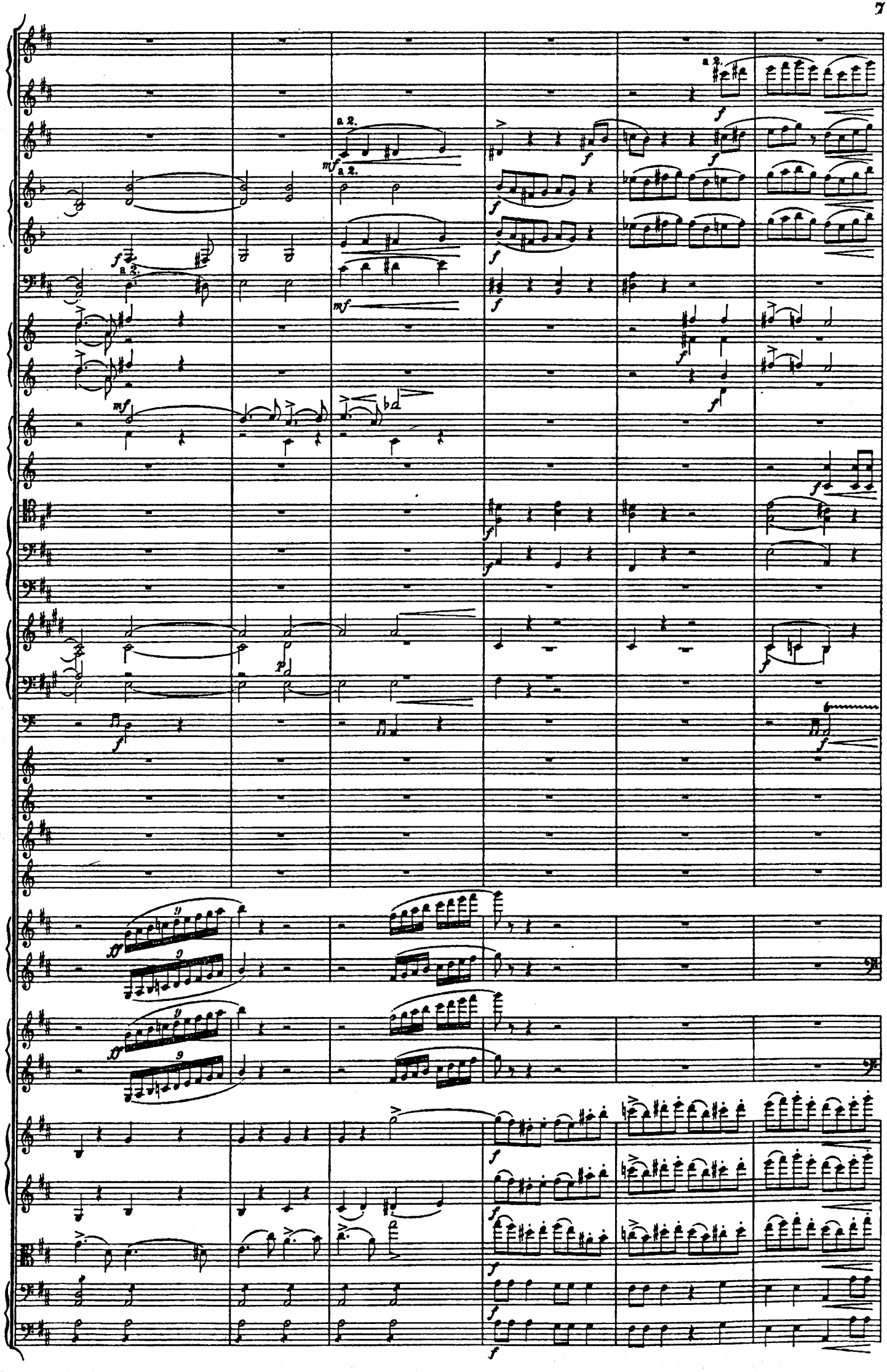
Feurig und mit Schwung.

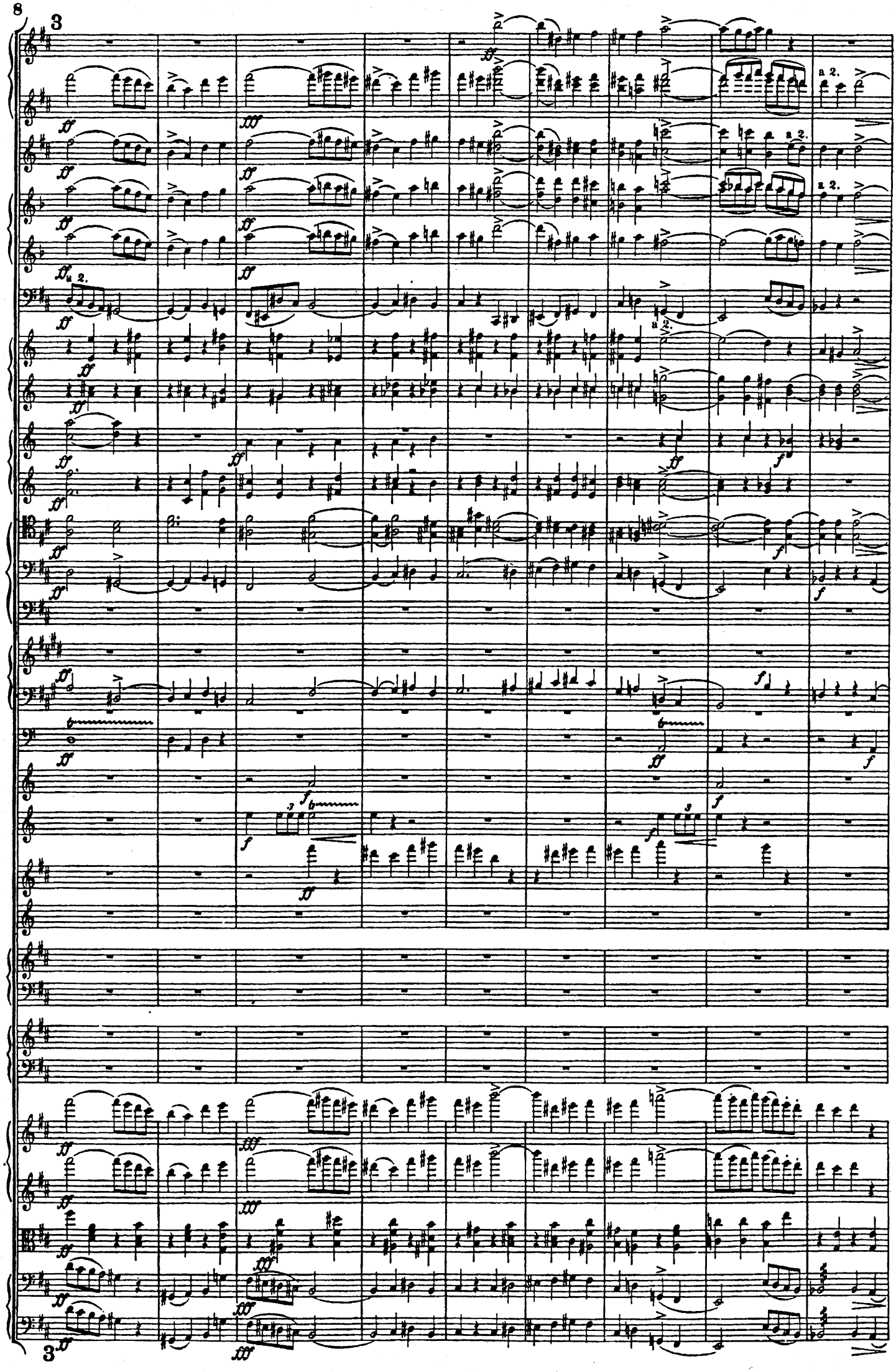

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.

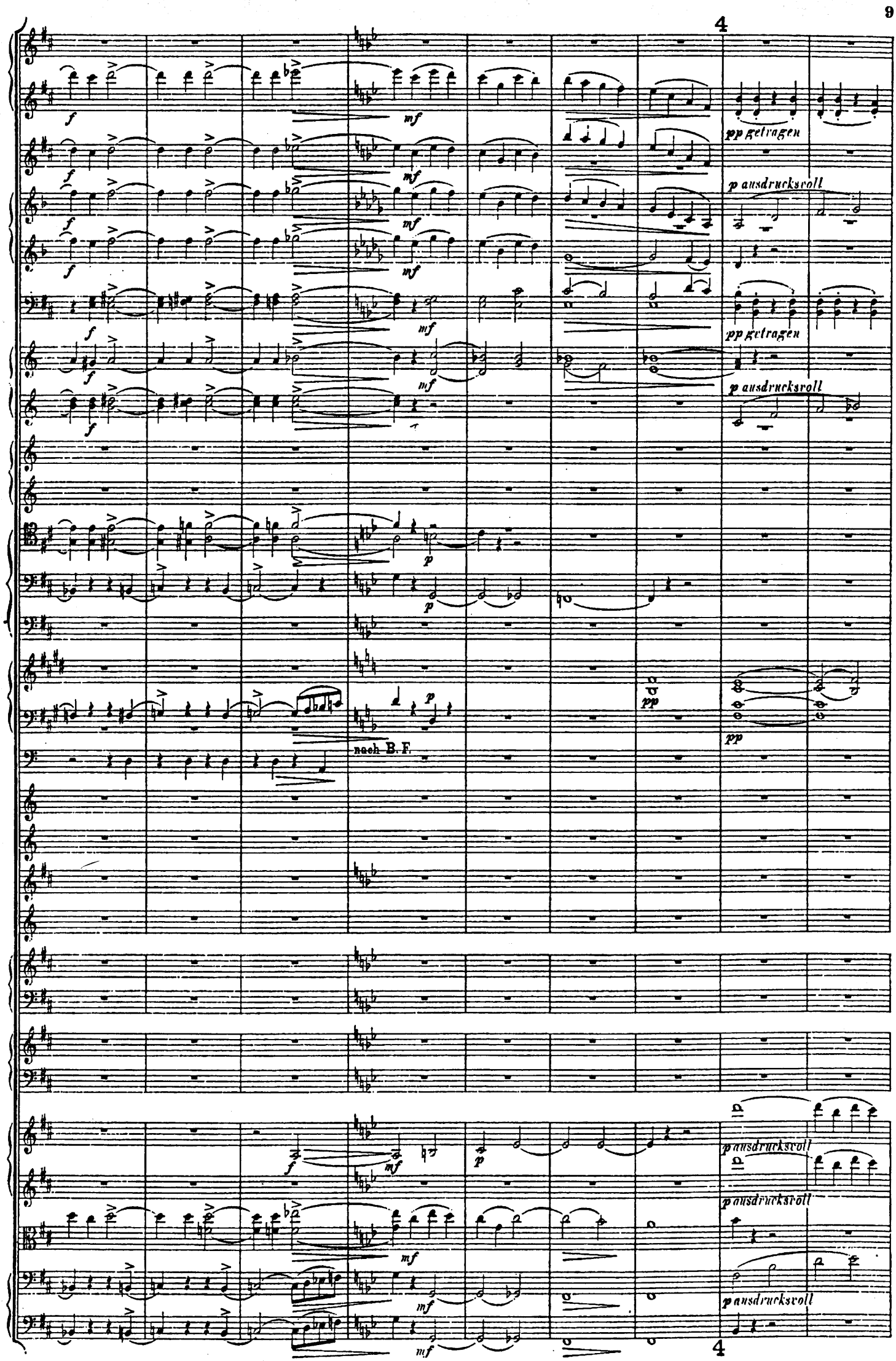


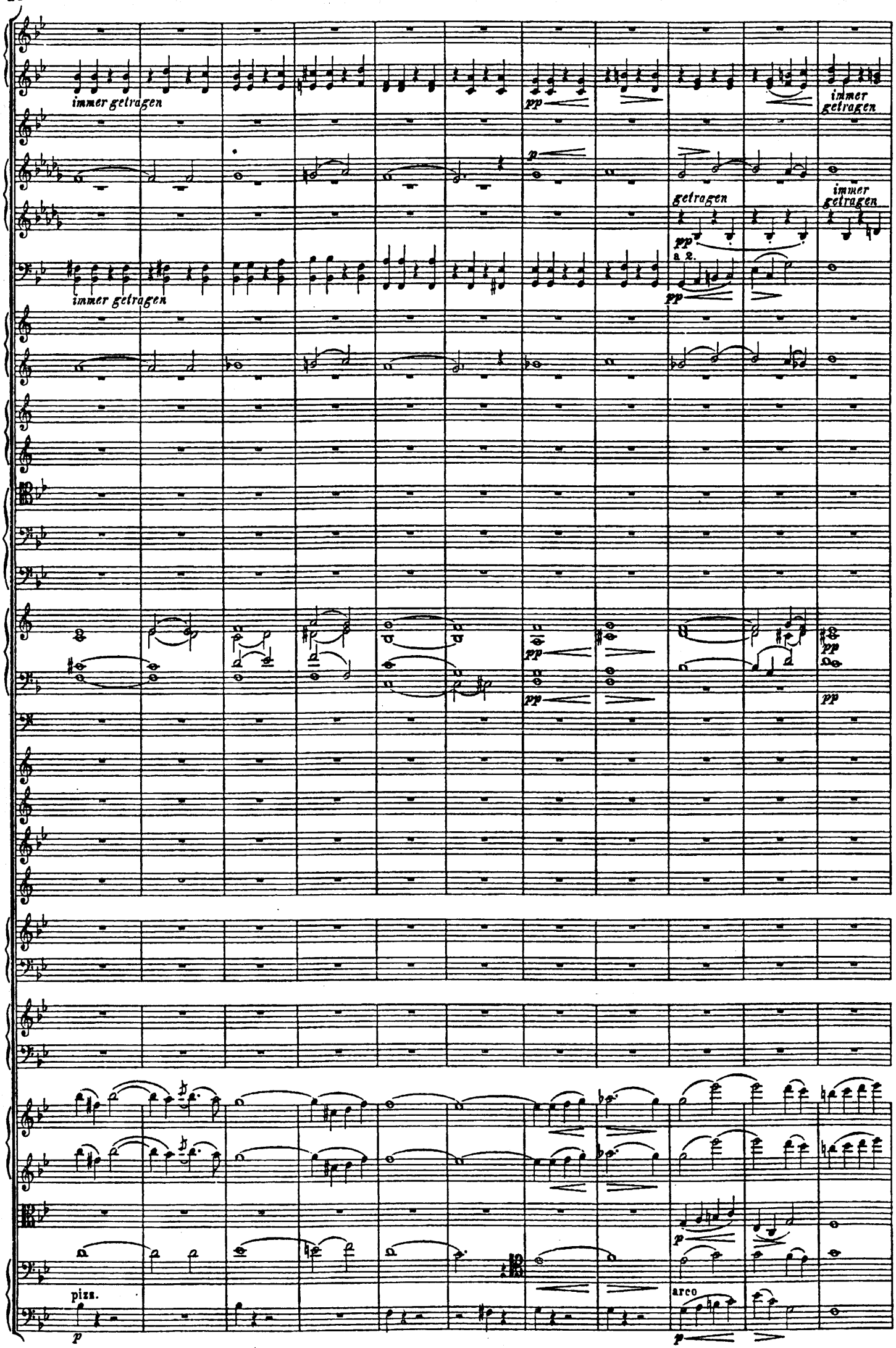

a 2.
ff
f
sf
mf
a 2.
a 2.


glissando
glissando


a 2.
a 2.
a 2.
a 2.


3
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
3
3


4
pp getragen
p ausdrucksvoll
pp getragen
p ausdrucksvoll
nach B. F.
p ausdrucksvoll
p ausdrucksvoll
p ausdrucksvoll
4


immer getragen
pp
immer getragen
getragen
pp
immer getragen
a 2.
immer getragen
pp
pp
pp
pp
pizz.
p
arco
p

5

a 2.

mf sehr ausdrucksvoll

p sehr ausdrucksvoll

ausdrucksvoll

p

a 2.

mf sehr ausdrucksvoll

mf sehr ausdrucksvoll

a 2.

mf

ausdrucksvoll

mf sehr ausdrucksvoll

in B.

p

in B.

p

pp

voll

mf

voll

mf

p ausdrucksvoll

mf sehr ausdrucksvoll

pizz.

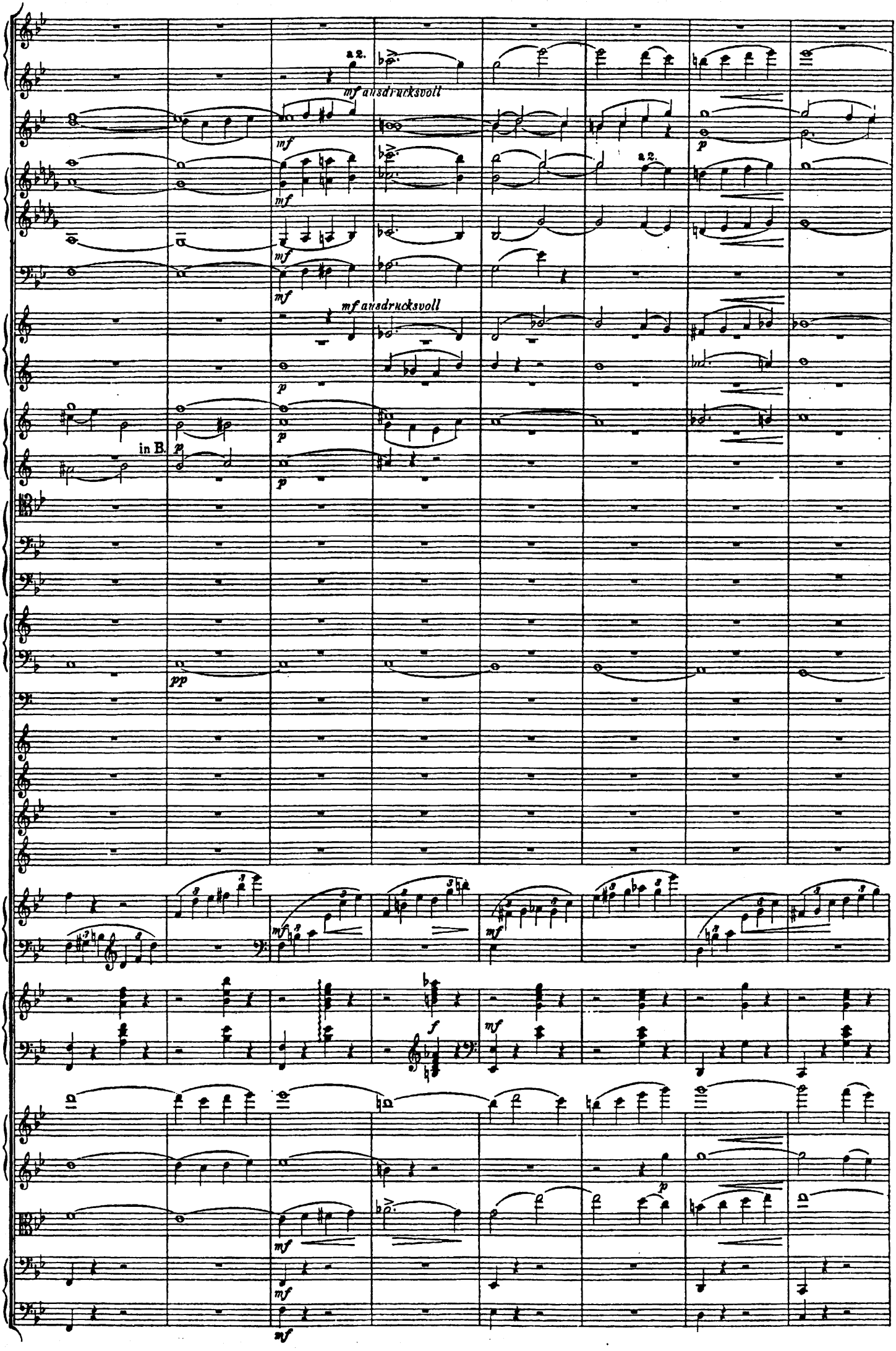
mf

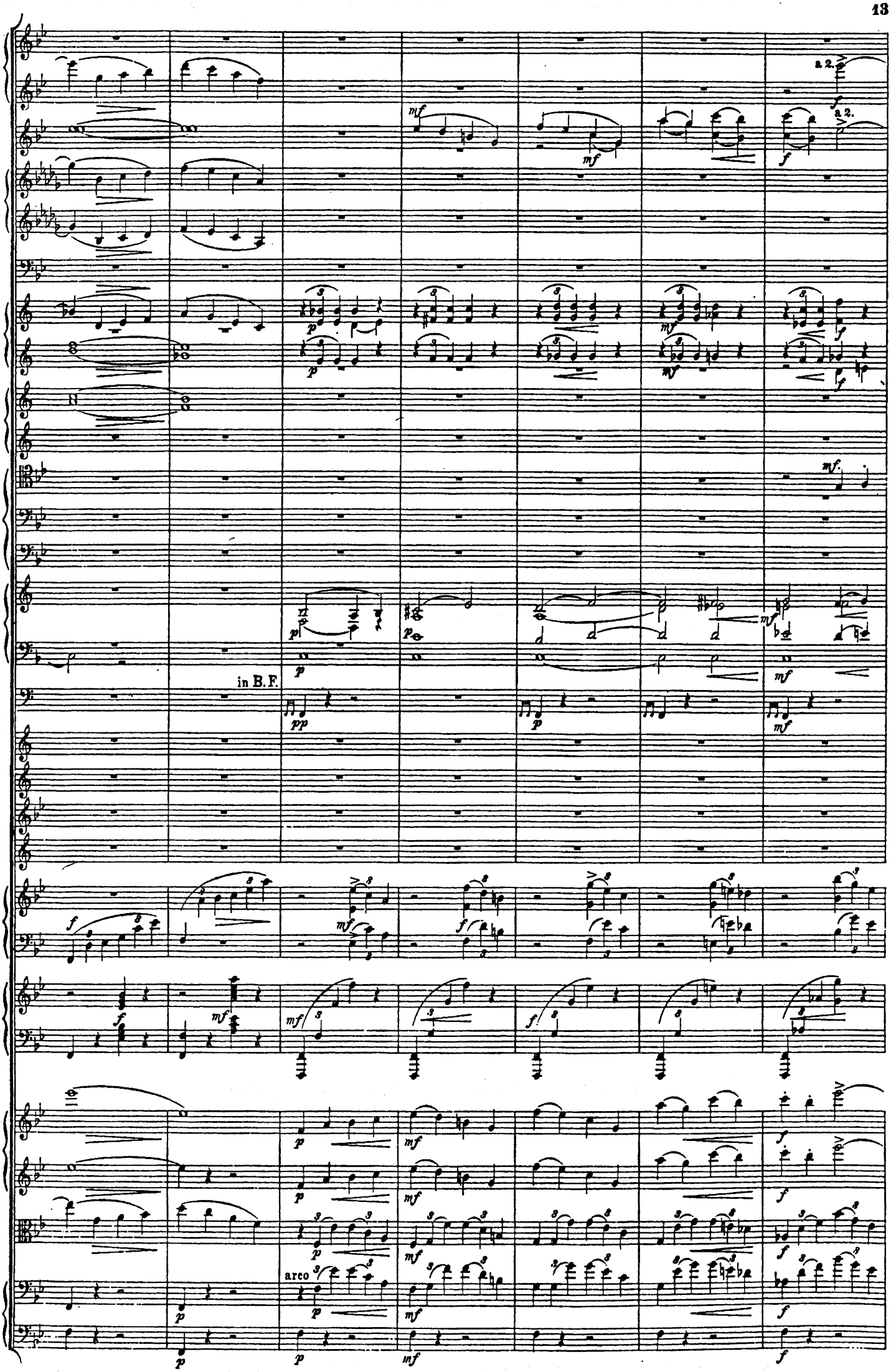
pizz.

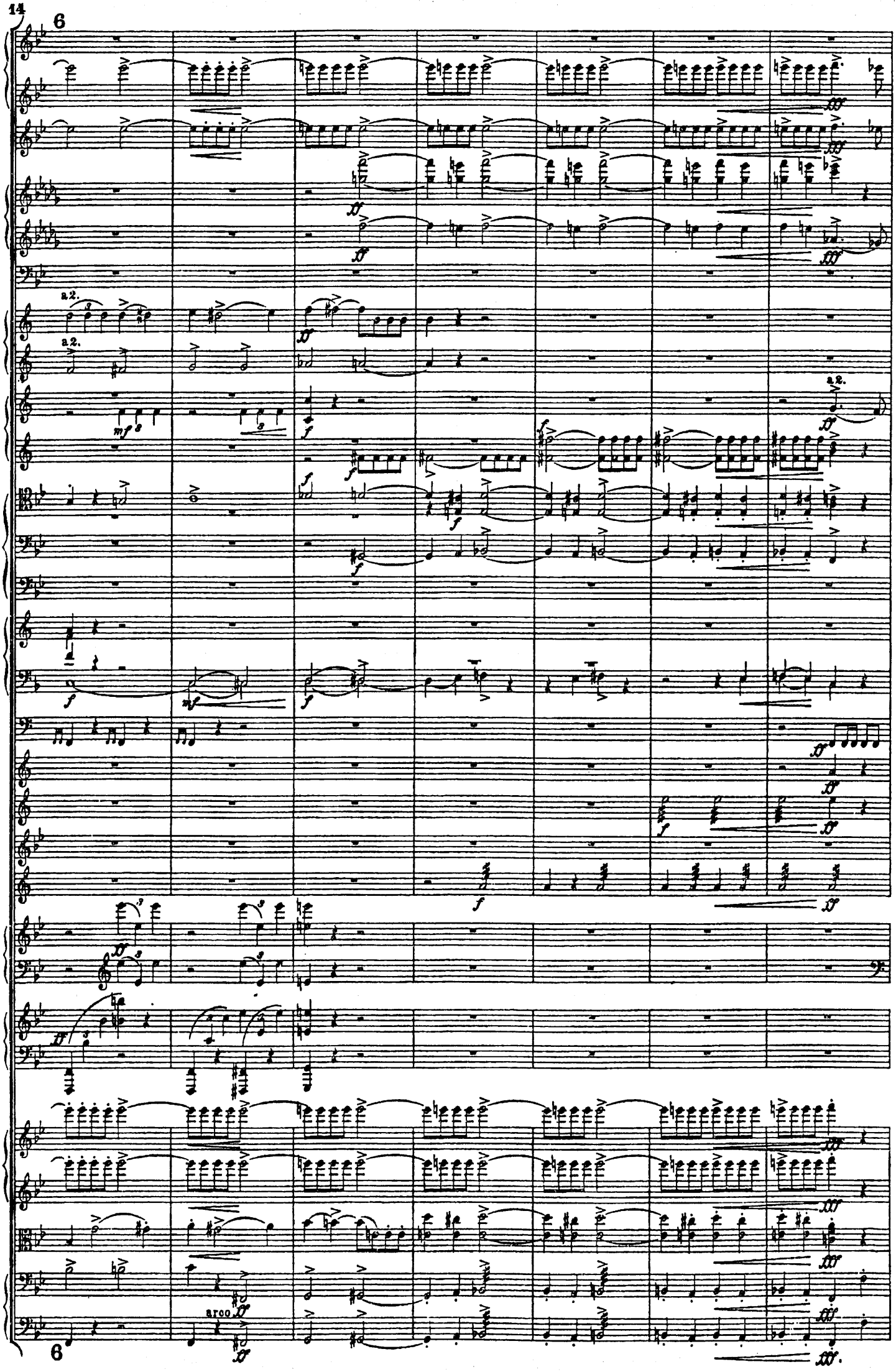
p

mf

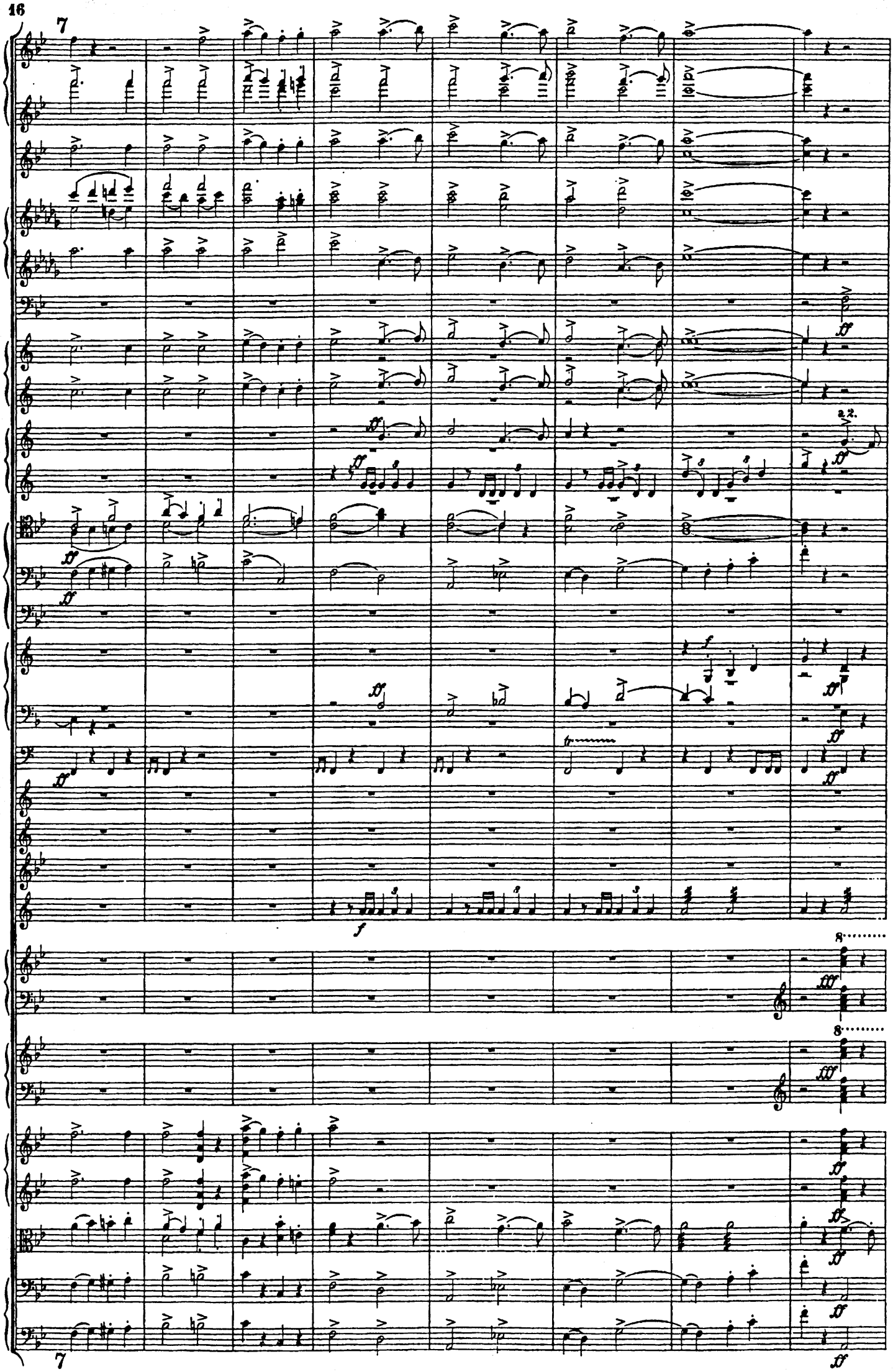
5

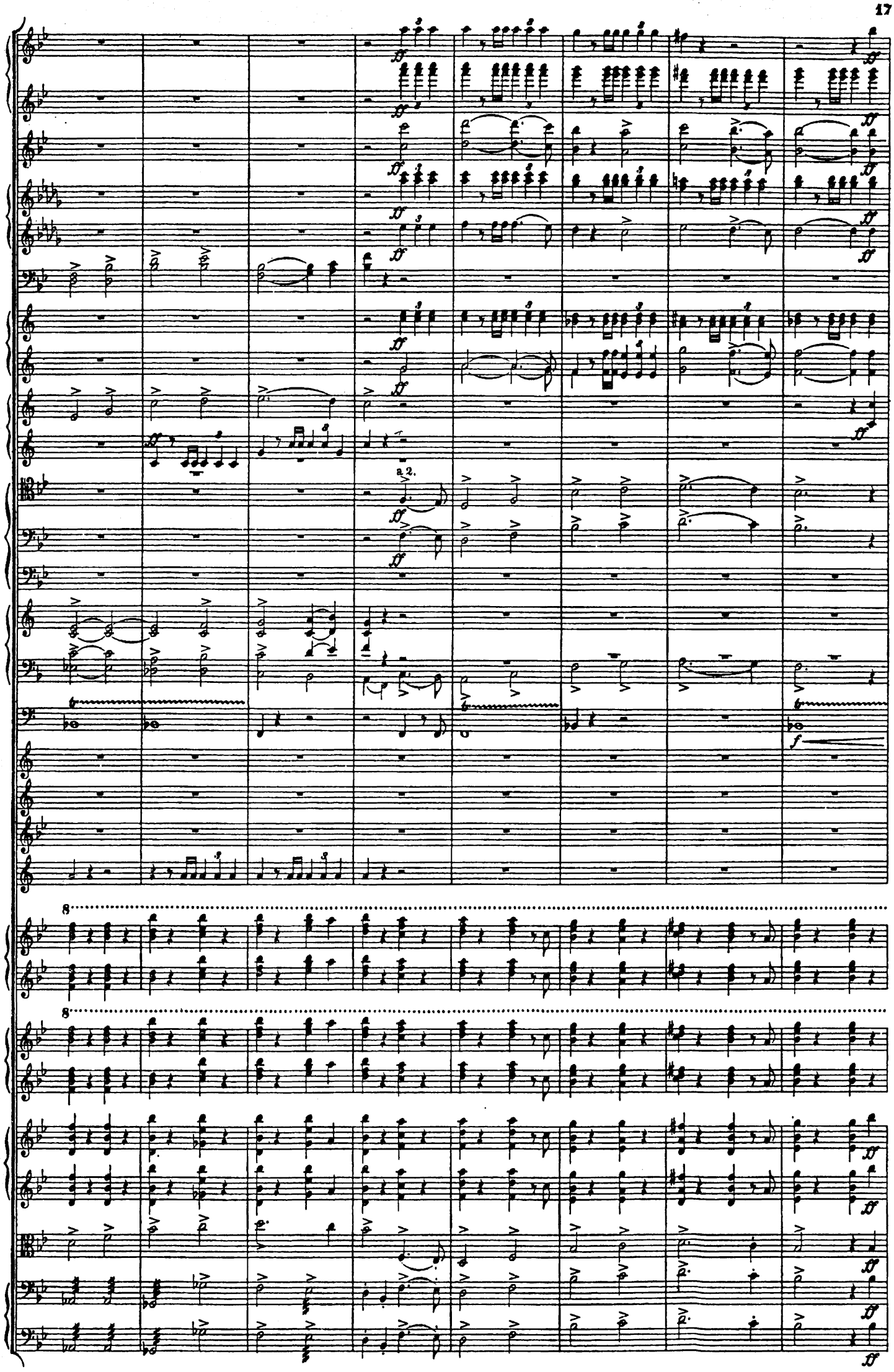

22.
mf ausdrucksvoll
mf
mf
mf
22.
mf ausdrucksvoll
p
p
in B.
p
p
p
pp
mf
mf
f
mf
mf
p
mf
mf
mf


a 2.
a 2.
in B.F.
arco


6
a 2.
a 2.
a 2.
arco
6

a 2.
ff
f


7
22.
8
8
7


a 2.
8
8

8

a 2.

Melodie in der 4ten vortretend.

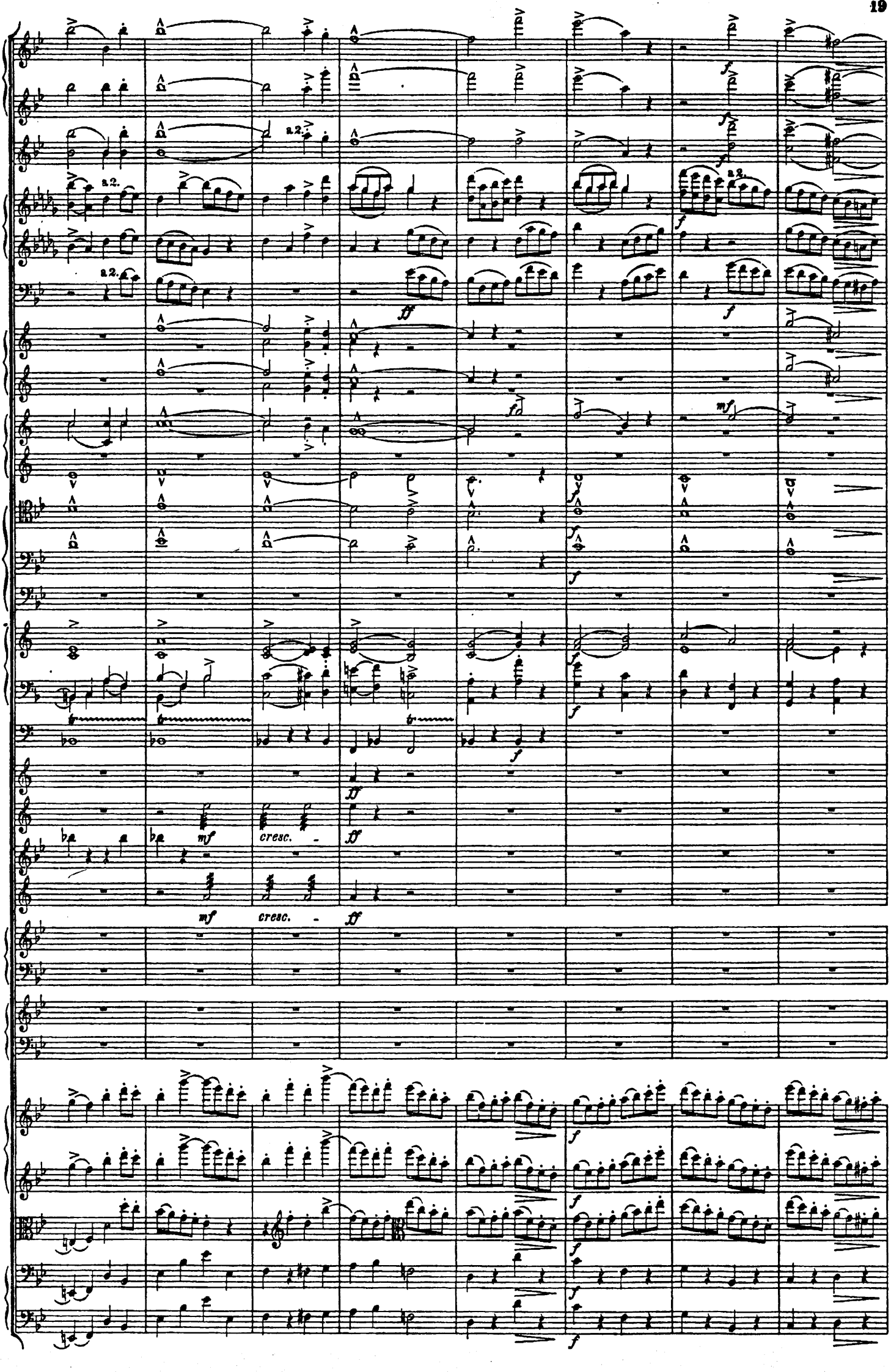
Melodie vortretend.

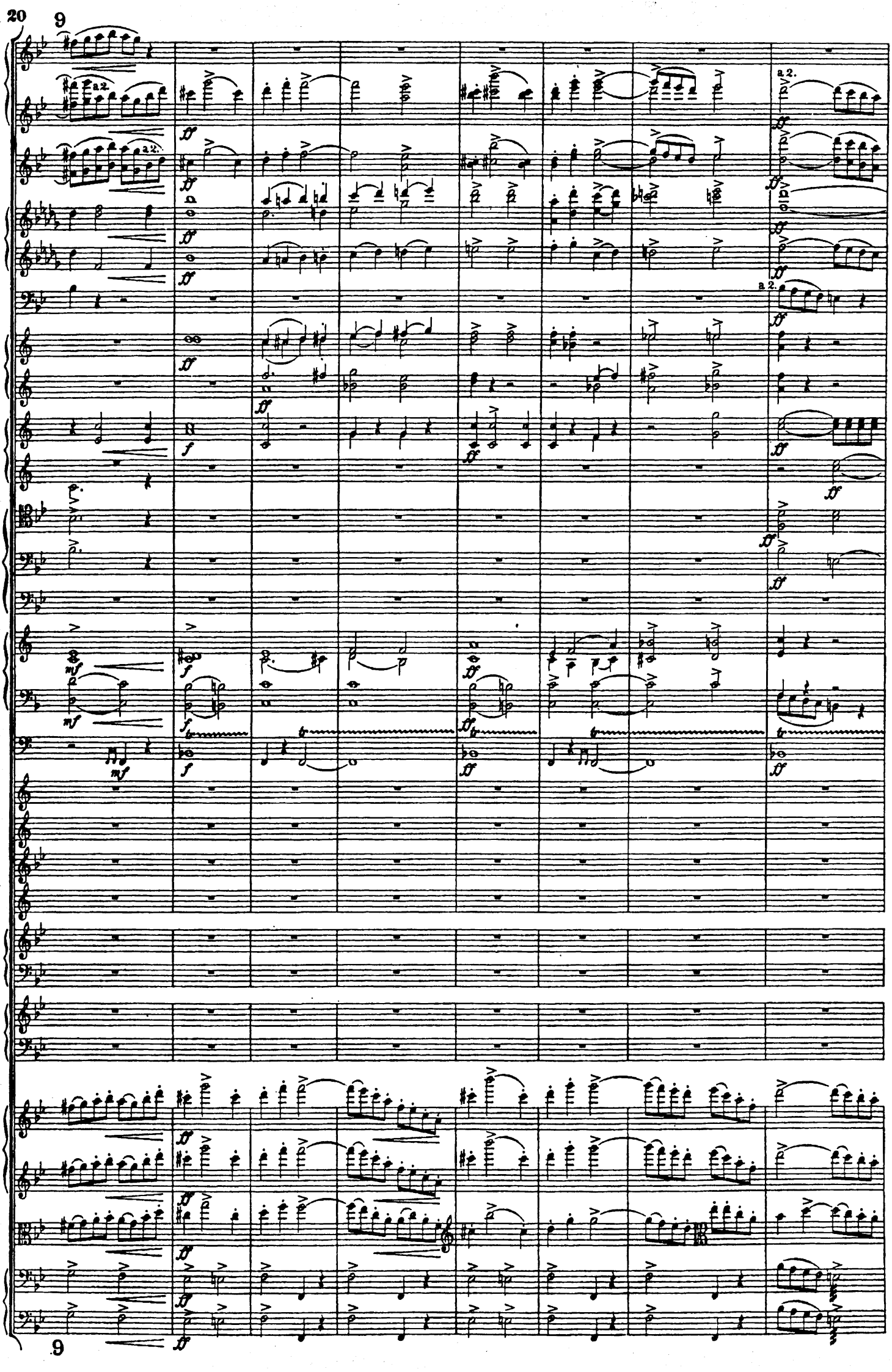
Melodie vortretend.

8

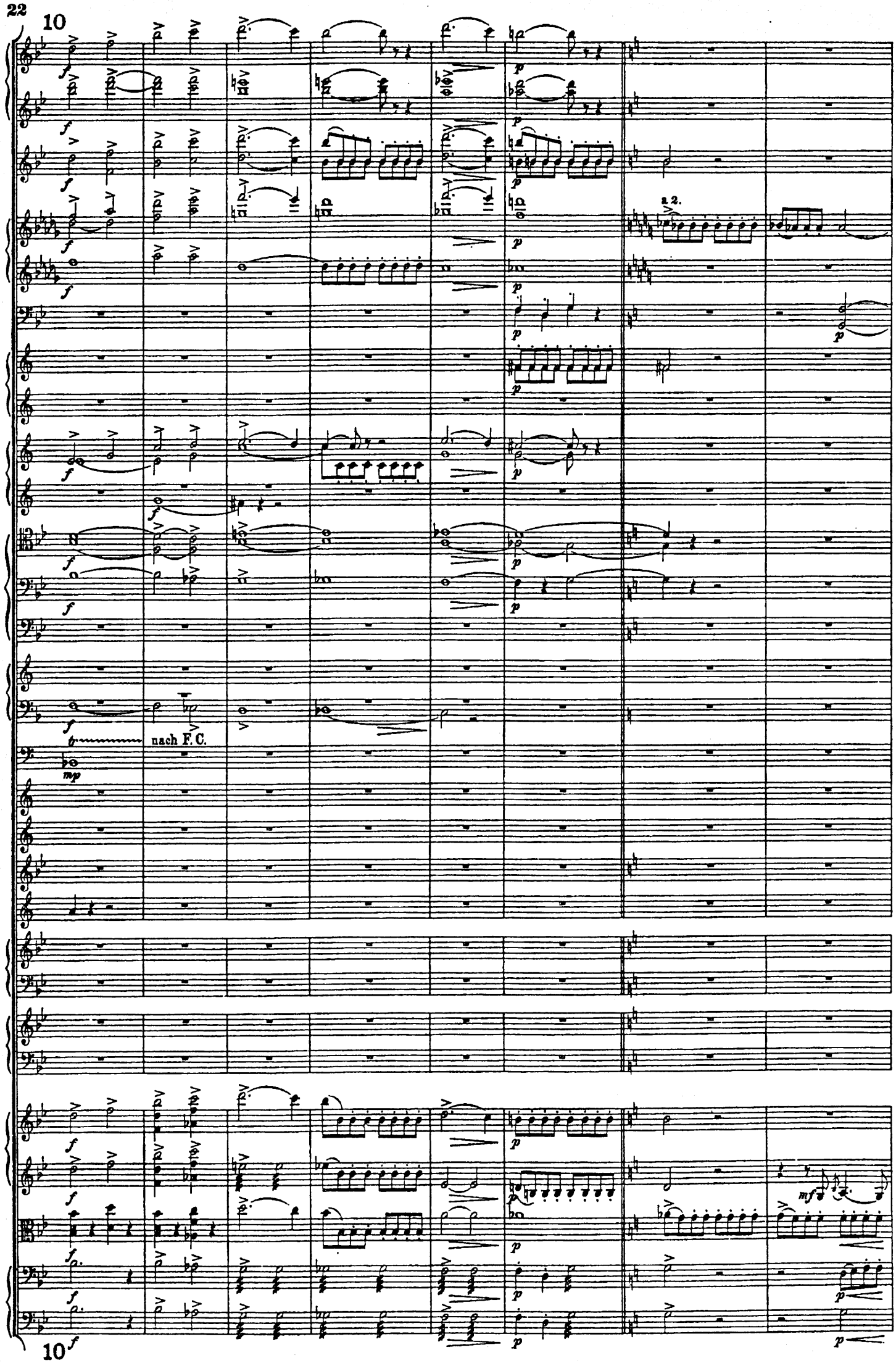
8

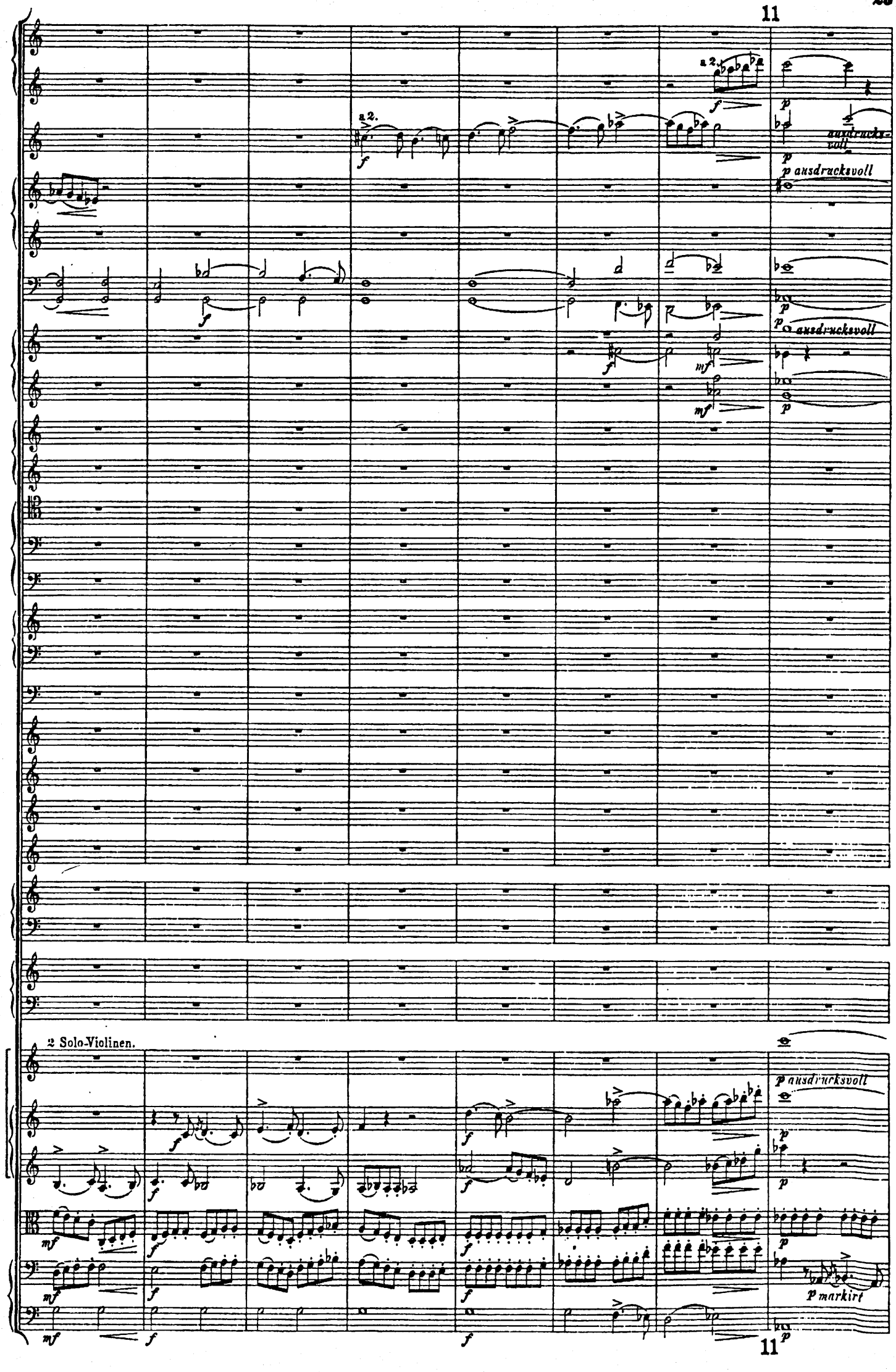
8

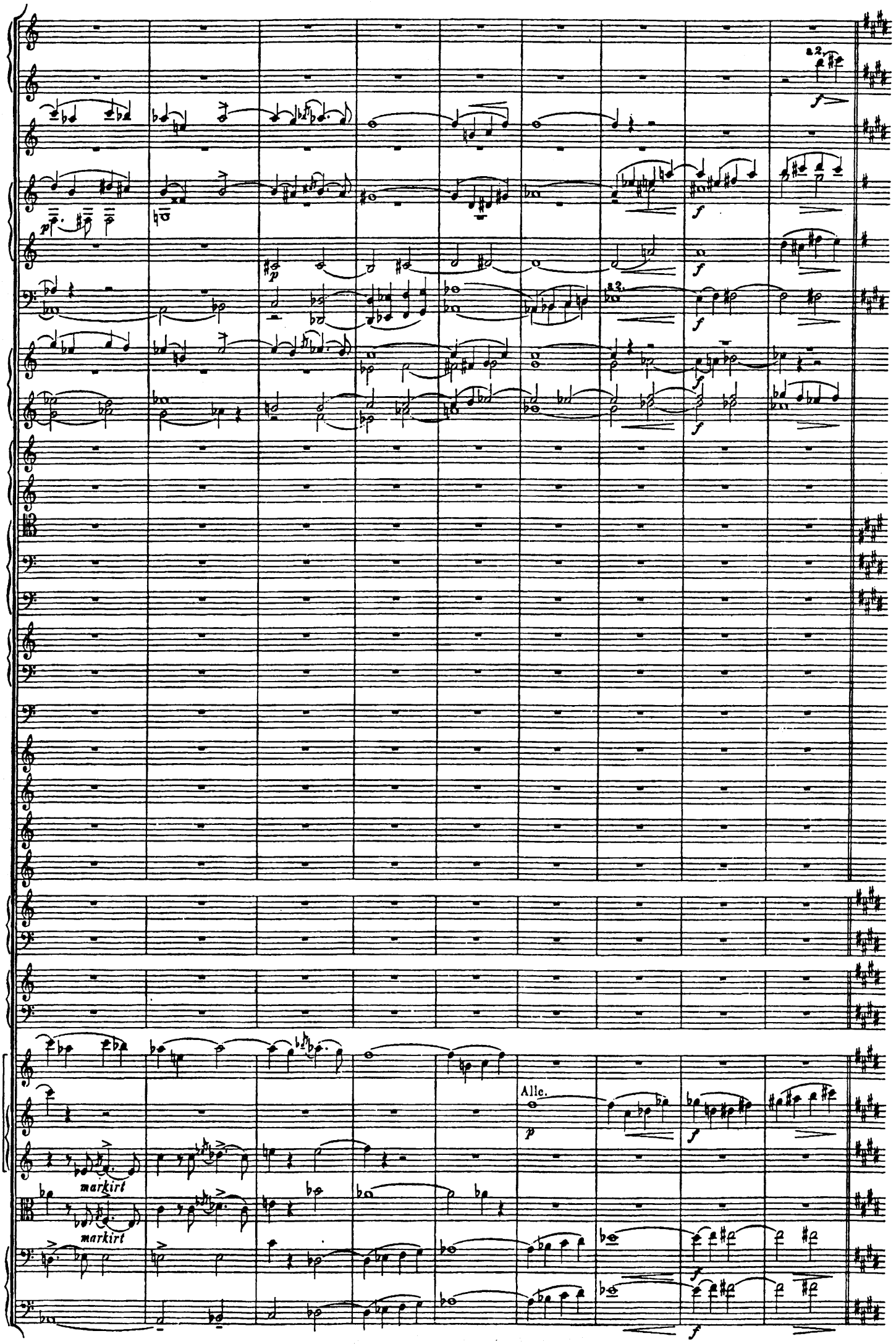

a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
cresc.
cresc.

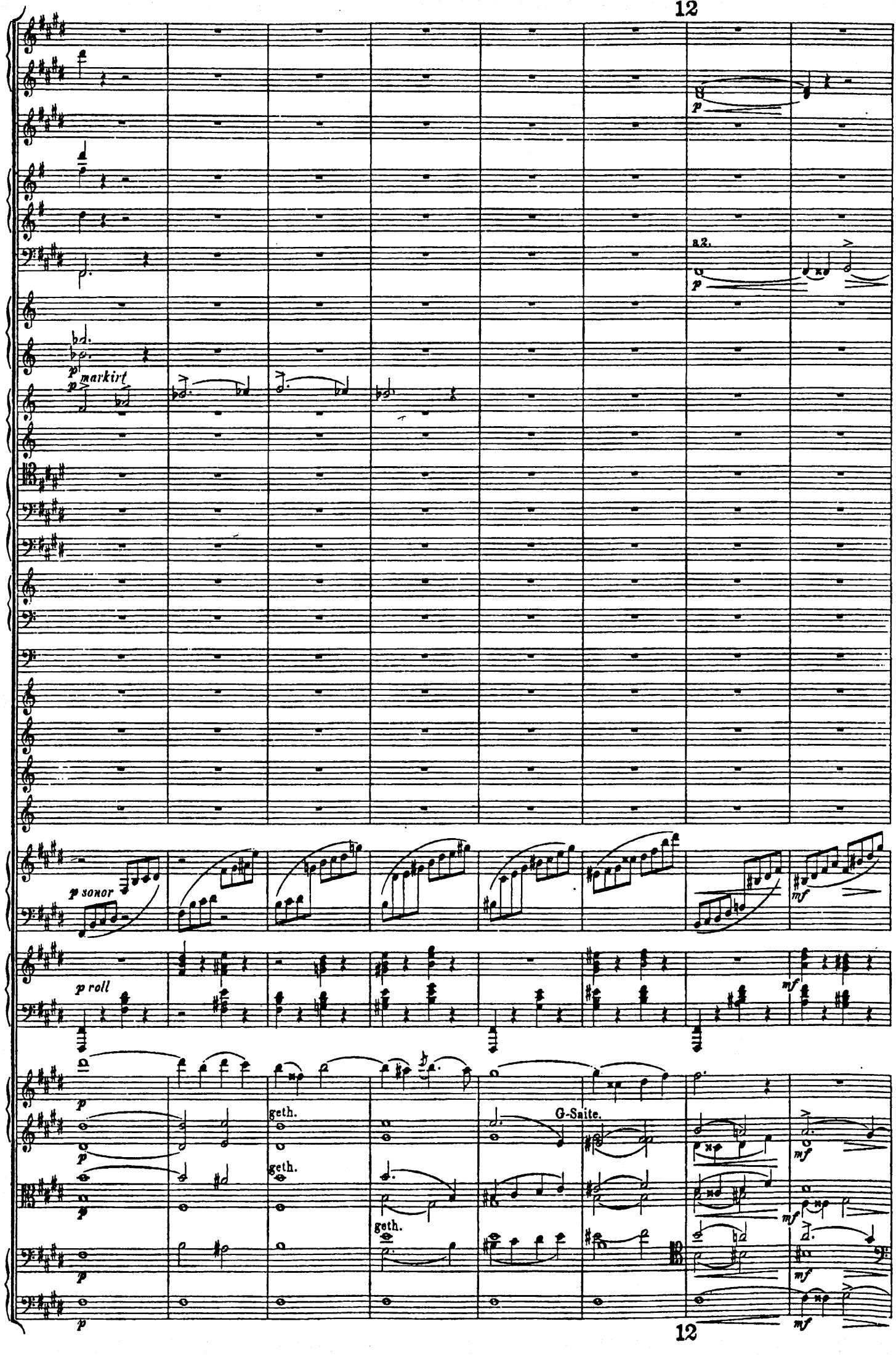

9
a2.
a2.
a2.
a2.
9

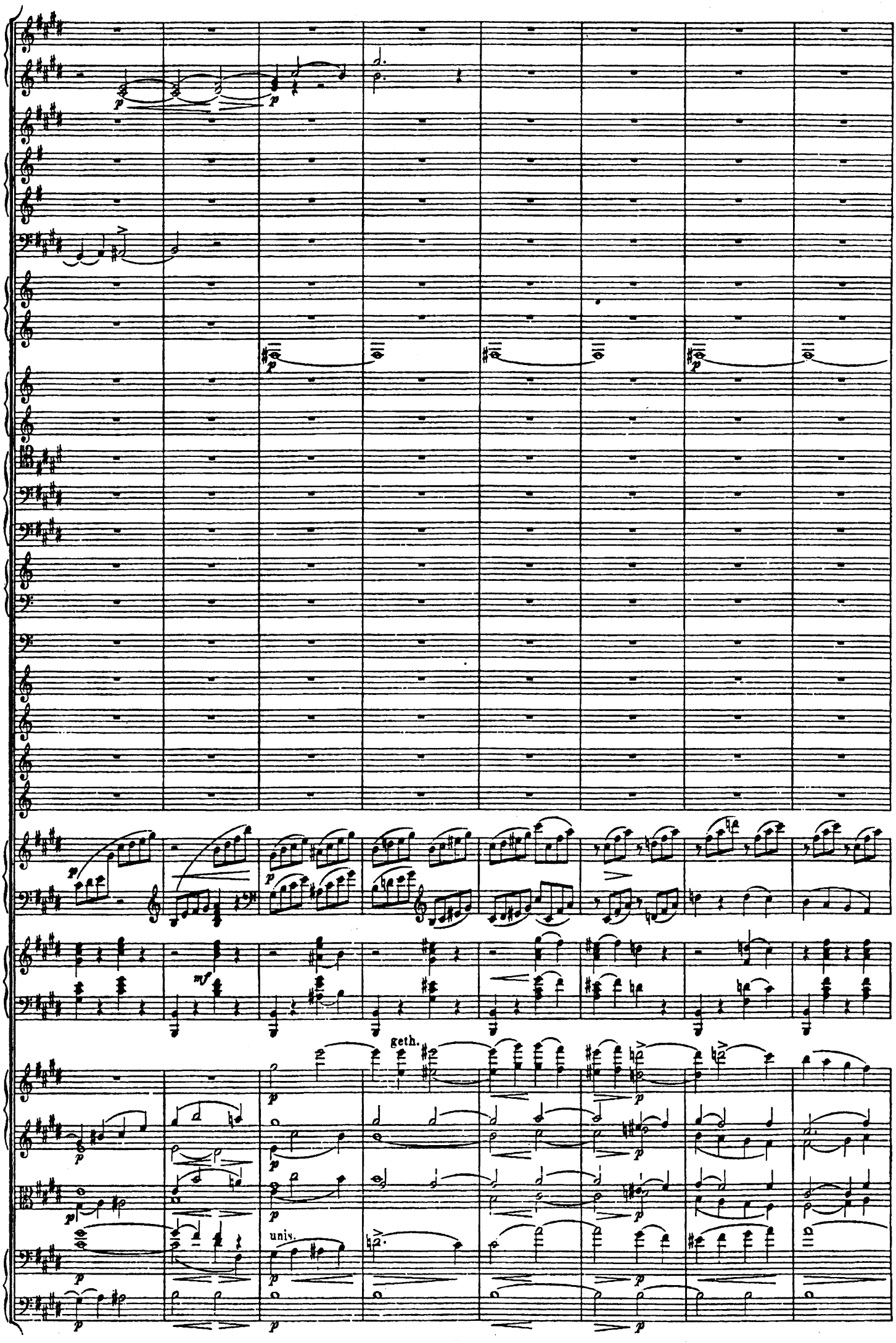
a 2.
a 2.
a 2.

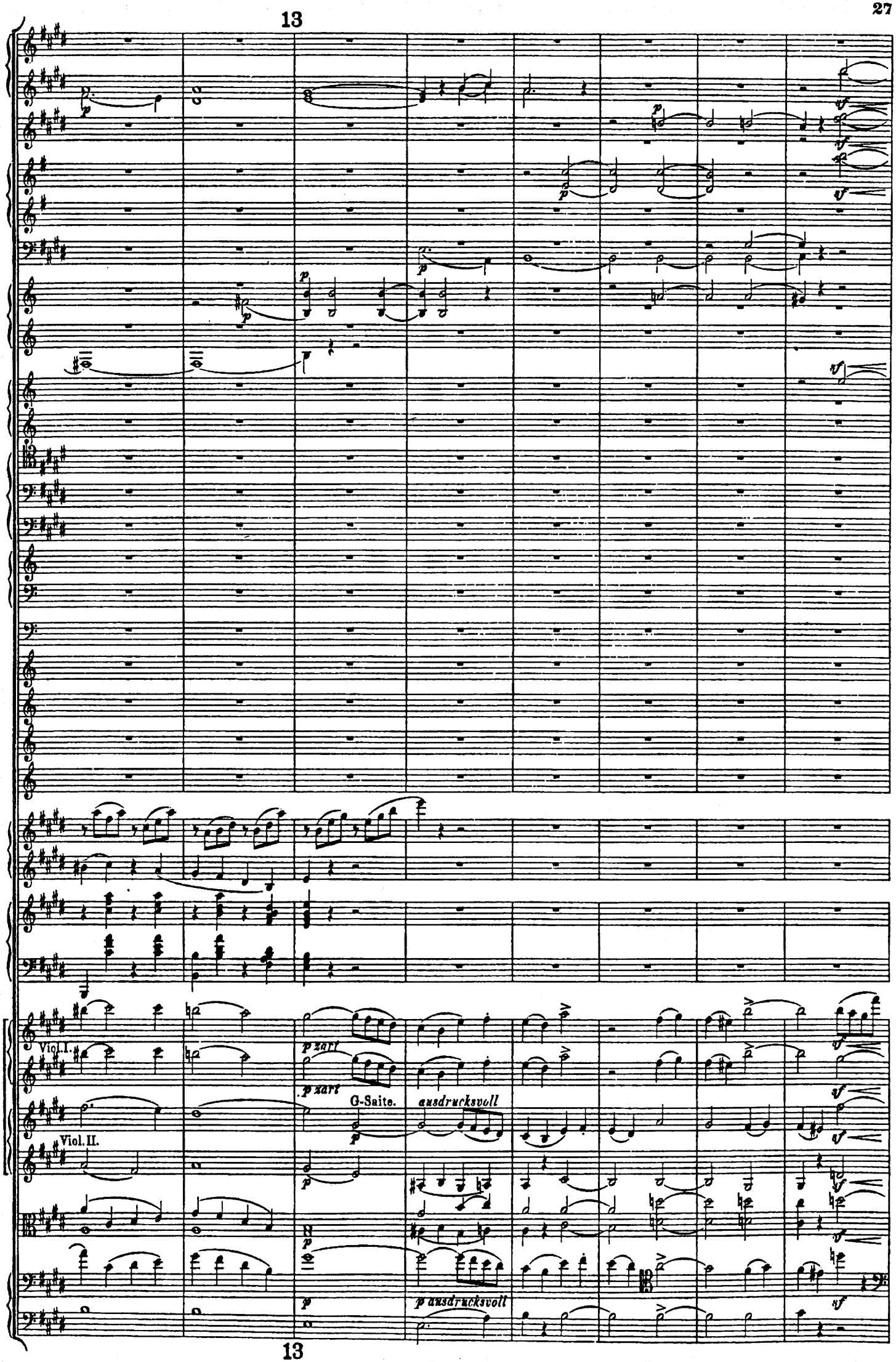

10
a 2.
nach F.C.
10

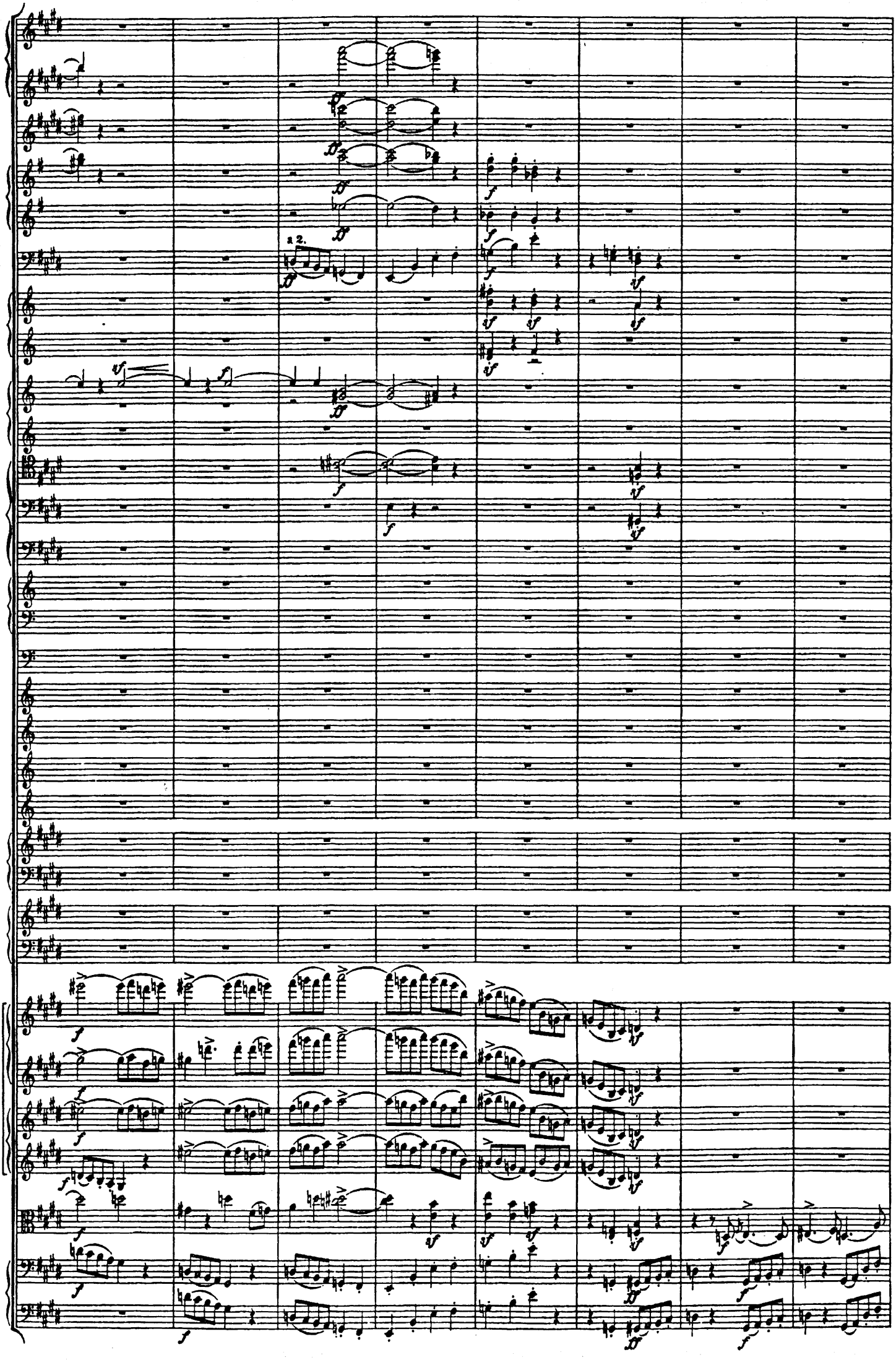

11
a 2.
a 2.
ausdrucksvoll
p ausdrucksvoll
ausdrucksvoll
2 Solo-Violinen.
p ausdrucksvoll
p markirt
11

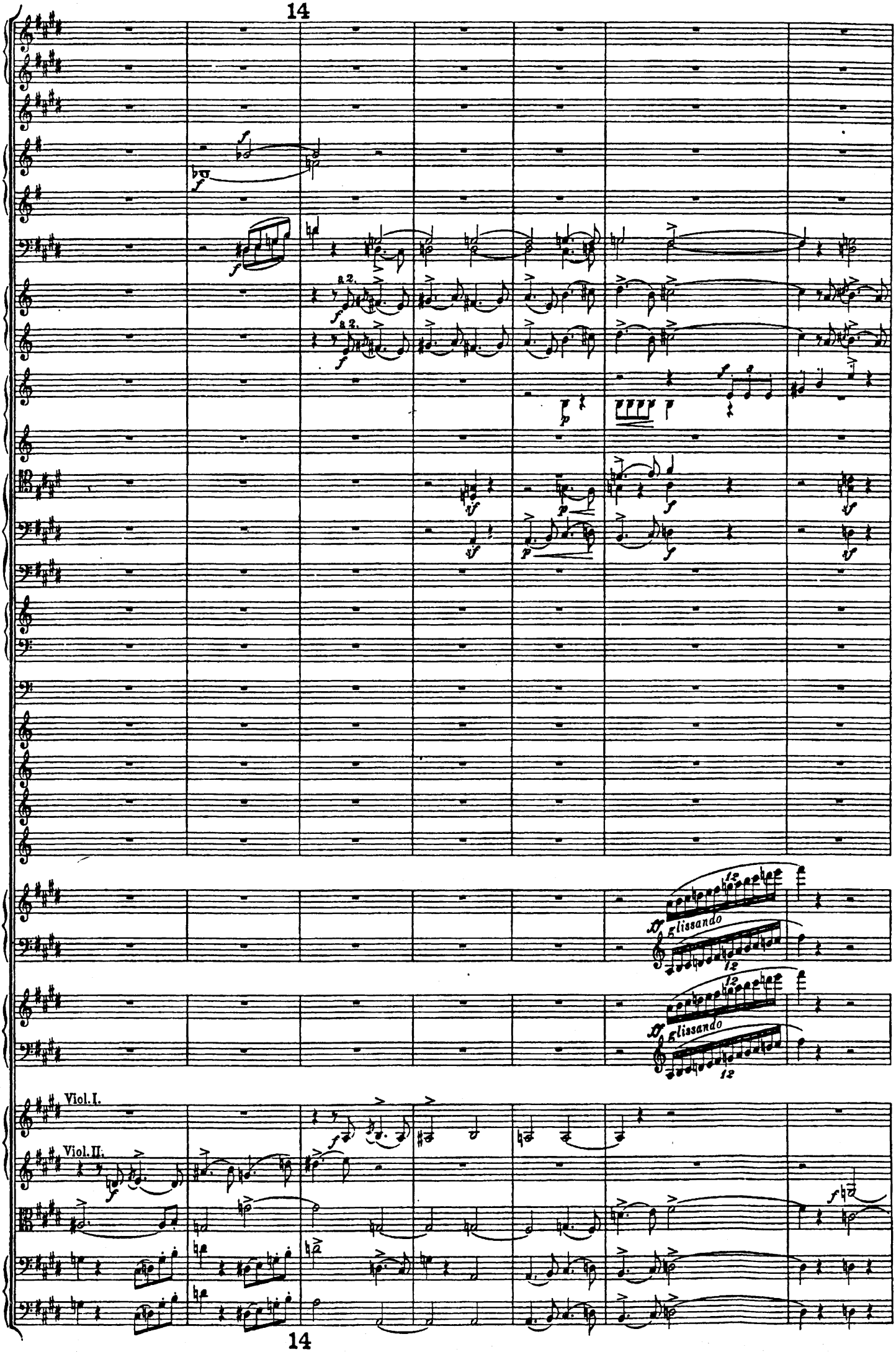

a 2.
a 2.
Allc.
markirt
markirt

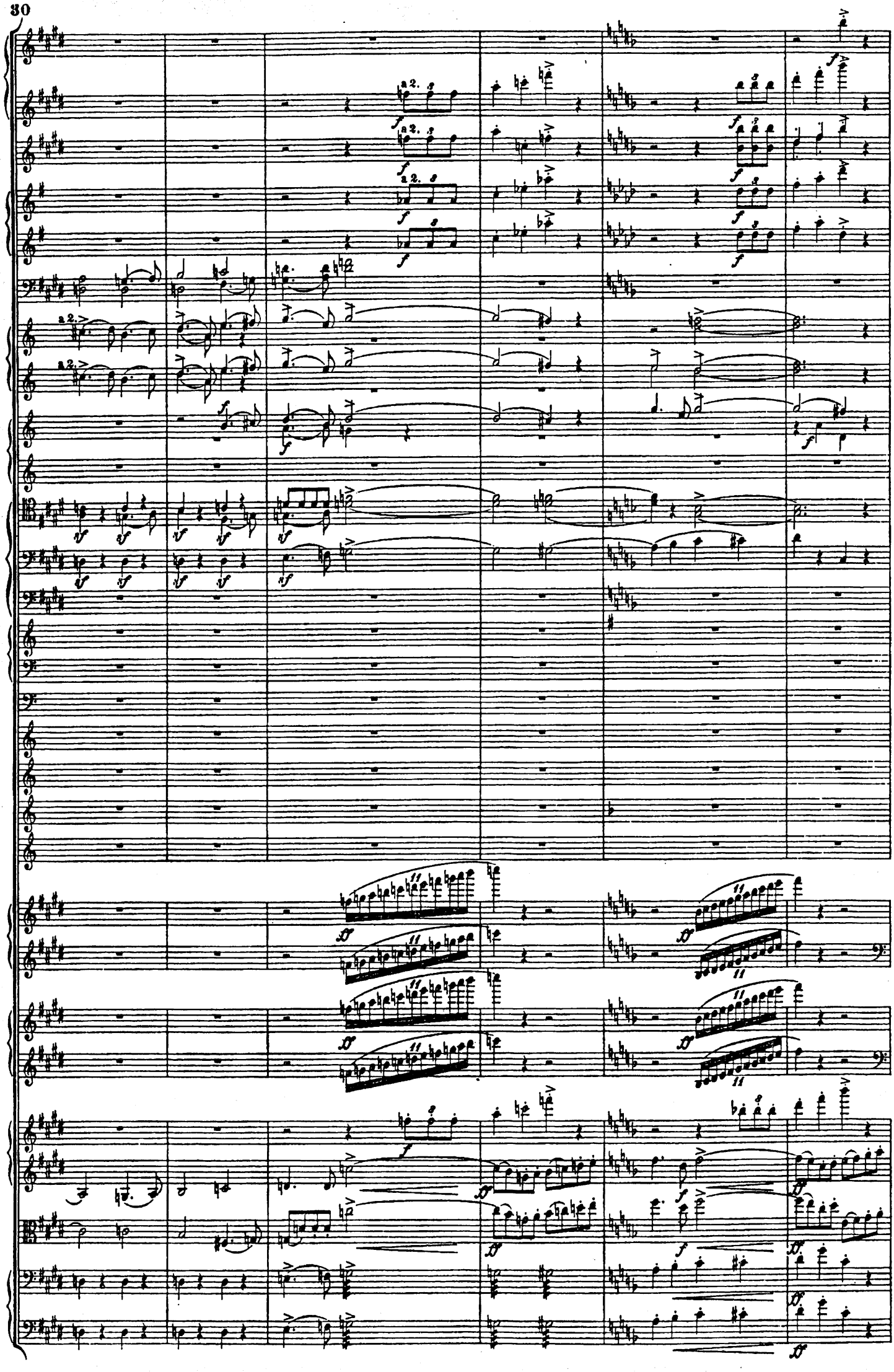

markirt
p sonor
p roll
a2.
geth.
geth.
geth.
G-Saite.

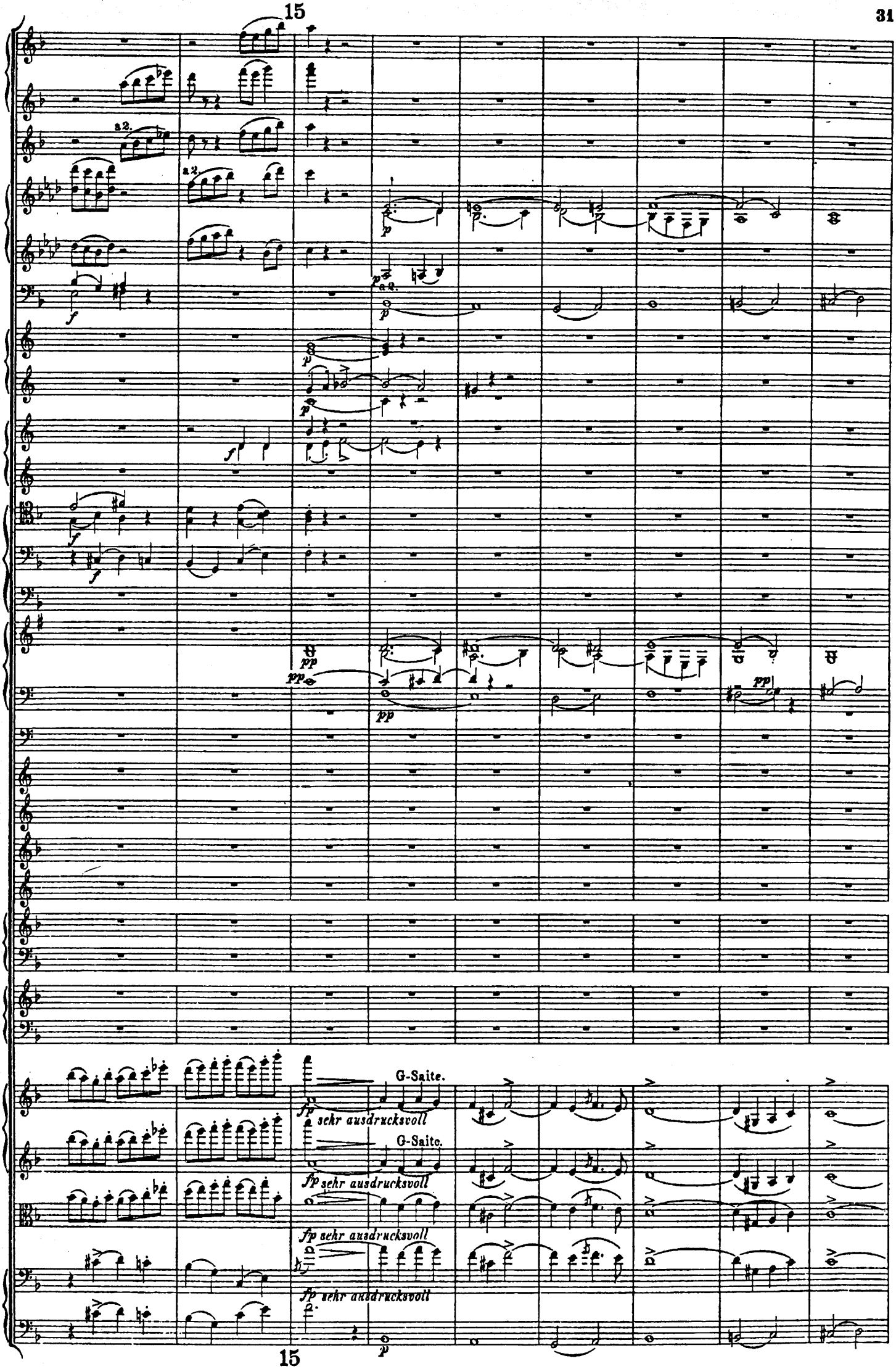

p
mf
geth.
unis.

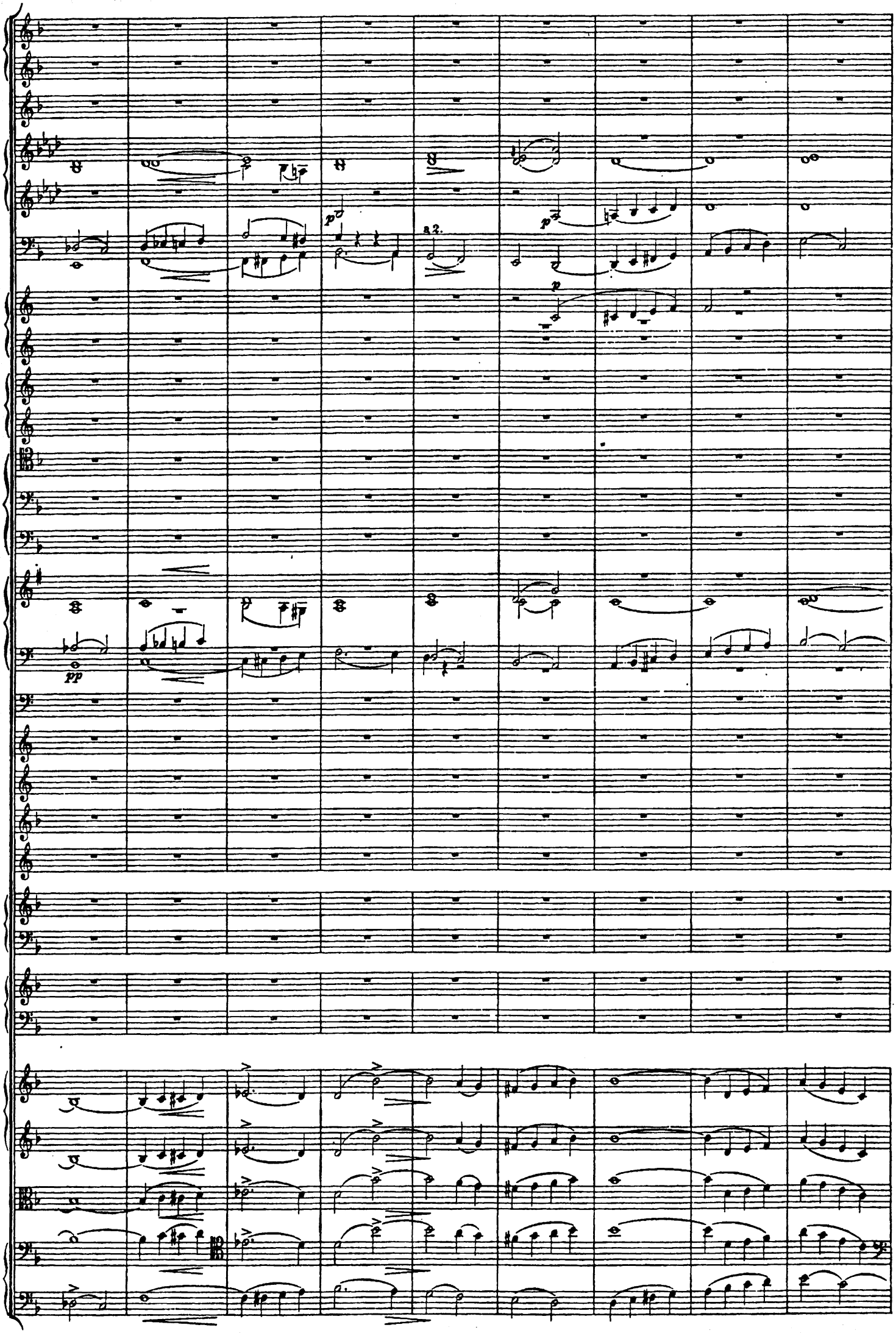

Viol. I.
p zart
p zart
G-Saite.
ausdrucksvoll
Viol. II.
p ausdrucksvoll

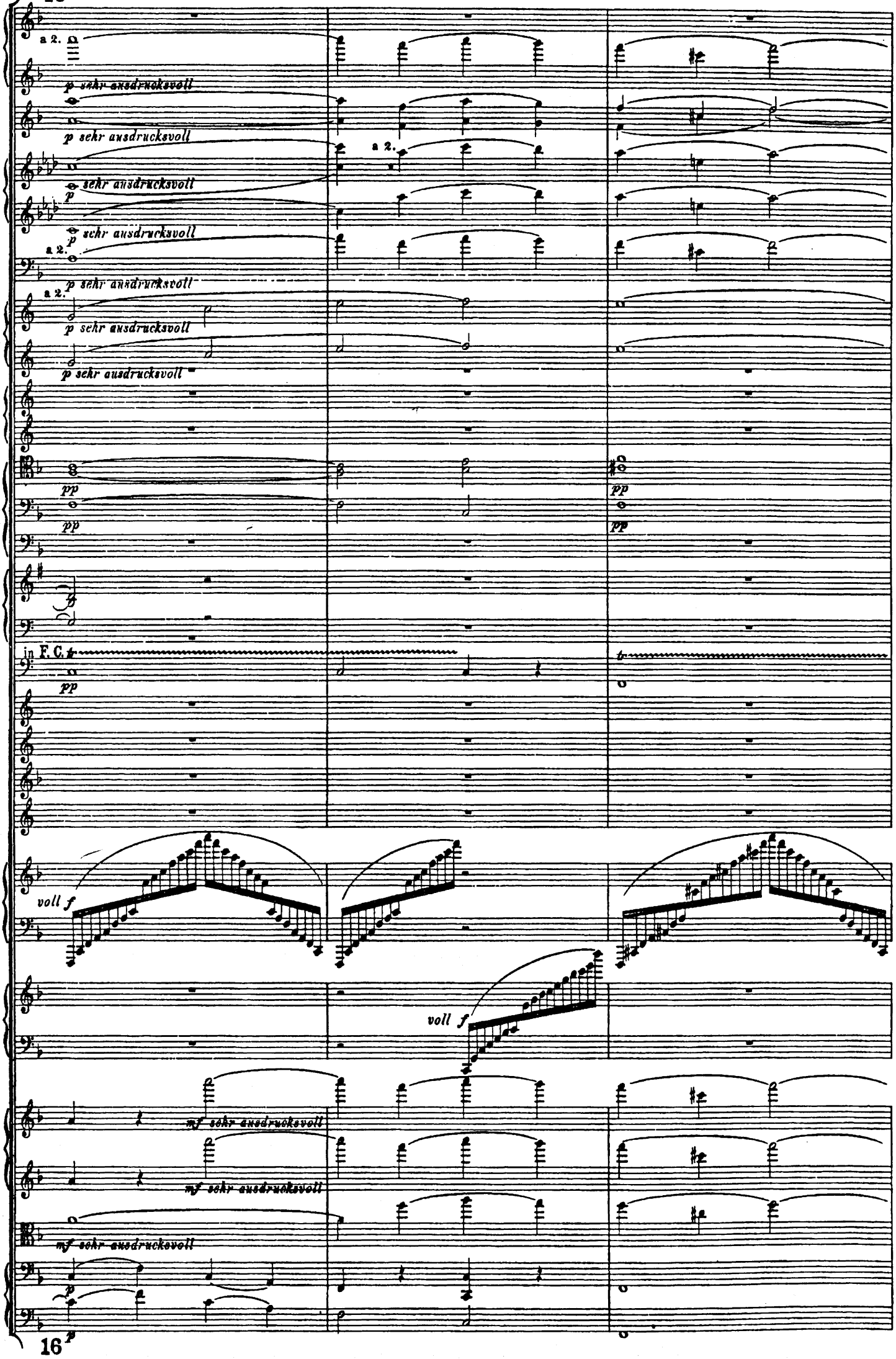

a 2.

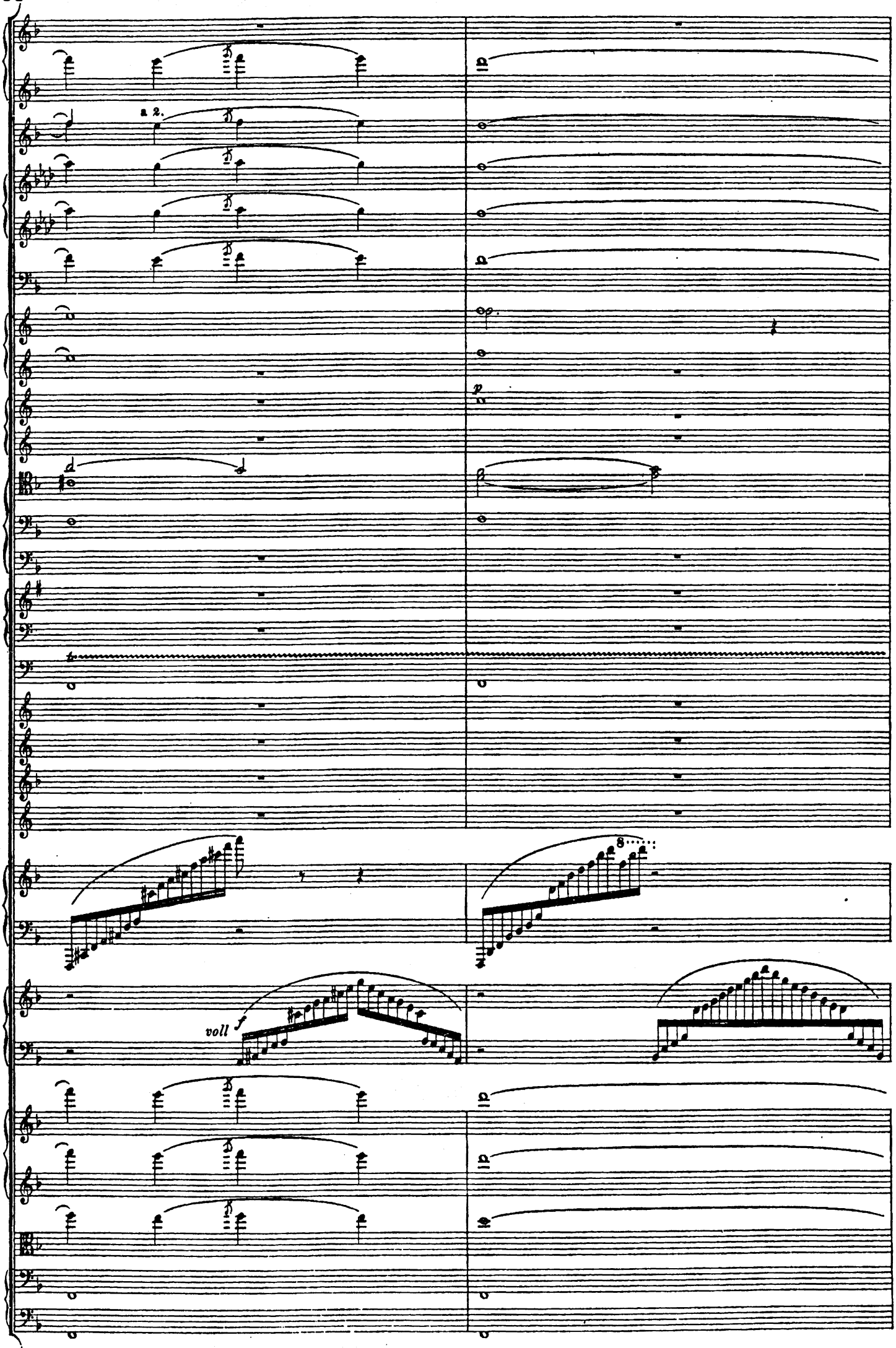

Viol. I.
Viol. II.
Glissando
Glissando

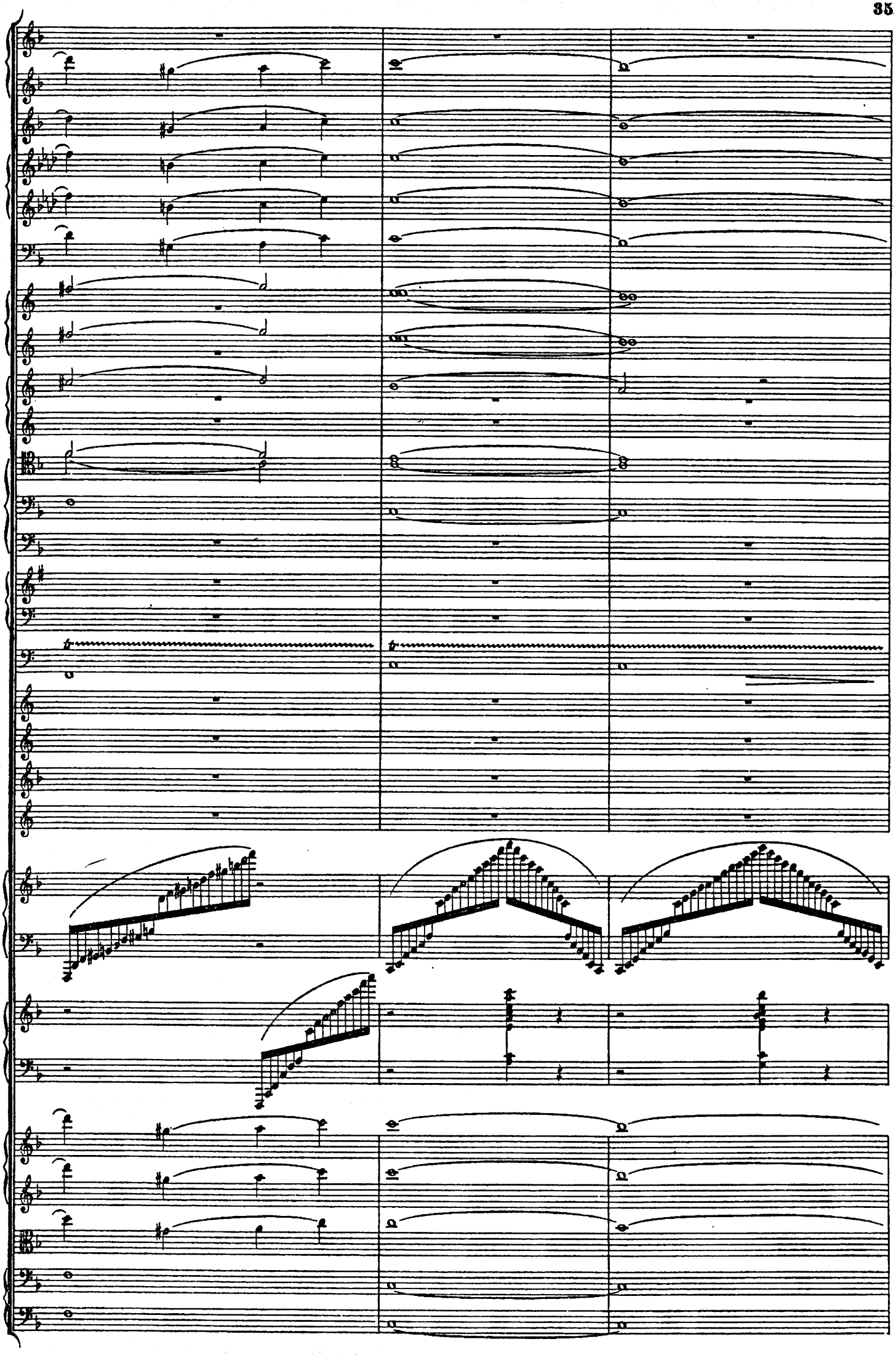


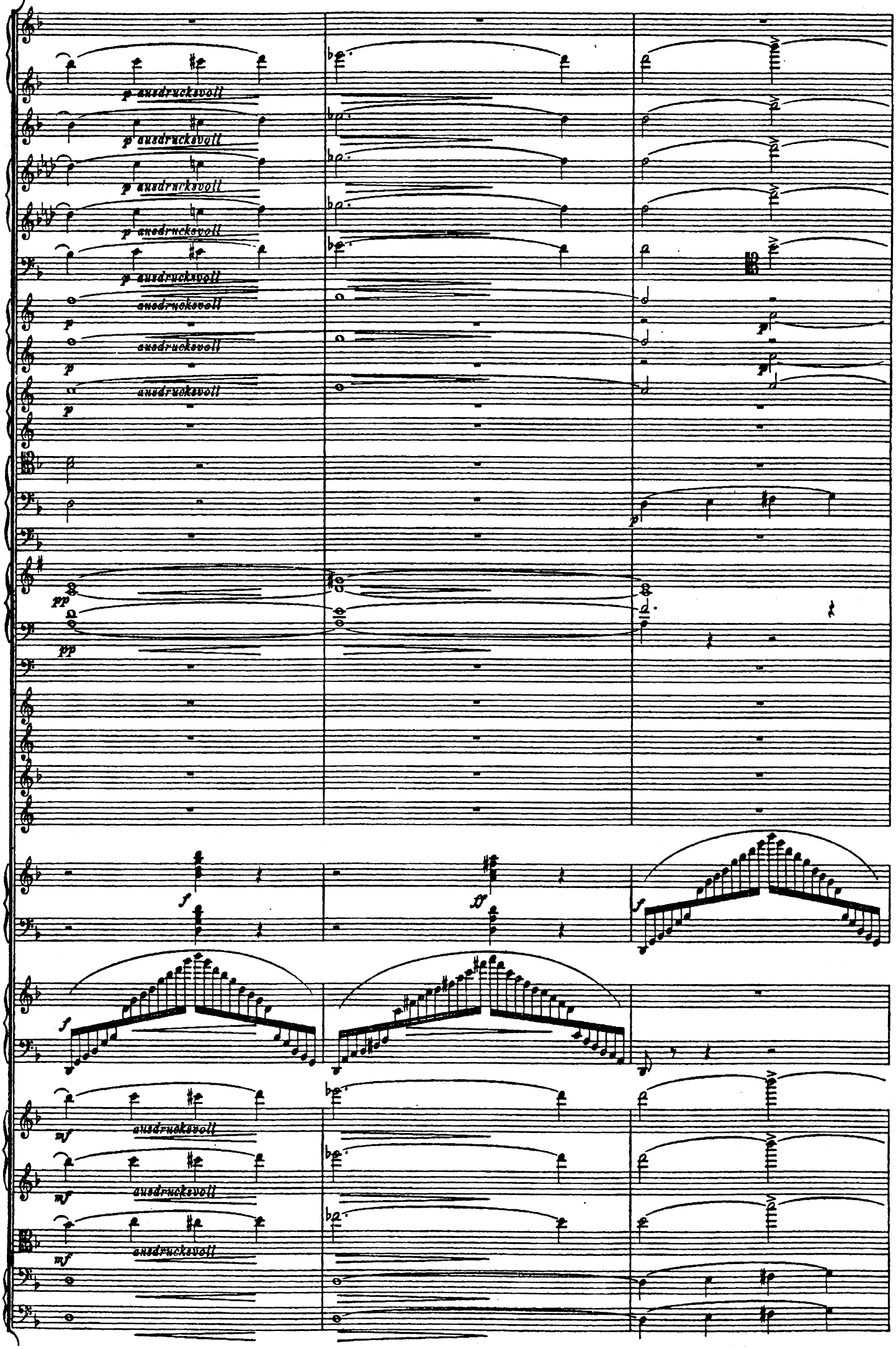

a2.
a2.
a2.
G-Saite.
sehr ausdrucksvoll
G-Saite.

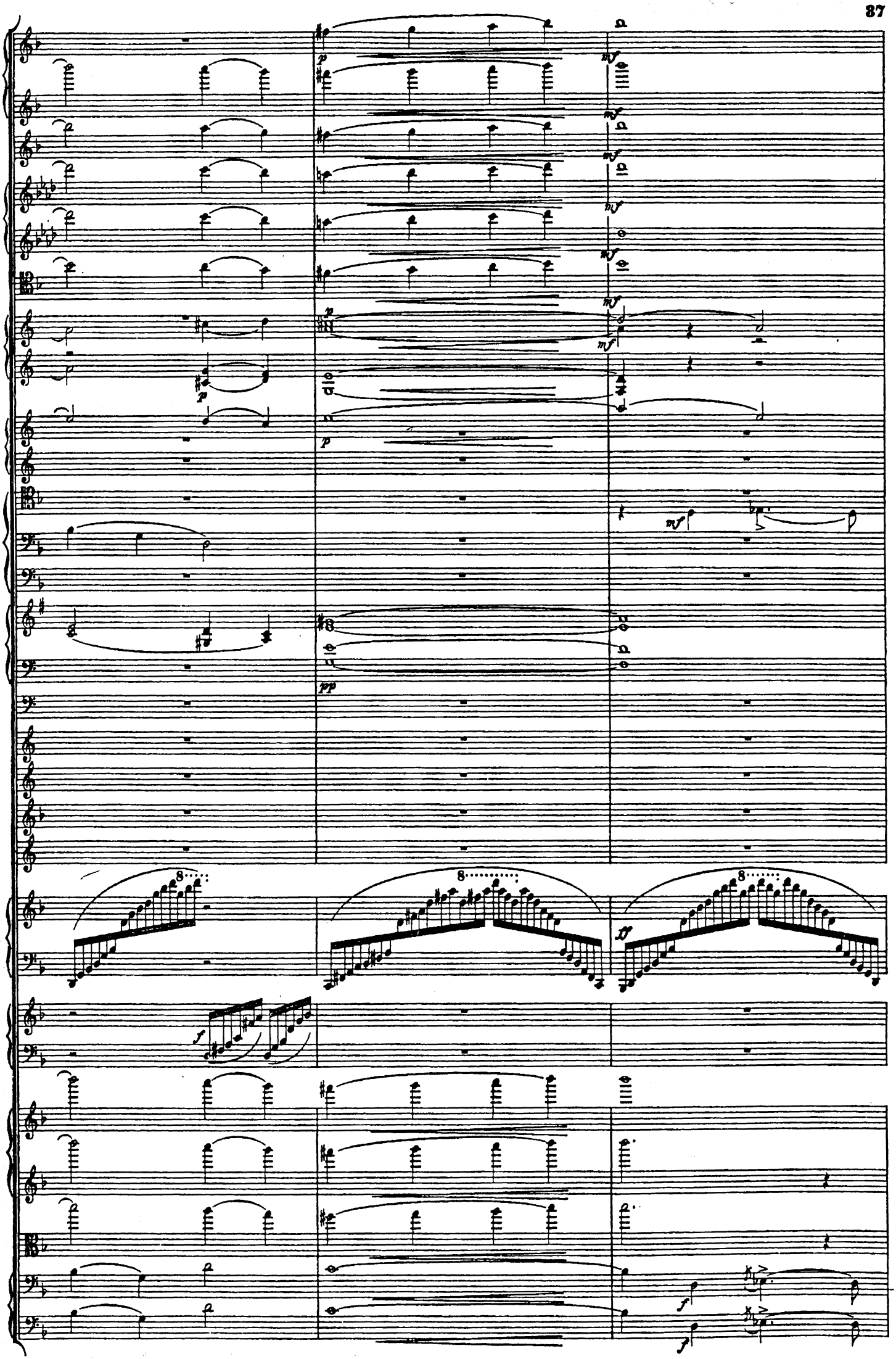

p
32.
p
p
pp

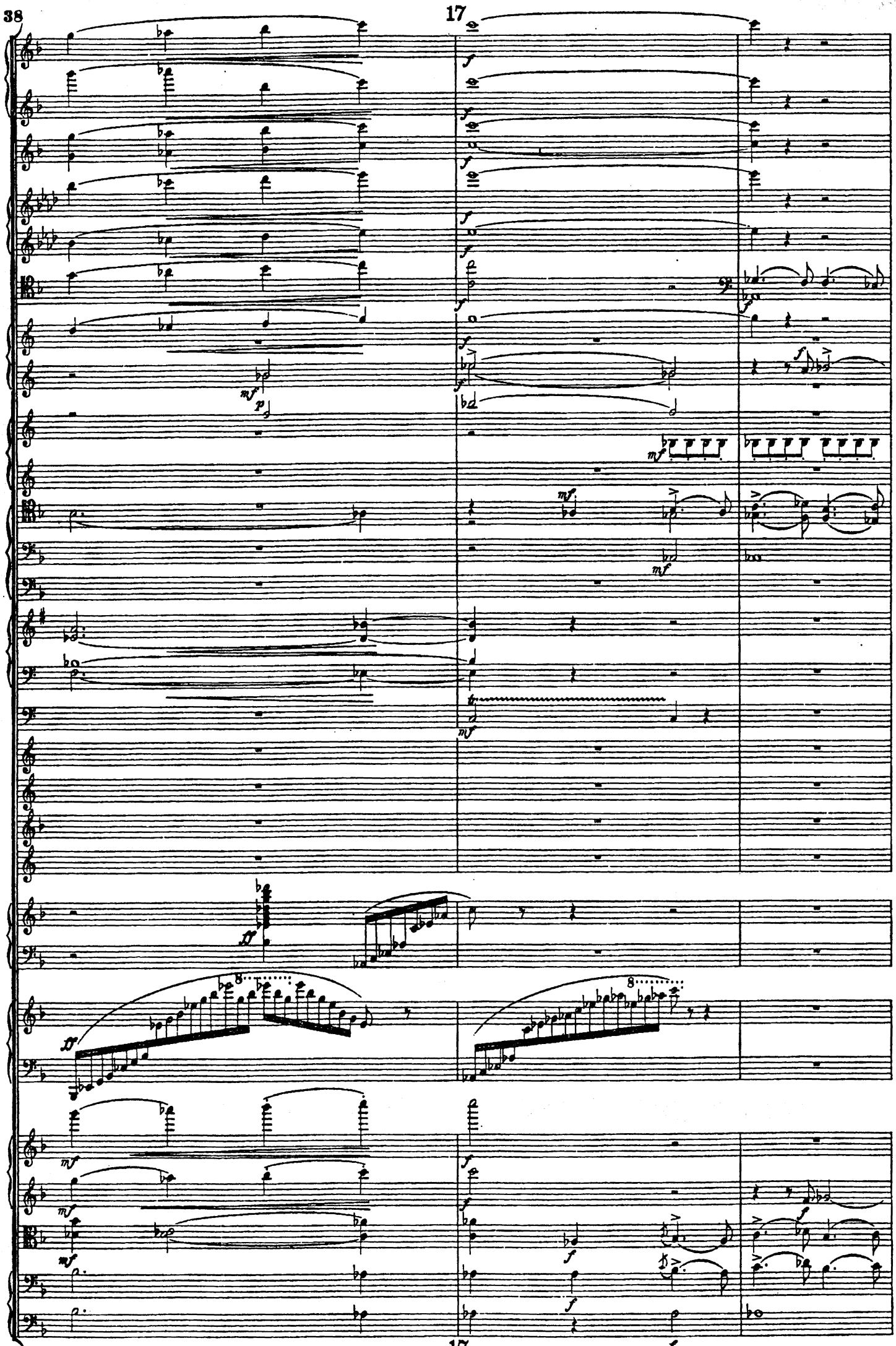

a 2.
p sehr ausdrucksvoll
a 2.
p sehr ausdrucksvoll
sehr ausdrucksvoll
p
sehr ausdrucksvoll
a 2.
p sehr ausdrucksvoll
a 2.
p sehr ausdrucksvoll
p sehr ausdrucksvoll
pp
pp
pp
pp
in F. C.
pp
voll f
voll f
mf sehr ausdrucksvoll
mf sehr ausdrucksvoll
mf sehr ausdrucksvoll
p
p

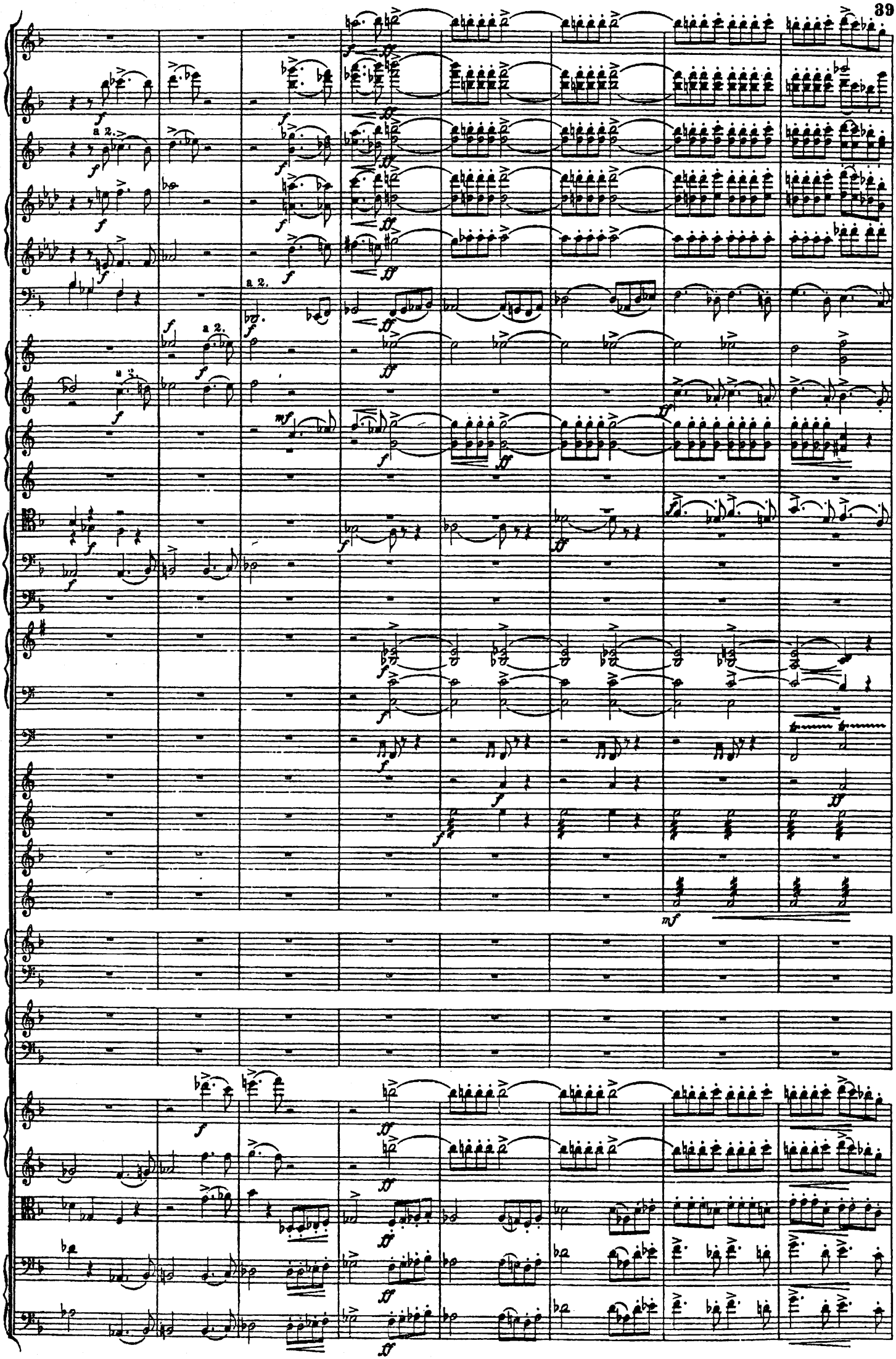

a 2.
p
voll
f

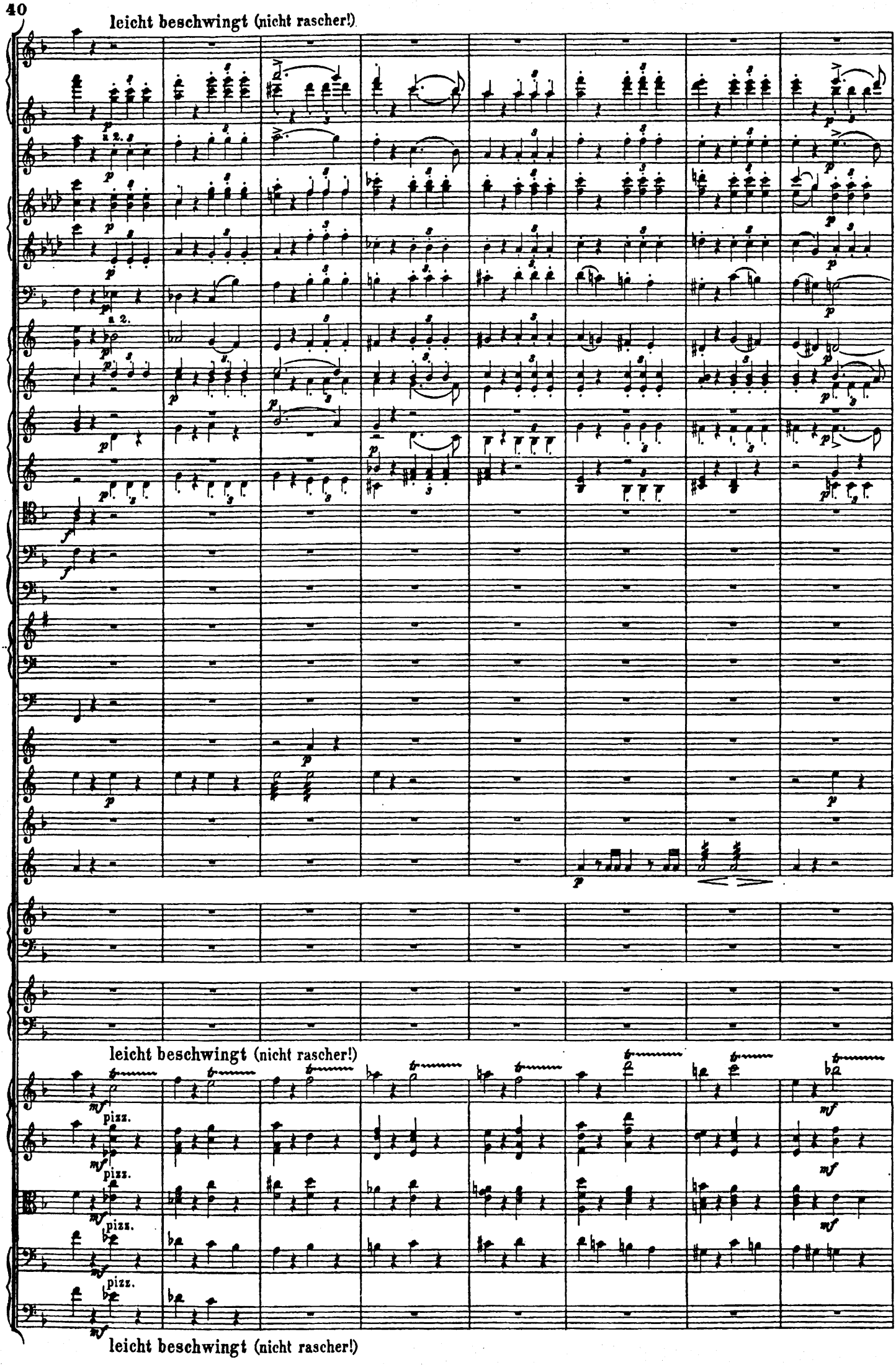


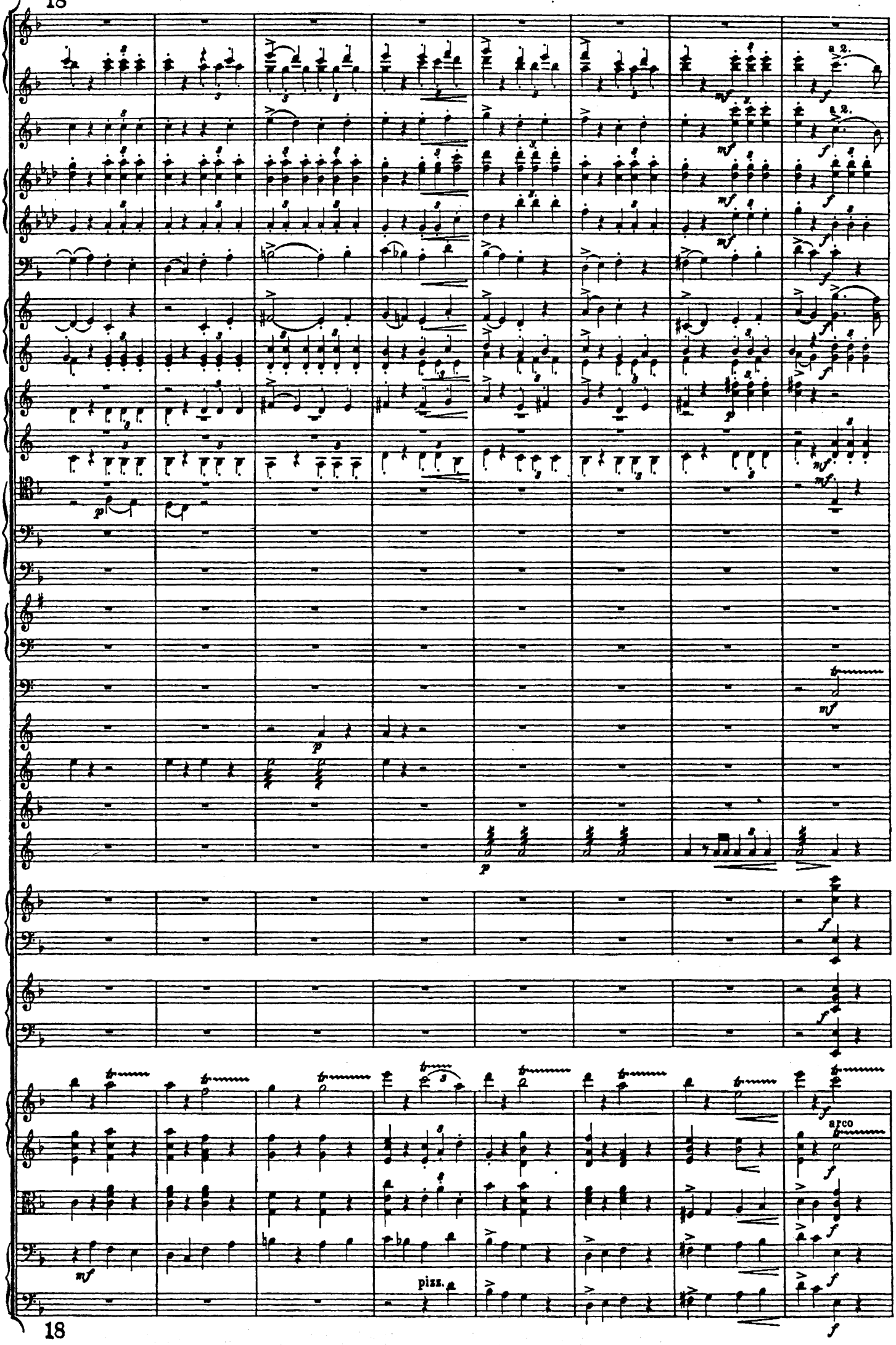

p ausdrucksvoll
p ausdrucksvoll
p ausdrucksvoll
p ausdrucksvoll
p ausdrucksvoll
ausdrucksvoll
p
ausdrucksvoll
p
ausdrucksvoll
p
pp
pp
f
ff
f
f
mf
ausdrucksvoll
mf
ausdrucksvoll
mf
ausdrucksvoll

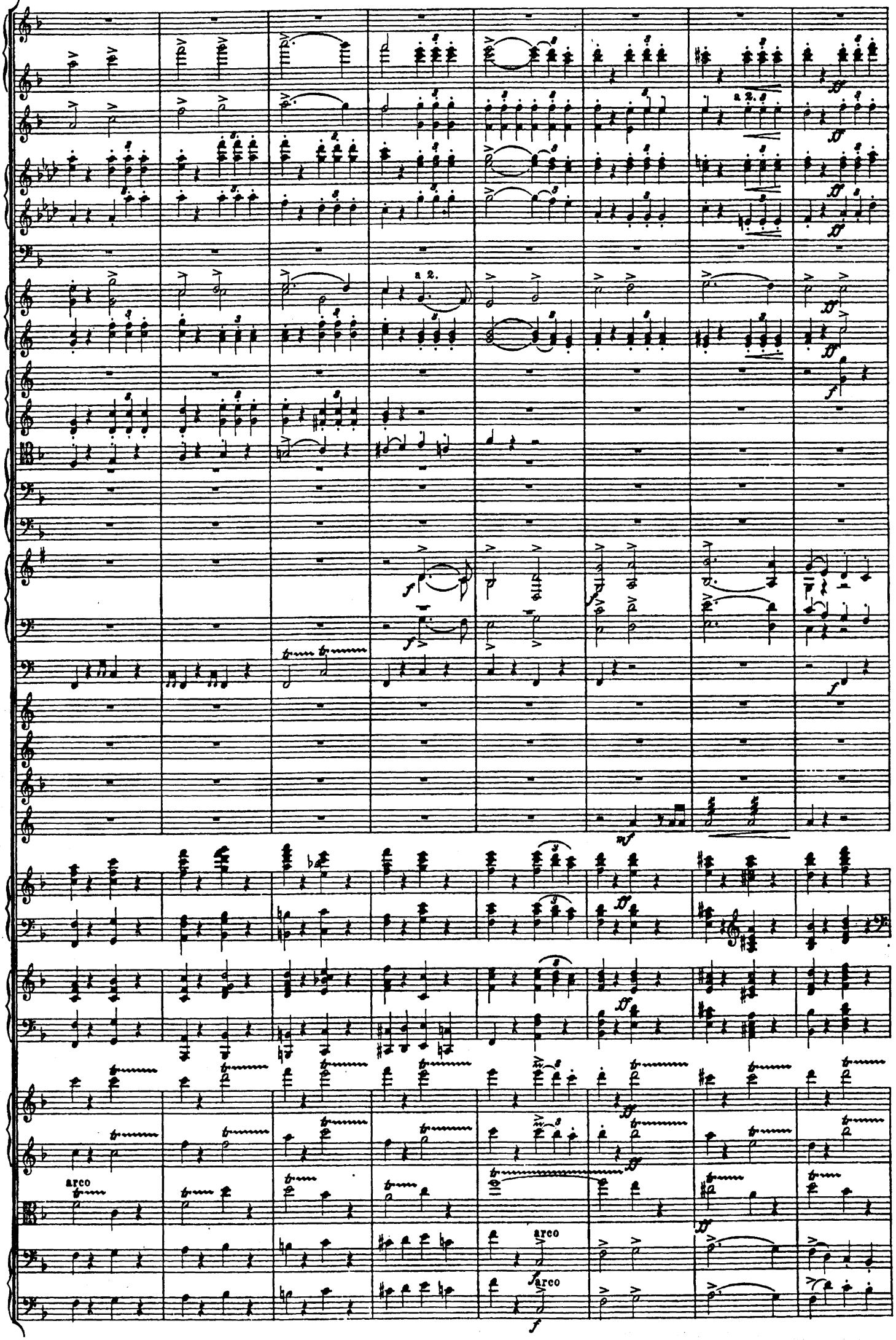







leicht beschwingt (nicht rascher!)
a 2.
pizz.
leicht beschwingt (nicht rascher!)

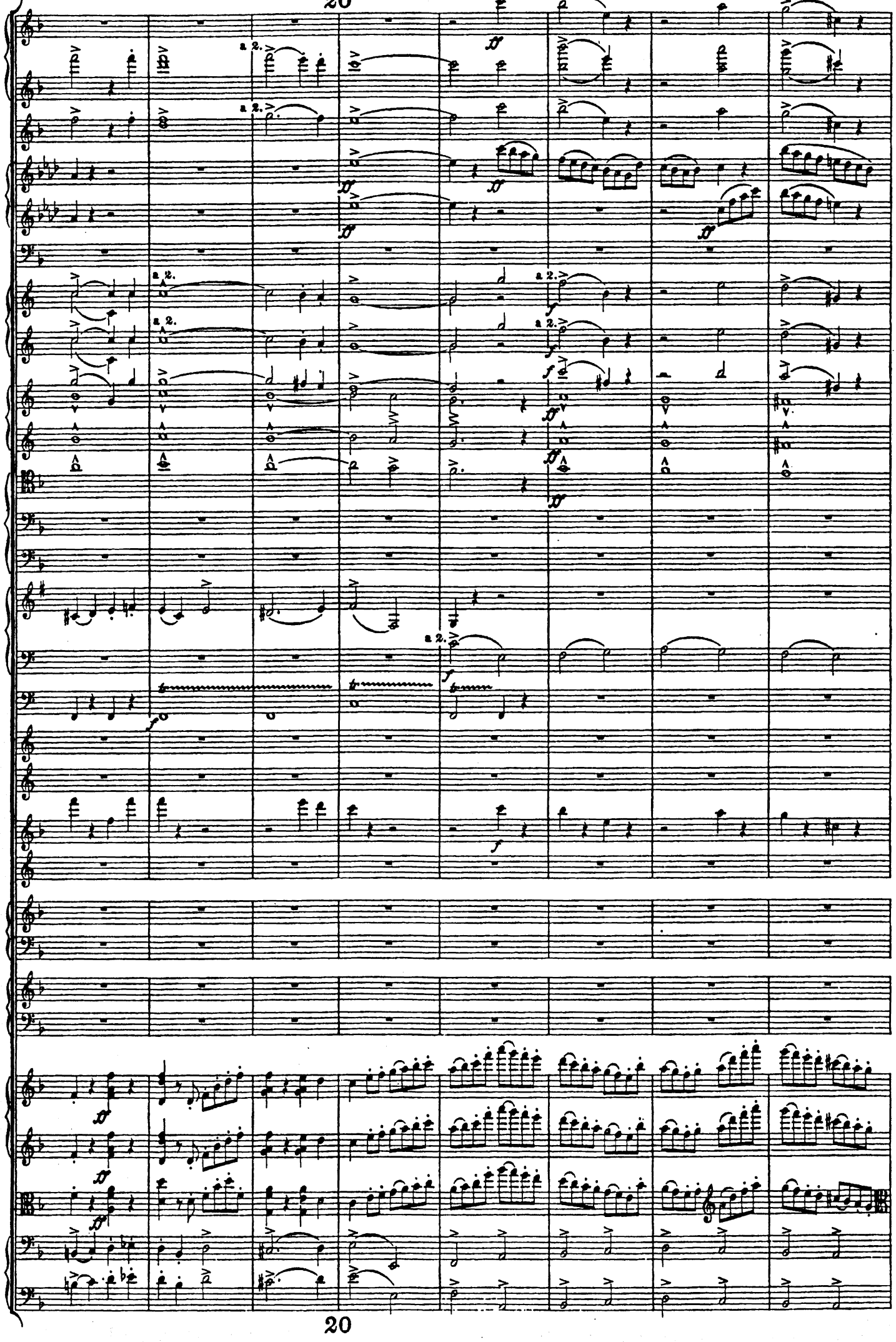

a 2.
arco
pizz.

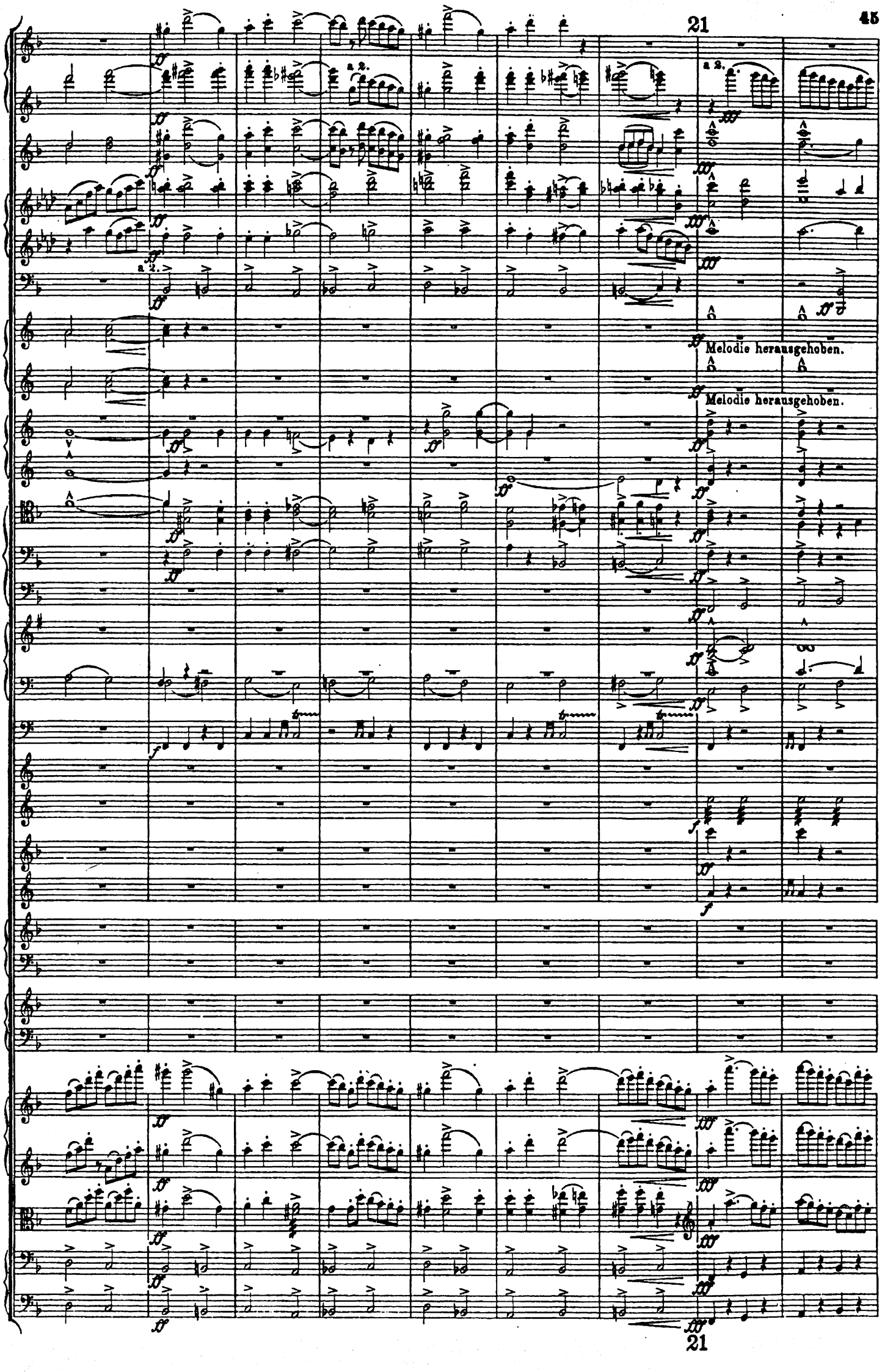

a 2.
arco
arco

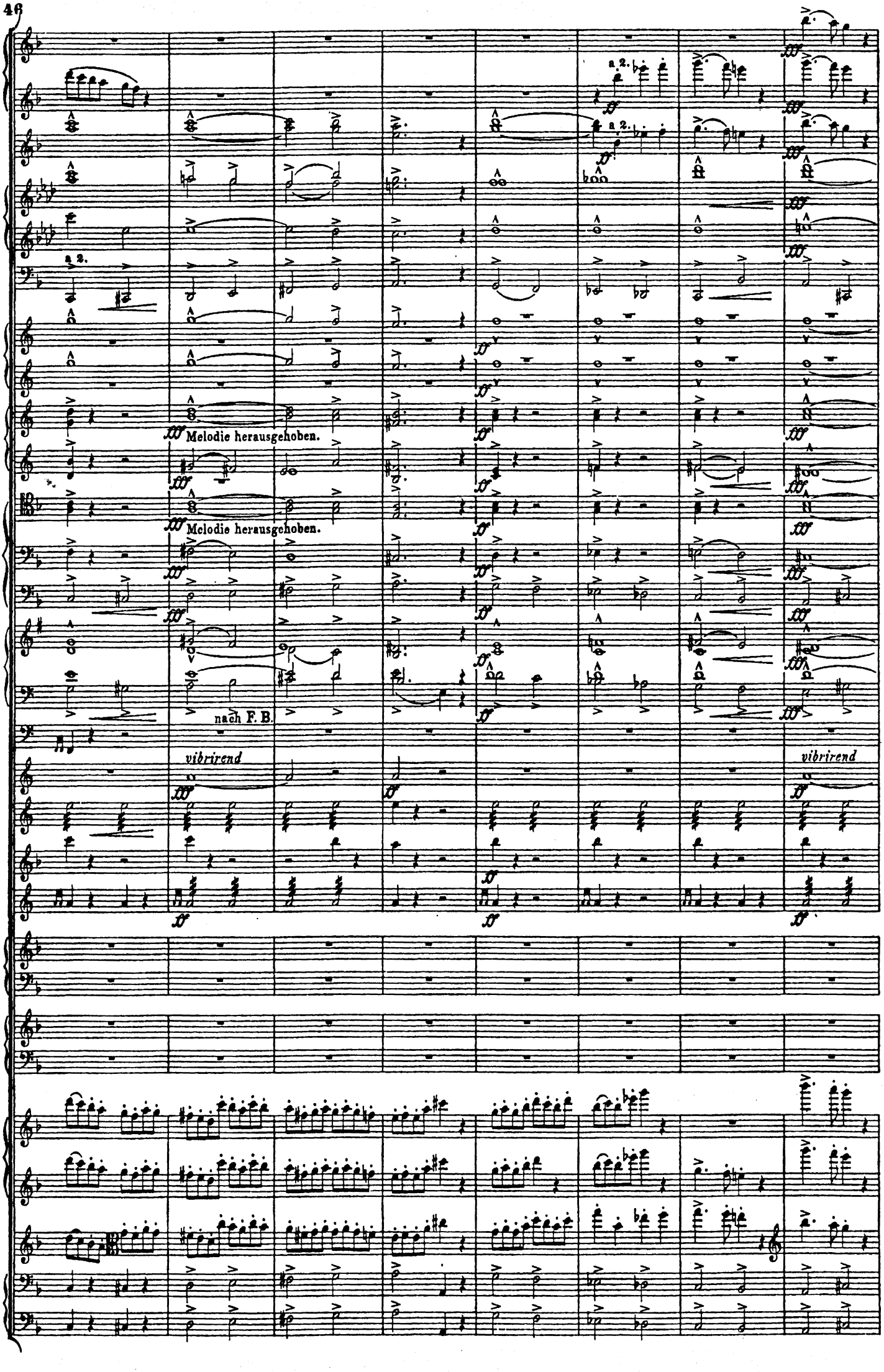
Melodie herausgehoben.

Melodie herausgehoben.

Melodie herausgehoben.




21
a 2.
Melodie herausgehoben.
Melodie herausgehoben.
21


a 2.
Melodie herausgehoben.
Melodie herausgehoben.
nach F. B.
vibrirend
vibrirend

Ein wenig zurückhaltend.

22

cresc.

a 2.

in F. B.

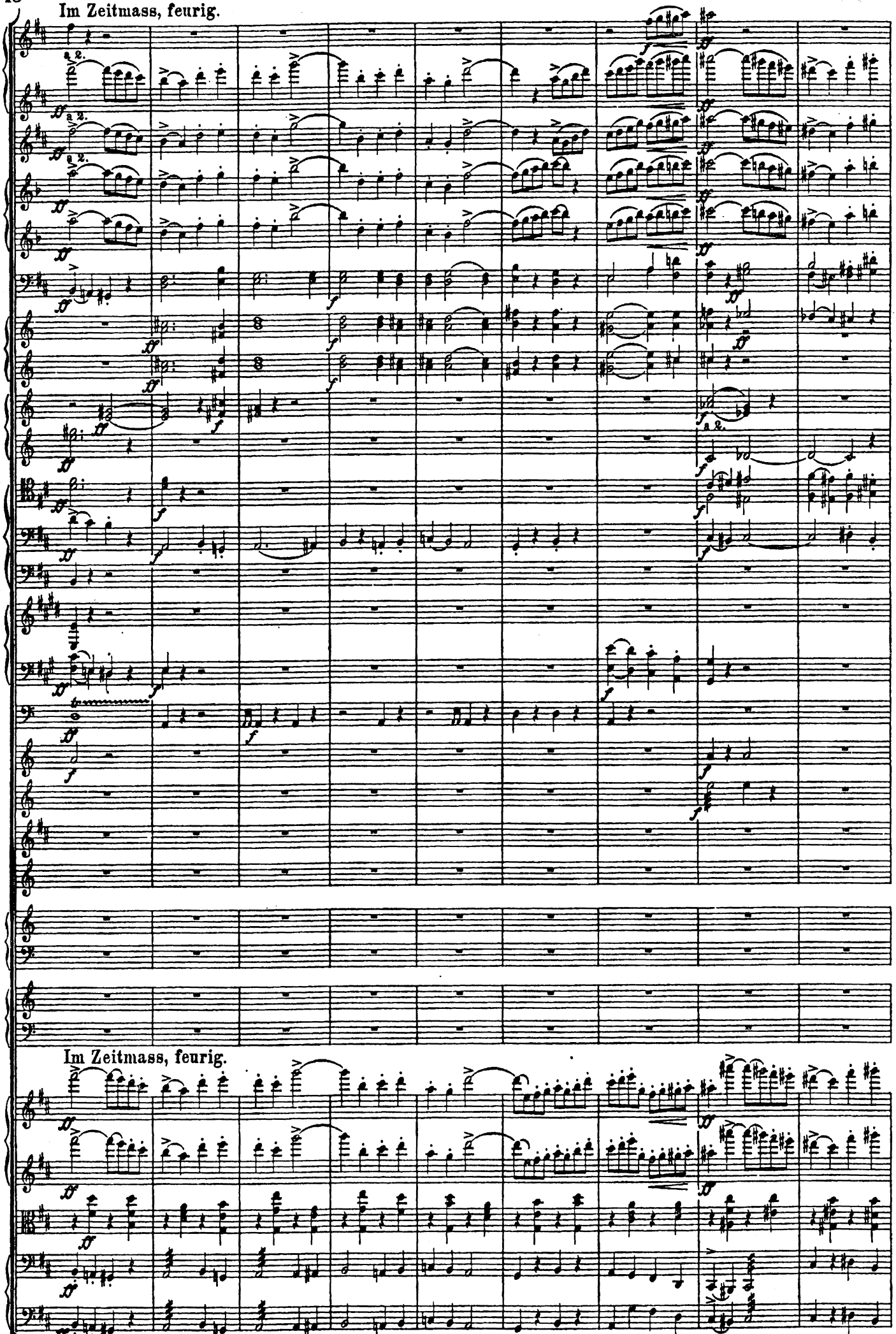
in D. A.

Ein wenig zurückhaltend.

22

Ein wenig zurückhaltend.

Im Zeitmass, feurig.



Im Zeitmass, feurig.

Im Zeitmass, feurig.

Mehr und mehr zurückhalten.

allein

Mehr und mehr zurückhalten.

Mehr und mehr zurückhalten.

Nur ein klein wenig breiter.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

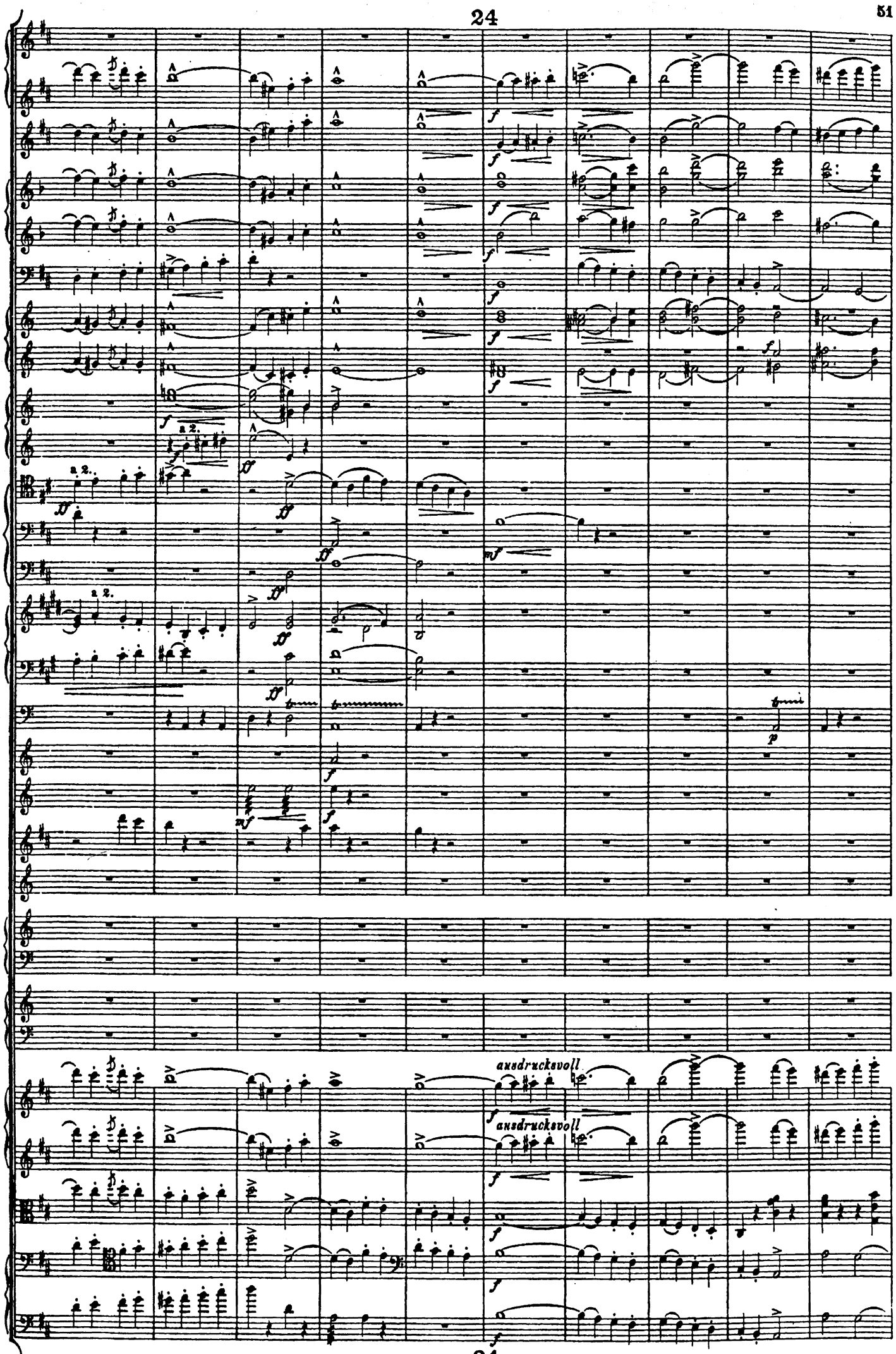
a 2.

glissando

glissando

Nur ein klein wenig breiter.

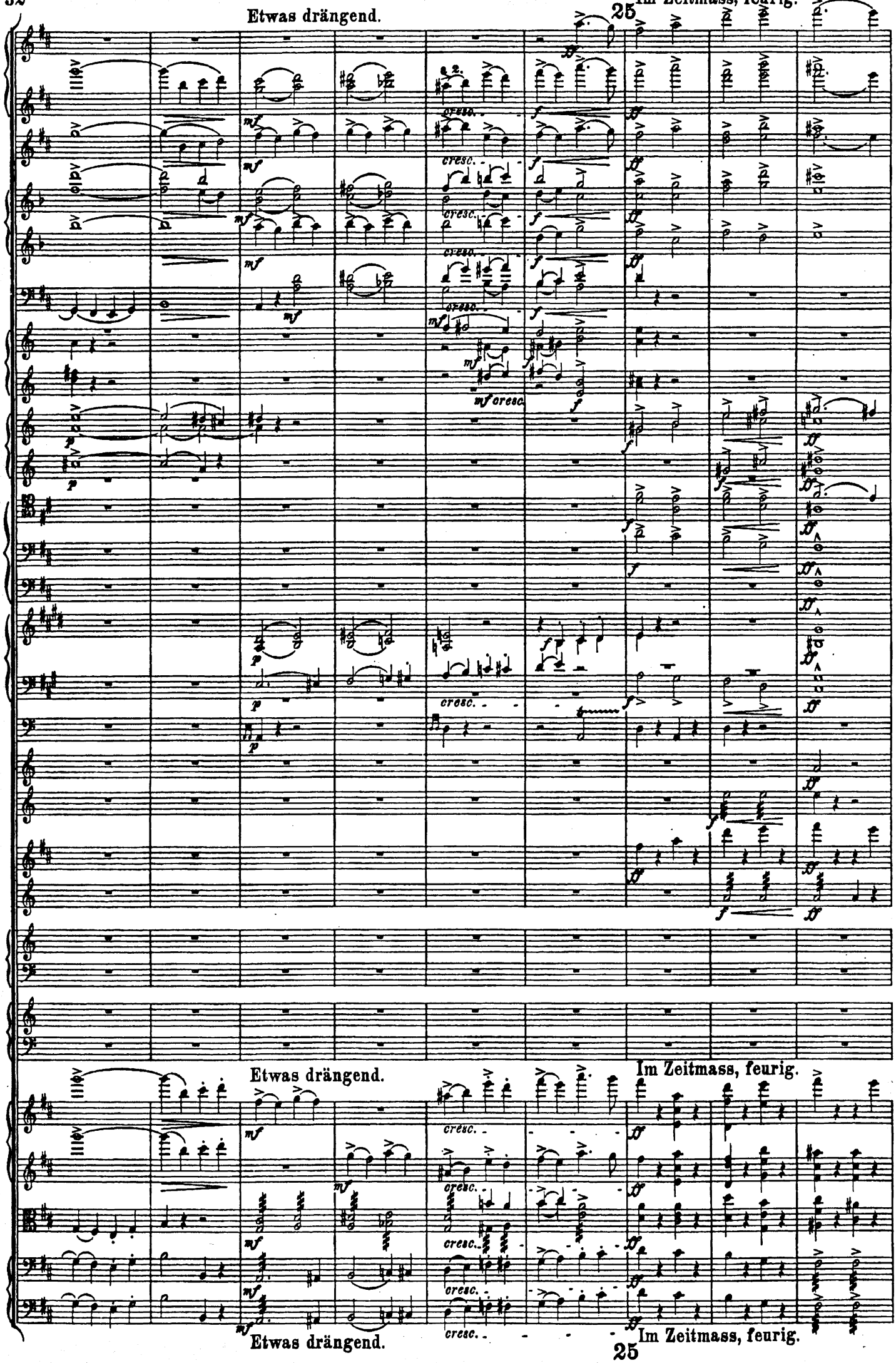
Nur ein klein wenig breiter.


a 2.
a 2.
a 2.
ausdrucksvoll
ausdrucksvoll

Etwas drängend.

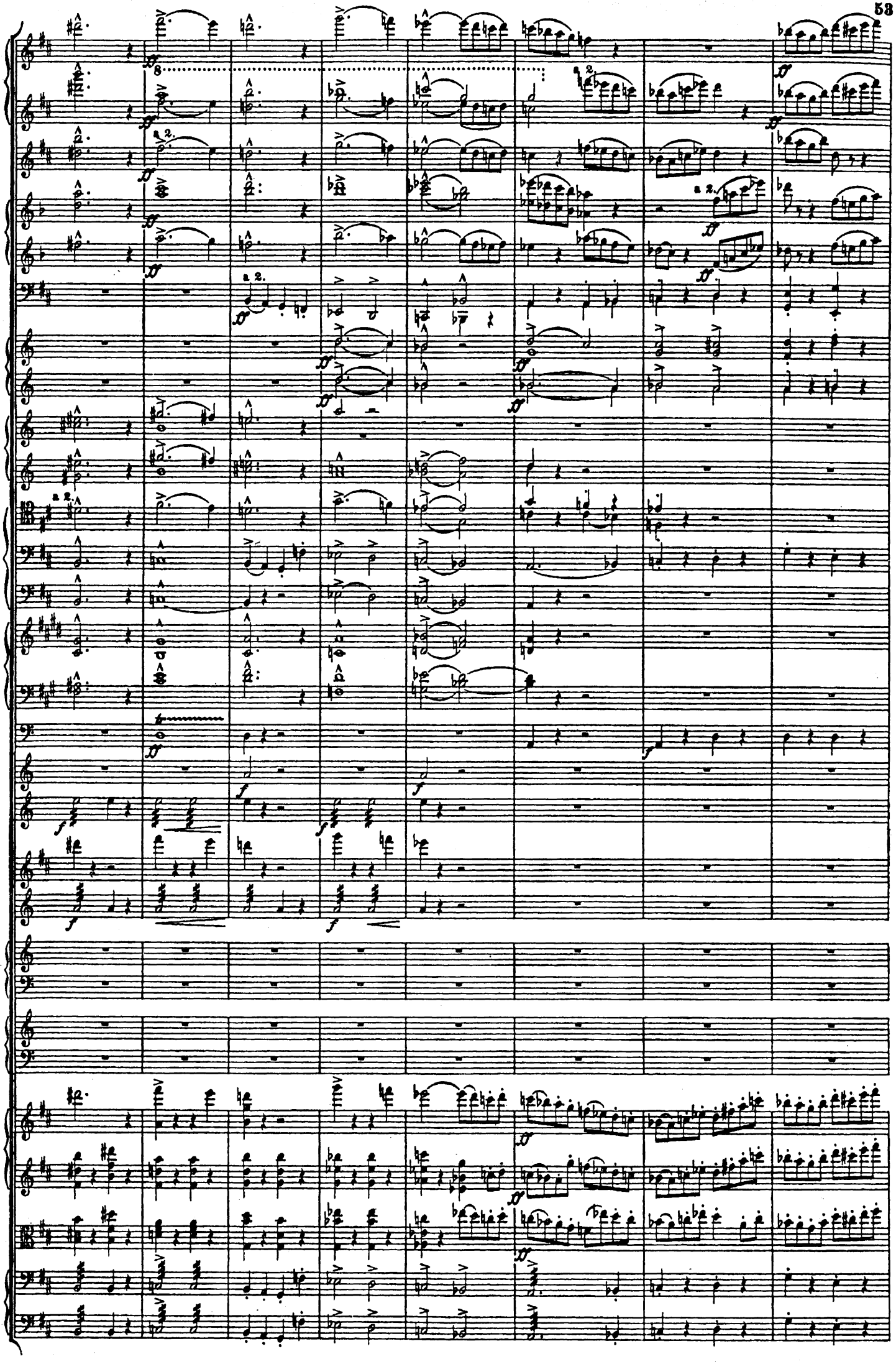
25

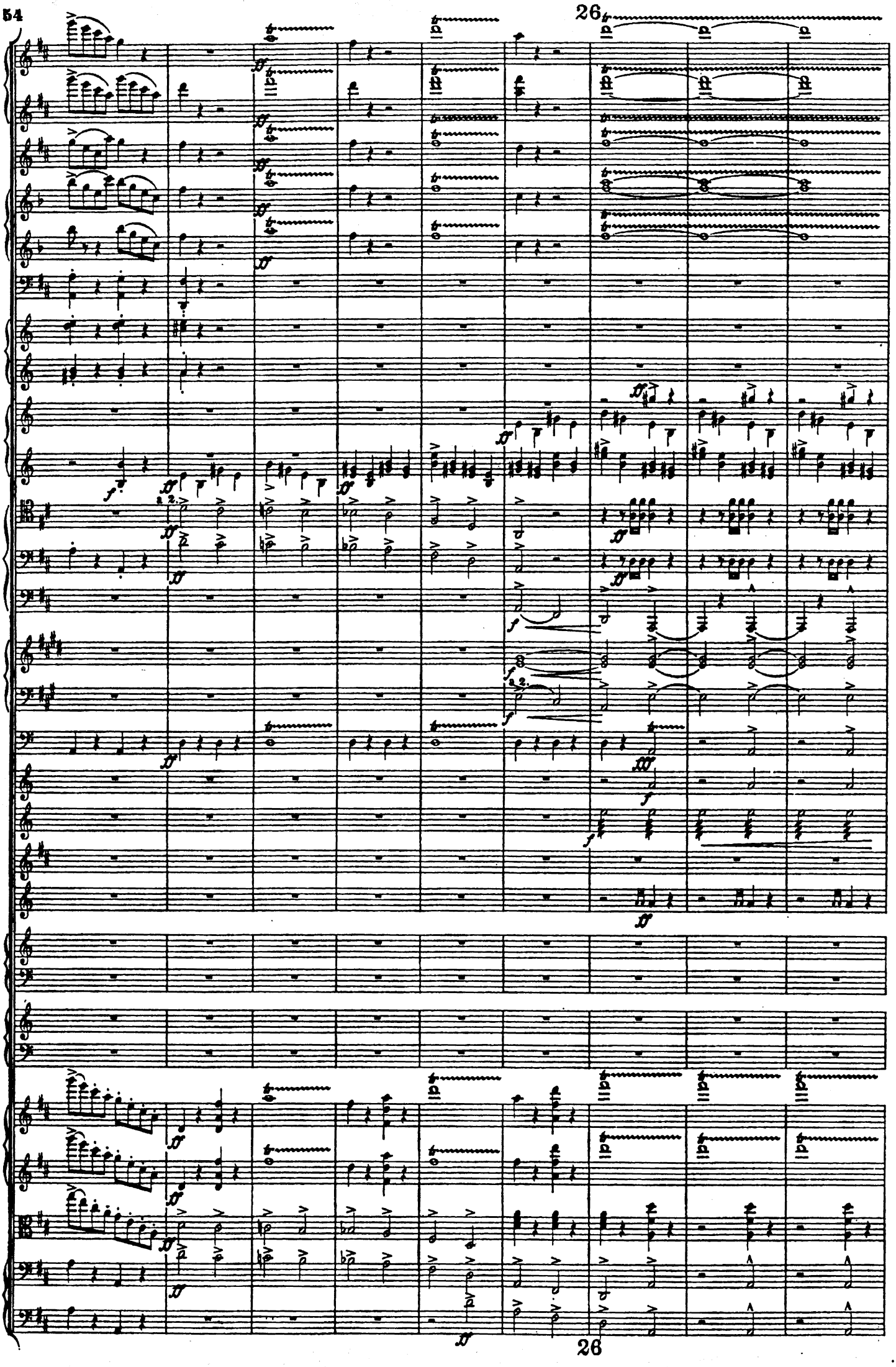
Im Zeitmass, feurig.

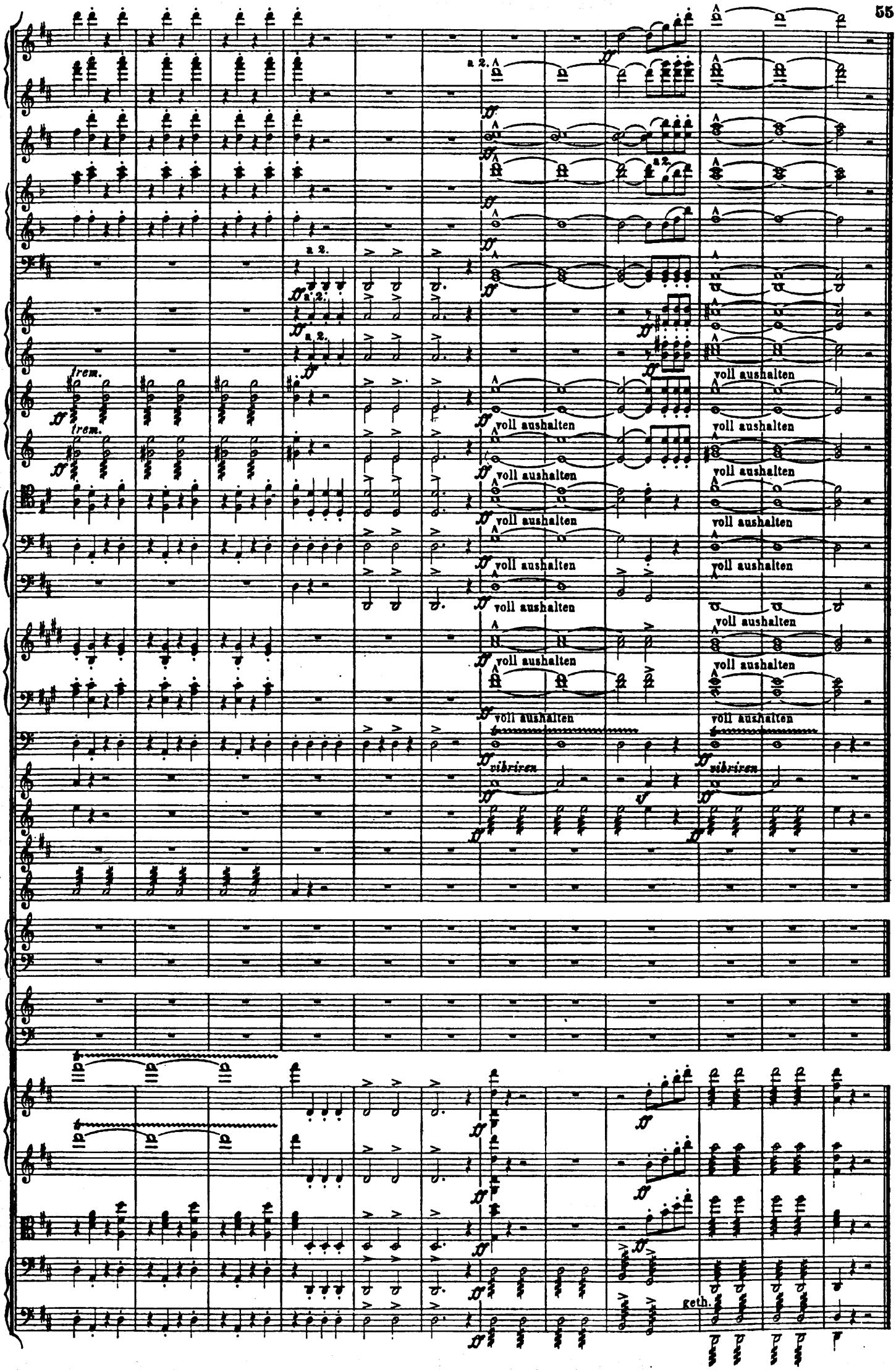


Etwas drängend.

Im Zeitmass, feurig.






a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
trem.
trem.
voll aushalten
voll aushalten
voll aushalten
voll aushalten
voll aushalten
voll aushalten
voll aushalten
voll aushalten
voll aushalten
voll aushalten
voll aushalten
vibriren
vibriren
geth.