

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet

III

Allegro molto ♩ = ca. 130

Stefan Diehl

Klarinette in B♭ 1

Klarinette in B♭ 2

Horn in F

Bass-Klarinette

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

Musical score for the first system, measures 1-5. It features four staves: Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2, Horn in F, and Bass-Klarinette. All parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).



6

Musical score for the second system, measures 6-9. It features four staves: B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Hrns., and B. Kl. The B♭ Kl. 1 part is marked forte (*f*). The B♭ Kl. 2 and Hrns. parts are marked forte (*f*) starting from measure 8. The B. Kl. part is marked forte (*f*) starting from measure 8. The music continues in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).



10

Musical score for the third system, measures 10-13. It features four staves: B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Hrns., and B. Kl. The B♭ Kl. 1 part is marked mezzo-forte (*mf*). The B♭ Kl. 2, Hrns., and B. Kl. parts are marked mezzo-forte (*mf*) until measure 11, then marked forte (*f*) from measure 12 onwards. The music continues in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

2
14

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mf

mf

mf

18

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f

mf

f

mf

f

mf

22

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f

mf

f

mf

f

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

27

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f *mf* *f* *mf*

mf *f*

31

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f *mf* *f* *ff*

f *mf* *f*

36

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mp

mp

f *ff* *mp*

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

4
41

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mp

This system contains measures 41 through 46. The B \flat Clarinet 1 part features a melodic line of eighth notes with slurs. The B \flat Clarinet 2 part plays a similar eighth-note pattern. The Horn part has eighth-note figures. The Bass Clarinet part provides a bass line with occasional rests. The dynamic marking is *mp*.

47

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

This system contains measures 47 through 51. The B \flat Clarinet 1 part has a melodic line with a sharp sign. The B \flat Clarinet 2 part continues with eighth notes. The Horn part has eighth notes and a sixteenth-note run. The Bass Clarinet part has eighth notes and rests.

52

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

This system contains measures 52 through 56. The B \flat Clarinet 1 part has a melodic line. The B \flat Clarinet 2 part has eighth notes. The Horn part has eighth notes and a sixteenth-note run. The Bass Clarinet part has eighth notes and rests.

57

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

Hrn. *f*

B. Kl. *f* *mf*

Double bar lines with repeat dots are present at the end of the system.

61

B \flat Kl. 1 *mf* *f*

B \flat Kl. 2 *mf* *f*

Hrn. *f*

B. Kl. *mf* *f*

Double bar lines with repeat dots are present at the end of the system.

65

B \flat Kl. 1 *ff*

B \flat Kl. 2 *ff*

Hrn. *ff*

B. Kl. *ff*

Double bar lines with repeat dots are present at the end of the system.

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

6
69

B \flat Kl. 1
f

B \flat Kl. 2
f

Hrn.
f

B. Kl.
f

73

B \flat Kl. 1
mf

B \flat Kl. 2
mf

Hrn.
mf

B. Kl.
mf

77

B \flat Kl. 1
p
pp
p

B \flat Kl. 2
p
pp
p

Hrn.
p
pp
p

B. Kl.
p
pp
p

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

82

B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
Hrn.
B. Kl.

This system contains measures 82 through 86. It features four staves: B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, Horn, and Bass Clarinet. The music is in G major and 2/4 time. Measures 82-83 show the B♭ Kl. 1 and B. Kl. parts with melodic lines, while the B♭ Kl. 2 and Hrn. parts play rhythmic accompaniment. Measures 84-86 continue these patterns with various dynamics and articulations. A double bar line is present at the end of measure 86.

87

B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
Hrn.
B. Kl.

mf
p
pp
mf

This system contains measures 87 through 91. The B♭ Kl. 1 and B. Kl. parts have melodic lines, while the B♭ Kl. 2 and Hrn. parts provide rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *mf* for the B♭ Kl. 1 and B. Kl. parts, *p* for the Hrn. part, and *pp* for the B. Kl. part in measure 88. A double bar line is present at the end of measure 91.

92

B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
Hrn.
B. Kl.

f
f
f

This system contains measures 92 through 95. The B♭ Kl. 1 and B. Kl. parts have melodic lines, while the B♭ Kl. 2 and Hrn. parts provide rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f* for the B♭ Kl. 1, B. Kl., and Hrn. parts. A double bar line is present at the end of measure 95.

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

8
96

B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
Hrn.
B. Kl.

mf
f
mf
ff
f

ff

This system covers measures 8 to 96. It features four staves: B \flat Clarinet 1, B \flat Clarinet 2, Horn, and Bass Clarinet. The key signature has one sharp (F#). The music includes various dynamics such as *mf*, *f*, and *ff*, along with hairpins and accents. A double bar line with repeat dots is at the end of the system.

100

B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
Hrn.
B. Kl.

mf
mf
mf

This system covers measures 100 to 104. It features the same four staves. Dynamics include *mf*. The music continues with various rhythmic patterns and articulations. A double bar line with repeat dots is at the end of the system.

104

B \flat Kl. 1
B \flat Kl. 2
Hrn.
B. Kl.

f
mf
f
mf

This system covers measures 104 to 108. It features the same four staves. Dynamics include *f* and *mf*. The music continues with various rhythmic patterns and articulations. A double bar line with repeat dots is at the end of the system.

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

108

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

ff

ff

ff

ff

112

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mf

mf

f

f

mf

116

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mf

f

mf

f

mf

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

10
120

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f

mf

f

ff

f

ff

f

125

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mp

mp

mp

mp

130

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

136

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

141

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f

146

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

cresc.

tr

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, III. Movement: Allegro molto

12
150

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

154

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

ff

ff

ff