

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, I. Movement: Allegro

2
13

B \flat Kl. 1 *mf* *p*

B \flat Kl. 2

Hrn. *p* *mf*

B. Kl.

17

B \flat Kl. 1 *mf* *f* *p*

B \flat Kl. 2 *p* *f*

Hrn. *p* *mf* *f*

B. Kl. *f* *pp*

22

B \flat Kl. 1 *mf* *p*

B \flat Kl. 2 *mf* *p*

Hrn. *mf* *p*

B. Kl. *mf* *p*

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, I. Movement: Allegro

27

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

32

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

37

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mf

p

mf

mf

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, I. Movement: Allegro

55

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

p

59

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mf

f

64

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mf

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, I. Movement: Allegro

6
69

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mp

mp

mp

mp

73

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

f

f

f

f

p

p

p

77

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

mf

mf

p

mf

mf

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, I. Movement: Allegro

81

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

Dynamic markings: *p*, *mf*

Rehearsal marks: //

Detailed description: This system contains measures 81 through 84. The first clarinet (B \flat Kl. 1) plays a melodic line with eighth-note patterns. The second clarinet (B \flat Kl. 2) has a more rhythmic part with accents. The horn (Hrn.) plays a steady eighth-note accompaniment. The bass clarinet (B. Kl.) provides a bass line with quarter notes. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

85

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

Dynamic markings: *p*, *mf*

Rehearsal marks: //

Detailed description: This system contains measures 85 through 88. The first clarinet (B \flat Kl. 1) continues its melodic line, with a change in dynamics to *mf* in measure 88. The second clarinet (B \flat Kl. 2) maintains its rhythmic accompaniment. The horn (Hrn.) continues with eighth notes, featuring a dynamic shift to *p* in measure 88. The bass clarinet (B. Kl.) continues its bass line.

89

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

Dynamic markings: *p*, *mf*

Rehearsal marks: //

Detailed description: This system contains measures 89 through 92. The first clarinet (B \flat Kl. 1) has a melodic line with a dynamic shift to *mf* in measure 92. The second clarinet (B \flat Kl. 2) plays a rhythmic accompaniment with a dynamic shift to *mf* in measure 92. The horn (Hrn.) continues with eighth notes, featuring a dynamic shift to *p* in measure 92. The bass clarinet (B. Kl.) continues its bass line.

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, I. Movement: Allegro

8
93

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

p *f* *p* *mf*

p *f* *mf*

mf *f* *mf*

f *pp* *mf*

98

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

p *p* *p* *p*

p

103

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

p *p* *p* *p*

Quartet for 2 Clarinets, Horn and Bass Clarinet, I. Movement: Allegro

108

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

113

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

Hrn.

B. Kl.

ten.-----
mf

ten.-----
mf

ten.-----
mf

ten.-----
mf