

MANDOLINEN POLKA

POLKA DES MANDOLINES

für Pianoforte

von

L. C. DESORMES.

Zu 2 Händen Pr. Mk. 1,-- Für Streichorchester Pr. Mk. 1,-- Zu 4 Händen Pr. Mk. 1,--

Eigenthum der Verleger.  
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.  
Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers u. Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.

# Mandolinen - Polka.

(Polka des mandolines.)

L. C. Desormes.

**Piano.**

*arpeggiando* *p*

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a bass line with chords and eighth notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A fermata is placed over the first measure of the bass line.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff features a series of chords. Dynamics include *crec.* (crescendo) and *p* (piano). A fermata is placed over the first measure of the bass line.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with some slurs. The bass clef staff has a bass line with chords. Dynamics include *p* (piano). A fermata is placed over the first measure of the bass line.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with slurs. The bass clef staff has a bass line with chords. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A fermata is placed over the first measure of the bass line.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with slurs. The bass clef staff has a bass line with chords. Dynamics include *crec.* (crescendo) and *p* (piano). A fermata is placed over the first measure of the bass line.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music features eighth-note patterns in the treble and bass staves. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the final measure of the system.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar eighth-note patterns in both staves.

Third system of musical notation. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the second measure of the bass staff.

Fourth system of musical notation. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the third measure of the bass staff. The music includes some chords with accents (^) in the treble staff.

Fifth system of musical notation. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the first measure of the bass staff. The system concludes with a double bar line.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music features a mix of chords and eighth-note patterns. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the fifth measure.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a dynamic marking of *p* (piano) in the third measure and a hairpin crescendo symbol in the fifth measure.

Third system of musical notation, featuring a variety of chordal textures and rhythmic patterns in both hands.

Fourth system of musical notation, starting with a dynamic marking of *p* (piano) in the first measure. The right hand has a more active melodic line compared to the previous systems.

Fifth system of musical notation, concluding the page. It features a dynamic marking of *f* (forte) in the second measure and ends with a double bar line.

# Tänze und Märsche von Josef Gung'l.

Für Klavier zu 2 Händen.

Ungarischer Marsch. Op. 1. . . . .	0,50	Quadrille aus Sophia Catharina. Op. 95	1,00	Narrentanz. Walzer. Op. 186	1,50	Unter den Linden. Walzer. Op. 277	1,50
Kettenbrücken-Galopp. Op. 2. . . . .	0,80	Erinnerung an Peterhof. Walzer. Op. 96	1,50	Mit hundert Atmosphären. Walzer.	1,50	Novellen-Walzer. Op. 278	1,50
Schnellpost-Galopp. Op. 3. . . . .	0,50	Giralda-Quadrille. Op. 97	1,00	Op. 187	1,50	Die tanzende Muse. Polka-Mazurka.	0,80
Grätzer Polka. Op. 4. . . . .	0,50	Fleurs de Fantaisie. Walzer. Op. 98	1,50	Prinz-Polka. Op. 188	0,80	Op. 279	0,80
Eisenbahn-Dampf-Galopp. Op. 5. . . . .	0,50	Der Gratulant. Marsch. Op. 99	0,80	Csárdás-Marsch. Op. 189	0,80	Oerömhängok. (Freundenklänge.) Csárdás.	0,80
Die Berliner. Walzer. Op. 6. . . . .	1,00	Klänge a. d. Alpenwelt. Walzer. Op. 100	1,50	Streithansel-Polka. Op. 190	0,80	Op. 280	0,80
Mazurka in F. Op. 7. . . . .	0,50	Alexander-Marsch. Op. 101	0,50	Defilir-Marsch. Op. 191	0,80	Frühlings-Polka. Op. 281	0,80
Die Bestürmung v. Saida. Marsch. Op. 8	0,80	Marien-Walzer. Op. 102	1,50	Vereins-Ball-Polka. Op. 192	0,80	Die Benefizianten. Walzer. Op. 282	1,50
Ungarischer Zigeuner-Marsch. Op. 9	0,50	Sympathie-Töne. Walzer. Op. 103	1,50	Melodien-Album. Potpourri. Op. 193	—	Minnelieder. Walzer. Op. 283	1,50
Grosses Marsch-Potpourri. Op. 10	1,50	Slowanka-Klänge. Walzer. Op. 104	1,50	Potpourri über slavische Lieder. Op. 194	2,50	Potpourri über slavische Lieder. Op. 284	3,00
Frühlingsfeier-Galopp. Op. 11	0,80	Erzählungen aus der Tanzwelt. Op. 105	—	Gruss an München. Polka. Op. 195	0,80	Defilir-Marsch. Op. 285	0,80
Schach der Traurigkeit. Galopp. Op. 12	0,50	Camelia-Mazurka. Op. 106	0,80	Die Kosende. Polka-Mazurka. Op. 196	0,80	Magyar Juhászóta. Ungarischer Schätzer-	0,80
Alpen-Klänge. Steyr. Tänze. Op. 13	1,30	Minuit-passé-Quadrille. Op. 107	1,00	Abschied von München. Walzer. Op. 197	1,50	fertanz. Csárdás. Op. 286	0,80
Ehensandsfreuden-Galopp. Op. 14	0,80	Abschied v. Petersburg. Walzer. Op. 108	1,50	Apollo-Polka-Mazurka. Op. 198	1,00	Schön Suschen. Polka. Op. 287	0,80
Fest-Polnaise. Op. 15	0,50	Frühlingsboten. Walzer. Op. 109	1,50	Erinnerung an Dresden. Walzer. Op. 199	1,50	La Coquette. Polka. Op. 288	0,80
Herbstblumen-Walzer. Op. 16	1,50	Elisentänze. Walzer. Op. 110	1,50	Eine Rose aus Nymphenburg. Polka.	1,50	Durch Dick und Dünn. Galopp. Op. 289	0,80
Ton-Märschen. Walzer. Op. 17	1,50	Tanzperlen. Walzer. Op. 111	1,50	Op. 200	0,80	Themsellieder. Walzer. Op. 290	1,50
Die Magyaren. Walzer. Op. 18	1,50	Helenen-Polka. Op. 112	0,50	Der Rekrut. Marsch. Op. 201	0,80	Künstler-Marsch. Op. 291	0,80
Ungarischer National-Tanz. Op. 19	0,50	Retour à Pawlowsk. Walzer. Op. 113	1,50	Debatten. Walzer. Op. 202	1,50	Die Elfe. Polka. Op. 292	0,80
Sirenen-Galopp. Op. 20	0,80	Pfingstrosen. Walzer. Op. 114	1,50	Thaya-Veilchen-Polka. Op. 203	0,80	Marsch über Motive aus Mamsell Angot.	0,80
Mazurka in D. Op. 21	0,50	Octavie-Polka. Op. 115	0,80	Ueber Land und Meer. Walzer. Op. 204	1,50	Op. 293	0,80
Carnevalstraum-Galopp. Op. 22	1,00	Cajetana-Tänze. Walzer. Op. 116	1,50	Habt Acht! Marsch. Op. 205	0,80	Es geht ein Mühlrad. Polka. Op. 294	0,80
Tanz-Locomotive. Walzer. Op. 23	1,50	Zephyr-Lüfte. Walzer. Op. 117	1,50	Die Eichhörchen. Polka. Op. 206	0,80	Ein Festgeschenk für die Kleinen.	1,00
Bachusfreuden-Galopp. Op. 24	1,00	Tropfen in das Walzemeer. Walzer.	1,50	Elbrösch-Polka. Op. 207	0,80	Kinderpolka. Op. 295	1,00
Grätzer Colosseum-Marsch. Op. 25	0,50	Op. 118	1,50	Gamerra-Marsch. Op. 208	0,80	Am Strande. Polka-Mazurka. Op. 296	1,00
Kriegers Lust. Festmarsch. Op. 26	0,50	Bardenlieder. Walzer. Op. 119	1,50	Isar-Lieder. Walzer. Op. 209	1,50	Phantome. Walzer. Op. 297	1,50
erleichtert	0,50	Constantin-Marsch. Op. 120	0,80	Un bouquet. Polka-Mazurka. Op. 210	0,80	Hofball-Polnaise. Op. 298	1,00
Derselbe mit Gesang	0,80	Imre-Walzer. Op. 121	1,50	Terrassen-Lieder. Walzer. Op. 211	1,50	Brautlieder. Walzer. Op. 299	1,50
Münchener Polka. Op. 27	0,50	Pawlowsker Vauxhall-Polka. Op. 122	0,80	Joujou-Quadrille. Op. 212	1,00	Wendische Weisen. Walzer. Op. 300	1,50
Murlieder ohne Worte. Ländler. Op. 28	1,30	Scheidegrüsse. Walzer. Op. 124	1,50	Jungherren-Tänze. Walzer. Op. 213	1,50	Lanciers-Quadrille. Op. 301	1,00
Colombinen-Galopp. Op. 29	1,00	Op. 125	1,00	Bavaria-Marsch. Op. 214	0,50	Fantasiebilder. Walzer. Op. 302	1,50
Die Salzburger. Walzer. Op. 30	1,50	Graziosa-Polka-Mazurka. Op. 123	0,80	Josephinen-Polka. Op. 215	0,80	Fragmente. Grosses Potpourri. Op. 303	3,00
Klänge aus der Heimath. Oberl. Op. 31	1,00	Schönbrunner Quadrille. Op. 127	1,50	Aphorismen. Potpourri. Op. 216	—	Hans-Dampf-Galopp. Op. 304	1,00
Die Erlanger. Walzer. Op. 32	1,50	Die Priessnitzthaler. Walzer. Op. 128	1,50	Une bagatelle. Polka. Op. 217	0,80	Wégo szerelem. Csárdás. Op. 305	1,00
Hyacinthen-Polka. Op. 33	0,50	Reseda-Polka-Mazurka. Op. 129	1,00	Rheinsagen. Walzer. Op. 218	1,50	Ella-Polka. Op. 306	1,00
Der fröhliche Ulane. Masurek. Op. 34	0,50	Rosenfest-Polka. Op. 130	0,80	Souvenir de Francfort. Polka. Op. 219	0,80	Alexandra-Walzer. Op. 307	1,50
Mein Gruss an Berlin. Marsch. Op. 35	0,50	Frühlingsfantasien. Walzer. Op. 131	1,50	Artusklänge. Walzer. Op. 220	1,50	Gruss an die deutschen Sänger. Marsch.	0,80
Maiblümchen-Galopp. Op. 36	0,50	Heiligenstädter Soirée. Polka. (Frz.)	0,80	Huldigung den Münchnern. Marsch.	0,80	Op. 308	0,80
Paulinen-Polka. Op. 37	0,80	Op. 132	0,80	Visionen. Walzer. Op. 222	1,50	Immergrün. Polka-Mazurka. Op. 309	1,00
Steyrers Heimweh. Marsch. Op. 38	1,50	Concordia-Marsch. Op. 133	0,80	Die Bayadere. Polka. Op. 223	0,80	Husaren-Polka. Op. 310	0,80
Mein erster Walzer in Berlin. Op. 39	1,50	Salon-Quadrille. Op. 134	1,50	Deutscher Muth. Marsch. Op. 224	0,80	Alpenrosen. Walzer. Op. 311	1,50
Aurora-Fest-Marsch. Op. 41	0,50	Baron Airoldi-Marsch. Op. 135	0,80	Tomosaik. Potpourri. Op. 225	3,50	Ballröschchen. Polka. Op. 312	0,80
Der 15. October. Marsch. Op. 42	0,80	Ludmilla-Polka-Mazurka. Op. 136	0,80	Pandekten. Walzer. Op. 226	1,50	Carolinen-Polka-Mazurka. Op. 313	0,80
Gazellen-Polka. Op. 43	0,50	Blumen der Lust. Walzer. Op. 137	1,50	Plaudermäulchen. Polka. Op. 227	0,80	Soldatengruss. Marsch. Op. 314	0,50
Die Industriellen. Walzer. Op. 44	1,50	Jubiläum-Fest-Marsch. Op. 138	0,80	Der kleine Trompeter. Polka. Op. 228	0,80	Schneewittchen. Polka. Op. 315	0,80
Potsdamer Casino-Polka. Op. 45	0,80	Casino-Polka-Mazurka. Op. 139	0,80	Corpsballtänze. Walzer. Op. 229	1,50	Der Verschmähte. Walzer. Op. 316	1,00
Ein Tropfen aus der Oder. Polka. Op. 46	0,50	Glöckchen-Polka (franz.). Op. 140	0,80	Tafelrunde. Walzer. Op. 230	1,50	Derselbe mit Gesang	1,00
Preuss. Parade. Marsch-Potp. Op. 47	2,50	Rataplan-Polka. Op. 141	0,80	Sylvesterräume. Walzer. Op. 231	1,50	Perpetuum mobile. Burleske. Op. 317	1,00
Stettiner Soirée-Walzer. Op. 48	1,50	Franz-Josef-Marsch. Op. 142	0,80	Im Traum. Polka-Mazurka. Op. 232	0,80	Füsilier-Marsch. Op. 318	0,50
Willkommen im Grünen. Walzer. Op. 49	1,50	Erinnerung an Graz. Walzer. Op. 143	1,50	Wanderlust. Marsch. Op. 233	0,80	Siehst du wohl? Galopp. Op. 319	0,80
Sommer's Salon-Polka. Op. 50	0,80	Hesperus-Klänge. Walzer. Op. 144	1,50	Sunnwendfeuerklänge. Walzer. Op. 234	1,50	Arabesken. Walzer. Op. 320	1,50
Parade-Marsch. Op. 51	0,50	Friedrichs-Marsch. Op. 145	0,80	Slut à Genève. Polka-Mazurka. Op. 235	0,80	Hofball-Quadrille. Op. 321	1,00
Wiederschen. Walzer. Op. 52	1,50	Phöbus-Marsch. Op. 146	0,80	Les Adieux. Walzer. Op. 236	1,50	Potpourri über Franz Schubert's Lie-	3,30
Breslauer Vauxhall-Polka. Op. 53	0,80	Die Wiener. Walzer. Op. 147	1,50	Kaufmanns-Casino-Tänze. Wlz. Op. 237	1,50	Op. 322	3,30
Masurek No. 4 in D. Op. 54	0,50	Soldaten-Polka (franz.). Op. 148	0,80	Studenten-Polka. Op. 238	0,80	Epigramme. Walzer. Op. 323	1,50
Vagabonden-Polka. Op. 55	0,80	Die Hydromathen. Walzer. Op. 149	1,50	Der Bummel. Marsch. Op. 239	0,80	Elfe im Mondschein. Polka. Op. 324	0,80
Gambirinus-Polka. Op. 56	0,80	Italienische Lieder. Marsch-Potpourri.	2,00	Gruss an's Vaterland. Csárdás. Op. 240	0,80	Amazonen-Quadrille. Op. 325	1,00
Elfen-Quadrille. Op. 57	1,00	Op. 150	2,00	Gedenke mein! Polka-Mazurka. Op. 241	0,80	Hamburger Kinder. Walzer. Op. 326	1,50
Terpsichore's Schwingen. Walzer. Op. 58	1,50	Elfengeigen. Walzer. Op. 151	1,50	Namensfeier-Polka. Op. 242	0,80	Virginia-Polka-Mazurka. Op. 327	0,80
An Schleswig-Holstein. Marsch. Op. 59	0,80	Die Namenlose. Polka. Op. 152	0,80	Improvisationen. Walzer. Op. 243	1,50	Grenadier-Marsch. Op. 328	0,50
Wiener-Sperl-Lustkl. Walzer. Op. 60	1,50	Aus der Mappe eines wandernden	0,80	Waldröslein. Polka-Mazurka. Op. 244	0,80	Die Schnaderhüpfel. Walzer. Op. 329	1,50
Grazien-Polka. Op. 61	0,80	Musikanten. Potpourri. Op. 153	3,00	In stiller Mitternacht. Polka. Op. 245	0,80	Fliegende Blätter. Walzer. Op. 330	1,50
Elite-Quadrille. Op. 62	1,00	Die Gräfenberger. Potpourri. Op. 154	1,50	Die Internationalen. Walzer. Op. 246	1,50	Ein Blümchen aus Richmond. Polka-	0,80
Venus-Reigen. Walzer. Op. 63	1,50	Frühlingslieder. Walzer. Op. 155	1,50	Ein Gänsemarsch. Op. 247	0,80	Mazurka. Op. 331	0,80
Reminiscences musical. Potp. Op. 64	2,50	Kaleidoscop. Potpourri. Op. 156	—	Auf Bergeshöhen. Ländler. Op. 248	1,00	Mit Trommeln u. Pfeifen. Marsch. Op. 332	0,50
Illustrirte Polka. Op. 65	0,80	Fiumara-Lieder. Walzer. Op. 157	1,50	Die Temperamente. Walzer. Op. 249	1,50	Reiseskizzen. Walzer. Op. 333	1,50
Waffenruf. Marsch. Op. 66	0,50	Rudolphs-Marsch. Op. 158	0,50	Mein schönster Tag in Berlin. Walzer.	1,50	Amsterdamer-Park-Polka. Op. 334	0,80
Ideal und Leben. Walzer. Op. 67	1,50	Annen-Polka-Mazurka. Op. 159	1,00	Op. 250	1,50	Memoiren. Walzer. Op. 335	1,50
Signale für die musikalische Welt.	3,00	Die Prager. Walzer. Op. 160	1,50	Frohslinlieder. Walzer. Op. 251	1,50	Musenkinder. Walzer. Op. 336	1,50
Genrebilder. Potpourri. Op. 69	—	Amoretten-Tänze. Walzer. Op. 161	1,50	Backfisch-Polka. Op. 252	0,80	Der Volontair. Marsch. Op. 337	0,50
Hanseaten-Marsch. Op. 70	0,80	Marie-Polka-Mazurka. Op. 162	1,00	Erzählungen aus der Musikwelt. Pot-	3,50	Ball-Gehemnisse. Walzer. Op. 338	1,50
Matrosen-Polka. Op. 71	0,80	Zsambeki Csárdás. Op. 163	0,80	Op. 253	3,50	Cupido-Polka. Op. 339	0,80
Norddeutsche Weisen. Walzer. Op. 72	1,50	Brünner Polka (franz.). Op. 164	0,80	Polka im ungarischen Styl. Op. 254	0,50	Mein Gruss im Scheiden. Walzer.	1,50
Schlesische Lieder. Walzer. Op. 73	1,50	Marsch über Serbische Volksmelodien.	0,80	Deutscher Waffenruf. Marsch. Op. 255	0,80	Op. 340	1,50
Melodische Skizzen. Potpourri. Op. 74	4,00	Op. 166	0,50	Kriegers Heimkehr. Marsch. Op. 256	0,80	Martha-Polka. Op. 341	0,80
Vielliebchen-Polka. Op. 75	0,80	Op. 167	1,50	Neujahrsgross. Polka. Op. 257	0,80	Magyar Honvéd-Induló. (Ungarischer	0,80
Osmanen-Marsch. Op. 76	0,80	Op. 168	0,50	Ein flüchtiger Gedanke. Polka-Ma-	0,80	Landwehr-Marsch.) Op. 342	0,80
Abschied von Berlin. Walzer. Op. 77	1,50	La Belle. Polka-Mazurka. Op. 169	1,00	Trianon-Polka. Op. 259	0,80	Rendez-vous-Quadrille. Op. 343	1,00
Indianer-Polka. Op. 78	0,80	Leopolds-Marsch. Op. 170	0,50	Gruss an Stockholm. Polka. Op. 260	0,80	Die ersten Schwalben. Walzer. Op. 344	1,50
Quadrille über Melodien von Ch. Min-	1,00	Sommernachtsträume. Walzer. Op. 171	1,50	Künstler-Gruss. Polka-Mazurka. Op. 261	0,80	Die Königsteinerin. Polka. Op. 345	0,80
streils. Op. 79	1,00	Blau Veilchen. Polka-Mazurka. Op. 172	1,00	Daheim! Walzer. Op. 262	1,50	Die Nachtwandlerin. Polka-Mazurka.	0,80
Träume auf dem Ocean. Walzer. Op. 80	1,50	Brünner Offizier-Kränzchen-Polka.	1,00	Harlequin-Polka. Op. 263	0,80	Op. 346	0,80
Wandlerlieder. Walzer. Op. 81	1,50	Op. 173	0,80	Najaden-Quadrille. Op. 264	1,00	Federzeichnungen für die tanzende	1,50
Immortellen-Walzer. Op. 82	1,50	Lust und Leben. Walzer. Op. 174	1,50	Erinnerung an Copenhagen. Walzer.	1,00	Welt. Walzer. Op. 347	1,50
Andorra-Quadrille. Op. 83	1,00	Die Antilope. Polka. Op. 175	0,80	Op. 265	1,50	Mimosa-Polka. Op. 348	0,80
Yankee-Galopp. Op. 84	0,80	Kirmess-Polka. Op. 176	1,00	Marietta. Polka. Op. 266	0,80	Lenzblüthen. Walzer. Op. 349	1,50
Der Neugäktramer. Grosses Pot-	3,00	Fortunio-Marsch. Op. 177	—	Lilli. Polka-Mazurka. Op. 267	0,80	Turner Rheinfahrt. Marsch. Op. 350	0,50
pourri. Op. 85	3,00	Irenen-Polka. Op. 178	0,80	Leipzig'er Lerchen. Walzer. Op. 268	1,50	Glöcklein in der Nacht. Polka. Op. 351	0,80
Narragansett-Walzer. Op. 86	1,50	Buntes aus der Zeit. Potpourri. Op. 179	—	Berliner Concerthaus-Polka. Op. 269	0,80	Tiraden. Walzer. Op. 352	1,50
Souvenir de Philadelphia. Polka. Op. 87	0,80	Deutsche Lieder. Potpourri. Op. 180	2,50	Flensburgerin. Polka-Mazurka. Op. 270	1,00	Rothkäppchen. Polka. Op. 353	0,80
Mulatten-Marsch. Op. 88	0,80	Juliantänze. Walzer. Op. 181	1,50	Gruss an Hamburg. Marsch. Op. 271	0,80	Roccoco-Quadrille. Op. 354	1,00
Klänge vom Delaware. Walzer. Op. 89	1,50	Narren-Galopp. Op. 182	1,50	Copenhagener Tivoli-Polka. Op. 272	0,80	Junger Naseweis. Polka. Op. 355	0,80
Rough and Ready-Polka. Op. 90	0,80	Soldatenlieder. Walzer. Op. 183	1,00	Hochochtreigen. Walzer. Op. 273	1,50	Florinda-Quadrille. Op. 356	1,00
Inaugurations-Quadrille. Op. 91	1,00	Anemonen-Polka (franz.). Op. 184	0,80	Huldigung Sr. Majestät Christian IX.	0,80	Tausungsklänge. Walzer. Op. 357	1,50
Benefice-Polka. Op. 92	0,80	Herzblättchen-Polka-Mazurka. Op. 185	1,00	Marsch. Op. 274	0,80	Im Skating-Rink. Polka. Op. 358	0,80
Bohrer-Marsch. Op. 93	0,50			Die Improvisirte. Polka. Op. 275	0,80	Der alte Haudegen. Marsch. Op. 359	0,50
Reussenlieder. Walzer. Op. 94	1,50			Tanz-Metronome. Walzer. Op. 276	1,50	Am Königssee. Ländler. Op. 361	1,00
						Die Wesernixe. Polka-Mazurka. Op. 360	1,00
						Aepfers Frühlingsjubil. Tongemälde	0,80

Eigenthum der Verleger.

Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers und Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich und Sr. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen.

Sämmtliche vorstehende Tänze und Märsche sind auch für Orchester, für Klavier und Violine oder Flöte und zu 4 Händen zu haben. — Das Vorrecht der Herausgabe eines Arrangements im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester haben für die Oesterreichischen Staaten wir uns nach dem Patent de dato 19. October 1846 vorbehalten.